

2023年语言我的幸运一天活动反思 我的一天教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

语言我的幸运一天活动反思篇一

本活动我们首先根据幼儿的年龄特点和实际水平选取，活动准备充分，层次清楚。幼儿通过观察、操作，认识了时钟，能区分时针、分针，学会了看整点、半点。在本活动的导入部分，我所选的音乐《小闹钟》富有感染力且贴近活动内容，把孩子立刻吸引了过来，接下来的提问又把幼儿的思路引发到钟表上，很自然的就激发了幼儿的学习兴趣。通过充分的学具让幼儿很轻松的认识了时针、分针。又通过演示时针、分针赛跑，引导幼儿感知了时针、分针的运转规律，并在此基础上认识整点、半点。

二、缺失之处

1. 问题缺少变幻性

在活动中，我都采用了拨好时间点然后提问幼儿：“这时几点？”幼儿的积极是蛮高的，但我发现这样的形式在幼儿操作的环节中碰到了困难，有的幼儿只知道几点但不知道在钟上怎么拨。在课后我想了想如果在课堂中先采取我的方法提问幼儿“这是几点钟？”等幼儿掌握后，再以另一种形式提问：“那8点钟应该怎么拨呢？分针、时针走到那个数字上呢？”这样变换形式相信会达到更好的效果！

2. 教师的高控制

本活动的重点在于认识整点及半点，认识半点是活动的难点。在备课时，我认为整点和半点是一样的，认识了整点，半点理所应当也是很容易的。而真正在活动中我才发现事实并不是这样，对于整点，孩子们能很快地理解、学会，但到了学习半点的环节，好多幼儿都搞不清了，这时怎么回事呢？活动后我思考了，我认为还是我自身的问题，作为一个新教师，对幼儿的'了解不够，教学经验也不足，活动大多都是在我的高控制下进行的，因为有时会觉得自己不说，孩子会不会说不出？会不会不顺着我的思路回答？当孩子说出奇思怪想时，我应该怎么去应答，所以总是忍不住说出问题的答案？在半点这个环节中，总结下来，没有让幼儿去探索，而只是我一味的讲，这个效果是远远小于幼儿自己探索获得的。仔细想想，如果我能给点时间孩子，让他们自己去探索一下，讨论一下，效果一定会大大不同的吧！

作为一名新教师，我对幼儿的认识还远远不够，对幼教事业还没有深悟的理解，教学经验乏乏，这些都意味着我还要深入地学习、领会，从书本中去学习、从有经验的老教师那去取经，相信教师之路我会越走越顺！

语言我的幸运一天活动反思篇二

汤瑾名师工作室

诸寅初老师参加全国第三届“新体系作文”青年教师教学评比。在汤特和工作室伙伴们的帮助下，从绘本《我的幸运一天》延伸开去，精心设计了一堂为三年级孩子量身打造的绘本习作课。

教学设计

一、谈话导入，激发课堂学习兴趣

1. 课件出示小猪图片，说说自己对猪的印象。

2. 老师要和同学们读一个故事，故事里的小猪会让大家脑洞大开。

二、共读绘本，品味人物语言智慧

1. 师生共读绘本故事，边听边思考：小猪落入狐狸之手后是否就会成为狐狸的一顿美餐？

2. 品读小猪和狐狸的第一次对话，抓住“可是、难道、先生”等话语，体会交流小猪语言的智慧。

3. 教师梳理，体会绘本从“说什么”和“怎么说”两个方面“让人物会说话”的表达秘妙。

三、想象创作，表达人物语言智慧

1. 狐狸帮小猪洗好了澡，准备送进烤箱，小猪又会如何用智慧的语言摆脱危机呢？

2. 仿照第一次对话的表达方式，以“可是、难道、先生”等重点词句搭好支架，学生想象，口头创作，让故事里的小猪会说话，让小猪运用智慧的语言，再次化险为夷。

3. 继续读绘本，绘本中的小猪语言智慧作和学生的口头创作对比，说说谁创编中的人物最会说话。

4. 继续读绘本，设疑，当小猪第三次面临送进烤箱的危机，又怎样通过智慧的语言化险为夷。

5. 学生想象，在学习单上书面创作。

6. 创作交流，小结提升：小猪通过智慧语言摆脱危机，化险为夷，可见会说语言，会写语言是多么重要。

四、拓展补充，感受人物语言魅力

阅读《逃家小兔》，通过小兔子和兔妈妈之间的对话，体会兔妈妈语言的智慧妙，进一步感受人物语言的魅力。

语言我的幸运一天活动反思篇三

诸寅初老师参加全国第三届“新体系作文”青年教师教学评比。在汤特和工作室伙伴们的帮助下，从绘本《我的幸运一天》延伸开去，精心设计了一堂为三年级孩子量身打造的绘本习作课。

教学设计

一、谈话导入，激发课堂学习兴趣

1. 课件出示小猪图片，说说自己对猪的印象。
2. 老师要和同学们读一个故事，故事里的小猪会让大家脑洞大开。

二、共读绘本，品味人物语言智慧

2. 品读小猪和狐狸的第一次对话，抓住“可是、难道、先生”等话语，体会交流小猪语言的智慧。
3. 教师梳理，体会绘本从“说什么”和“怎么说”两个方面“让人物会说话”的表达秘妙。

三、想象创作，表达人物语言智慧

1. 狐狸帮小猪洗好了澡，准备送进烤箱，小猪又会如何用智慧的语言摆脱危机呢？
2. 仿照第一次对话的表达方式，以“可是、难道、先生”等重点词句搭好支架，学生想象，口头创作，让故事里的小猪

会说话，让小猪运用智慧的语言，再次化险为夷。

3. 继续读绘本，绘本中的小猪语言智慧和学生的口头创作对比，说说谁创编中的人物最会说话。

4. 继续读绘本，设疑，当小猪第三次面临送进烤箱的危机，又怎样通过智慧的语言化险为夷。

5. 学生想象，在学习单上书面创作。

6. 创作交流，小结提升：小猪通过智慧语言摆脱危机，化险为夷，可见会说语言，会写语言是多么重要。

四、拓展补充，感受人物语言魅力

阅读《逃家小兔》，通过小兔子和兔妈妈之间的对话，体会兔妈妈语言的智慧妙，进一步感受人物语言的魅力。

语言我的幸运一天活动反思篇四

《我的幸运一天》是一个充满趣味性的童话故事，讲述的是一只小猪误闯了狐狸家，小猪在危险时刻，沉着冷静，运用自己的智慧“狐”口脱险，使贪婪的狐狸幸运的一天变成了小猪幸运的一天。这对幼儿在生活中遇到突发事件也能沉着冷静对待，能起到一个很好的启发、引导作用，也十分符合本月的主题“自我保护”。同时提高幼儿的安全意识，符合《纲要》中“服务于幼儿生活”的精神实质。

在开展活动中我主要运用了直观法、启发提问法和讨论法等教学方法。在活动的导入部分，我首先给幼儿看了小猪和狐狸的图片，请幼儿猜一猜他们会发生什么事？来引起幼儿兴趣的同时，鼓励幼儿大胆自主的想象、讲述自己的猜测。在整个活动中我利用启发提问、图片等方式引导幼儿积极发言，讲述自己的猜想以及产生这种猜想的原因，充分发挥了

老师的主导性和孩子们的主体性。在活动中我还请男生和女生分别扮演小猪和狐狸，让他们学一学小猪和狐狸的对话，从而体验故事的转折和趣味性。

在完整的欣赏故事后，我请小朋友讨论并说一说“，听了这个故事，你们在遇到危险的时候会怎么做？”孩子们能够围绕故事进行谈话，简单说一说自己的看法以及原因。几个语言能力强、思维活跃的孩子还能够举例子讲一讲遇到危险不要怕，要冷静地开动脑筋积极解决问题。

在本次活动中唯一不足的是我没有使用ppt而是直接用了语言书上的插图利用投影的方式展现出来，画面不时特别好看，没有ppt那么生动，这是在以后教学中要注意的一个细节。

语言我的幸运一天活动反思篇五

经过试教之后的我重新整理了自己的教案，并把潘园长给我指出来的一些不合理的地方重新进行了备课。

过了几天就要上课了，虽然在幼儿园内部已经上了好几次的公开课，但这次发现幼儿园里很多老师在上课方面已经有了很大的进步，反思一下自己好像没有多大的进步，因此如果上好这节课那就证明自己也在悄悄地进步，那样心里也许会有所安慰，如果上的不成功那就会觉得自己停留不前，心里真是好担心。于是这几天我做什么事都没有心思，把多多杯绘画的事先搁在一边，很多的一些事都搁在旁边，一门心思地想把这节课准备好，上课。

这一天终于来了，而且外园的听课老师也在，这让我原本紧张的内心更加的恐惧，算了，成功在此一举吧！

我吸取了上次试教的教训，通过让幼儿观察画面引导幼儿大胆地说出动物内心的想法，孩子们非常地感兴趣，而且把动物的心理特征分析的淋漓尽致，在表演动物的一些表情和动

作的环节中，我也能真正的参与到故事中，融入到孩子们，和孩子们尽情地表演，孩子们在玩玩，说说，听听的过程中很轻松地听完了一个故事，而且能够通过教师的引导，提炼出故事的中心思想。