

松鼠和松树教案反思 松鼠教学反思(实用8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

松鼠和松树教案反思篇一

花生在地下结果的特征，为常人所知。但在许多小朋友的眼里，却是个谜。本文借小松鼠找花生这件事，间接地告诉学生：花生在地下结果这一常识。

上课伊始，我以一首谜语“麻屋子，红帐子，里面住着个白胖子”导入课题，接着学生在读完课题后，我提出了“花生生长在哪里？”，“小松鼠为什么要找花生果？”，“小松鼠找到了没有，在哪找到的？”等问题，激起了学生极大的阅读兴趣。

在课的最后，我还帮助学生拓展课外知识，组织学生交流：除了花生果，你还知道哪些植物供我们吃的部分也长在泥土里？（土豆、山芋、藕、萝卜、番薯）这实际上是让语文学习向生活延伸，对于语文的学习不能局限于教材，要让孩子们从小树立语文即生活。

松鼠和松树教案反思篇二

《松鼠》这篇课文是一篇知识性、科学性、趣味性都很强的文艺性说明文(又称科学小品)。本文侧重于介绍松鼠的外貌、性格和行动。本文采用了比喻、拟人的修辞手法生动形象地说明事物。文章语言生动传神，极具文学色彩。

1、猜谜导入激发兴趣。

首先出示谜面：样子像耗子，尾巴当被子，爬在树枝上，忙着摘果子。教学本课前，先布置学生搜集相关资料，了解松鼠的有关知识，所以学生一下就猜出来了，积极性很高。然后课件显示松鼠的图片：栩栩如生的松鼠形象，一下子吸引了学生的眼球，既直观地显示了松鼠的特点，又激发了学生的学习兴趣，营造了良好的学习氛围。

2、自主识字，合作共赢。

这节课出现的生字新词比较多，所以在自读环节给足了充分读书的时间。在借助拼音读书时，让学生们通过合作、交流，进行自主识字。让学生们以小组合作学习的方式进行生帮生，让学生们在互动中促进交流，在交流中学会合作，读准字音，读通句子。

3、自读自悟，深刻领悟。

课件出示主旨性问题：本文写了松鼠的几个方面的内容？先引导理清文章脉络。再出示相关问题，比如：“请用几个词语概括松鼠的特点”“从文中哪些地方看出作者喜欢松鼠”“松鼠怎么活动呢？同学们想知道吗？他们吃什么呢？到哪儿去住呢？”让学生自读自悟，使学生发现松鼠的特点：机灵。从“没地方住了，没东西吃了”，让学生走近松鼠的内心，体会到着急、担心、害怕的情感，再带着这种情感有滋有味地读课文，语言和朗读两方面均有所提升。

4、对比阅读，感悟写法。

读完本文后，引导学生快速自读《鲸》，看一看作者是怎样来介绍鲸的呢？通过对比阅读来探究不同的说明方法，体会作者遣词造句的功底以及些写作上的特色。你喜欢小松鼠吗？引导学生谈一谈，激发情感之后再安排选择最喜欢的一部分内容进行背诵，在充分背诵的基础上积累丰富的语言材料，为将来口语和书面语的交流做好准备。

虽然生字较多，但学生大部分能准确认读，出错很少。学生自能读书的能力和抓关键词语概括的能力在课堂上得到有效训练。

本文教学时还是比较注重知识的引导，迁移运用的预设太少。再有就是整堂课显得有点低沉，缺少激情，也缺少朗朗的读书氛围，语文味不浓厚。

如果再重新上这篇课文，我会增加聚焦关键句段引导抑扬顿挫朗读的环节，在培养语感上下功夫。增加小练笔的内容，让学生小试身手，将生活中对动物的观察与了解，仿造第四自然段的写法进行语言交流实践，从而真正体现编者意图，也让学生的表达再上一个新的台阶！

松鼠和松树教案反思篇三

《松鼠》是北师大版小学语文三年级下册的一篇说明文。这篇课文是一篇知识性、科学性、趣味性都很强的文艺性说明文（又称科学小品）。课文从外形、活动、吃食、搭窝这四个方面介绍了松鼠的外形特征和生活习性。采用了比喻、拟人的手法生动形象地说明事物。文章语言生动传神，极具文学色彩。

学生分析

根据本班学生平时学习情况，所以我在教学中设计了符合学生年龄特点和认识规律的教学思路。使学生走进文本，让学生在获得成就感。

教学目标：

1掌握本课的生字新词。

2. 理解课文内容，知道松鼠的外貌特征，了解它的生活习性。

3. 培养学生理解自然段的能力。
4. 能找出表示先后顺序的词，并能练习用它说一句话。
5. 培养学生善于观察，热爱自然的情感。过程与方法：

1创设情境激发兴趣，主动认知学习课文。

2动动手，按照书中搭窝的先后顺序为松鼠搭窝。

3演一演，表现、体验松鼠松鼠的机灵。

4画一画，记住松鼠的外形特征。

重难点：1学习作者细致刻画的方法。

2. 培养学生热爱动物的感情和细致观察的方法。

课时划分：二课时。

教学过程：

第一课时

一. 谈话导入

和老师一起来写写它的名字，板书：松鼠。

师：提示注意“鼠”字的笔顺。

二学习课文第四自然段

1创设情境激发主动学习的兴趣：假如树上跳下来的这只淘气的小松鼠，一蹦一跳的来的我们教室（出示松鼠图片），同学们会怎样招待这位小客人，你们知道它喜欢吃什么吗？让

我们一起来学习课文的第四段，从中找找答案。

2学习理解本段内容。

(1) 出示阅读要求：

注意字音：前爪子扒开缝隙塞满

(2) 想一想：本段共有几句话，每句话的意思

(3) 点名读课文

(4) 讨论：

从每句话中你都读懂了什么？

画出松鼠吃东西时的动词。

理解词语：榛子橡栗储藏缝隙

本段中的三个“它们”各指什么？

三学习第三自然段

1创设情境，主动探知

天黑了小松鼠要睡觉了，同学们知道它平时是在怎样的环境中睡觉吗？请读课文第三自然段。

2分小组读课文。

3说一说：

本段共有几句话，从每句话中你都读懂了什么？

4画一画：表示搭窝先后顺序的词。

5理解：苔藓遮蔽

6动手做一做：小组合作利用手中的文具，给松鼠搭窝，注意顺序。

7比一比，看哪个小组搭得最好。

四学习第二自然段

1创设情境，激发学生主动探知的乐趣

天亮了，小松鼠睡醒了，想和同学们一起玩，你们知道它喜欢怎样玩吗？请读课文第二自然段。

2女生齐读课文

3找本段的中心句

4找重点词，理解词意并体会松鼠的机灵。

5演一演，学生戴上头饰演一演松鼠的机灵。

五学习第一自然段

1创设情境，画一画，引发学生主动探知的兴趣

小松鼠玩够了，想回家了，同学们舍得它走吗？那就为小松鼠画张相留作纪念吧。要想画得像，必须了解它的外貌特征。请男同学齐读第一自然段。

2男生齐读第一自然段

3说一说：

作者抓住了哪些特征？

按照怎样的顺序？

理解：嵌敏捷玲珑

六指导有感情朗读

同学们与小松鼠相处了这么久，喜欢它吗？那就让我们带着对小松鼠喜爱之情来朗读全文。

七总结全文

想一想：本文是从哪几方面来介绍小松鼠的？运用了哪些说明方法？

八拓展

2生质疑

3老师在网上为同学们搜到了一些世界各地松鼠的精美图片，还有一段动物世界栏目介绍松鼠的视频，一段小朋友们赞美松鼠勤劳的歌舞。我们下节课去电教室欣赏。

第二课时

一多媒体

1欣赏松鼠精美图片

2欣赏松鼠视频

3欣赏赞美小松鼠勤劳的一段歌舞视频

二指导书写生字：

重点指导：躲窝压

三板书设计：

外形漂亮

活动机灵

搭窝先。。。。再。。。。然后。。。。又。。。。又。。。。

松鼠

吃坐捧送

储藏寻找

课后反思：本课的教学是一节公开课，自己认为比较成功的地方是：1我利用创设情境：让一只可爱的小松鼠来到我们教室做客，同学们应该怎样招待好这位小客人，来引导学生积极主动地去从学习课文中找答案，进而了解松鼠的吃，住，玩等特征。2，为了增加本课教学的趣味性以及训练学生们的合作意识，我设计了动手做一做，利用手中文具给松鼠搭窝；演一演，松鼠的机灵；画一画松鼠的外形这些环节的设计，极大地激发了学生的学习兴趣和快乐，把快乐和游戏带进了语文课堂。

松鼠和松树教案反思篇四

今天我终于站在了多功能教室的讲台上，和我的学生一起来学习。记得出门前我们一起在班里高呼“go go 加油！”学生们和我一样的兴奋，学生上课的积极性被我调动起来了，在奥运会主题曲《我和你》的歌声中我们迎来了上课的铃声。

“同学们准备好了吗？”“准备好了！”“好，上课！”一只活泼可爱的小松鼠出现在了教室的大屏上，那一刻我看到了学生的眼睛在发光，他们一个个都张开了小嘴乐呵呵的，被小松鼠吃瓜子那可爱的样子迷住了，一个在平时生活中不常见的小动物就这样被我带到了课堂上来了。熟悉了小松鼠再去学习课文就容易多了。本篇课文作者向我们介绍了小松鼠漂亮、驯良、乖巧的特点从多方面让我们来了解小松鼠。应该说文章的脉络清晰，内容易懂。学生通过自读课文就可以从文章中找到作者从它的外形来写松鼠的漂亮；从它的活动来写松鼠的驯良；从它过溪流时智慧的头脑，有人触动大树时它机警的行为，为冬天到处觅食贮藏的忙碌，生气时发出的恨恨声和它讲究的搭窝过程写出了小松鼠的乖巧。在教学这些内容时对于每一处的介绍我都加以了指导，一节略读课上下来有点精读的味道，但是从我这几天备课，磨课的感受来看，总觉得这篇课文虽是略读，但在表达方法上与第一篇课文《鲸》有着不一样的地方，其实这也是这篇课文要学生去发现的知识。常见的说明文都会像第一篇课文《鲸》一样大量的运用一些说明方法来介绍一种小动物，而这篇课文中作者用他生动、形象的语言采用了在记叙文中常用的比喻和拟人的说明方法来写小松鼠，让学生从另一个视角认识了这种漂亮、驯良、乖巧的松鼠形象，学生乐学，愿学出于对本班学生的了解，我想我应该把这种不同的说明方法教给他们。记得叶圣陶老先生说过：就教学而言，精读是主体，略读只是补充；但是就效果而言，精读是准备，略读才是应用。”我认为对于不同的略读文本和不同认知能力的学生，我应该选择更恰当的方法进行教学，因为略读不是不读，浅知并不是不知，所以我觉得作者笔下这样一只可爱的精灵我有必要让学生深刻的记住它。

当然，在整节课中，在一些环节上也有我做得不够周到的地方，阅读课文教学也应该让学生多读从读中去加深对所学内容的理解，我在设计中有这样一个问题：“同学们，现在你们一定知道小松鼠为什么这样可爱了吧？那就把你喜欢的那一个方面给大有读一读吧。”由于到本环节已经接近本节课

的尾声，时间关系，在课堂上没有进行，我想如果要我再次来学生讲这篇课文时，我会让学生发自内心的去读一读他们喜欢的地方。

一节课上完了，学生不但在作者生动的介绍下认识了小松鼠，又体验到了另一种不同的说明方法，我虽在尝试着用比略读精，比精读略的方法进行教学感到还有些不成熟的地方，但我想我和我的学生们内心是充实的，愉悦的，相信在以后的教学中我会不断的尝试，把阅读教学落到实处和学生一起成长！

公开课《松鼠》的教学反思

《松鼠》是一篇知识性、科学性、趣味性都很强的文艺性说明文。抓住漂亮、驯良、乖巧的特点，介绍了松鼠的外形、生活习性、性格。文中准确、生动的语言渗透着作者对说明对象——松鼠的细致观察，字里行间充满着作者对这小生灵的挚爱。生动的说明语言激发起读者内心珍爱生灵的美好情愫，也进一步激发起学生阅读说明文、探索大自然奥妙的兴趣。

学情分析

- 1、《松鼠》这篇文艺性说明文，具有一定的趣味性，符合学生的阅读心理，而且本文的语言通俗易懂，将小松鼠的特点写得很传神，学生在理解文本内容上难度不大。
- 2、由于学生对说明文比较陌生，积累的说明文文体知识十分有限，引导学生进行比较阅读有一定的困难，体会不同的说明文的不同语言特点时，要尽量使学生明白：不同风格的语言没有水平高下之分，只是针对不同的写作需要而定。
- 3、初一学生已经具备了一定的阅读能力，能够通过认真圈画、反复朗读、仔细品味等方法，品味语言特色，感受作者的思

想感情。

针对以上这些情况，我把学习重点难点定为：1、学习体会文章语言的生动、准确、形象，领悟介绍小动物的一般写法。2、理清文章介绍动物的顺序。

上课时，我没有按照常规，问孩子们是否喜欢小动物，感觉这个问法没有意义，有人确实喜欢，但也有人不喜欢，难道就因为要上这篇课文就让孩子违心答喜欢？所以我已建立在了解孩子的基础上，问：“老师从你们的作文中了解，我们班很多孩子都喜欢小动物，谁能用“我喜欢_____（特征）的_____（动物名称）”这种句式来说说自己喜爱的动物。例如，“我喜欢忠诚的小狗”。学生踊跃发言，那些喜欢动物的孩子就有了宣泄自己情感的舞台，同时定下的说话句式让他们学习如何说好完整一句话，以及对喜欢的动物特点做个高度概括。起到一石三鸟作用。

接着出示松鼠的精美的图片，孩子在欣赏漂亮的松鼠时，产生强烈的求知欲望，自然而然过渡到下一环节：初读课文，把握说明顺序，研讨课文内容。在初读课文的基础上，学生都能弄清本文的总分结构，能归纳总结松鼠的漂亮、驯良、乖巧。

研讨课文，我重点讲解课文第二节，按照由读到品到悟的顺序，由学生深情并茂的敢赌，然后品味语言，知道课文从面容、眼睛、身体、四肢、尾巴、吃相这几个方面来写得。让学生再读，把松鼠漂亮的样子已经读出来了。

下面的四节课文，我让学生们分组学习，但在学习之前，我给予方法指导：

问：请同学们回忆一下，我们在学习第二自然段的时候，是按照怎样的顺序学习的？

（首先认真读课文，找出这一段体现了松鼠的什么特点，再看看课文围绕这一特点从哪几方面来体现的。）

问：现在我请同学接下来的四段，像咱们学习第二自然段那样自组学习，一定要按照要求仔细的学习，一会儿我们看哪一组同学收获最大。

（学生自主合作学习）

这样调动了学生的积极性，主动性，也发挥了同学们小组团结合作的力量，方法的指导让他们知道如何让下笔，给予他们独立研究、独立思考的能力。使他们有很大的独立创造空间，思维处于活跃状态。非常顺利的完成了课文学习。

本课语言生动有趣，是教学重点，我在此设计了一个问题：1、出示《辞海》中有关松鼠的说明文字：

《辞海》中对松鼠是这样说明的：“松鼠亦称‘灰鼠’，哺乳纲，松鼠科。体长20—28厘米。尾蓬松，长16—24厘米。体毛灰色、暗褐色或赤褐色。腹面白色。冬季耳有毛簇，林栖；用树叶、草苔筑巢，或利用鸦、雀的废巢。嗜食松子、胡桃等果实，有时食昆虫和鸟卵……年产1—4窝，每产5—10仔。分布于我国东北至西北，以及欧洲各地。毛皮可制衣，尾毛可制笔。”

（分析时引导学生抓住文章中的动词、形容词、及修辞手法进行语言特点的比较分析，切实感受本文准确说明与形象描写相结合的写作特点。）

通过这个环节落实课文重点，学生发言精彩纷呈，学生经过讨论，明白平时说明与生动说明要根据说明对象和说明目的不同而用，同时也明白本文用生动说明，是为了说明松鼠是个可爱的小动物，让我们喜欢小动物，从而关心动物关爱大自然。

最后，设计了一个能力迁移作业：仿照课文，抓住特征，用准确、生动的语言，描写一种小动物的活动片断或体貌特征。（100字左右）给学生五分钟写作时间，然后请几位同学和大家分享自己的作品，一起点评。

班级里静悄悄的，大家都在埋头写，忽然，我看到平时一直上课走神，不主动发言的小勇抬起了头，看着我想举手又有点不愿意，因为今天有老师听课，而他的朗读不敢恭维，声音小，还吐字不清，我估计他想发言又有点害怕，还怕我不叫他。我大声的对同学们说：小勇同学已经写好了，是不是请他来和我们一起分享一下他的文章？大家异口同声说好！他满脸红彤彤的站起来，用有史以来最大的声音，朗读他的文章，虽然很快，我也为他勇气而感动。大家都为第一个发言的他鼓掌！对他来说，这一节课时不同寻常的！这也是我这节课的重大收获！

《松鼠》教学反思

这篇课文属于科学小品文，知识性较强，一不小心，就会把这堂语文课上成生物课。在备课时，我尽可能地避免这种情况的发生，把重点放在本文极富感染力的语言上，引导学生分析欣赏文章生动形象的语言。同时，让学生在赏析完富有生动性、趣味性的语言后，能够学以致用，在实际写作中学会运用这样的生动说明语言。我的初衷是好的，可在教学过程中，我仍在课文内容分析上花费了较多时间，这样留给语言赏析、写作片断练习的时间就有些捉襟见肘了，这样也就导致了我教学过程中出现的一个较严重的问题：学生活动太少，课堂气氛不够活跃。有些本来设计了小组交流的环节被迫减掉，例如从文中找出让人觉得松鼠讨人喜欢的句子，先让学生讨论交流一下再回答应该会更全面。还有最后学生写完片段后本应再交流的，也因时间关系被我跳过了。语文课堂应是读、说、写有机结合的和谐课堂，是学生发挥其主体作用的天地，本堂课从这两方面来看是不够成功的。读书声不够多，学生的主人翁地位未能体现，还停留在问答式的课

堂模式中。在今后的教学上，我要努力克服这一弊病，争取做到真正地还课堂于学生，充分发挥学生的主体作用。

《松鼠》教学反思

松鼠是一篇知识性、科学性、趣味性都较强的文艺性说明文，也叫科学小品文。它以准确性说明为前提，以形象化描写为手段，在说明角度、表达方法、语言风格等方面与《鲸》有很大不同。从说明角度看，《鲸》侧重与介绍鲸的形体特点和生活习性，而《松鼠》侧重于介绍松鼠的外貌、性格和行动；从表达方法来看，《鲸》运用了列数字、举例子、打比方、作比较等说明方法，而《松鼠》主要采用比喻、拟人手法生动形象地说明事物；从语言风格上看，《鲸》语言精练平实，而《松鼠》的语言生动传神，极具文学色彩。

学生特别喜欢这篇文章，没有学习说明文时的枯燥感。作为教者教学时也兴趣盎然的。在学习小松鼠的外形描写的段落时，我播放了一些松鼠的图片，有的攀援在树杈上，有的翘着毛茸茸的大尾巴，还有的在跟人作交流……它们身上的毛色彩也不一样，看到这样逼真的图片，学生不时发出惊叹声。在这样感性的认识下，再去品读松鼠外形的描写，变对文字多了一份亲切感，小松鼠活灵活现地出现在学生的脑海里。

为了让学生更好地掌握这种文艺性说明文的写法，我把描写松鼠活动的句子打在大屏幕上，带领学生品读，如“松鼠喜欢住在高大的老树上，常常把窝搭在树杈儿中间。他们搭窝的时候，先搬来一些小树枝，交错着放在一起，再找一些干苔藓铺在上面。然后把苔藓压紧，踏平。窝搭好了，还在上面加一个盖，把整个窝遮蔽起来，这样就不怕风吹雨打了。他们带着儿女住在里边，又暖和，又安全。”让学生通过读体会出为了把松鼠搭窝这个过程写清楚，作者准确地运用了表示先后的词语“先、再、然后、还”，由于有了这样的词语，句子有机的组合在一起，读者读的时候清楚、明白地了解了整个过程。

类似的句子还有“松鼠喜欢在树枝上跳来跳去，十分机灵。只要有人触动一下树干，他们就躲在树枝底下，或者连蹦带跳地逃到别的树上去。晴朗的夏夜，松鼠在树上高兴得跳着叫着，互相追逐嬉戏。他们好像怕强烈的阳光，白天常常躲在我里歇凉，只在树枝被风刮得乱摇晃的时候，他们才到地面上来。”为了把松鼠的活动写得更生动，作者紧紧抓住了松鼠的动作来进行描写，使小松鼠更加活泼可爱。

学生对小动物都是很喜爱的，进行这篇文章教学过程中，最让我感觉得意的是课堂上的模仿写作。学生都很喜欢小动物，但如果让他们去写，却写不出动物的神韵。正在学的《松鼠》这篇文章不就是个很好的范文吗？于是我让学生回忆自己熟悉的小动物，模仿文章中的段落，写一种小动物，由于时间关系，只写一个方面，可以写熟悉动物的外形，可以写它的活动，或者写写小动物的生活习性等。

学生开始很是不接受，感觉在课堂上写似乎不是很妥当。但我没有给他们任何喘息的机会，一句“必须写”让学生没有选择的余地，他们开始动笔了。巡视中，我发现原来学生很有话说的，只一会儿功夫，大约10分钟，一百多字的小段落就出现在大格笔记本上，有等了一会儿，一半的学生写完了。在下课前的几分钟里，我找了几个学生朗读了自己的作品，受到了学生的表扬。

范文的作用是巨大的，写作的渗透有时候是可意会不可言传的。当很好的范文出现在学生的面前，老师要抓住恰当的时机，给学生创制一个好的机会，让灵犀一点就通。

松鼠和松树教案反思篇五

《松鼠》这篇课文是一篇知识性、科学性、趣味性都很强的文艺性说明文。本文侧重于介绍松鼠的外貌、性格和行动。本文采用了比喻、拟人的修辞手法生动形象地说明事物。文章语言生动传神，极具文学色彩。

整个教学过程，我引用“智慧作业”与《松鼠》一文的教学相结合，倡导“自主、探究、合作”的个性化教学新方式。力求从“课前-课中-课后”，充分发挥“智慧作业”在教和学中减负增效、因材施教的优势，从而实现“智慧作业”与课堂教学的有效融合，打造高效的课堂教学。

课前，教师充分利用大数据优势，分析学情，找准“智慧作业”与小学课堂教学的结合点，适时推送资源，对学生进行微课导学。教学本课前，我利用微信群推送小松鼠自由自在的活动的视频及相关知识点的名师智慧微课，然后让学生带着这种感性的认识去预习课文。这样动态的视频和静态的文字相结合，学生对松鼠的外形特征、性情、生活习性等内容都掌握非常好，并且感受到作者所用的说明方法的好处，从心里产生了一种迫切希望用这种说明方法来介绍一种自己喜欢的小动物的愿望。原来教学中的“填鸭式”被动学习变成了发自内心的主动学习。教学取得了意想不到的效果。

（1）互动交流合作学习

在孩子们从文中了解到松鼠是一种漂亮的小动物，乖巧、驯良、很讨人喜欢之后，接着引导学生领会作者抓住了松鼠的面容、眼睛、身体、四肢、尾巴和吃食姿势几个方面具体来写松鼠漂亮的外形特征。孩子们学习松鼠习性课文部分，及时推送“名师智慧微课”，既加深对课文内容理解，又放手让孩子们学习到知识，起到复习巩固的效果，进行个性化辅导。最后设计一个口语训练的互动合作环节，让学生尝试着用文中介绍小松鼠外形的方法来介绍一种自己喜欢的小动物的外形。这时，学生兴趣盎然。学习作者这种按照先总后分，分写时按照一定顺序的方法来介绍小动物的外形特征的方法，收效很大。

（2）自读自悟，深刻领悟。

课件出示主旨性问题：本文写了松鼠的几个方面的内容？先引

导理清文章脉络。再出示相关问题，比如：“请用几个词语概括松鼠的特点”“从文中哪些地方看出作者喜欢松鼠”“松鼠怎么活动呢？同学们想知道吗？他们吃什么呢？到哪儿去住呢？”让学生自读自悟，使学生发现松鼠的特点：机灵。从“没地方住了，没东西吃了”，让学生走近松鼠的内心，体会到着急、担心、害怕的情感，再带着这种情感有滋有味地读课文，语言和朗读两方面均有所提升。

读完本段后，引导学生快速自读作业本69页“阅读短文，回答问题”-《大象的鼻子》拓展延伸，看一看作者是怎样来介绍大象的呢？通过对比阅读来探究不同的说明方法，体会作者遣词造句的功底以及些写作上的特色。学生完成这道题后，互动交流合作学习，教师智慧微课推送，进行精准教学、因材施教，对课文相关知识点拓宽、加深，目的在于加深学生的理解，增加学生的知识积累，激发学生探求知识的愿望，培养创造性思维。

3. 课后教师巧用“智慧作业”资源举一反三个性辅导。

孩子们课后完成本课作业本习题，及时查看名师微课，完成举一反三题，进行个性化辅导，让乡村孩子积极参与智慧作业应用中，结合家庭电视网络和“智慧作业”平台，改善学生虚拟学习环境，拓宽学生学习空间。在加深课堂知识的理解基础上，发展学生思维，培养学生创新精神和实践能力。

我们将在不断的实践中进行探索“智慧作业”与教学的最佳切合点，有效推进“智慧作业”在教学过程中的应用，逐步实现教学内容的呈现方式、学生的学习方式、教师的教学方式、师生互动方式和生生互动方式的变革。

松鼠和松树教案反思篇六

1、猜谜导入激发兴趣。

首先出示谜面：样子像耗子，尾巴当被子，爬在树枝上，忙着摘果子。教学本课前，先布置学生搜集相关资料，了解松鼠的有关知识，所以学生一下就猜出来了，积极性很高。然后课件显示松鼠的图片：栩栩如生的松鼠形象，一下子吸引了学生的眼球，既直观地显示了松鼠的特点，又激发了学生的学习兴趣，营造了良好的学习氛围。

2、自主识字，合作共赢。

这节课出现的生字新词比较多，所以在自读环节给足了充分读书的时间。在借助拼音读书时，让学生们通过合作、交流，进行自主识字。让学生们以小组合作学习的方式进行生帮生，让学生们在互动中促进交流，在交流中学会合作，读准字音，读通句子。

3、自读自悟，深刻领悟。

课件出示主旨性问题：本文写了松鼠的几个方面的内容？先引导理清文章脉络。再出示相关问题，比如：“请用几个词语概括松鼠的特点”“从文中哪些地方看出作者喜欢松鼠”“松鼠怎么活动呢？同学们想知道吗？他们吃什么呢？到哪儿去住呢？”让学生自读自悟，使学生发现松鼠的特点：机灵。从“没地方住了，没东西吃了”，让学生走近松鼠的内心，体会到着急、担心、害怕的情感，再带着这种情感有滋有味地读课文，语言和朗读两方面均有所提升。

4、对比阅读，感悟写法。

读完本文后，引导学生快速自读《鲸》，看一看作者是怎样来介绍鲸的呢？通过对比阅读来探究不同的说明方法，体会作者遣词造句的功底以及些写作上的特色。你喜欢小松鼠吗？引导学生谈一谈，激发情感之后再安排选择最喜欢的一部分内容进行背诵，在充分背诵的基础上积累丰富的语言材料，为将来口语和书面语的交流做好准备。

虽然生字较多，但学生大部分能准确认读，出错很少。学生自能读书的能力和抓关键词语概括的能力在课堂上得到有效训练。

本文教学时还是比较注重知识的引导，迁移运用的预设太少。再有就是整堂课显得有点低沉，缺少激情，也缺少朗朗的读书氛围，语文味不浓厚。

如果再重新上这篇课文，我会增加聚焦关键句段引导抑扬顿挫朗读的环节，在培养语感上下功夫。增加小练笔的内容，让学生小试身手，将生活中对动物的观察与了解，仿造第四自然段的写法进行语言交流实践，从而真正体现编者意图，也让学生的表达再上一个新的台阶！

松鼠和松树教案反思篇七

《松鼠》是一篇深受孩子们喜欢并使他们获益颇多的好文章。这篇课文描写了一种人见人爱的小动物——松鼠，它的美丽、机灵、有趣，如磁石一般深深地吸引着孩子们。也是一篇成功的描写动物的范例。因此，在教学的设计上我强调了学生阅读的主体地位，充分体现了《语文新课程标准》提倡的“阅读教学应引导学生钻研文本，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，从而有所感悟和思考”的阅读教学理念。学生的阅读是学生对文本内容的解读以及文本意义重新构建的过程。从这一意义来说，阅读教学中学生的自读和自己感悟占有非常重要的地位。鼓励学生阅读，保护学生的阅读积极性，阅读才能真正成为学生的个性化的行为，学生才能真正成为阅读的主人。

语文教学，既有知识的传授，又有方法的指导、能力的培养，更有做人的指导、情感的体悟，各个方面交融一处，不断融合，以求达到知、情、德、行的完美统一。

《松鼠》是一篇知识性、科学性、趣味性都很强的文艺性说

明文。抓住漂亮、驯良、乖巧的特点，介绍了松鼠的外形、生活习性、性格。文中准确、生动的语言渗透着作者对说明对象——松鼠的细致观察，字里行间充满着作者对这小生灵的挚爱。生动的说明语言激发起读者内心珍爱生灵的美好情愫，也进一步激发起学生阅读说明文、探索大自然奥妙的兴趣。在这一课的教学过程中，我主要从以下几个方面入手，让学生不仅了解松鼠的特点，更学习作者的表达方法。

其一：引入部分，我出示谜语样子像老鼠，爬在树枝上，生活像猴子，忙着摘果子。学生很容易猜出谜底是松鼠，但要利用谜语让学生抓住特点，说出理由，同时获得猜谜语方法，抓住特点，得出谜底后引出新课。

其二：在学生读文之后，研究课文分为几部分，抓住主要内容对课文进行概括，说出每部分内容，并讲出自己这样分的理由，锻炼学生的概括能力，教师加以总结，得出写了松鼠的外形和它的生活习性，具体到生活习性又可发分细分为：它的生活、住所和吃食。这样初步感知课文内容后进行课文分析。

其三：抓住本文重点部分，了解松鼠的外形是如何的美丽和可爱，如何的讨人喜欢的，通过读，让学生知道该段由几句话构成，并围绕哪一句话来写的，勾画出自己喜欢的词语，并说出理由，这样学生便会感到由总到分或是由整体到局部的写法，加上教师加以引导，让学生在写作上学到怎样把一事物描写具体的写作方法，由总到分。

在这样的环节下教学，学生上的很轻松，对松鼠的喜爱之情皆能表达出来。偶感不足的是，由于学生大多数没有看过松鼠，加之课前没有找资料，因此个别学生不发言。因此以后，布置学生充分预习特别重要。只有预习充分，才能上课积极发言。

说真的，对略读课文到底该怎么上真是一头雾水。从三年级开始略读课文的比重越来越大，略读课文到底该怎么上？哪些地方该略？哪些不该略？到底该在什么地方、方面去略？一系列问题缠绕着我们组的三位老师。虽然有诸多的困难，但是我们还是决定把“同课异构”的内容定为一篇略读课文《松鼠》。

“小学语文略读课文教学的思考与实践”一文给了我很大的启发，文中针对当前略读课文教学的三大误区：难以割舍，精雕细琢；置之度外，过度放手；教法单调，缺乏个性。反思略读课文的两大功能：巩固迁移功能和拓展延伸功能，笔者提出了略读课文教学策略：留够时间，课堂自读求足；立足提示，课堂结构求简；找准重点，课堂引导求精；沟通内外，课堂延伸求宽。基于以上参考，设计了本节课的教学流程。课讲完了，现在该是好好反思的时候了，静下心来，回顾自己上的这节课，有成功也有不足。

依据本册教参中略读课文教学的步骤设计教学过程。先让学生读一读阅读提示，让学生找出阅读提示中的三个问题，围绕“作者是从那几个方面介绍松鼠的”这一问题让学生默读课文、独立思考、然后交流汇报，初步掌握主要内容。然后抓住“从哪里看出作者对松鼠的喜爱”和“想想课文在表达上与《鲸》有哪些相同的地方，有哪些不同的地方”这两个重点问题，再一次让学生默读课文和自由读课文，组织学生自主、合作学习。引导学生讨论和交流，然后全班汇报。教学思路体现了略读课文教学的思路。这样，学生会慢慢掌握学习略读课文的过程，为学生预习略读课文做一个很好的铺垫。使学生有“法”可依。少走弯路。

重视课后资料袋，课外延伸，激发阅读欲。略读课文应该成为联系课内外阅读的桥梁，教师要根据课文特点，适当向课外拓展、延伸。大家都知道，不是所有的课文后面都有资料袋内容的。那么设计资料袋的内容就有编者的意图。所以，我在教学时，没有忽视它的作用。指名让学生读一读，说一

说作者为什么能把松鼠写得这么生动，他的语言读起来那么轻松亲切呢？一方面为引出“从哪里可以看出作者对松鼠的喜爱”这一问题做铺垫。另一方面唤起学生阅读布封《自然史》里关于其它小动物的描写。广泛阅读，开阔视野。最终实现向课外完全独立阅读的过渡。

找准重点，课堂指导求精。略读不需要教师详细指导，并不等于说不需要教师的指导。教师的任其自流和过度放手不能使学生养成好习惯，不能从阅读方面得到很大的益处。所以教师需走出难以割舍，精雕细琢的误区，要抓住重点，课中指导求精，使精力花在刀刃上。1、找准单元学习重点。2、找准文章学习重点。本单元是说明性文章，使学生了解基本的说明方法，并试着在习作中加以运用。本课的重点其中之一是写动物的说明文，除了运用一些说明方法以外，为了把动物写的生动，还可以运用一些比喻、拟人的表达手法。在教学中，我把作者描写松鼠漂亮外形的部分作为重点指导。多媒体课件出示后，让学生齐读、个别读，师生对读，填词语读等多种方式来体会松鼠的漂亮的外形特点。并引导学生抓住“清秀”这个词和“衬上一条帽缨形的美丽尾巴”句子使学生感受作者运用比喻和拟人的表达方法，把文章写的生动形象，富有一定的文学色彩。从而凸显本单元和本课的重点。

让略读课文成为“学法”应用的练兵场。叶圣陶曾经说过：“就教学而言，精读是主体，略读只是补充；但就效果而言，精读是准备，略读才是应用。如果只注意精读，而忽略了略读，功夫便只做得一半。”基于以上考虑。我设计了仿写和改写的练习，使学生达到学以致用。

教学之后留下一些遗憾，也有一些需要改进的地方。

学生多种阅读方法彰显的不够。编者安排略读课文的教学，目的之一是训练学生略读的能力，不要求咬文嚼字，只要求“粗知课文大意”；目的之二是培养学生独立阅读的能力，

自己把课文读懂，在实践中掌握读书方法。在略读课文中，他们就可以用多种阅读方法获取重要信息，这对他们来说，学习上的自主性提升，长期下来略读能力逐步提高。如，扫读、跳读、快速默读、精略读结合等阅读方法的提高。这一问题是我在教学中忽视的，我只是让学生默读，自由读来读懂课文。在教学第一个问题时，我应该让学生采用多种阅读方式，这样，学生的积极性可能会更高，汇报问题时就不觉得呆板了。学生还能够掌握一定的阅读方法，为今后自己的课外阅读做准备。

新课改倡导的“自主、合作、探究”的学习方式，没有落实到位。没有真正发挥它的作用。这需要平时不断的训练学生，真正把小组合作学习落到实处，这也是我今后教学的一个重点。

教学重点之一是引导学生在读中感受松鼠的生活习性特点。我却忽视了。只是学生在汇报时说了一下。如果这样设计就会使学生对松鼠的可爱之处体会的更深：“同学们，松鼠漂亮的外形，驯良的性格，乖巧的行为，给我们留下了深刻的印象。那课文还像我们介绍了松鼠更加可爱的一面呢。找一找，读一读。”这时教师屏幕相机出示有关描写松鼠生活习性的文字，让学生齐读。并简单说一说作者都是从哪几个方面来写生活习性的。不但突出重点，为学生今后写小动物的生活习性做准备。

教师的教学机智和自身素质有待提高。对本节略读教学设计理念不清楚。课后，对课标进行了学习，为今后更好的指导自己的教学实践。《语文课程标准》对阅读课文教学的解读：学会运用多种阅读方法，加强对阅读方法的指导，让学生逐步学会精读、略读和浏览。

学校开展的“同课异构”活动让我们看到了精彩，“同课异构”活动又让我们找到了不足。活动即将结束，但对略读教学探索的步伐不会停止。我想：在我们兴小所有教师的不断

努力下，我校的略读教学之路会越来越宽。

松鼠和松树教案反思篇八

《松鼠》是一篇知识性、科学性、趣味性都很强的文艺性说明文。抓住漂亮、驯良、乖巧的特点，介绍了松鼠的外形、生活习性、性格。文中准确、生动的语言渗透着作者对说明对象——松鼠的细致观察，字里行间充满着作者对这小生灵的挚爱。生动的说明语言激发起读者内心珍爱生灵的美好情愫，也进一步激发起学生阅读说明文、探索大自然奥妙的兴趣。

《松鼠》这篇文艺性说明文，具有一定的趣味性，符合学生的阅读心理，而且本文的语言通俗易懂，将小松鼠的特点写得很传神，学生在理解文本内容上难度不大。由于学生对说明文比较陌生，积累的说明文文体知识十分有限，引导学生进行比较阅读有一定的困难，体会不同的说明文的不同语言特点时，要尽量使学生明白：不同风格的语言没有水平高下之分，只是针对不同的写作需要而定。初一学生已经具备了一定的阅读能力，能够通过认真圈画、反复朗读、仔细品味等方法，品味语言特色，感受作者的思想感情。

针对以上这些情况，我把学习重点难点定为：1、学习体会文章语言的生动、准确、形象，领悟介绍小动物的一般写法。2、理清文章介绍动物的顺序。

上课时，我没有按照常规，问孩子们是否喜欢小动物，感觉这个问法没有意义，有人确实喜欢，但也有人不喜欢，难道就因为要上这篇课文就让孩子违心答喜欢？所以我已建立在了解孩子的基础上，借美丽的大自然美景引入课题，说说自己喜爱的动物。例如，“我喜欢忠诚的小狗”。学生踊跃发言，那些喜欢动物的孩子就有了宣泄自己情感的舞台，同时定下的说话句式让他们学习如何说好完整一句话，以及对喜欢的动物特点做个高度概括。起到一石三鸟作用。接着出示

松鼠的精美的图片，孩子在欣赏漂亮的松鼠时，产生强烈的求知欲望，自然而然过渡到下一环节：初读课文，把握说明顺序，研讨课文内容。在初读课文的基础上，学生都能弄清本文的总分结构，能归纳总结松鼠的漂亮、驯良、乖巧。研讨课文，我重点讲解课文第二节，按照由读到品到悟的顺序，由学生深情并茂的敢赌，然后品味语言，知道课文从面容、眼睛、身体、四肢、尾巴、吃相这几个方面来写得。让学生再读，把松鼠漂亮的. 样子已经读出来了。

这样调动了学生的积极性，主动性，也发挥了同学们小组团结合作的力量，方法的指导让他们知道如何让下笔，给予他们独立研究、独立思考的能力。使他们有很大的独立创造空间，思维处于活跃状态。非常顺利的完成了课文学习。

（分析时引导学生抓住文章中的动词、形容词、及修辞手法进行语言特点的比较分析，切实感受本文准确说明与形象描写相结合的写作特点。通过这个环节落实课文重点，学生发言精彩纷呈，学生经过讨论，明白平时说明与生动说明要根据说明对象和说明目的不同而用，同时也明白本文用生动说明，是为了说明松鼠是个可爱的小动物，让我们喜欢小动物，从而关心动物关爱大自然。

最后，设计了一个能力迁移作业：写一篇保护小动物的倡议书。这篇文章体现作者对动物喜爱的情感。用细致的描述、文艺的笔调，准确生动地说明了松鼠漂亮、驯良、乖巧的特点，表现松鼠是一种讨人喜欢的小动物。松鼠善解人意、可爱乖巧，把人类与他们的关系拉近，与人类同在一片蓝天下生存发展壮大，友好相处。在学习本文时要充分渗透这种思想，让学生明白动物和人一样需要安全、安宁、幸福的生活环境。学生在日常生活中养成良好的习惯，保护环境，保护动物，做一个绿色环保自愿者。自愿者的行动要表现在我们生活的时时刻刻、方方面面。并能够把这种爱心传递下去，让绿色环保的队伍壮大。，真正还动物们一个舒适、安宁的生活环境。同呼吸，共美好是大家的追求。这一节课时不同

寻常的！这也是我这节课的重大收获！