

小学音乐三年级教案好朋友来了教案反思 (实用15篇)

高中教案需要考虑学生的学习特点和能力水平，注重培养学生的自主学习能力。最后，希望以上这些三年级教案范文能够对大家的教学工作有所帮助和启发，祝愿大家教学顺利、学生进步。

小学音乐三年级教案好朋友来了教案反思篇一

学唱歌曲《冬瓜和南瓜》。

理解歌曲的思想内涵，初步学会歌曲，能有表情地演唱。

1、导入。

从我国是一个农业大国，有80%的人民生活在农村，农民的状况如何决定着国家的命运引入，再从改革开放后农村面貌的变化和农村儿童的生活乐趣等方面导入本单元的课题，引起学生们(尤其是城市学生)的兴趣和关注。

2、学唱歌曲《冬瓜和南瓜》。

可以大致介绍一下冬瓜与南瓜，因为城市的儿童可能不太熟悉。

(2)学唱歌词，注意歌曲中的切分节奏“x x.”和“x x x”[]还应注意休止符，尤其是“0x”中的八分休止符。

要注意掌握歌曲的基本情绪，叙述、亲切、明朗，速度要把握好，必要时还可以解释一下“瓜蔓”和“小英英”，并对一些字进行“整音”，如“拱”、“洒”等。

(3)学唱最后12小节歌谱，要求学生注意到歌谱中没有“4”“7”这两个音。

3、再次复习歌曲《冬瓜和南瓜》，并要求课下设计恰当的表演动作。

1、学生参与的程度与参与率。

2、能否初步学会歌曲《冬瓜和南瓜》，节奏、旋律、情绪正确。

小学音乐三年级教案好朋友来了教案反思篇二

教学目标：

这是一节以声乐教学为主的综合课。通过学生们自学、小组学习和教师指导学习等方式，正确掌握歌曲的旋律、节奏，并在教师的指导下，正确的运用轮唱的方式有感情的完整表现歌曲。

导学：

一、导入：学生在歌曲《美丽的黄昏》的伴奏为背景音乐开始学习。

教师可提问：这段音乐给你带来什么样的感受？它是几拍子的歌曲？

二、学习歌曲《美丽的黄昏》

(2)解决轮唱难点

(3)学唱歌曲《美丽的黄昏》的曲谱：

可采取个人学习或小组学习的方式。教师引导学生注意音准和节奏及三拍子的韵律感。

(4) 学习歌词

(5) 学习轮唱

教师解释轮唱的含义，并作示范。

教师可根据学生能力分步骤进行：二部轮唱、三步轮唱。

3、器乐练习：

讲学唱的歌曲用打击乐器与他人合作演奏。

教后记：

第二课时

教学目标：

通过欣赏乐曲，培养学生正确的聆听音乐的习惯；能够正确区分乐曲的两个段落，并能够在老师的指导下，记忆模唱乐曲的第二主题片断。

导学：

1、初听全曲：你听到了什么？

2、分段欣赏：

(1) 欣赏第一部分：这段音乐描述了什么情景？为什么？（速度较慢、节奏较为舒展，表现了森林早晨的情景。）

(2) 欣赏第二部分：

a□这段音乐表现了什么情景?为什么?(速度较快、节奏紧凑,表现了森林中各种鸟在鸣叫。)

b□小组讨论,选择自己喜欢的方式为旋律伴奏。

(3)完整欣赏歌曲:请你为乐曲起个好听的名字。

3、拓展教学:

这首乐曲的名字叫《森林与小鸟》。它表现了小鸟在美丽的大自然中自由快乐的生活。请问同学们,鸟儿在什么样的森林中才无忧无虑的生活才能唱出快乐的歌?我们现在生活的地球出现了哪些危机?作为少年儿童的我们应该怎样做?请同学们利用业余时间收集一些资料,共同交流。

教后记:

第三课时

教学目标:

通过汇报小组学习的成果,激发学生的环保意识,揭示本单元的中心议题“地球是我家,环保靠大家”的思想。欣赏歌曲《绿荫》感受乐曲优美的情绪,增强学生爱护地球、保护生态环境的意识。复习歌曲《美丽的黄昏》,并以小组的形式汇报演唱或演奏。

导学:

1、小组汇报:

(1)地球面临的问题。

(2)那些问题是由人类的影响造成的?

(3)我们该怎样做?

2、教师展示相关的材料。

3、欣赏歌曲《绿荫》：

(1)初听乐曲：地球需要绿荫、小鸟需要绿荫、我们人类更需要绿荫。

(2)再听乐曲：请问这首乐曲的速度?情绪?

(3)教师出示歌词：跟着音乐哼唱歌曲旋律。

4、复习歌曲《美丽的黄昏》

(1)全体齐唱

(2)全体练习二部轮唱

(3)小组练习并演唱二部轮唱

(4)全体练习三部轮唱

(5)小组练习并演唱三部轮唱或轮奏

5、总结下课

教后记：

第四课时

教学目标：

通过自学、小组学习和教师指导学习的方式，运用以掌握的音乐知识和音乐技能，学会歌曲《留给我》，指导学生用自

然、真挚的歌声表现歌曲，并为歌曲设计演唱方式。

导学：

1、导入：有关环保主题的录像片段。

2、学习歌曲《留给我》

(1)初听歌曲：歌曲的情绪是怎样的？

(2)再听歌曲：你喜欢歌曲的哪一乐句？

(3)小组学习歌曲的旋律。

(4)分小组汇报

(5)教师弹琴，学生完整演唱歌曲旋律：注意用声方法。

(6)演唱歌词：有感情的朗读歌词、正确的演唱歌词、有感情的演唱歌曲。

3、教师弹琴伴奏学生有感情的演唱。

4、以小组为单位设计并练习领唱与齐唱的演唱形式。

5、汇报设计结果并表演。

6、总结下课

教后记：

小学音乐三年级教案好朋友来了教案反思篇三

2、知识与技能目标：熟悉并能唱出《母亲教我的歌》的音乐主题；

3、过程与方法目标：通过不同版本《母亲教我的歌》的对比欣赏，了解速度、音色等音乐要素对于歌曲情感表现的作用。

通过对歌曲的速度、歌词等进行改编，自创作品并演唱。

教学方法：对比、探究

教具□cd□多媒体

教学过程：

一、导入

1、教师#教案# 导语：“大家知道老师学吉他所学的第一首曲子是什么吗？——《真的爱你》，下面老师给大家表演一下这首歌曲。”

2、教师表演后提问：“老师刚刚唱的这首歌曲表达了什么情感？”

学生：……

教师明确：对母亲的感恩之情！

3、教师：“是的，《真的爱你》是黄家驹生前写给母亲的歌，表达了他对母亲的感恩之情。我想写一首歌给自己的母亲是对母亲感恩的表达。黄家驹虽然已经英年早逝，但他这首歌还能一直陪伴他的母亲，还是让人感到欣慰的。”

二、授新课

（一）学习歌曲《母亲教我的歌》

1、歌曲背景介绍

在1880年，捷克的作曲家德沃夏克也创作了一首写给自己母亲的歌。德沃夏克说，自己小的时候，母亲经常为他吟唱一些非常好听的波西米亚民歌。但现在德沃夏克自己有了孩子，不知该唱什么歌谣给他们，于是德沃夏克很自然地想到了母亲教她的歌谣，而這些的歌谣就成为了德沃夏克歌曲创作的素材。请大家翻到第一单元第二节《情感之声》的第一首作品。

2、学唱歌曲《母亲教我的歌》

“我们先欣赏一下这首歌曲的意文、美声版；”

- 1)、教师教唱歌曲主题第一段歌谱（钢琴弹唱）；
- 2)、跟老师钢琴和范唱学唱歌曲主题第一段；
- 3)、教师播放中文版《母亲教我的.歌》，学生跟唱歌曲主题第一段。

（二）、对比欣赏不同版本的《母亲教我的歌》

1、欣赏小提琴版的《母亲教我的歌》

师：“这段动人的旋律一直被音乐家们以不同的方式演绎，接下来我们欣赏由维也纳小提琴家、作曲家克莱斯勒改编的小提琴版《母亲教我的歌》的主题部分。思考：歌曲的速度怎样？歌曲用什么乐器来演奏的？乐器的音色有什么特点？用这个乐器对歌曲情感的表达有何作用？”

学生：……

教师明确：“中等（行板）速度，小提琴的音色接近歌唱版中人的声音，音色柔美，富有歌唱性、抒情性，营造了歌曲含蓄、深情、温馨而暗含忧郁的情感基调，表达了作者对母亲

的思念之情，对童年生活的怀念之情。”

2、欣赏教师创编的摇滚版《母亲教我的歌》音频

1)、教师：“对于这段旋律老师也尝试了进行改编，加入了现代的摇滚元素，同学们想听听吗？在听的同时请思考，音乐在哪些方面发生了变化？”

学生：……

教师明确：“速度变快了、主奏乐器由柔美抒情的小提琴音色变成了粗犷狂野的电吉他音色、表达的情感变得欢快、激情、热烈、奔放！”

2)、教师：“请大家给这个版本重新命一个名。”

学生：“《母亲带我去游乐场》、《母亲带我去长隆》……”

3、教师小结

1) 复听小提琴版后教师小结：“快速度通常表现的音乐情绪——欢快、热烈、激昂……较慢速度通常表现的音乐情绪——深情、温馨、忧郁或者悲伤……在刚才听的两段音乐片段中，有快慢两首作品，音色也不一样。其中小提琴音色柔美抒情、含蓄典雅、细腻集中、忧郁神秘，接近人声的特点。因此这样的速度和音色最适合表现原作者希望表达的含蓄、深情、温馨而暗含忧郁的思念之情。

小学音乐三年级教案好朋友来了教案反思篇四

1、学唱歌曲《放牛山歌》

2、表演歌曲《放牛山歌》

3、选用内容：学习用竖笛演奏歌曲

一、学习用听视唱结合学习歌曲《放牛山歌》，引导学生认真仔细地聆听音乐作品，音乐作品曲调欢乐、活泼，素材简练、朴实，富有浓郁的生活气息，初步感受音乐作品中表现了农村的牧童娃娃愉快劳动生活的欢乐情绪。

二、引导学生创编动作与师生互动的交流，学习以动作来表现体验自己的情感，背唱《放牛山歌》，并进行表演。

三、引导学生用竖笛演奏歌曲《放牛山歌》增强学生学习音乐作品的兴趣，提高学生器乐的演奏能力。

1：随乐曲（自选乐曲）自编动作进室，（要求自创，有较规范动作要求。主要引导学生跟随音乐节拍或节奏）。

2：复习前课内容：表演及唱。

3：竖笛小练习。（结合学唱歌曲演奏6、1、2三音进行练习）

4：节奏练习：自选（结合学习作品的节奏进行）。

1、学习歌曲（出示大歌片或投影片）

1) 复习《草原上》、边唱边表演

2) 初听范唱（听后学生回答）

师引导学生用动作表（随音乐一起做放牛、赶牛、捡柴的动作）师生一起表演。

4) 竖笛演奏《放牛山歌》旋律

5) 教师范唱，引导学生小声随唱；并要求学生注意歌曲演唱情绪

6) 歌曲学习：要求同学模唱学习歌曲，教师提示式随同学唱（提醒学生注意音的长短）。

4：简单表演歌曲《放牛山歌》

1) 边唱边即兴表演。

2) 教师出示打击乐器，学生以小组为单位自由选择并进行编配为歌曲伴奏。

一部分学生演唱，一部分学生用竖笛与打击乐器伴奏。

小结：鼓励与表扬，指出不足之处。

小学音乐三年级教案好朋友来了教案反思篇五

1、指导学生根据音乐的情绪为音乐分段。

2、了解小提琴和口笛的音色。

3、了解作曲家俞逊发，激发学生对中华民族音乐的热爱之情。

1、让学生感受乐曲各段落不同的速度、旋律与表达的不同情绪。

2、学生感受民族音乐，激发对民族音乐的热爱之情。

听赏法、引导法。

教具准备：

录音机、多媒体设备、演示文稿、flash画面、磁带。

一、组织教学：

播放《爱我中华》的歌曲，学生走进教室。

二、引入：

知道我们刚才听的歌曲吗？

（唱）“56个民族，56枝花，56个兄弟姐妹是一家……”今天这节课，老师要带你们走进一个神秘的地方，去听听那里的音乐。

三、欣赏《苗岭的早晨》

1、听的时候请你仔细思考，你想到了什么？你的感受是什么？多媒体展示苗岭风景画面（播放第一乐章音乐）。

2、谁能和大家交流一下，你听了这段音乐之后的感受。

3、这么美的音乐它有什么特点呢？让我们再来感受一下。这一遍在听的时候，看老师的手有什么变化吗？学生随教师一起用右手走旋律。

4、谁知道这么美的音乐是来自哪个民族吗？（苗族）这首乐曲就叫《苗岭的早晨》。知道是用什么乐器演奏的吗？（鼓励学生随意说出自己知道的乐器）。

5、现在让我们伴着《苗岭的早晨》第二乐章的音乐走进苗族。多媒体放映有关苗族服饰、居住、歌舞图片。

6、匆匆走了一趟苗族，谁来说说你对苗族的印象？你还知道哪些呢？（个别交流）

7、看来同学们对苗族的了解还真不少，那么今天老师也给大家带来具有苗族特色的歌曲，听……。多媒体播放苗族飞歌特点歌曲《小背篓》。

这首苗族歌曲给你带来的又是怎样一种感觉呢？（声音尖高……）。

8、这就是苗族的飞歌，它的音比较高、尖，节奏宽、自由（多媒体展示）。那么之前我们听的《苗岭的早晨》第一乐章的音乐和刚刚听的苗族姑娘唱的歌曲有类似吗？（有）所以它是一首具有苗族飞歌特点的乐曲。

9、多媒体播放：让我们再欣赏一遍用口笛演奏的具有苗族飞歌特点的第一乐章。演示文稿展示乐器口笛，向学生简单介绍乐器口笛。拓展有关乐器的知识，开阔学生视野。

四、听全曲

刚才我们一起走进了苗族，领略了苗族的风光，下面我们再来听一遍由小提琴演奏的《苗岭的早晨》，说说你的收获。

五、小结

1、课件出示“笛子”：同学们听过笛子演奏的《苗岭的早晨》吗？

2、请欣赏：苗族舞蹈《苗岭的早晨》它的伴奏音乐是用笛子演奏的，注意倾听和观赏哟！（学生欣赏）

教师在指导学生分段时，应根据音乐的情绪进行划分，比如：欢快热烈的情绪用你喜欢的颜色画一个图形来表示，抒情的情绪用另一种颜色来表现，这样，学生就会很轻松的分出段来。

小学音乐三年级教案好朋友来了教案反思篇六

1、指导学生根据音乐的情绪为音乐分段。

2、了解小提琴和口笛的音色。

3、了解作曲家俞逊发，激发学生对民族音乐的热爱之情。

1、让学生感受乐曲各段落不同的速度、旋律与表达的不同情绪。

2、学生感受民族音乐，激发对民族音乐的热爱之情。

听赏法、引导法。

录音机、多媒体设备、演示文稿[flash画面、磁带。

一、组织教学：

播放《爱我中华》的歌曲，学生走进教室。

二、引入：

知道我们刚才听的歌曲吗？

(唱)“56个民族，56枝花，56个兄弟姐妹是一家……”今天这节课，老师要带你们走进一个神秘的地方，去听听那里的音乐。

三、欣赏《苗岭的早晨》

1、听的时候请你仔细思考，你想到了什么？你的感受是什么？多媒体展示苗岭风景画面(播放第一乐章音乐)。

2、谁能和大家交流一下，你听了这段音乐之后的感受。

3、这么美的音乐它有什么特点呢？让我们再来感受一下。这一遍在听的时候，看老师的手有什么变化吗？学生随教师一起用右手走旋律。

4、谁知道这么美的音乐是来自哪个民族吗?(苗族)这首乐曲就叫《苗岭的早晨》。知道是用什么乐器演奏的吗?(鼓励学生随意说出自己知道的乐器)。

5、现在让我们伴着《苗岭的早晨》第二乐章的音乐走进苗族。多媒体放映有关苗族服饰、居住、歌舞图片。

6、匆匆走了一趟苗族，谁来说说你对苗族的印象?你还知道哪些呢?(个别交流)

7、看来同学们对苗族的了解还真不少，那么今天老师也给大家带来具有苗族特色的歌曲，听……。多媒体播放苗族飞歌特点歌曲《小背篓》。

这首苗族歌曲给你带来的又是怎样一种感觉呢?(声音尖高……)。

8、这就是苗族的飞歌，它的音比较高、尖，节奏宽、自由(多媒体展示)。那么之前我们听的《苗岭的早晨》第一乐章的音乐和刚刚听的苗族姑娘唱的歌曲有类似吗?(有)所以它是一首具有苗族飞歌特点的乐曲。

9、多媒体播放：让我们再欣赏一遍用口笛演奏的具有苗族飞歌特点的第一乐章。演示文稿展示乐器口笛，向学生简单介绍乐器口笛。拓展有关乐器的知识，开阔学生视野。

四、听全曲

刚才我们一起走进了苗族，领略了苗族的风光，下面我们再来听一遍由小提琴演奏的《苗岭的早晨》，说说你的收获。

五、小结

1、课件出示“笛子”：同学们听过笛子演奏的《苗岭的早晨》

吗？

2、请欣赏：苗族舞蹈《苗岭的早晨》它的伴奏音乐是用笛子演奏的，注意倾听和观赏哟！（学生听赏）

教师在指导学生分段时，应根据音乐的情绪进行划分，比如：欢快热烈的情绪用你喜欢的颜色画一个图形来表示，抒情的情绪用另一种颜色来表现，这样，学生就会很轻松的分出段来。

小学音乐三年级教案好朋友来了教案反思篇七

教学内容：1、欣赏乐曲《童年的回忆》

2、歌表演《童年的回忆》

3、复习童年游戏《老鹰捉小鸡》《丢手绢》

4、选用内容：学习用竖笛演奏歌曲

教学目标：

一、引导学生聆听《童年的回忆》《我们多么幸福》，培养学生完整聆听音乐作品的良好习惯，引导学生动手主动参加音乐实践活动，表达出对童年生活的回忆与热爱。

二、通过自编动作表演歌曲《童年的回忆》，体验天真可爱、通过创编动作与师生互动的交流，学习以动作来表现体验自己的情感，引导学生参加音乐实践活动。

三、引导学生用竖笛演奏歌曲《我们多么幸福》增强学生学习音乐作品的兴趣，提高学生器乐的演奏能力。

教学过程：

一、常规练习

1: 随乐曲(自选乐曲)自编动作进室,(要求自创,较有规范动作要求,主要引导学生跟随音乐节拍或节奏)。

2: 音乐课堂小常识: 坐姿、歌唱的常规等。

3: 复习歌曲《摇啊摇》唱一唱;竖笛练习: 吹一吹

二: 新课学习:

(一)复习童年游戏: 《老鹰捉小鸡》 《丢手绢》

(二)聆听《童年的回忆》

2、听音乐: 边听边用手势按图形谱的形状划动。学生随音乐模仿小兔跳。再随音乐模仿乌龟爬。

师: 说说谁的行走速度快?谁的行走速度慢?

板书: 快慢

难点解决》1、从人的一般行走的速度与乌龟比较。

2、可请一个学生扮小兔跳,一个学生扮乌龟爬,再和老师走进行对比,

引出“中速”并板书。

3、听《童年的回忆》说说第1、2段速度怎样?情绪怎样?第3段速度怎样?情绪怎样?(完成书上练习)。

(三)听辨练习: 用lu模唱356三个音

听一听老师弹奏的两个益鸟中哪个高?哪个低?用手势表示并

用lu模唱。

355356

533663

课堂小结：鼓励与表扬，并指出不足之处。

小学音乐三年级教案好朋友来了教案反思篇八

教学目标：

通过欣赏《鸟店》这首管弦乐曲，教育学生爱鸟、护鸟，为建设我们的绿色家园做出自己的贡献。

教学过程：

一、初听

1、出示词语卡片：紧张、恐怖；宁静、安详；欢快、优美。要求听音乐，根据乐曲的'情绪，把这几种情绪进行排序。（播放《鸟店》录音）

2、生边听边排序（第一是宁静、安详；第二是欢快、优美；第三是紧张、恐怖；第四又是欢快、优美。）

二、复听

作曲家用音乐表现各种不同的情绪为我们讲述了一个发生在鸟店里的故事，请同学们看着图画听着音乐再来仔细地欣赏一遍这首乐曲，然后给大家讲讲你从音乐中听到的故事。

三、分段欣赏

四、表演欣赏

1、边听音乐边表演。

3、生展开讨论。

4、鸟店老板被我们感动了，在猫离开后他打开鸟笼，放小鸟飞回大自然。

5、学生模仿小鸟在音乐声中“飞出”教室。

文档为doc格式

小学音乐三年级教案好朋友来了教案反思篇九

教学目标：

1、通过歌曲学习，让学生熟悉对唱的.这种形式。

2、在音乐学习过程中丰富学生的自然科学知识，并能根据自己对花卉知识的了解为歌曲续编歌词。

重点难点：学唱歌曲并能完成一至两段的歌词续编。

课前准备：电影《刘三姐》片断。

教学过程：

一、导入

1、请同学们观看电影《刘三姐》对歌的片断，看看影片中人们在做什么？

2、介绍这种一问一答的演唱形式叫“对歌”，大家通过对歌，比谁机智、谁的生活经验丰富。

3、今天，咱们就一起学习一首对歌形式的歌曲，名字叫《对鲜花》（出示课题）。

二、教唱歌曲

1、听录音范唱，感受歌曲情绪。

2、跟着录音范唱，用哼鸣小声模唱歌曲旋律。

3、用听唱法学习歌曲。

4、指导、纠正。

三、歌曲处理

1、“什么”两字要加重语气，唱出一定要难倒对方的心情。

2、“瞒不了我”一句要唱出得意之情。

3、结束句的衬词用富有弹性的声音唱出回答上问题后的高兴与得意。

四、创编活动

1、创编歌词

师提示：“什么开花在水里”这个问题谁有和歌曲不一样的答案？

生：荷花、水仙花……

师生接唱：用学生的答案唱第一段。

2、根据自己了解的知识续编歌词。

3、设计演唱形式(分小组对唱、一领众对、男女对唱等)，完整演唱歌曲《对鲜花》。

小学音乐三年级教案好朋友来了教案反思篇十

第一课时

教学内容：

- 1、学唱歌曲《法国号》
- 2、音乐知识：法国号、四三拍。

教学目标：

- 1、学唱《法国号》这首歌曲，并学习用浑厚而有弹性的声音模仿、表现法国号的音色，用连贯而充满热情的声音表现自信的“我”。
- 2、能认识法国号的外形，知道其另一个名称——圆号，并熟悉其音色。
- 3、通过《法国号》的演唱和声势的练习，掌握四三拍的强弱规律。

重点难点：

- 1、学生亲身感受、体验表现四三拍的律动变化。
- 2、了解有关圆号——法国号的知识。

教具准备：钢琴、多媒体。

教学过程：

1、学生踏着圆号吹奏的乐曲进入教室。

2、请学生从《小乐队》中唱到的五种乐器的图片中试着找出所听的乐器。

3、教师简介圆号也称法国号。导入歌曲《法国号》。

1、《法国号》的范唱录音。

2、学唱歌曲，并让学生寻找歌曲创作的规律。教师分句教唱，注意乐句间的完整性。

3、启发、提示用浑厚而有弹性的声音模仿、表现法国号的音色，用连贯而充满热情的声音表现自信的“我”。

4、待歌曲演唱熟练后，加入教材第26页所示范的律动，边唱边做律动。

1、请学生自己创造不同的声势，表现四三拍的强弱规律。

2、以组为单位选择不同的律动形式加入到自己的演唱中。

教师就学生自制小乐器进行提示，并提出要求。可参照教材中的示范，指定各组所需完成的乐器制作；更可鼓励学生自己创造出别具一格、与众不同的乐器类型。还可指定学生准备下节课上需完成自制乐器的材料等等。教师可根据学生能力、条件，特别是教学时间自主选择此项教学的要求和难度）。

第二课时

教学内容：

1、学习简单的舞蹈律动，配合歌曲《法国号》背唱。

2、学习用口风琴等乐器为歌曲伴奏。

3、展示自制的小乐器或随堂自制简单的小乐器。

教学目标：

1、通过背唱、做律动等活动，做到温故而知新的教学目的，使学生顺利掌握伴奏部分的音型节奏。

2、通过学生使用自制乐器为同学的演唱伴奏，培养音乐节奏感和协作、配合的能力。

3、通过学习表现三拍子律动的简单舞蹈，进一步巩固对四三拍的认识与感受，培养学生的身体协调性。

重点难点：

1、学生用自制的简单乐器为演唱歌曲伴奏，并从中体会创造与合作的乐趣，以及培养学生关注不同质地、不同器形的乐器会有不同的音乐变化这一问题。

2、表现三拍子律动的简单舞蹈，注意协调性。

教具准备：钢琴、录音机、录音带。

教学过程：

1、学生共同复习背唱《法国号》这首歌曲。

2、学生自己边唱边加表现四三拍强弱变化的声势，注意对比明显。

3、学习简单的舞蹈律动，加深对四三拍节拍的感受与体验。

(1) 教师完整示范。

(2) 教师分解示范，学生模仿。

(3) 播放歌曲《法国号》的录音，学生自己做舞蹈律动。

1、教师请学生展示自制的打击乐，并做简单评价。并按乐器类型分组站立（皮质类、散响类、木质类、金属类以及有音高变化的和能发出特殊音响的）。

2、教师请全班同学分别为两声部，分别用各自的小乐器表现两种节奏型，并相互配合。

□1□3/4 x o o | □(建议用皮质类、金属类)

□2□3/4 o x x | (建议用木质类、散响类、有音高变化的乐器)。

特殊音响的乐器根据其发音特点，由教师现场决定其分类。

3、待学生配合默契，即可加入《法国号》的演唱。

4、教师示范用口风琴或自制的乐器演奏（保证学生的安全）为学生的演唱伴奏。并请学生辨别伴奏的节奏是（1）（2）的哪一种节奏型。

5、学生学习用口风琴或自制的乐器演奏伴奏部分（根据学生能力可降低难度，每人只演奏一种音型，甚至是按节奏演奏一个音，但难度在于相互的配合。此方法更能培养学生神情专注、相互合作的能力）。

6、学生分为两部分，相互为同学的演唱伴奏。

第三课时

教学内容：

1、欣赏合唱曲《小乐队》。

2、识并初步熟悉《小乐队》中唱到的除圆号以外的四件乐器的外形及音色。

教学目标：

1、通过集体欣赏和分组试唱、听辨各声部的旋律等方法，感受合唱曲《小乐队》的变换无穷的结构能力。

2、学生通过配合欣赏《小乐队》进行自制打击乐伴奏及舞蹈律动的编创，起到既培养学生的创造、参与性意识，又巩固、提高单元教学目标之目的。

3、继续熟悉另四件乐器的外形及音色。

重点难点：

1、培养学生关注不同质地、不同器型的乐器会有不同的音乐变化这一问题。

2、认识并记住另外四件西洋乐器的名称、音色及使用方法。

教具准备：钢琴、多媒体。

教学过程：

1、完整欣赏《小乐队》，请学生找出歌曲中唱到的乐器的名称，并与图形或事物相对应。

2、分别简介另四件乐器的外形及音色。

1、分组熟悉《小乐队》各声部的旋律，教师做补充讲解。

2、各组用自制打击乐为其演唱的声部配1—2小节的固定节奏

音型的伴奏。

- 3、教师按任意顺序演奏一遍各声部主题，学生以组为单位迅速做出反应并配上字编的伴奏。
- 4、各组就反应的速度、编配、演奏等情况相互做简单的评价。
- 5、完整欣赏《小乐队》的演唱录音，听出歌唱的顺序。
- 6、各组编创简单的表现四三节奏规律的舞蹈或律动（最好能表现自己对声部所唱乐器的音色的理解与感受）。
- 7、跟随《小乐队》的演唱录音，各组用字编的舞蹈、律动表现声部演唱的顺序。

第四课时

教学内容：

- 1、欣赏乐曲《紫竹调》
- 2、复习本单元所有内容

教学目标：

- 1、通过分析、讲解及参与性听辨，使学生更全面的了解《星空》这首乐曲。
- 2、通过多种活动进一步培养学生强烈的求知欲和从小树立远大理想的决心。同时达到再次复习本单元所学知识的目的。

重点难点：

- 1、能听辨出演奏主题的乐器音色。

2、知道三件领奏乐器的名称，并能区别出中西乐队的合奏音色。

3、继续培养学生专注欣赏、用心表现音乐的习惯和能力。

教具准备：钢琴、多媒体

教学过程：

（师）今天，我有给大家带来了三个好朋友，同学们看一下，你认识它们吗？

1、教师出示三件民乐器的图片，请学生试着说出他们的名字。如回答不上来，再出示三个名称供学生选择。

2、请学生听《紫竹调》中三件乐器的独奏片段（任意顺序），请学生试着说出是哪件乐器在演奏，并在教师的提示下模仿出该乐器的演奏姿态。

3、请学生听一段西洋管弦乐队的合奏片段及《紫竹调》的合奏部分，并能正确区分他们即可。

1、教师介绍有关《紫竹调》的相关知识。

2、听演唱版的《紫竹调》，可尝试模唱前两句，以感受地方风格。

3、听赏全曲，记录出演奏的顺序依次为：乐队合奏——笛子领奏——琵琶领奏——二胡领奏——乐队全奏。

4、再听全曲，学生分别代表三个乐器，模仿进入演奏的顺序。

5、学生分组用不同材质的打击乐器，随音乐的感觉分别为一种乐器的领奏段落做即兴伴奏。比比看哪组同学的演奏与乐曲配合的最贴切。

小学音乐三年级教案好朋友来了教案反思篇十一

1、学唱歌曲《芦笛》。

2、用大鼓和小鼓为歌曲伴奏。

1、会唱歌曲《芦笛》，并能用自然而又轻快的声音准确表现歌曲情绪。

2、了解轮唱这一演唱形式，轮唱要做到不追赶、和谐。

3、了解乐器大鼓和小鼓，并学会基本演奏方法

1、唱好附点八分音符。

2、轮唱时声音和谐、节奏整齐。

多媒体、录音机、大鼓、小鼓、竹笛、课本

(学生回答)

老师总结：“二四拍”就是以四分音符为一拍，每小节有二拍。它的强弱规律是：强、弱

今天我们就学习一首二四拍的歌曲：《芦笛》

芦笛是一种吹管乐器，是用一种芦草做成的。形状和竹笛差不多。芦笛是人类最早的吹管乐器，制作比较粗糙、随意。不象竹笛这么精致。现在一般作为孩子们的玩具。的风景名胜桂林芦笛岩就因为那里生长特别适合做芦笛的芦草而得名。好，下面请大家看大屏幕。

(看歌曲的视频。)

2、师：这首歌曲的情绪怎么样?(轻快、活泼)这就是二四拍

歌曲的特点，特别适合行进时演唱，所以也叫进行曲。好，下面我们就来学唱歌曲。（出示歌谱《芦笛》。）

(1)听老师按照歌曲的节奏读第一段歌词。（由于歌曲中附点八分音符出现较多，学生读有一定的难度）

(2)学生边划拍边按照歌曲的'节奏读第一段歌词。

(3)跟着老师学唱第一段歌词，重点唱准附点八分音符。（可用跟唱法、听唱法）

(4)跟着老师学唱第二段歌词。（方法同上）老师可吹奏歌谱，吸引小朋友的注意力。

(5)把一、二两段歌词连起来有感情地唱，边唱边打出二四拍的强弱规律。

3、师：刚才我们唱这两段歌词时采用的是齐唱的方法，下面我们要增加点难度，用轮唱的方法来唱这首歌。什么叫轮唱呢？（请小朋友们把书翻到19页）同一个曲调，由两个或两个以上的声部，按规律先后进入的演唱形式。

(1)请一、二两大组先唱一小节，三四两大组后唱一小节。

(2)提问：想一想，怎样才能两个声部一起结束？（学生回答）

老师总结：先唱的声部多唱一小节，就可以和后唱的声部一起结束。

（轮唱练习：可以小组和小组轮唱，男生和女生轮唱）

今天啊，老师就带来了两样乐器：大鼓和小鼓。

请小朋友们把书翻到20页，让我们参考一下大鼓和小鼓的演奏姿势和方法。

5、出示歌曲的伴奏谱。(谱略)

(1)请学生一起分别练习大鼓和小鼓的节奏。

(2)请一、二两大组模仿大鼓的节奏，三、四两组模仿小鼓的节奏。

请一位小朋友上台演奏大鼓，两们小朋友上台演奏小鼓的节奏，其余小朋友齐唱歌曲一、二两段。(分批表演)

6、老师总结：。

今天我们学习了歌曲《芦笛》，知道了这是进行曲风格的歌曲。还学到了一个音乐知识“轮唱”：就是同一个曲调，由两个或两个以上的声部，按规律先后进入的演唱形式。我们还认识了打击乐器大鼓和小鼓，并且掌握了它们的基本演奏姿势。我们今天的收获真不小啊!下节课我们继续学习歌曲的第三段，并且要求背唱这首歌。

小学音乐三年级教案好朋友来了教案反思篇十二

一、感受关于大自然的音乐，能以歌声表达热爱生活的情趣，知道同学之间团结友爱。

二、动脑为歌曲编创歌词、动作。

三、主动评价自己和他人的歌唱与表演的优、缺点。

感受关于大自然的音乐，能以歌声表达热爱生活的情趣，知道同学之间团结友爱。

钢琴，录音机，教学磁带等。

1、听录音《小瓜棚》，感受歌曲的旋律，教师带着学生拍手、踏脚（三拍子8小节；二拍子8小节）。

提示：感觉到有什么不同？

2、教师范唱，边唱边拍节拍，学生跟着做，心里默唱。

3、听歌曲录音，学生自己拍节拍，小声跟唱。

4、听老师弹琴，学生拍节拍小声唱歌。

5、歌曲熟悉后，可将学生分两组形成小圆圈，按课本右下角“走”的方式，边唱边走。

6、分组编创《上学路上》，边唱边表演。如果自己感到满意，就在自己的课本上画一朵大红花。

2、教师结合图片、幻灯片介绍欧洲古老的水车，让学生有直观的感受。

3、复听音乐，用彩色笔涂颜色或线条表现自己听到的水车声、流水声、鸟叫声、太阳升起的感觉。教师不要限制学生，让学生自由想像，用自己的方式表达对音乐的感受，再谈一谈为什么。

这是一段歌谣。可以按课本上的节奏读，可以编创歌谣的节奏，还可以加入打击乐伴奏、表情、动作。教师可引导学生分组编创，然后各组表演自己编创的不同节奏的歌谣。歌谣可以处理成渐强、渐弱，表现孩子们走近又走远。

通过聆听乐曲，让学生自由想像，用自己的方式表达对音乐的感受。并用彩色笔涂颜色或线条表现自己听到的水车声、流水声、鸟叫声、太阳升起的感觉。

小学音乐三年级教案好朋友来了教案反思篇十三

本学期三年级音乐教科书所采用的是人音版实验教材，教学

内容包含“聆听”、“表演”、“编创与活动”三部分。要求学生学会歌曲十八首，聆听中外儿童歌曲十八首。

通过本学期教学，培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动。

通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

学习我国优秀的民族民间音乐，接触外国优秀音乐作品，扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。

突出音乐学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中。启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度。

(1) 感受乐器的声音。能听辨打击乐器的音色，能用打击乐器奏出强弱、长短不同的音。

(2) 能够感受并描述音乐中力度、速度的变化。

(3) 体验并说出音乐情绪的相同和不同。

(4) 能够区别独唱、独奏、齐唱、齐奏。

(5) 聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲或乐曲片段，初步感受其不同风格。

(1) 参与各种演唱活动。背唱歌曲4—6首。

(2) 能采用不同力度、速度表现歌曲的情绪。

(3) 能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

- (4) 能够参与综合性艺术表演活动。
 - (5) 能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。
 - (6) 用唱名模唱简单乐谱。
 - (7) 能在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。
-
- (1) 能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色、长短和高低。
 - (2) 能够将短句、成语、诗歌或歌词用不同的节奏、速度、力度等加以表现。
 - (3) 能够用人声、乐器或其他音源，创作1-2小节节奏或旋律。
 - (4) 能够用色彩或线条表现音乐的相同与不同。
 - (5) 能够用简单的韵律操动作配合不同节奏、节拍、情绪的音乐。

小学音乐三年级教案好朋友来了教案反思篇十四

- 1、能学会演唱《我们大家跳起来》。
- 2、在音乐活动中，初步感受小步舞曲的风格，能按三拍子的强弱规律进行身势动作的创编。
- 3、能在教师的指导下参加集体舞。

激励学生积极参与音乐活动，学会《我们大家跳起来》这首歌。

引导学生初步感受小步舞曲的风格，掌握三拍子的强弱规律。

cai课件、钢琴、碰铃、舞板

一、定向

1、导入

□cai课件展示：生日快乐的音乐与画面。）

师：同学们，今天是我的生日，我想请大家参加我的生日舞会，你们愿意吗？让我们大家跳起来吧。

2、随乐集体律动。（3/4拍子）

二、导学铺垫

师：刚才大家跳得很高兴，那你们想知道18世纪欧洲的皇室贵族们开宫廷舞会的情景吗？

1、听赏《小步舞曲》

初听：简单介绍音乐家巴赫。

第一遍：安静地听□cai出现欧洲风景画面）。

第二遍：边听边介绍巴赫□cai出现巴赫头像）。

复听：体会小步舞曲风格□cai宫廷舞会片段）。

师：你们从参加舞会的人的表情和服饰上能看出什么？

（端庄、彬彬有礼、华丽）

师：小步舞是当时流行于贵族中的宫廷舞蹈，跳舞时人的姿态要高雅、端庄。（学生模仿舞蹈姿态。）

随乐模仿：老师带着学生模仿小步舞的舞步。

第一遍：看舞步模仿□cai出现舞步模拟动画）。

第二遍：随乐模仿（播放〈小步舞曲〉）

师：谁能说出“小步舞”的舞步特点？

小结：小步舞曲一般是三拍子。

3/4xxx|xxx|

强弱弱 强 弱弱

2、体会并掌握三拍子乐曲的强弱规律

师：既然是舞会，就离不开乐队，同学们请拿起乐器，一起来演奏吧！

（1）打击乐器伴奏：

a.随乐敲一敲，让学生自主地体会三拍子乐曲的强弱规律。

b.个别学生示范。（用不同的乐器，要求敲出强弱规律）

c.选择强弱敲一敲。

（2）身势动作创编：

师：刚才小乐手们用乐器表现了三拍子的特点，还能用其他方法表现吗？

a.自由创编身势动作。

b. 身势动作接龙。

三、学唱歌曲

师：真是一群聪明的小乐手。听，舞会上传来了美妙的歌声。

1、范读与范唱

2、学唱歌词

师：大家学唱了《我们大家跳起来》这首歌，你们觉得哪里最不好唱？

3、指导学习难点：第二、四乐句

4、分组演唱，体会舞曲风格

一组同学演唱时，其余学生用乐器和身势动作为其伴奏；老师指挥，并适时指导。

师：现在我们一起来当一次宫廷乐手和歌手好吗？记住，要高雅端庄。（师弹琴，学生边唱边用乐器和身势动作伴奏。）

四、创造与表现

师：舞会马上就要开始了，参加舞蹈的同学们准备好了吗？

1、创编

学生分组随乐自编动作。

2、展示

每组派两名代表表演自己创编的动作。

3、评价

学生互相评价，老师作指导性评价。

4、集体表演

师生自由选择角色，全班集体表演。

五、课堂小结

师：同学们，这节课你有哪些收获？（学生说说）大家的收获真不少，谢谢大家与我度过了一个难忘的生日。最后让我们一起来跳一曲小步舞，尽情享受这美妙的音乐吧！

全班在集体舞中离开教室。

小学音乐三年级教案好朋友来了教案反思篇十五

教学目标：

1、这是一节以声乐为主、律动为辅的综合课。学生通过自学和教师指导的学习方式，正确掌握歌曲的旋律、节奏。

2、为歌曲创编律动。

教学过程：

一、律动

师生活动：跟着音乐做律动。

二、教唱歌曲

1、范唱（师范唱）。

2、接龙游戏（师生接唱）。

3、学唱歌曲（学生跟着录音自己学唱歌曲。）

4、指导纠正。重点指导：说的部分切忌大声喊叫；衬词“噜啦”的咬字要清晰，突出快乐宝贝的得意心情；第16小节的“宝贝”用气息支持，唱满四拍。

5、巩固新授。通过领唱、齐唱，用自然、和谐的声音表现歌曲欢快、活泼的情绪。

三、创编活动：一边唱《快乐宝贝》，一边即兴表演。