

# 最新喜迎元宵节手抄报内容 元宵节手抄报内容(模板6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 喜迎元宵节手抄报内容篇一

手抄报是一种可传阅、可观赏、也可张贴的报纸的另一种形式。下面是关于元宵节手抄报素材内容，欢迎阅读！

元宵节手抄报1

元宵节手抄报2

元宵节手抄报3

(一)

元宵节是中国的传统节日，早在两千多年前的'西汉就有这个节日了，元宵赏灯始于东汉明帝时期，明帝提倡佛教，听说佛教有正月十五日僧人观佛舍利，点灯敬佛的做法，就命令这一天夜晚在皇宫和寺庙里点灯敬佛，令士族庶民都挂灯。以后这种佛教礼仪节日逐渐形成民间盛大的节日。该节经历了由宫廷到民间，由中原到全国的发展过程。

在汉文帝时，已下令将正月十五定为元宵节。汉武帝时，“太一神”的祭祀活动定在正月十五。（太一：主宰宇宙一切之神）。司马迁创建“太初历”时，就已将元宵节确定为重大节日。

另有一说是元宵燃灯的习俗起源于道教的“三元说”；正月十五日为上元节，七月十五日为中元节，十月十五日为下元节。主管上、中、下三元的分别为天、地、人三官，天官喜乐，故上元节要燃灯。

元宵节的节期和节俗活动，是随历史的发展而延长、扩展的，一直没有停息。就节期长短而言，汉代才一天，到唐代已为三天，宋代则长达五天，明代更是自初八点灯，一直到正月十七的夜里才落灯，整整十天。与春节相接，白昼为市，热闹非凡，夜间燃灯，蔚为壮观。特别是那精巧、多彩的灯火，更使其成为春节期间娱乐活动的高潮。至清代，又增加了舞龙、舞狮、跑旱船、踩高跷、扭秧歌等“百戏”内容，只是节期缩短为四到五天。

## （二）

- 1、吃元宵
- 2、赏花灯
- 3、猜灯谜
- 4、走百病
- 5、迎紫姑
- 6、舞狮子
- 7、踩高跷
- 8、逐鼠

## （三）

- 1、《上元夜》

（唐）崔液

玉漏铜壶且莫催，铁关金锁彻夜开；  
谁家见月能闲坐，何处闻灯不看来。

## 2、《十五夜观灯》

（唐）卢照邻

锦里开芳宴，兰红艳早年。  
缛彩遥分地，繁光远缀天。  
接汉疑星落，依楼似月悬。  
别有千金笑，来映九枝前。

## 3、《正月十五夜灯》

（唐）张祜

千门开锁万灯明，正月中旬动地京。  
三百内人连袖舞，一进天上着词声。

## 喜迎元宵节手抄报内容篇二

一声声锣鼓，一阵阵沸腾，一幕幕烟火，一盏盏彩灯，和着二月丝丝缕缕的微风，踱进你的心窝。串串企盼祝愿你：元宵快乐！下面是本站小编带来关于20xx鼠年元宵节手抄报内容的内容，希望能让大家有所收获！

20xx鼠年元宵节手抄报内容一

20xx鼠年元宵节手抄报内容二

20xx鼠年元宵节手抄报内容三

20xx鼠年元宵节手抄报内容四

20xx鼠年元宵节手抄报内容五

1. 元宵节又到了，我又hold不住了，决定给你发条祝福语短信，愿你新的一年吃好;喝好;睡好;工作好;什么都好。祝元宵节快乐哦。

2. 用呵护做糯米，揉捏进一颗真心，裹住美满与甜蜜，灌以圣泉之水煮制，粘稠的浆汁是我的良苦用心，愿它品出你节日什锦的心情!元宵节快乐!

3. 一声声锣鼓，一阵阵沸腾，一幕幕烟火，一盏盏彩灯，和着二月丝丝缕缕的微风，踱进你的心窝。串串企盼祝愿你：元宵快乐!

4. 正月十五的花灯五彩缤纷，龙灯送你好前程，宫灯送你好生活，纱灯送你好爱情，树地灯送你好事业，蘑菇灯送你好家庭!愿一盏盏花灯不仅能为你的佳节生活增光添彩，更能使你今后的日子炫如彩虹!

5. 月色浓，点灯笼，照亮前程别样红，吃元宵，祝福到，甜蜜生活好运到，发短信，传佳音，朋友问候最贴心，元宵节，衷心祝愿你万事如意，前途看好。

6. 元宵佳节不送礼，发条短信祝福你：健康快乐长伴你，好运和你不分离，最后让我告诉你，钞票滚滚进袋里，好处全都送给你。元宵节快乐!

7. 喜庆元宵佳节，我祝你：日圆，月圆，圆圆如意。官源财源，源源不断。人缘福缘，缘缘于手。情愿心愿，愿愿成真！元宵节快乐！

8. 元宵节来临，送你一盏美丽的彩灯，祝愿你的生活五彩缤纷；送你一碗甜甜的汤圆，祝愿你的爱情甜蜜美满；送你一声真挚的祝福，祝愿你的日子开心快乐。

9. 带上诚挚的祝福，愿你开心大本营，开心总动员，开心大风车，开心每一年，开心每一月，开心每一天，开心每一刻，开心，开心，元宵节开心。

10. 海天一色庆元宵，想念时刻静悄悄，祝福缓缓起浪涛，给你问候荡最高，且把关怀挂树梢，但求幸福为你俏，元宵到，衷心祝愿你节日快乐，前途看好。

11. 把一颗颗幸福圆满都送到你嘴里，要好好吃啊！

12. 你不是饺子却有陷儿。你不是馄饨却有汤。你不是糖果却也很甜。我已经迫不及待了！来吧我的汤圆！来吧我亲爱的元宵节！

13. 春天已经悄悄来到我们身边，元宵佳节，春风熏陶着沉醉的夜晚，我用心叠一只纸鹤，装上我满满的祝愿，飞翔在天边，飘落你身前，祝你元宵节愉快。

14. 我在这里，你在那头。我望着窗外，伴随着无尽的思念仿佛看见你忙碌的身影，月儿圆盼团圆，好想对你说：亲爱的，我下班了，麻溜煮汤圆！

15. 平平淡淡如一杯清水，普普通通是一介白丁。但善良是我的品格，热情是我的天性，真诚是我的原则，祝福是我的习惯。正月十五将临，祝你及家人开心健康！鸿福无疆！

16. 明月当空高高照，元宵祝福在微笑，十五汤圆别样甜，快乐常伴你身边，温馨短信给你发，此后你将大发达，正逢佳节，祝愿你心想事成，顺心如意。

17. 过年好，元宵到，幸幸福福一年绕；过年好，元宵到，开开心心四季妙；过年好，元宵到，顺顺利利全家好；过年好，元宵到，团团圆圆过元宵。

18. 元宵到，祝福短信到，愿你一年都不会删掉；祝福电话到，愿你四季都不会挂掉；祝福的欢语到，愿你一生都不会忘掉；祝福心意到，愿你一世都不会抹掉。

19. 元宵节到了，祝你今后的日子像黑芝麻元宵般健康，像桂花元宵般香甜，像五仁元宵般丰富，像豆沙元宵般细腻延绵。吃下这碗元宵你将永远幸福！

20. 元宵到，送你一个彩灯，红色代表开心，绿色代表幸福，黄色代表梦想，蓝色代表思念，橙色代表寄托，紫色代表希望，青色代表吉祥，愿绘出你四季的安康！

## 喜迎元宵节手抄报内容篇三

中国古俗中，上元节（元宵节）、中元节（盂兰盆节）、下元节（水官节）合称三元。元宵节始于2000多年前的秦朝。汉文帝时下令将正月十五定为元宵节。汉武帝时，“太一神”祭祀活动定在正月十五（太一：主宰宇宙一切之神）。司马迁创建“太初历”时，就已将元宵节确定为重大节日。

传统习俗出门赏月、燃灯放焰、喜猜灯谜、共吃元宵、拉兔子灯等。此外，不少地方元宵节还增加了耍龙灯、耍狮子、踩高跷、划旱船、扭秧歌、打太平鼓等传统民俗表演。2008年6月，元宵节选入第二批国家级非物质文化遗产。

元宵，原意为“上元节的晚上”，因正月十五“上元节”主要活动是晚上的观灯赏月，后来节日名称也演化为“元宵节”。正月十五闹元宵，将从除夕开始延续的庆祝活动推向又一个高潮。元宵之夜，大街小巷张灯结彩，人们赏灯，猜灯谜，吃元宵，成为世代相沿的习俗。

元宵节是中国的传统节日，早在2000多年前的秦朝就有了，元宵赏灯始于东汉明帝时期，明帝提倡佛教，听说佛教有正月十五日僧人观佛舍利，点灯敬佛的做法，就命令这一天夜晚在皇宫和寺庙里点灯敬佛，令士族庶民都挂灯。以后这种佛教礼仪节日逐渐形成民间盛大的节日。该节经历了由宫廷到民间，由中原到全国的发展过程。

在汉文帝时，已下令将正月十五定为元宵节。汉武帝时，“太一神”的祭祀活动定在正月十五。（太一：主宰宇宙一切之神）。司马迁创建“太初历”时，就已将元宵节确定为重大节日。

吃元宵的习俗源于何时何地，民间说法不一。一说春秋末楚昭王复国归途中经过长江，见有物浮在江面，色白而微黄，内中有红如胭脂的瓤，味道甜美。众人不知此为何物，昭王便派人去问孔子。孔子说：“此浮萍果也，得之者主复兴之兆。”因为这一天正是正月十五日，以后每逢此日，昭王就命手下人用面仿制此果，并用山楂做成红色的馅煮而食之。还有一种说法，元宵原来叫汤圆，到了汉武帝时，宫中有个宫女叫元宵，做汤圆十分拿手，从此以后，世人就以这个宫女的名字来命名。这两个传说不见史料记载，不足为信。

关于元宵节吃元宵的最早记载见于宋代。当时称元宵为“浮圆子”、“圆子”、“乳糖元子”和“糖元”。从《平园续稿》、《岁时广记》、《大明一统赋》等史料的记载看，元宵作为欢度元宵节的应时食品是从宋朝开始的。因元宵节必食“圆子”，所以人们使用元宵命名之。

元宵在宋朝很珍贵，姜白石有诗“贵客钩帘看御街，市中珍品一时来，帘前花架无行路，不得金钱不肯回。”诗中的“珍品”即指元宵。

到了现代亦有与元宵节有关的故事。袁世凯在做了大总统之后心犹未甘，还想当皇帝，因美梦不能成真，终日烦恼。一日他的姨太太说要吃元宵，话刚一出口，就被袁世凯打了一个耳光，因“元宵”与“袁消”谐音，从此袁世凯就手下的人下了个命令，以后不许再说“元宵”，而只能说“汤圆”。后来有人就此事写了一首打油诗：“诗吟圆子溯前朝，蒸化煮时水上漂。洪宪当年传禁令，沿街不许喊元宵。”

## 喜迎元宵节手抄报内容篇四

元宵节，又称上元节、小正月、元夕或灯节，是春节之后的第一个重要节日，是中国亦是汉字文化圈的地区和海外华人的传统节日之一。下面我们来看一下元宵节的作文内容吧。

“汤圆汤圆送汤圆，香香的汤圆是圆又圆……”，这是一首过元宵时唱的《汤圆》。因为，大伙儿都说吃汤圆，梦也圆，所以，阿姨唱，叔叔唱，伯伯唱，大伙儿唱。

在放假的几天中，我最快乐的一天，要属元宵节了。那天，伯伯来我家吃饭，伯伯刚坐下就问我：“凡琪，你放过烟花吗”我回答道：“放过一两次。”伯伯接着说：“那你还想放一次吗”我说道：“当然想啦！可是妈妈偏说说放烟花有危险！不让我多放。”伯伯说：“不用怕，我跟你妈说，她会同意的！”我高兴得蹦了“三千尺”，我大喊道：“又可以放烟花了！又可以放烟花了！”我扭过头对伯伯说：“还是伯伯最爱我！”伯伯对我笑了笑，又回头看他的报纸去了。

吃过饭后，伯伯给了我一大袋烟花，和三根香，就让我妈

妈下楼去放。到了楼下的石头椅子旁，我先把烟花管放在地上放好后，然后用点燃的香将烟花管旁的引子点燃，没过多久，烟花像火箭一样“嗖”的一声，飞上了天空，然后，“碰”的一声在天空散开了，真像一朵花开了！后来，我看了看，有红的，有黄的，有紫的，有绿的，各种各样，各色各异，真好看！

后来，我回家后，妈妈端上了一碗汤圆给我吃，啊！元宵节我真喜欢你！

吃完午饭后，我从电视上看到：本市新年期间由于放鞭炮不慎受伤的人数不断增加并且引发火灾87起，所以请广大市民注意。哇！把我吓得脸色苍白，我想：晚上还是不要出去好了。

夜深了，我回到家，刚才那幅生动的画卷仍在我眼前浮现……

啊，快乐的元宵节！

## 喜迎元宵节手抄报内容篇五

（唐）李商隐

月色灯山满帝都，香车宝盖隘通衢。

身闲不睹中兴盛，羞逐乡人赛紫姑。

董舜民

百枝火树千金屨，宝马香尘不绝。

飞琼结伴试灯来，忍把檀郎轻别。

一回佯怒，一回微笑，小婢扶行怯。

石桥路滑缃钓蹶，向阿母低低说。

嫦娥此夜悔还无？怕入广寒宫阙。

不如归去，难畴畴昔，总是团圆月。

（唐）卢照邻

锦里开芳宴，兰红艳早年。缃彩遥分地，繁光远缀天。

接汉疑星落，依楼似月悬。别有千金笑，来映九枝前。

唐寅

有灯无月不娱人，有月无灯不算春。

春到人间人似玉，灯烧月下月如银。

满街珠翠游村女，沸地笙歌赛社神。

不展芳尊开口笑，如何消得此良辰。

（唐）崔液

玉漏铜壶且莫催，铁关金锁彻夜开；

谁家见月能闲坐，何处闻灯不看来。

（唐）张祜

千门开锁万灯明，正月中旬动地京。

三百内人连袖舞，一进天上着词声。

（宋）欧阳修

去年元夜时，花市灯如昼。

月到柳梢头，人约黄昏后。

今年元夜时，月与灯依旧。

不见去年人，泪湿春衫袖。

（清）董舜民

百枝火树千金？，宝马香尘不绝。飞琼结伴试灯来，忍把檀郎轻别。

一回佯怒，一回微笑，小婢扶行怯。

石桥路滑缃钓蹶，向阿母低低说。嫦娥此夜悔还无？怕入广寒宫阙。

不如归去，难畴畴昔，总是团圆月。

（清）唐顺之

正怜火树千春妍，忽见清辉映月阑。

出海蛟珠犹带水，满堂罗袖欲生寒。

烛花不碍空中影，晕气疑从月里看。

为语东风暂相借，来宵还得尽余欢。

## 喜迎元宵节手抄报内容篇六

“腊月二十四，掸尘扫房子”，据《吕氏春秋》记载，我国

在尧舜时代就有春节扫尘的风俗。按民间的说法：因“尘”与“陈”谐音，新春扫尘有“除陈布新”的涵义，其用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门。这一习俗寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈求。每逢春节来临，家家户户都要打扫环境，清洗各种器具，拆洗被褥窗帘，洒扫六闾庭院，掸拂尘垢蛛网，疏浚明渠暗沟。到处洋溢着欢欢喜喜搞卫生、干干净净迎新春的欢乐气氛。

春节拜年时，长辈要将事先准备好的压岁钱分给晚辈，据说压岁钱可以压住邪祟，因为“岁”与“祟”谐音，晚辈得到压岁钱就可以平平安安度过一岁。压岁钱有两种，一种是以彩绳穿线编作龙形，置于床脚，此记载见于《燕京岁时记》；另一种是最常见的，即由家长用红纸包裹分给孩子的钱。压岁钱可在晚辈拜年后当众赏给，亦可在除夕夜孩子睡着时，由家长偷偷地放在孩子的枕头底下。

春联也叫门对、春贴、对联、对子、桃符等，它以工整、对偶、简洁、精巧的文字描绘时代背景，抒发美好愿望，是我国特有的文学形式，每逢春节，无论城市还是农村，家家户户都要精选一副大红春联贴于门上，为节日增加喜庆气氛。这一习俗起于宋代，在明始盛行，到了清代，春联的思想性和艺术性都有了很大的提高，梁章矩编写的春联专著《槛联丛话》对楹联的起源及各类作品的特色都作了论述。

除夕守岁是最重要的年俗活动之一，守岁之俗由来已久。最早记载见于西晋周处的《风土志》：除夕之夜，各相与赠送，称为“馈岁”；酒食相邀，称为“别岁”；长幼聚饮，祝颂完备，称为“分岁”；大家终夜不眠，以待天明，称曰“守岁”。

新年的初一，人们都早早起来，穿上最漂亮的衣服，打扮得整整齐齐，出门去走亲访友，相互拜年，恭祝来年大吉大利。拜年的方式多种多样，有的是同族长带领若干人挨家挨户地拜年；有的是同事相邀几个人去拜年；也有大家聚在一起相

互祝贺，称为“团拜”。由于登门拜年费时费力，后来一些上层人物和士大夫便使用各贴相互投贺，由此发展出来后来的“贺年片”。