

崂山大战读后感 唐山大地震读后感(优秀5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

崂山大战读后感篇一

今天，我去电影院观看了一部非常感人的电影《唐山大地震》，

我早就听人说过这场电影，可我一直没有

这部电影的主要内容是：有一个母亲，她有两个孩子，一个女儿，一个儿子，她们一家过着

四年级关于老师的作文：我的老师

四年级关于宽容的作文：宽容与理解

崂山大战读后感篇二

是的!“7`28”唐山大地震就是在这个坐标，这个时间，在中国和人类的历史上烙下了如此深刻的印痕。

钱钢著《唐山大地震》，以一个客观的冷静的姿态把那场惨绝人寰的自然灾害呈现在我的面前。那断墙、残壁、碎砖、乱瓦!那诅咒、叫喊、哀求、呻吟!萦绕在我的心头。

我能做的是叹息、牢记。牢记大自然永远是仁慈的，叹息人

类的渺小，和在大自然面前的无能为力。人类的进步，科技、文明的发展是一个征服自然的过程。然而由这次的地震，我们感叹，了解自然、把握自然也许真的比扬言征服来的更为妥当。我想，这也是为真正的征服自然打下一个扎实的基础吧。

是的，就是那种人和自然的和谐相处，才是纯洁的，高尚的，伟大的，才是战略性的！这种相处必定长久的造福于我们人类本身，造福于子孙万代。

还有，当时住在唐山宾馆的异国人。不同肤色，不同信仰的人中体现出的友谊和忘我，使他们忘了伤和痛，忘了随时生命威胁，忘了自己，只记得那些濒死的生命。

.....

在此描述这一段是有必要的：这也许就是人类本来的面目，也是“历史、时代、传统道德、社会宣传的诸种因素”的浓缩！

所以说，当今世界上那种人与人之间的、民族和民族之间的、国家与国家之间的、宗教与宗教之间的纷争正是人性的一种缺失。正和人与人需要和谐一样，人和社会也需要和谐，世界也需要和谐。为了和谐争取公平正义，为了和谐求同存异。

这个星球上还会有各种自然灾害，人类能做到的是利用它、减少它，就像我们在废墟上又建设起一个新唐山；这个社会上还会有各种尔虞我诈，人类能做到的是正视它、克服它，就像我们正在努力构建的物质和精神的现代化蓝图；这个世界上还会有各种战争、争斗，人类能做到的是阻止它，消弭它，就像为了和平我们联合起来反击法西斯。

合上书那一刻，我为那些在地震、海啸、干旱、洪水等等自然灾害中的死难者默默祈祷，也为我们人类社会的和谐明天深深祝福——我想，那一天的到来不会是十分久远的吧。

崂山大战读后感篇三

一败涂地后,唯一能做的,便是绝地反击。

——题记

1979年7月28日3时42分53.8秒。

封面上只写着这个时间,特殊又带着那么凄惨,心里也便是慎得慌。

翻开那淡黄色伴有书香的一页页,也似乎翻到了那一年的那一天。

这本书分为七章来向我们介绍唐山大地震。主要向我们所叙述了七月二十八日之前大自然的预示,大震来临时存活人民的所见所闻所思所想,以及那惊心动魄之后人们的善与恶,是救人还是嘲讽。

这确实是一场巨大的浩劫,钱钢先生并没有夸张其中的任何细节,他将死亡人数,受难人数,孤儿人数等等都记载的十分详细。把那一个个劫难洗礼的人物,感人的故事……都准确准确的告诉读者。我可以说,这一本书中其实有大多数都是来自作者采访的幸存者亲口叙述的东西,好像看起来有点乱,但是实际上确实当时的心情就是这么复杂的。

我并没有经历过地震,但又十分的恐惧这种自然灾害。令我无法忘怀的也便是地摇山动的那一刹那,“形形色色的人影,在灰雾中晃动着。他们惊魂未定,步履踉跄,活像一群梦游者,恍恍惚惚被抛到了一个陌生的环境。”是啊,这时的人们都在沉睡中,一下子的突击,一秒地震的来临,使整个唐山支离破碎,使每个家庭也都支离破碎……“他们的一切都是麻木的:泪腺,声带,传到疼痛的神经。谁也想象不到这场浩劫的规模。”又有谁会预料到呢这场浩劫呢?我扪心自

问，谁也不知道，谁也无法逃难。

接着人们埋在地底下的举动也使我惊叹万分。那时的情景，你没有被砸昏，还幸存在地底下的话那简直是幸运到不能再幸运了不是吗？那时候的人们哪怕已经无路可逃了，一败涂地了，最后的希望，便是绝地反击。不要去喊，因为既浪费氧气，上面也是听不见的。若是你有力气的那就搬动旁边的砖头往上走，往有亮处的地方走。渴了，实在不行的人们只能喝尿液，哪怕再委屈自己，也是可以维持生命的。一系列的逃生方法让我感叹。

8月8日21时19分49秒。

又是这一连串的数字，九寨沟发生大地震，但仅此只有25人死亡。曾经的“九寨天堂”，现在却是满目疮痍。接着，累计接收捐赠资金（到账）24711655.77元；接收捐赠物资大米50吨、食用油10吨。将所有捐款投资给红十字会。全中国的人们都在关心这个事情。

不管是人们在地震时的苦难，还是整个城市遇到了苦难，唯一能做的，便是绝地反击！

崂山大战读后感篇四

得知修读中国语文及文化科，学校指定要看几本书，当中包括《唐山大地震》时，第一个闪进脑海的念头是：天啊！不是开玩笑吧，这样一本书，甚麽报告文学，单听名字和体裁已给人闷出鸟来的感觉，怎样看啊！於是，自买书以来，我一眼也没看过它，让它安静的躺在书柜中。直至这几天，老师说要写阅读报告啦，我才抱着一千万个不愿意的心情，把它翻开，心中只想随便看看便算了。但一看之下，惊觉它并不是我所想像中那麽糟。那一场发生在多年前的大灾难，从蕴酿、发生、结束、到重建，一切均像在钱钢先生的笔下复活了一般，一桩桩感人的故事，一个个经历劫难洗礼的人物，一下子全

浮现於眼前，我就像参与其中，见证？那人类有史以来，一场最惨烈的大天灾。

这确实是一场浩劫。作者并没加上一丁点儿的夸张、一丁点儿的放大，只用了最写实的方法，将几位亲身经历地震人士的感受记下来，将地震的死亡人数、影响范围等资料摘录下来，已教人感觉到那是一件多麽悲惨的事。但愿这一切都是假的。

书中记录了很多受灾者的故事，有几个令我印象极为深刻。在第二章，作者的采访笔记记录了这一件事：一个孩子在地震时遭撞伤，头皮被掀开一大块，里面满是沙子，救灾人员用水去为他冲洗，每洗一下，那孩子便抽搐一下。读到这一段，我几乎掉下眼泪，那只是一个小孩而已，一个本应天真烂漫的小孩，却要承受？成人也难於忍受的剧痛，这是多麽的令人心酸啊！另外还有两个故事令我热泪盈眶：分别是那位被楼板压住下身，无法脱险的护士，及明知病人救不活，但仍要尽力去救治的仁医。三件事都叫人感到那麽惋惜，无奈。

但此书的最大价值却不在这些感人的故事，而是那一个个故事背后带给我们的深刻体会，那一堆堆统计资料向人类发出的严厉警告。书的第一章就已给了我们一个信息：人类是多麽的愚蠢麻木。一开始，作者描述了许多地震前的异象，一大群老鼠移居，一大群昆虫远飞，？、狗等都出现不寻常的举动，是否在说明人类连动物都不如呢？动物也能感受到地震的来临，但一直自封为万物之灵的人类，却连一丁点感觉也没有，是甚麽回事？是千万年的进化，令我们失去了最基本预知灾害的动物本能吗？但这仍不算是最令人类汗颜的地方，最令人感到羞耻的是我们一直引以为荣的科技万能思想。人类就是太过倚赖它，明明看见一大堆不寻常的事正在发生，但一点也不担心，因为我们信任的那些仪器并没有动静，所以不会有事发生。结果一直被人类奉为至宝的仪器出卖了人。我们应该反思一下，日渐发达的科技，是否就是加速我们灭亡的毒药呢？况且，那些所谓的新科技产品、现代化建筑，能抵

抗大自然的力量吗?千多年累积而来的科学知识所造出来的建筑，大自然只用了短短的几分钟已将其完全摧毁。人是否要醒觉，不应再完全倚赖这些不可靠的东西呢!

还有一样更令人痛心的是中国人那极幼稚可笑的爱面子性格。在第五章「政治的一九七六」一节这样记载：震后，世界各国都表示要向灾区伸出援手，但我们那些伟大的爱面子思想，将这种好意拒绝了。以为这是自家的事，不需要他人援助。这是多麽的愚昧啊!救灾根本是全人类的事!结果，五千多年历史遗留下来的伟大的爱面子文化，使千千万万条本来有救的生命，埋进黄土地了。

除了愚蠢外，书中亦揭露了人性丑恶的一面。像描写人们在灾后大抢劫的那段：一些人在废墟中找值钱的物件，一些人甚至在死人身上抢夺，这完全显示了人类低劣的本性。还有写五室婶的那段，本来灾后大家是相互扶持的，过?共患难的生活，但不久之后，生活较为稳定，社会稍为回复正常后，中国人那自私自利的本性立即显现。一个本来紧密联系的小社团，便这样瓦解了。又在第四章中，精神病人和盲人在灾后都被冷落，他们的残疾、缺陷，使到他们本来应有的待遇，都因歧视而失去。甚至连原有的东西也被人夺去。

幸好，书中也有记述人性光辉的一面。像在同一章中，一位小伙子得悉盲人、精神病人被分配较少的食物时，立即将那不公平的饭票撕烂，将好的饭菜都拿出来给病者食用。这正好和那些歧视病人的行政高层形成强烈的对比，而那两位一直照料病人的医生，是令人敬佩的。三个人在书中都是小人物，但比起那些所谓所长、部长等大人物有人性得多，难道真的如谚语所云：「仗义每多屠狗辈」?又在第二章中，那几位拚?被水冲去，冒?性命危险都要拉起水闸排洪的勇士，和第三章中提到的那一对新婚夫妇、那个年轻小女孩、那个大婶和那个男矿工，他们坚持活到最后一刻的精神，都漂亮地展示了人性中勇敢，舍己为人和坚强不屈的一面，是我们应该学习的。又在第二章曾提及有外国人遇难，中国人并无因

民族的成见而不予救援，表现了人类互助互爱的精神。令人觉得可能真的有一天，人类能摒除民族界限，融为一体。

最后，我感到中国人有历史以来实在经历太多劫难了。只希望在未来日子，不会再有同样的灾难发生。即使发生了，亦应从唐山一劫中汲取教训，凭着美丽的、光辉的人性去战胜它们。

崂山大战读后感篇五

今天课上，老师给我们读了《亚历山大和发条老鼠》这本书。书里讲述了一只真老鼠亚历山大与一只发条老鼠威利之间的友谊故事。从中我感受到了友谊的可贵。

亚历山大是一只真老鼠，所以哪怕只是为了找点面包屑也会被人驱赶，过着胆战心惊的生活。而他的朋友——发条老鼠威利，却是人人都爱它。所以亚历山大很羡慕，想要变成一只发条老鼠。可是，在安妮过生日的这一天，拥有了新玩具的安妮把威利给丢弃了。亚历山大放弃了自己的梦想，用好不容易找到的紫色鹅卵石请求魔法蜥蜴将好朋友威利变成了一只真老鼠。

亚历山大和威利之间的友谊让我感动，而亚历山大为了朋友舍弃自身的利益就更让我佩服了，我也不由得想起了春秋时期鲍叔牙和管仲的故事。

鲍叔牙和管仲二人是好朋友，彼此相知很深。他们两人曾经合伙做过生意，分利的时候，管仲总要多拿一些。别人都为鲍叔牙鸣不平，鲍叔牙却说：“管仲不是贪财，而是他家里穷呀。”更有甚者，管仲曾三次被拉去当兵参加战争，而且三次逃跑。人们讥笑地说他贪生怕死。鲍叔牙再次直言：“管仲不是贪生怕死之辈，他家里有老母亲需要奉养啊！”后来，鲍叔牙当了齐国公子小白的谋士，管仲却为齐国的公子纠效力。最后公子小白继承了王位，称为齐桓公。

公子纠失败被杀，管仲也成了阶下囚。齐桓公登位后，要拜鲍叔牙为相，并欲杀管仲报一箭之仇。鲍叔牙却坚决辞掉相国之位，并指出管仲之才远胜于己，劝说齐桓公不计前嫌，用管仲为相国。于是，齐桓公重用管仲。果然，如鲍叔牙所言，管仲的才华逐渐施展出来，终于使齐桓公成为春秋五霸之一。

拥有这样的友谊真是美好的事情，而且因为拥有了这样真诚的友谊人们也更容易实现梦想，获得成功。没有鲍叔牙，哪来管仲的成功呢？又比如恩格斯与马克思之间的故事。恩格斯为了在经济上帮助马克思的革命活动，不惜违心地帮助父亲经营他所讨厌的商业。当时他和马克思虽生活在同一个城市，却几乎每天通信，在革命事业上互相鼓励，促进。马克思逝世后，恩格斯又开始整理马克思的遗稿，并编辑出版了《资本论》的第二、三卷，完成了战友的未竟的事业。