

中班音乐领域教学计划下学期 大班音乐领域教学计划(优质5篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中班音乐领域教学计划下学期篇一

幼儿园的教育任务应是向幼儿进行体、智、德、美全面发展的教育，使其身心健康活泼的成长，为入小学打好基础，为造就一代新人打好基础。

我班共有幼儿55名，其中男生31名，女生24名，幼儿园大班的孩子，控制自己行为的能力还不是非常好，具有好动不好静，注意力易转移，抽象思维还未完全起步，形象思维和无意注意占优势的特点。

学前班这学期设计的音乐活动，作为提高幼儿素质的重要学科，本学期教学内容包括：歌曲、律动、音乐游戏、音乐欣赏、歌表演等。

通过音乐教学使幼儿在以下几方面得到充分发展：

- 1、使幼儿体验音乐学习的快乐，培养音乐学习的兴趣。
- 2、发展幼儿的情感、美感，发展幼儿的基本音乐。
- 3、发展幼儿的感知觉。
- 4、能独立的，有表情的唱歌。

5、音乐活动中幼儿的参与、探索、表演、动手实践，使他們有机会独创。

6、音乐教育对于幼儿的合作精神、人际交往能力具有积极的作用。

7、培养幼儿节奏感。

1、依据幼儿年龄特点，我计划在音乐教学中运用讲故事、做游戏、即兴表演等各种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习的积极性。

2、充分利用现代教学手段进行教学。

3、积极参加到幼儿学习音乐的活动中去。

4、能独立的，有表情的唱歌。

5、音乐活动中幼儿的参与、探索、表演、动手实践，使他們有机会独创。

6、音乐教育对于幼儿的合作精神、人际交往能力具有积极的作用。

7、培养幼儿节奏感。

中班音乐领域教学计划下学期篇二

活动内容：歌曲——扮家家

活动目标：

1、引导幼儿充分感受歌曲活泼欢快的情绪。

2、启发幼儿表现出当爸爸妈妈烧菜的高兴、快乐的情感。

3、引导幼儿探索尝试运用对唱和齐唱的方法表现歌曲欢快的情绪和不同的角色。

活动准备：各种蔬菜的图片、娃娃的哭声

活动过程：

1、在“扮家家”音乐伴奏下，玩《买菜》的游戏，导入活动内容。

2、语言节奏练习：按节奏说菜名。

3、教师完整范唱歌曲，幼儿欣赏。

4、引导幼儿有感情地演唱歌曲。

(1) 幼儿跟老师一起完整学唱歌曲。

(2) 引导幼儿用不同的情感逐句艺术处理歌曲。

“娃娃家里的爸爸样子可神气了，应该怎样这句？”——自豪、有力

“妈妈都很温柔，应该怎样唱妈妈？”——温柔、优美，唱足二拍子

“宝宝肚子饿了，有没有力气？应该怎么唱？”——轻轻唱

“宝宝肚子饿了，爸爸妈妈来喂宝宝、照顾宝宝，感到很自豪，应该怎样唱？”——响亮

(3) 幼儿随音乐有感情地演唱歌曲。

5、结合图谱，引导幼儿探索学习对唱和接唱的方法。

6、启发幼儿续编歌词，编出不同的菜名唱出。

中班音乐领域教学计划下学期篇三

本学期，我担任的是幼儿园段的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟相处一学期了，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

- 1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。
- 3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

（一）创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

1、创设情境，激趣导入

在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，

注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。

2、利用教具，培养兴趣

教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

（二）精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。

2、趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。

3、以“赛”激趣促学

好胜心强是学生的主要性格特点之一，而在激烈的竞争氛围中，学生最易养成良好的学习习惯。让孩子们在课堂上“表演唱”就是利用这一点，实现教学目的。

（三）教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力

开放的音乐教学

音乐是时间的、表现的艺术，在众多艺术门类中，它的创作自由度是的。这就决定了音乐教学过程并不是封闭的、孤立的。它应是学生对音乐的认识与对音乐的践辩正统一的过程，是教师主带作用的发挥、学生主体能力的生成和发展的过程。

中班音乐领域教学计划下学期篇四

一、班况分析：

本班幼儿22名，其中男孩子11名，女孩子11名。他们聪颖活泼，求知欲较强。经过一年的学习与锻炼，现在的他们能听辨不同的音乐进的行活动，如：入厕、上课、排队等活动。只要音乐想起，孩子们便会有规律的拍手，有秩序的站好队，随音乐进行各种活动。现在全班孩子会随时随音乐进行准确的有节奏的各种律动活动；并且在有伴奏的情况下用自然的声音、正确的姿势独立演唱歌曲。不足之处是：孩子们对二分音符、四分音符、八分音符构成的节奏型辨析不很明确，对歌曲的情感理解不太透彻。

二、措施与方法：继续把音乐贯穿在幼儿一日常规活动中，让幼儿处处感受美、表现美、理解美、享受美！在孩子们已有的基础上，教师要引导孩子更深一步的挖掘音乐的魅力！更加透彻的理解感受音乐内在的魅力！

三、教学内容：

（一）、歌唱

2、能用正确的姿势、自然的声音歌唱，吐字清楚、节奏正确，再有伴奏时演唱音准正确，学习各种不同的演唱形式，学习

协调一致地在集体中歌唱，学会倾听歌曲的前奏、间奏等。

3、学习用不同的速度、力度、音色的变化来表现歌曲的形象、内容和感情。

4、在教师的帮助下能够为歌曲创编表演动作、变换演唱形式。

（二）、韵律活动

1、进一步积累稍复杂的模仿动作，学会一些基本的舞蹈动作和集体舞。

2、能按音乐的节奏、节拍做简单的上下肢联合的基本动作、模仿动作和舞蹈动作，能随音乐力度、速度、音区、节拍等的变化，变换动作，学会用动作表现音乐的情绪、情感。

3、进一步学习节奏乐器的奏法，能主动探索乐器音色的不同表现力，在教师的指导下能够有兴趣学习节奏乐曲的配器。

（三）、音乐欣赏；

1、喜欢欣赏音乐，并对欣赏过的作品有自己的态度倾向。

2、能够感受形象鲜明、集中，结构短小的歌曲和器乐曲，并能在感受过程中产生一定的想象、联想和积极的外部行为反应。在有对比的情况下能分辨出差别较明显的高低、快慢、强弱的变化及对音乐表现力。

3、进一步了解进行曲、摇篮曲、舞曲的音乐特征，并学会通过动作、绘画、语言等各种方式表达自己对于作品的感受和理解。

幼儿中班音乐教学计划二：幼儿园中班音乐教学工作计划
(1408字)

一、班级情况分析：

我班学生对园内生活有了一定的经验和知识上的准备,所以能较快的适应新的环境,并能参与到教学活动中。大部分小孩在家受家人的宠爱,以自己为中心,来园时,哭闹情况多较,对父母和祖辈依赖性较强,一些幼儿抓做大人的脖子不肯放手,一些孩子手脚乱跳,还有一些孩子对家长又抓又咬,情绪很激动,在和幼儿接触和交谈中发现幼儿自理能力和行为习惯普遍较差,如:不会自己吃饭啊,不会入厕,有的个性较强,形成了许多的坏习惯,时常与同伴为了争抢玩具发生攻击行为,有的不和睦,任性,有的说话不清楚——为了使这些幼儿能尽快稳定情绪,适应幼儿园的生活,养成良好的行为习惯,形成良好的常规意识,我们老师将齐心协力,团结合作,把更好的精力投入到工作当中去,使每为幼儿都能愉快的生活,取的可喜的进步。

二、教学目标：

节奏感是音乐实践活动中必须具备的一种能力,是音乐情绪、风格的重要表现手段。小班时期是培养幼儿节奏的最佳阶段,同时也是培养音乐素质的基础时期,而音乐游戏化的方法符合幼儿的生理、心理特点:幼儿好动、好玩,思维具体形象,一切从兴趣出发。本学期通过研音乐游戏化的方法对小班幼儿进行节奏感培养的同时,探索其内容、目的和组织手段。现将我在第一、第二个阶段中的一些做法和实施过程做个简单的小结。

三、教学重难点： 重点：

- 1、了解本班幼儿在音乐节奏感方面的表现情况,确定教研课题。
- 2、培养并建立初步的音乐活动常规。
- 3、能够初步感受并喜欢环境、生活和艺术中的美。 难点：

1、认识几种打击乐器，能随着熟悉的乐曲使用固定的节奏型进行演奏，体验乐器演奏的乐趣，初步养成良好的演奏习惯。

2、通过音乐活动，培养幼儿听音乐的兴趣，养成安静、用心地听音乐的习惯，初步了解比较典型的摇篮曲、舞曲、进行曲和劳动音乐的不同特点。

四、具体实施措施：

1、激发幼儿对节奏的兴趣

(1)、提供多种乐器，让幼儿在自由敲打中获得满足以激发幼儿玩乐器的兴趣与欲望。

(2)、幼儿提供两种乐器（如碰铃、响板）让他们在敲敲打打中听听其发出的声音有什么不同，在比较中进一步感知乐器的不同音色，初步掌握其乐器的演奏方法。

(3)、提供音色差别较大的两种乐器，在幼儿的敲打过程中用动作帮助他们了解乐器的音色与情感所表达的关系。如敲大鼓时引导他们模仿“老虎、狮子”等有力的动作。

2、在听听玩玩中激活幼儿的节奏动感

(1) 引导幼儿感知节奏。

首先，音乐来源于自然生活。我经常有意识地培养幼儿学习感知生活中的节奏，如引导幼儿倾听观察自然界、动物、生活中的节奏响声，之后进行模仿、感知，并拍出节奏类型来。从中让幼儿发现音有高低、长短、强弱之分，使他们积累丰富的听觉经验。其次，我还设计了起步较低、由易到难的一系列听力游戏，让幼儿在听听玩玩的过程中感受节奏的动感。如：用筷子敲击铝锅、玻璃杯、碗碟等生活中常见的用具、器皿，从中辨别声音的高低。有时，我还采用师生角色互换

的方式，即老师用打击乐器敲击简单的节奏，幼儿用拍手、拍肩、跺脚等动作将其表现出来，反之，幼儿敲节奏、老师将其再现出来。

(2)、体验、感受稳定单一的节拍

这是培养幼儿节奏感的基础。我经常让幼儿以自身的身体律动来感受稳定的节拍。如唱歌、乐曲时，让幼儿随着节拍，一拍一拍地摇动身体、头，感受有规律的无变化的拍子。在这个练习中，我还让幼儿随着乐曲做拍手、拍肩、拍腿、跺脚等律动，这样就能帮助幼儿较好地体验、感受稳定的节拍，为今后掌握有变化的节奏打下基础。

幼儿中班音乐教学计划三：中班音乐教学计划（1101字）

一、本学期教学目标：

【歌唱歌谣】

1. 喜欢歌唱，体验在歌唱活动中的快乐，并与他人合作演唱
2. 学会一些基本的歌唱技能，能够正确的咬字，吐字和呼吸；能较自然地运用声音表情和身体动作表情；能够在集体歌唱活动中适当控制和调节自己的声音使之与集体相协调。

【韵律游戏】

1. 喜欢参加韵律活动和音乐游戏；体验韵律活动和音乐游戏中的快乐；能够用身体动作探索、表达音乐以及与他人合作表演。
2. 能够较自如的运用和控制自己的身体动作；你简单实用韵律辅助道具；能够在合作性的韵律活动中运用动作和表情与他人交流配合
3. 能够在韵律活动中感知、理解音乐与动作的

关系，能根据音乐的不同情绪来表演韵律活动，并尝试用自己的感受进行创造性活动表现。

【玩奏乐器】

1. 喜欢参与打击乐演奏活动；体验并享受与他人合作演奏的快乐。

2. 学会常用打击乐器的基本演奏方法；能够在集体的演奏活动中有意识的控制、调节自己的节奏等；使其与集体相协调；尝试用不同演奏方法创造性的表现音乐。

3. 能够认识，辨别各种常见打击乐器及基本音色特点；了解基本的乐器知识；初步了解简单的节奏型；能看懂简单的指挥手势含义并与指挥相配合。

4. 碰铃 铃鼓 响板。

【音乐欣赏】

1. 喜欢参与音乐欣赏活动，体验并享受音乐欣赏过程中的快乐。

2. 初步学习运用语言，美术韵律动作等各种艺术表现手段来表达自己对音乐作品的想象和情感体验；能够在音乐欣赏的过程中尝试与同伴交流合作。

二、教学进度

九月

1 歌唱歌谣《喻吧吧》（蒙氏）

2 韵律游戏《蹦蹦蹦蹦》（蒙氏）

3 韵律游戏《热带丛林》（亲子）

4 唱歌谣《小脚》

6 音乐欣赏《游乐场》

7玩奏乐器《厨房音乐》（蒙氏）

十月

1 唱歌谣《洗手擦脸》

2 韵律游戏《小小音乐家》

3唱歌谣《划船》

十一月

1 韵律游戏《彩带舞》（蒙氏）

2 音乐欣赏《纺织歌》

3 唱歌谣《鸽子》（蒙氏）

4 韵律游戏《快乐小猪》（蒙氏）

5 音乐欣赏《狮子王》利用课余时间让幼儿欣赏动画片的时候进行。

6 玩奏乐器《马蹄声声》 双响筒 碰铃

7 唱歌谣《快乐哆唻咪》

十二月

1 韵律游戏《圣诞礼盒》（亲子）

2 玩奏乐器《圣诞铃声》或《铃儿响叮当》任选 腕铃（蒙氏）

一月

1韵律游戏《小猫钓鱼》（亲子律动）

2 音乐欣赏《糖果舞会》（蒙氏）

3玩奏乐器《雪娃娃来了》 三角铁 沙锤 铃鼓

4 民族舞欣赏 韵律游戏《印度舞 》（蒙氏）

【注】十二月份各班空出两周时间布置教室及准备元旦活动，进入到一月份之后各班老师可根据本班课时完成情况来调整。如没有完成的课程可放到一月下旬完成。音乐小组教研时间：每个月2-3次教研如有问题可随时进行交流。

中班音乐领域教学计划下学期篇五

数学是一种理性的思维方式。中班幼儿的年龄大约在4岁左右，本学期仍有一部分是新生，没有上过幼儿园，他们一直在家人的呵护下成长，他们所处的环境不同，所受的教育不同，因此他们在数学的知识方面、能力方面及情感方面存在一定的差异。根据以上情况，本学期将对幼儿有针对性的进行教学组织和设计，借助具体的事物和形象进行初步的逻辑思考，激发幼儿的探究和思考能力。我们将关注班里所有幼儿的发展，使每一个孩子都有进步。

1、认识1~10以内的数字，理解数字的意义，会用数字表示物体的数量。2、学习目测树群，学习不受物体空间排列形势和物体大小等外部因素的干扰，正确判断10以内数量。3、认识长方形、梯形、椭圆形。

4、学习用各种几何体进行拼搭和建造活动。

5、学习概括物体的两个特征；学习按物体的某一特征和数量进行分类。6、学习按量的差异进行7以内的正逆排序。

7、观察、比较、判断10以内的数量关系，逐步建立等量观念；运用已有的知识经验，解决新问题，学习新知识，促进初步的推理和迁移能力的发展。8、初步理解昨天、今天、明天的含义，知道它们之间的关系，学习正确运用这些时间词汇。

9、学习区分和说出以自身为中心的前后方位；学习区分和说出物体之间的上下、前后位置关系；学习按指定方向运动。

10、幼儿能注意和发现周围环境中物体量的差异、物体的形状，以及它们在空间的位置等。（三）具体措施：

1. 教师根据数学计划按时开展数学活动。

2. 为幼儿提供多种操作，探索的机会，鼓励幼儿积极操作，探索。

3. 结合实际生活中的物品帮助幼儿学习，理解数学知识。4. 结合游戏活动，操作，巩固数学知识。

1、能辨别并喜欢自然界和生活中各种美的声音。2、乐于参加音乐活动，能感受并初步欣赏音乐作品的美。

3、在音乐活动中，大胆地表达自己的情感，从中获得愉快的情绪体验。4、能初步感知、理解音乐作品的内容、情感和意义，能初步运用声音、动作创造性地进行音乐表现活动。

5、能自然地、有表情地唱歌，较协调地做出各种韵律动作，较熟练地演奏几种常见打击乐器。

6、初步学会与同伴进行合作表演，并能从中体验快乐。7、

在音乐活动中，初步形成良好的行为习惯。

1、引导幼儿辨别、喜爱并欣赏各种具有“音乐性”的自然声音。

2、在初步理解音乐作品的基础上，引导幼儿尝试创造性地进行音乐表现活动。3、引导幼儿用不同的力度、速度、音色变化来表现歌曲的形象、内容和情感。4、启发引导幼儿大胆地为歌曲创编歌词。

5、指导幼儿自然地与他人接唱、对唱，并在活动中注意与他人交流、合作。

6、增选一些优秀的、有特色的民族民间歌曲，教幼儿演唱。

7、帮助他人逐步做到动作与音乐合拍、协调。

8、引导幼儿学习在音乐伴奏下，变换舞蹈队形，并注意与他人协调、交流、合作。

9、引导他人在已有经验的基础上，学习不同乐器的演奏法，尝试集体设计演奏方案。

10、引导幼儿在乐器演奏过程中，对指挥做出积极的反应，并学会追求适中的音量和美好的音色。

的高低、快慢、强弱和音色变化，并能根据这些变化表达相应的情感。

13、引导幼儿感受乐句、乐段的开始和结束，初步了解音乐结构中的重复与变化的规律。