

最新十本励志书籍的读后感(模板6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

十本励志书籍的读后感篇一

从小我们就听过或者看过很多人的励志故事，他们或许只是生活在我们周围的普通人，抑或者是那些永载史册的有着辛酸生活经历的古代名人。

辛弃疾忧国忧民。辛弃疾曾写《美芹十论》献给宋孝宗。论文前三篇详细分析了北方人民对女真统治者的怨恨，以及女真统治集团内部的尖锐矛盾。后七篇就南宋方面应如何充实国力，积极准备，及时完成统一中国的事业等问题，提出了一些具体的规划。后人都非常尊敬他。

不要被暂时的挫折打垮。里查德贝奇只上了一年大学，之后接受喷气式战斗机飞行员的培训。20个月后他羽翼初丰，却辞了职。后来他在一份航空杂志社任编辑，旋即破产。失败接踵而至。当他写出《生活中的海鸥》一节时，他仍然觉得前途未卜。书稿搁置8年之久——其间被18家出版社拒之门外。然而出版之后即被译成多国文字，销量达700万册。里查德贝奇也因此成为享有世界声誉的受人尊重的作家。

坚持就会胜利。年轻的伊内蒂比萨刚从按摩学校毕业后想在加利福尼亚州美丽的蒙特雷地区见习接诊。当地的按摩机构告知该地按摩师为数众多，但却没有那么多的病人。于是在4个月中，比萨每天用10个小时挨家挨户地毛遂自荐，上门服务。他总共敲响了12500扇门和6500个人谈，并邀请他们到他未来的诊所就医。作为对他的毅力和诚挚的回报，在接诊的

第一个月，他就医治了233名病人，并创下了当月收入72000美元的记录。

敢问路在何方。唐玄奘25岁离开长安西游。进入沙漠后不幸迷了路，随身携带的一罐水也不慎掉了。四五天中曾多次昏倒在地，可是只要他一醒过来就继续前进，终于走出了沙漠。他一路越戈壁、翻峻岭，经碎叶城，登帕米尔高原，闯铁门关天险，经历了近一年多的时间，终于到达天竺国，成为第一个周游古印度的中国旅行家。

李清照夫妇典衣治学。李清照夫妇二人勤俭度日，常典当衣物，“取丰千钱”，买来一些碑文古迹，回家研习，且全身心投入。她给自己立下规矩：不吃第二道荤菜，不穿第二件绸衣，更不置办贵重饰物。有时她在街市上碰见珍贵史料，宁肯脱掉身上的衣服典当，也要买回。

十本励志书籍的读后感篇二

《平凡的世界》是我读过的少数长篇小说之一。之前一直不太喜欢看长篇小说，因为自己的耐心不够往往看了开头便等不到结尾。然而，路遥的这部著作却成了例外。是什么使我有这么大的转变呢？我想：是书中孙氏兄弟那命运多舛但却面对困难艰苦奋斗的精神鼓舞了我。正如本书的出版说明所提到那样：“《平凡的世界》是一部现实主义小说，也是小说化的家族史。作家高度浓缩了中国西北农村的历史变迁过程，作品达到了思想性与艺术性的高度统一，特别是主人公面对困境艰苦奋斗的精神，对今天的大学生朋友仍有启迪。”

《平凡的世界》讲述的是黄土高原上一个叫做双水村的穷苦农村在1975—1985这十年所经历的风风雨雨，作者在其中塑造了许多栩栩如生的但是平凡的农民形象。他们的生活是很平凡的，种地，挖煤，建砖厂，挖鱼塘。。。。都是农民从事的一些司空见惯的职业，然而正是通过这些平凡的人

和事，让我们真切体会到农民的艰辛。拿书中的男主人公孙少平来说，与那个特定时代的许多农村青年一样，他似乎应该安于现状。因为他没有机会上大学，又出身贫穷本分的农民人家。他注定要像他父亲那样，在这个祖祖辈辈都周而复始的土地上以同一种姿态旋转（做个老实本分的农民）。

但是，孙少平究竟读过书，他了解农村，也了解自己。他从不惧怕劳动，决不同于他那个游手好闲的姐夫王满银。但也不愿和他哥哥少安一样，单纯追求一种物质生活上的富足。他决不鄙视农民，但却不想在土地里平淡一生。他高中毕业之后回到家乡只做了一名教师，但他并没有消沉，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度，并且在朋友的帮助下关注着外部世界。后来，少平青春的梦想和追求激励着他到外面去“闯荡世界”，他从漂泊的揽工汉成为正式的建筑工人，最后又获得了当煤矿工人的好机遇。最后，亲爱的人不幸离开人世，自己为了救人受伤毁容，但少平还是没有被不幸压垮，他从医院出来，面对了现实，又充满信心地回到了矿山，迎接他新的生活与挑战。

反观我们自己，我们中的绝大多数都是平凡的人，身处这平凡的世界。可为什么多数人处于相同的环境条件下，却只有少数人能取得成功（即过得不平凡）？我想：这是因为只有那少数人愿意并且坚持在平凡的生活中努力奋斗。虽然你平凡，但是只要你有目标，再加上一颗上进的心，你就可以过得不平凡！即便自己身处逆境，也不要放弃继续奋斗的信心和从头再来的勇气！我们应该要像萨迦格言所说的，“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”一样，哪怕再平凡的人也应为其所生活的世界不断奋斗！

十本励志书籍的读后感篇三

《平凡的世界》是我读过的少数长篇小说之一。之前一直不太喜欢看长篇小说，因为自己的耐心不够往往看了开头便等不到结尾。然而，路遥的这部著作却成了例外。是什么使我

有了这么大的转变呢？我想：是书中孙氏兄弟那命运多舛但却面对困难艰苦奋斗的精神鼓舞了我。正如本书的出版说明所提到那样：“《平凡的世界》是一部现实主义小说，也是小说化的家族史。作家高度浓缩了中国西北农村的历史变迁过程，作品达到了思想性与艺术性的高度统一，特别是主人公面对困境艰苦奋斗的精神，对今天的大学生朋友仍有启迪。”

《平凡的世界》讲述的是黄土高原上一个叫做双水村的穷苦农村在1975—1985这十年所经历的风风雨雨，作者在其中塑造了许多栩栩如生的但是平凡的农民形象。他们的生活是很平凡的，种地，挖煤，建砖厂，挖鱼塘。。。。。。都是农民从事的一些司空见惯的职业，然而正是通过这些平凡的人和事，让我们真切体会到农民的艰辛。拿书中的男主人公孙少平说，与那个特定时代的许多农村青年一样，他似乎应该安于现状。因为他没有机会上大学，又出身贫穷本分的农民人家。他注定要像他父亲那样，在这个祖祖辈辈都周而复始的土地上以同一种姿态旋转（做个老实本分的农民）。

但是，孙少平究竟读过书，他了解农村，也了解自己。他从不惧怕劳动，决不同于他那个游手好闲的姐夫王满银。但也不愿和他哥哥少安一样，单纯追求一种物质生活上的富足。他决不鄙视农民，但却不想在土地里平淡一生。他高中毕业之后回到家乡只做了一名教师，但他并没有消沉，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度，并且在朋友的帮助下关注着外部世界。后来，少平青春的梦想和追求激励着他到外面去“闯荡世界”，他从漂泊的揽工汉成为正式的建筑工人，最后又获得了当煤矿工人的好机遇。最后，亲爱的人不幸离开人世，自己为了救人受伤毁容，但少平还是没有被不幸压垮，他从医院出来，面对了现实，又充满信心地回到了矿山，迎接他新的生活与挑战。

反观我们自己，我们中的绝大多数都是平凡的人，身处这平凡的世界。可为什么多数人处于相同的环境条件下，却只有

少数人能取得成功（即过得不平凡）？我想：这是因为只有那少数人愿意并且坚持在平凡的生活中努力奋斗。虽然你平凡，但是只要你有目标，再加上一颗上进的心，你就可以过得不平凡！即便自己身处逆境，也不要放弃继续奋斗的信心和从头再来的勇气！我们应该要像萨迦格言所说的，“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”一样，哪怕再平凡的人也应为其所生活的世界不断奋斗！

文档为doc格式

十本励志书籍的读后感篇四

时间是最公平的东西。它给予每一个人的分量，都是一样的。只是有些人，不懂得合理地安排和利用时间，十分拖拉，惯于把时间收缩，收缩到一辈子就只等于一天。而有些人，却可以将时间无限膨胀，膨胀到令宇宙万物都臣服于他的脚下。

当代著名的宇宙学家、理论物理学家，斯蒂芬·威廉·霍金就是这样一位让宇宙万物都臣服于他脚下的人。

阅读完这本世界科学著作《时间简史》，使我明白了许多。书中告诉我们现在生活的宇宙有自己的历史起点，他大约诞生于150亿年前，那时，宇宙只是一个点，不占有空间，也没有时间的概念。在这一点发生了爆炸，时间和空间从此开始，物质开始形成。最初，宇宙的温度极高，随着时间的挪移，空间越来越大，逐渐变成地球。因为有地球，才有了人类，才有了现在的我们。

按照霍金教授的理论，宇宙持续地在膨胀，也许在膨胀到一定的程度后会开始收缩，可能收缩成一个占有空间的点。

霍金教授对科学和人类做出了很大的付出和努力。我们现在的科学技术十分发达。从这个星期四的创客科技节活动，我

深深地感到科学的奥妙。这次科技节让我明白，做任何事情都要专心致志、坚持不懈。在平时生活中也要善于观察，善于发现，可能很多科学奥秘和道理都在我们的生活中，只是我们没有发现。

我们应该学习霍金教授这样的精神，并劝告身边的人也这样做，说不定某天就会成为拯救世界的科学家。

时间简史这本书不仅让我了解了更多关于科学、关于宇宙的知识也让我对宇宙的神秘感产生了浓厚的兴趣，我开始想去了解和关注它，去感受宇宙的无限，去感知那遥远的夜空。同时，让我在以后的生活中善于观察和发现，做事情会更坚持和努力！

虽然我只是时空间中那微不足道的一个人，但我希望自己可以在那么多人中发出耀眼的光芒。

十本励志书籍的读后感篇五

莎士比亚说：“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好像大地没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”

我读过一本书——《假如给我三天光明》，它的主人公也是书的作者——海伦·凯勒，这本书的前半部分写了她变成聋盲哑人后的生活，后半部分则介绍了她的求学生涯。海伦坚持不懈的精神，给我留下了深刻的印象。

海伦出生在一个幸福的家庭，但在19个月的时候，一场疾病夺去了她的听觉和视觉，接着她又丧失了语言表达能力。在黑暗寂寞的世界里，她的老师莎莉文，带领她走上了读书之路。我印象最深的是海伦在参加入学考试时，学校规定考生必须独立完成答卷，但她之前都是借助老师把内容写在手上这种方法学习，现在，她必须学会使用打字机；海伦每天白

天快速的记忆课堂知识，晚上还要通过打字机查生单词。在她坚持不懈的努力下，最终以优异的成绩考入哈佛大学。想想我们现在的学习，没有那么多的客观困难，遇到难题还想退缩，真是惭愧啊！我们要向她学习不怕困难的好品质。

“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”，书的末尾提出了海伦渴望得到最珍贵的三天光明，再想想我们拥有无数个三天，所以我们一定要珍惜美好又幸福的每一天，做一个乐观向上的人！

励志书籍的读后感4

海伦·凯勒的一生充满了传奇色彩，她在世间生活了八十八年，有八十七年的光阴被幽闭在黑暗的世界里，却以其独特的方式书写了生命的神话。她所生活的黑暗，无声的世界令我们无比恐惧，但是她的美丽，善良和智慧，又令我们无比艳羡。

她在文中抒写了她心中的渴望。她在十九个月时失去了视觉和听觉，于是她只能靠触摸来认识万事万物。她最大的愿望就是一天能亲眼目睹这个缤纷的世界，于是她提出了这样一个假设的命题：假如给我三天光明。随后，作者就运用奇巧的构思和大胆想象开始了她的三天光明之旅。第一天，她要看看那些仁慈、谦和又重情重义的人，特别是给予她全新生活的苏立文老师，她要把老师的面容珍藏在记忆里，她还要约朋友来家，看看婴儿的面孔，以及漫步森林，欣赏落日等美丽的自然景观。第二天，他将去大都会艺术博物馆，观看戏剧表演，亲眼目睹人类和自然历史的伟大。第三天，也就是最后一天，她将自己置身于人类生活最集中的地方，她将游览纽约城，看看人们的日常生活。

在星期五，陈老师还让我们蒙上眼睛画画，让我们感受到了做为盲人是非常痛苦的，做什么事都不方便，太阳也不会从你的眼中升起，看不到那美丽的大自然，所以，我们要好好

保护眼睛，珍惜眼前所拥有的一切，做眼保健操时应该认认真真做，而不是在那里讲话。眼睛是非常宝贵的，失去了就不能再回来，我们要好好保护眼睛，用眼睛发现更多美的东西！

十本励志书籍的读后感篇六

经过一段时间的拍摄，我们的微电影终于完成了。在这次微电影的拍摄过程中，我们获益良多。

在最开始确定好分组后，我们开始商量确定主题，大家各抒己见。主题确定经过一番波折，由于大家商讨出的第一个主题不合适，于是我们又重新确定主题。这过程中大家一起出力，也在网上查找了相似的事例，最后确定了主题。主题确定了之后，我们几个女生开始编写剧本。

剧本编写经过了几次的修改，存在着各种不足，如内容太繁琐，场景太大，效果拍摄不出来，甚至编写的时候还出现了脱了主题。但最后经过大家的共同努力，经过几次修改最终完成剧本。虽然开头就让我觉得困难重重，但是团队的力量很强大，有的时候也会出现意见不合，但最后都能融洽解决。

剧本完成后，我们将剧本按照分镜头脚本编写并打印出来，这样便于中期的拍摄以及为了后期的剪辑更加有条理。编写的时候尽量细化，将同场景的镜头分出来，这样不管是拍摄还是最终的剪辑都更加省时省力。

然后，确定拍摄人员和准备器材，接着就是进行拍摄，这是整部微电影制作比较重要的步骤。拍摄日期我们基本都安排在周六与周日。前面几次拍摄，感觉大家都像无头苍蝇一样，经过了好几天却没有什么收获，常常在这拍完之后觉得不合适又换另一处。所以，在拍摄之前，我们应该选择好拍摄场地，对取景的地方进行踩点，不能临时抱佛脚，各种所需要的拍摄道具一定得面面俱到，提前做好，一切有计划的进行。

这样才能保证拍摄过程中更加顺畅，否则，会耽误或延迟拍摄的时间。拍摄时我深深感受到了分镜头稿本的重要，根据分镜头脚本分场景来拍摄方便许多，不过拍摄时，每个场景我们小组也都拍了好几遍，如剧中男主角与前女友吵架的画面，经过了多次拍摄，最后剪辑的时候只取了不到一分钟的素材。

所以拍摄时应注意多拍几次，这样方便后期剪辑的时候取材。由于天气的原因，以及场景的不同，每次拍摄前都需要对摄像机进行调节设置，是画面色彩亮度等合适。最后，就是后期的剪辑制作，这是我们组的组长主要负责的任务。现场收音效果不好，我们组几个女生进行了后期配音，因为不是专业人士，配音时也经过多次尝试，反复录制，选取出最合适的。

片子拍摄好后，要对已有的素材进行初剪、精剪、配音、配乐、字幕、特效等一系列的制作，让整个片子井然有序，最后达到视听结合的效果。通过反复观看效果，我感受到，再好的画面，如果没有听觉上的效果，会逊色不少，且观众无法通过画面直接了解这个片子的所要表达的思想。最后，根据前期的脚本，通过各项制作，还制作了片头和片尾，我们的微电影基本完成。

经过这次拍摄，我们的实践能力增强了很多，对影片剪辑也有了更深入的学习，对以后的摄影学习很有帮助。