

# 小学音乐教研活动发言稿 小学教研活动的心得体会(精选7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学音乐教研活动发言稿篇一

20xx年4月26日为了促进我校的教育教学质量提高我校教师的上课水平和业务能力，在吴川邦（海口到我校挂职）常务副校长的带领下，我们学校派王亮教导、黄爱珍老师、黄娇珠老师、黄连英老师、罗熙福老师还有我，6名教师到海口市龙桥中心小学进行教学教研交流活动，通过本次教研交流活动使我感受颇深，受益匪浅。

4月26日上午第一节课学校安排2位教师上公开课：一节是龙桥中心小学杜小妹老师在三年级（2）班上的一节语文课《你必须把这条鱼放掉》；一节是龙桥中心小学周宏叶老师在一年级（1）班上的一节数学课《两位数加一位数和整十数》。当天上午第二节课学校也安排了2位教师上公开课：一节是我校黄爱珍老师在三年级（1）班上的一节语文课《月球之谜》；另一节是由我本人在四（2）班上的一节数学课《三角形三边的关系》。第三节课安排的是分科组议课活动。

由于时间安排比较紧，我只聆听了龙桥中心小学周宏叶老师在一年级（1）班上的一节数学课《两位数加一位数和整十数》。第二节课安排的是我本人的公开课。听了周宏叶老师的课，周老师给我的感觉是一位温柔、善良、有爱心的好老师，整堂课老师都在非常耐心细致的给同学们讲解知识，我也一直沉醉在周老师优美的语言当中。

第二节公开课，我上课的内容是四年级下册第4单元《三角形》中的《三角形三边的关系》。课前我先和同学们进行勾通交流，了解班上的基本情况。比如问：“同学们，你们知道老师为什么要选择在咱们班上公开课吗？”，“猜一猜？”，“因为老师听说咱们班上的同学表现的特别好，所以决定来看看，是不是这么一回事，老师还想知道，是咱们班的男生表现好还是女生表现好，我们这节课就来个男女生比赛，好不好？（男生坐一边，女生做一边）现在比赛开始，上课····。”

我是这样设计整个教学过程的：

一、复习导入，提出问题（激趣定标） 师：同学们你们认识三角形吗？谁知道什么是三角形？是不是任意的三条线段都能围成三角形呢？（男生说：“是”，女生说：“不是”。） 师：那想知道答案我们就动手试一试吧。

二、深入探究，得出结论。（自学互动） 1、剪出长度是6厘米、7厘米、8厘米的三条线段，试着围成一个三角形。 2、剪出长度是4厘米、5厘米、9厘米的三条线段，试着围成一个三角形。 3、剪出长度是3厘米、6厘米、10厘米的三条线段，试着围成一个三角形。 师：同学们说说，为什么有的三条线段围成了一个三角形，有的三条线段又没有围成三角形呢？想一想。你知道其中的奥秘吗？你想知道其中的奥秘吗？（谁说对了，给他们组加分）

三、适时点拨 1、得出结论：三角形任意两边之和大于第三边。 2、学习课本例题。

我本节课的教学思路：本堂课的教学，我把重点放在了学生自学的身上，让孩子先自学然后老师再适宜点拨。放手让孩子自己去动手操作，摸索，然后自己发现问题，自己解决问题。如果学生自身解决不了的情况下，老师做适当的点拨。整堂课是以学生的“学”为中心，学生是课堂的主角，课堂

教学始终是围绕着学生的学生的“学”设计的。学生学习的积极性很高，100%的学生都参与了课堂的互动。孩子们学得轻松，学得快乐，学得认真。这样的课堂解放了老师，同时也拯救了孩子。

通过本次教研交流活动使我进一步认识了高效课。我们过去的传统课非常注重教师的“教”，而忽视了学生的“学”。我们要更新教学理念：改变过去教师的教学方法和过去学生的学习方法，教师的教学方式应由“灌输式”转化为“探究式”；学生的学习方式应由“接受式”向“研究式”。

## 小学音乐教研活动发言稿篇二

xx月xx日xx省小学数学教研大讲堂-基于数学文化的“数与代数”专题教学研讨会活动拉开了序幕，我有幸聆听了各位名师团队xx老师的精彩报告。通过今天的线上学习，我感受颇深，受益匪浅。下面我简单谈一下我的收获和体会。

一、数学史故事对数学的教与学具有辅助作用,教师若能在教学过程中适当地使用这些素材,将能在一定程度上提升教学的效果、激发学生学习数学的兴趣、拓展学生视野、启发学生人格以及培养学生创新精神。在xx版小学数学教材中就有一些有趣且富有意义的数学史故事,小学数学教师在教学中如何将这此数学文化融入课堂教学,发挥其最大效用是工作的焦点。

二、数学文化和数学史的学习可以引导学生形成一种探索与研究的习惯,去发现和认识一个问题从产生到解决的过程中,真正创造了什么?对于这种创造过程的了解,可以使学生会到一种活的,真正的数学思维过程。有利于学生对一些数学问题形成更深刻的认识,了解数学知识的现实来源和应用,而不是单纯地接受老师传授的知识,从而可以在这种不断学习、不断探索、不断研究的过程中逐步形成真确的数学观。学习数学史有助于帮助学生弄清数学知识的来龙去脉,理清

思路，加深对数学知识的理解。

三、数学文化教学的落脚点在课堂上，如何在以后的教学中落地生根？这就对我们一线教师提出了高要求。我们需要深入研究教材，并上网查询一些书籍，找到其中渗透的数学文化和数学思想。当数学文化真正的渗入教材，进入课堂，融入教学时，数学教学就会通过文化层面让学生进一步理解并热爱数学，感受到数学的真正魅力。

在今后的教学工作中我要不断提高自己的数学文化素养，努力挖掘数学文化资源，丰富数学文化知识，促使自己不断地进步。

## 小学音乐教研活动发言稿篇三

20xx年5月17日，我旗教研室组织教师开展区域教研活动。在20日，我到浩来呼热小学听了刘玉山老师的三年级数学《面积单位间的进率》一课，在授课中，刘老师采用的是学案导学的教学方法，听完之后，给我的感触很深，在这里，我不评论这节课的好坏，只是就小学数学课堂教学谈一点我的看法。

近几年，课改活动可以说搞的轰轰烈烈，课堂教学更是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解。我认为小学数学课堂教学应该体现生活化、艺术化。所以，我认为数学课堂应该体现以下几点：

教材中“解决问题”的出现改变了过去应用题呈现形式单一、结构呆板的情况，以情景、对话等方式出现，例题和习题安排形式多样，如图画、卡通、表格、文字等。这样创设出的情景能培养学生学习的兴趣，激发学生探索问题的欲望。课堂教学，如同和学生一起经历一次次难忘的旅程，如果教师只为了引导学生到达“终点站”，那么就会忽略旅途中的“美景”，也就是说，如果我们省去了让学生收集信息发

现问题的过程，不仅有违课改精神，而且不利于学生思维能力的发展以及创新能力的培养，所以，应充分利用情境图给学生展示才能的空间，让学生全面参与知识的形成过程，主动参与分析问题，知道分析数量关系在解决问题过程中的重要作用，是解决问题的关键。因此在教学和复习时，要让学生理解和掌握“解决问题”的各种呈现方式，培养学生善于从各种生活情境中捕捉数学信息、寻求数学问题、分析数量关系、处理信息的能力，让学生能够利用已有的数学知识解决数学问题，同时学会概括总结解决问题的思路和方法。

关于解决问题，《标准》中第一学段的教学目标是：“能在教师引导下，从日常生活中发现并提出数学问题。了解统一问题可以有不同的解决办法。有与同伴合作解决问题的体验。初步学会表达解决问题的大致过程和结果。”，在教学过程中，教师们常常对要不要强调某种方法而感到困惑，新课程注重让学生自己选择问题解决的方法，但学生的方法往往不是最简便、最易懂的。老师担心解法一多会产生思维混淆，甚至会在学习上产生负迁移。作为教师，我们应该知道“多样化是优化的基础，优化是多样化的升华”，因此，在教学中，关键是让学生有机会去思考、去发现，让他们有机会经历尝试与探索的过程，教师作为引导者，一方面要保证学生知道基本数量关系，同时，还要鼓励学生大胆交流自己的解法，在比较中自主进行“优化与筛选”，指出其思维分析过程中的问题，让学生能掌握基本的解题方法，在理解问题解决方法多样化的同时渗透问题解决方法的优化思想。

解决问题一直是数学教学的一个重点和难点，在新课程教学中，解决问题更是渗透在每一个教学单元中，因此，它时刻相伴于学生的数学学习中。然而，有的学生只要是碰到解决问题，就会不知所措，而有的学生往往在课堂上学懂的知识，在运用时却又屡屡出错。仔细分析其中的原因，我认为主要原因是学生缺少解决问题的思考与方法，欠缺一些数学思想方法的缘故，而数学思想它蕴含渗透在知识体系中，是无形的，所以，我们在解决问题的教学中，就要有意识地引导学

生去总结、积累解决问题的方法与思想。以学生为本，让学生参与到问题的探究中去，给学生思考、动手的时间和空间，真正让探究过程成为课堂教学的主旋律。

“没有什么东西比成功更能增加满足的感觉，也没有什么东西比成功更能鼓起进一步求成功的努力。”因此，课堂评价已经成为教学的一个重要组成部分，评价的目的在于“激励学生的学习，帮助学生认识自我，建立信心”。因此，教师在教学过程中应不失时机地给不同层次的学生以充分的肯定、激励和赞扬，使学生在心理上获得自信和成功的体验，激发学生的学习动机，诱发其学习兴趣，进而使学生积极主动地学习。当学生在学习态度、学习习惯、学习方法、学习结果等方面取得点滴进步时，应抓住时机，及时进行激励性评价。当学生理解得不够准确、表达不够完整时，教师不要急于作出否定性评价，采用延时评价，应利用好学生的错误这一生成性资源，补充设问，点拨学生引发思考，使学生经历一个自悟自得的创新过程，真正发挥评价促进学生学习的作用。

总之，平时一定要多学习新课改理念，认真钻研教材，挖掘教材，积极参加教科研活动，提高自己的业务水平、授课能力，多听同任教师的课，取人之长，补己之短，争取在以后的教学中取得好成绩。

## 小学音乐教研活动发言稿篇四

关于小学语文教研活动心得体会的写法，可以参考本页面的所有内容。

八角明德小学 张国雄 我有幸参加了神池县南关学校组织的语文教研活动，收获颇丰。在这些活动中，我听了有针对性的评课，对教学模式的实践有了一些新的认识。

第一，学习目标的确立与陈述要时刻关注学生。

在传统的教学中是教师“教”，所以只有教学目标。而在新课程指导下，学习的主体是学生，课堂应该是学生“学”的主战场，确立学习目标自然从学生角度出发。在吕老师的课上，她用“我能发现”“我能学会”“我喜欢”来表述学习目标。

第二，出示任务的时候给学生明确的学习方法指导。

学生自主学习环节是课堂的核心环节，所以学生应当在可操作性很强的方法的指导下去进行，这样即有利于学生学习，也更有利于教师在巡视时候及时发现问题。学习方法的出示可以灵活，让学生自己尝试着去探索，总结学习方法。

第三，规范学生展示交流时的语言。

因为学生交流的随意性比较强，容易导致其他学生分心走神，所以规范的回答可以帮助学生及时梳理自己的思路，让展示交流环节更有效。

第四，导课部分既要回顾旧知，又要激发兴趣。

学生的学习是个连贯的过程，所以在激情导课的时候，教师应当遵从这个规律，帮助学生把这个环节连接起来。但也显现出一些不足。例如在展示交流环节，教师又回归到以往教学一问一答的模式中，而且教师主导太强势了，占据了学生自己展示的机会。再如，学习目标与学习任务出示内容一样，学生容易混淆两者。最后的检测与目标的完成没有达成一致性，只是为了教学而教学。

我通过学习，结合我校，把我的体会与大家分享。

### 一、把握常规、注重实效

我们都追求一个目标——让学生真正学到知识并运用知识，

感受知识的乐趣，不能只搞花样活动，而没有实效。课堂上给学生创造机会。如：说话要讲标准的普通话、写字要正楷字，做好学生的模范。

## 二、投入情感，激发兴趣

专心投入为何我的课堂收益不大？有的老师试着从学生的情感出发，以情感投入，尝试着赏识和关心学生，以“三个带进来”优化教学氛围。

- 1、把激情带进课堂；
- 2、把微笑带进课堂；
- 3、把欢乐带进课堂。

## 三、优秀的教师，必备以下几点

- 1、教师大方得体，要有感染力；
- 2、教师语言的基本功要扎实，口语交际要流利；
- 3、教学设计要围绕如何激发学生学习兴趣，培养学生自主学习能力，如何让学生动脑子学习。

## 四、我们要提高教材分析能力。

拿到一堂课，我们并不是按部就班的进行教学，教材只是给我们一个参考，我们要对教材进行详尽的分析，分析教材的地位，抓重难点，对教材进行教学设计的重组，根据学生的实际情况，做到让学生喜欢自己，喜欢自己的课，提高课堂教学的有效性。

## 五、要提高教学设计能力。



在教学设计中，特别是情景引入，这往往是最难的，此外，教学设计的过程也很重要，我们要站在一个较高的层次上去看学生，又要站在学生的角度去分析问题，往往一个好的教学设计，能有效的激发学生的学习兴趣，让学生乐学、愿学。

## 六、 要提高课堂教学能力。

例如，在课堂教学上，能否做到知识表述科学、准确，思路清晰、有条理；对教材内容是否处理恰当；在教学中能否多方向、多层次的思索问题、开展教学，思路开阔，能提出多种假设、多种解决问题的方式等，这些都是身为老师应不断学习，不断提高的教学能力。

## 七、 提高教师的自身素养。

如果一个教师口头表达准确、简洁易懂，文字功底好、能写一手好板书结构好，再加上充分恰当运用身体的位置、姿势、动作与表情来表达自己的思想感情和教学内容，运用实验设备、录音机、电视机、幻灯机、投影仪、多媒体技术、网络技术等进行教学，往往能很好地吸引学生，感染学生。

这次连片教研活动，调动了老师们实践的积极性。在今后的教学中，我们更需要深挖教材，在把握好教学目标的前提下，设计好学习目标。同时学习任务也要细化，以点带面，精心设计，在日常教学中提高自己的素质。

给大家带来小学语文教研活动心得体会范文，供大家参考！

10月29日，在乡领导的带领下，我们语文教研组成员聆听了两位教师的语文课堂教学。两位教师的课各具特色，让我学习、思考的东西太多太多。下面谈谈我这次学习的心得体会：

一、上课的老师在上课之前都善于营造和谐的课堂氛围。

上课不仅是信息传播过程，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师和学生的情感上没有沟通，一堂课的效果是不会得好的。这些活动不仅拉近了教师和学生之间的距离，而且有的渗透了语文学习方法的指导，有的激发了学生学习新课的兴趣。

二、教师在课堂中引导学生在读中感悟，注重培养学生语感。

阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。教师把阅读的主动权还给学生，给学生充分的时间，让他们潜心读书，深入思考。抓住重点句子反复品读感悟，抓住重点词语体会所表达的思想感情。

三、课堂质朴、扎实。

简简单单教语文，完完全全为学生，扎扎实实促发展，以简化的教学环节，简单的教学方法，实现省时高效的教学效果。这样的教学理念在本次课堂教学活动中得以体现。两位老师通过各种形式的朗读，指导学生读出不同角色的语气语调，在读中进一步感受学习语文的乐趣。

总之，这次外出听课学习，让我欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学工作中，一定要严格要求自己，多看书学习，多做笔记，不断提高自己的文化底蕴和业务水平，争取成为一名有思想、有特色，让学生、家长和自己满意的教师。

以下是小编整理的小学语文教研活动心得体会范文，希望能帮助到你。

在这个生机勃勃的七月，我有幸参加了木洞片区首次语文教研活动。教师们扎实深厚的基本功，独到智慧的教学设计让我深深地感受到这就是我们身边的课堂：没有过多地追求形式，没有刻意地去运用多媒体，没有过度追求课堂的热闹。

引起了我对教学的思考：

## 一、以读为主，读中悟。

叶圣陶先生说过：“学语文主要靠学生自己读书，自己领悟。”我在教学中也进行了尝试，可结果并不是很成功。这次听了冉老师的课，她用“三读”的方法，让学生以读为主，自读自悟，结果学生既能把课文读得正确、流利、有感情，又能抓住文章的主要内容理解课文，轻松而愉快地完成了教学目标。原来冉老师为学生的每一次阅读都提出了正确、合理的阅读要求：一读：把课文读正确、读流利，说说本文主要讲了什么？让学生大概感知课文的主要内容二读：默读课文，课文给我们介绍了玻璃家族哪些新成员，他们各自神奇的地方在哪里？边读边勾画，找关键词概括他们的神奇之处。既阅读的任务，抓住课文的主要内容，又有学法指导，交给学生学习的方法。三读：1、练习分角色朗读课文。选自己喜欢的对话2、提示：找到角色，合理分工，抓角色神态、表情、动作，注意角色语气。在阅读要求中默默地交给了学生朗读课文的技巧。三次阅读带着不同的形式，不同的要求，层层递进。正因为有了冉老师的正确引领，学生们才能在短时间里自读自悟，理解课文的主要内容。

## 二、教给学习方法

听了三位老师的课，又一处值得学习的是他们的课堂教学中都默默地渗透着对学生学习方法的指导。从题目的理解、诗意的理解、课题的质疑、课文主要内容的概括等方面都交给了学生方法。其中连老师对“题”字的理解给我很深的启发。平时我在教学中遇到这种情况，只要学生说出了字的意思，我只会追问：“你是怎么理解的？”学生回答后就予以表扬，并没有继续让学生寻找更多的理解字词的方法。而连老师却为孩子们归纳了看注释、查字典、善于提问、上网查资料、多读等多种理解字词的方法，供学生今后的学习中运用。

### 三、教学中的'激励性评价

在课堂中，教师的评价是十分重要的。教师及时、准确的激励性评价能充分调动学生的学习积极性。在冉老师的课堂上经常会听到这样的话，“你很会发现”、“真会观察”、“真细心”、“找的很准确”、“要是在朗读时加上动作，就够好了”……不仅仅是学习好的同学能等到她的表扬，几乎每一个参与学习的孩子都能等到她准确的称赞。正因为如此，她的课堂上孩子们总是那么踊跃的发言，课堂气氛是那么的活跃。可见，激励性评价的作用可真不小！

“三人行，必有我师！”这次活动真是让我受益匪浅，他们的优点指导我今后的教学，他们的不足之处也提醒着我，有则改之无则加勉。真是不虚此行！

### 小学音乐教研活动发言稿篇五

参加了教研组的活动，我学会了挺多的教育教学方法，对小学语文低年段教学理念有了一定的认识。语文组教研听课活动，能够领略到别的教师课堂上的精彩教学，对于自身的教学起到了取长补短的作用。开展语文教师优秀备课展示，让我得到了展示的平台。得到了相互学习的机会。

要积极倡导自主、合作、探究的学习方式，通过互相启发、共同探究，使学生有所发现、学有所得，培养他们合作精神和协作能力。教师要切实实现学生学习方式的转变，自主学习是基矗学生是学习的主人，发展的主体，是教学之本。我们教师要保护每个学生的学习积极性，使他们愿学，乐学，越学越爱学。要改变学生的学习方式，首先要改变教师的教学方式。教师的主导作用绝对不应该因为提倡学生的自主学习而削弱。我们教师要尽可能多地尊重学生，尽可能多地要求学生。一方面教师要实行教学民主，给学生更多的自主权，使学生有选择学习内容、学习方法、学习伙伴的权利；一方面教师要严格要求学生，对学生的学习给予有力的指导、引

导，使学生的学习成为有效的学习、高效的学习。

其重点：

一是提供交互式的学习的平台，也就是创造氛围、空间，提供学习、实践的机会，让学生时时、人人都有提问、发表、交流、展示的机会。

二是精心组织学习活动，组织好学生自学，使每个学生都能独立思考；组织好合作学习，既做到在互动中把学习引向深入，又做到因材施教，加强个别辅导；组织好全班交流，在交流中加强引导、调控，以全面实现教学目标。

总之，教师要通过有效的学习活动，通过师与生、生与生的交流，使学生不断进行自我组织、自我建构，在这种组织、建构中，逐渐提高语文素养，形成适合自己的学习语文的方法。今后，我要努力更新自己的教育、教学观念，积极投身新课程改革，理论联系实际，在实践中不断总结经验，提高课堂教学质量。

今年11月12日，市小学语文教研员培训会如期而至。我有幸参加了这次盛会，大家相聚一堂，研讨交流，倍感收获颇丰。虽然时间只有短短的两天，但学习的内容与形式都很丰富。

首先，听取了丈八丘小学董春玲校长的报告，大家都深深为董校长勤奋敬业的精神所折服。她独特的办学特色，于细微处见真谛，于平凡中见伟大，思路超前，理念先进，精神不倒，永不言败。由此我深感到：

一是心有多大，舞台就有多大。丈八丘的成功充分说明了这一点。因此，我们一定要更新观念，加快发展，自主发展，有思路，有想法，有目标，有梦想。

二是扎实推进教科研团队建设，培养优秀教师团队，以教科

研促发展。应该说我们的起点要比他们高，我们的条件要比他们好，我们可以跨越式发展。因此要着力建好四级教科研网络，真正做到校校有课题，人人有课题，打造高效课堂，提高学生素质，促进教师专业成长。

再有，敬爱的市小学语文专家陈中杰、李玉华老师的讲话，是我今后工作前瞻性的指导。从他们的讲话中使我更清楚的明白了教研员的角色，教研员是新课程理念的传递者，承担着对一线教师的培训任务。虽然面对崭新的课改理念，使我们和一线教师们站在同一起跑线上。但是教研员对于新课程理念的态度、理解程度，却将直接影响着一线教师对新课程的执行力度。

总之，此次学习让我更深刻的去思考作为教研员的角色定位。作为教研员要在不断学习中更新观念，创新学科教研工作思路，以敏锐的观察力和超前的意识，发现、研究和解决教育教学工作中出现的新问题；要在教育教学指导工作中，营造民主的氛围，充分发挥广大教师的积极性、主动性和创造性；努力探索教育教学规律，坚持以师生的发展为本，为实施素质教育尽职尽责。

## 小学音乐教研活动发言稿篇六

本学期即将结束，回顾一个学期来，我听了八位英语老师的优质课，他们的课件制作精美，教法新颖，通过相互评课，我汲取了别人的优点，也认识到了自己的缺点，收获很多。同时我们还将我们的教学成果以英语节目的形式在六一儿童节的舞台上表演了出来，精彩纷呈，让我感受到英语还可以这样来教。总结一个学期来对英语教研活动的体会如下：

我认真听了后方每一位英语老师的课，他们各有特色，都有很多值得我学习的地方。本来我认为我们每一个英语教师都有足够的能力去教好我们的小学英语课程。但是通过这次活动，我觉得这远远不够。人无完人，我们还要不断地学习，

不断地丰富自己。对于我来说，我觉得我还有很多东西需要加强。如提高口语表达能力，驾驭课堂的能力等等。只有这样才能更好的完成教育教学工作。

应该说每一次英语教研活动，我们都会从中汲取很多好的教学方法。也就是说，很多英语老师在平日繁重的教学过程中，都在不断地学习，琢磨，不断地完善自己的课堂教学，从而不断地提高课堂教学效率。所以，虽然我们的课本不变，但是我们的英语教学不是一层不变的。我们需要不断地改变、完善。精心设计课堂活动，注重实效。在教学中我们都追求一个目标——让学生学会知识并学会运用知识，感受学习英语的乐趣，不能只搞花样，而没有实效。

英语并不是只学单词、课文、句型、对话，不是知识的累加，而是一个综合体。学生学的每一单元内容都是有思想的，都是一些很好的教育材料，我们应该让学生接受到英语的情感教育。学生的学习压力很大，我们应该关注学生的情感态度培养。

英语教研活动意义重大，既并交流了经验共同进步，又增进了教师们的感情，同时体现了英语这门学科的特色。每一次活动都使我学习到很多的新的教学方法，为我以后的教学开阔了思路。

## 小学音乐教研活动发言稿篇七

正式上课之前□xx县教研室教研员xx老师对同学们发放了导学单。邀请学生自主朗读导学单上的课文，同学们朗读后，彭老师通过播放多媒体课件，让学生们了解了课文《陌上桑》（节选）的背景资料，让学生借助拼音读顺课文。通过反复朗读，让学生感受到文言文的魅力，以及课文内容的含义，再由各学生小组讨论文章所描写的内容可分为几层涵义，并邀请各组展示自己的.讨论结果。通过提问学生：从哪些地方读出罗敷之美？引导学生再次朗读课文。最后彭老师通过出

示中国古代四大美女图片这一拓展延伸，达到了预期的教学目标：文言文教学，根据语言文字去想象。彭老师通过导学案教学，充分发挥学生自主学习的能力，让学生成为学习的主人。

课间时，在教官的带领下，学生们井然有序地排队做课间操。良好习惯的养成对中小學生来说是一生的“财富”。

第二堂数学课是由xx县第四小学xx老师主讲，孙老师能以例贯穿课堂教学，引发学生思维、讨论，促进师生互动，活跃课堂气氛。并能利用多媒体辅助教学，使学生融入当时的情境，为学习知识做了很好的铺垫。教学思路清晰，教学实施恰当，教学效果较好。

最后，由xx县教体局xx局长对参与教研活动的全体老师，给出了建设性的建议。xx局长的谈话结束后，每位老师通过听课开阔了眼界，同时也看到了自身的不足，更加明确了今后教育教学的方向、方法，也更加深刻地体会到作为一名教师任重而道远，应不断学习、提高以完善自身，在今后的教学工作中更上一层楼。