

# 音乐教师最美事迹材料 最美教师事迹材料 (优质7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 音乐教师最美事迹材料篇一

在我们身边，有这么一个人，她，对工作任劳任怨、孜孜不倦；对教育心怀赤诚、全力奉献。她，就是张xx教师。张教师工作近10年，从没停歇过她忙碌的脚步，这不停息的脚步来自于她对工作的职责，奉献的情怀源于她心底对教育的挚爱。她似乎忘记了岁月的斗转星移，默默谱写着季节的春华秋实，宛如岁末残冬凌寒独自开放的寒梅，傲然挺立于纷纷扬扬的风雪之中。

她是“80后”教师，也是年轻的班主任，是在质疑中成长的一代。但在领导和同事的眼中，她爱岗敬业，勤奋踏实；在学生和家长的眼里，她待人诚恳热情，友善易亲近。

“把教书育人当成自我的事业”是她的职业梦想，为了能更好地胜任初中的教学工作，她认真钻研教材，仔细备课，作为青年教师虚心向老教师请教学习。经过不断的学习和总结，自身的业务水平有了很大的提高，所带班级的物理成绩也得到了学校领导和家长的认可与肯定。

她常说“没有一种职业和我们一样，应对的是生命，耕耘的是心灵，收获的是期望”。教师是一个重复性极大的职业，教书育人也是辛苦而劳累的，但在这个过程中她始终坚持着一个信念：用真心、真爱、真诚去关爱、温暖、感动每一位学生。班主任的工作本就劳累辛苦，除在思想上、学习上给

与学生关心的同时，在生活上也要给予无微不至的关怀。学生出现问题或情绪波动时她是倾听者，帮忙学生调整情绪，走出低谷；学生生病时她是家长为学生跑前忙后，班上有个学生得了胃炎，医生提议多吃清淡易消化的食物，她就天天为学生熬粥、做饭。她开玩笑说：“教师有时就像个‘全陪’，陪孩子们学习、午晚睡、聊天，陪他们哭陪他们笑。”“80后”的她拿出了全部精力和爱陪“90后”度过高中。

学生感受着她的热情和爱，她也在感动着学生给她的幸福。学生在和谐欢乐的团体中学习地也简便开心，成绩当然也不在话下；她注重锻炼培养学生各方面的本事，学生全部参与到班级的管理中来，班里的很多事情学生都主动的为她出谋划策，为她分忧。

俗话说：行得春风有夏雨。家长经常对她说：“张教师，孩子交给我们很放心！”“教学方法独特、新颖”，“和学生有共同语言，更懂得尊重、理解学生，很容易获得学生的认同与拥护。”这是老教师对她的评价。她经常跟我们聊人生、讲情感，还有最新流行潮流，是我们的知心姐姐”。这是学生对她的认同。没有精彩纷呈、潇洒自在的生活，但幸福都充满在与学生朝朝暮暮的风雨兼程中。她不是名师，但名师是她的追求，她要把教师当成一辈子的事业来经营，让自我的青春的这三尺讲台上闪光！

日出日落，年轮更替，不变的是张教师那爱岗敬业的心；潮涨潮落，情怀依旧，不变的是张教师用教书育人的情。

## 音乐教师最美事迹材料篇二

赵xx□女，满族，1982年6月生人，现任昆区团二小美术教师。2003年，她怀着青春的梦想，踏上三尺讲台，开始了自己梦寐以求的教师职业生涯。十五年来她始终坚守在教学一线，成为了一个爱生敬业，廉洁从教，无私奉献，真诚的教育者。伟大的人民教育家陶行知先生说过，“教师应当以身作则，

“一举一动，一言一行，都要修养到不愧为人师的地步。”教师的品德、情操、言行举止直接影响着学生的成长。教师担负着教书育人的重任。不仅要用自己的学识教人，更重要的是用自己的品德教人，用自己的灵魂去塑造学生的灵魂。

赵老师自幼酷爱绘画，长期坚持学习、临摹、写生、创作。随着长期的绘画练习对美术的热爱则更加强烈起来，她决定以美术考学，当她成为一名美术教师时，她深知自己的责任和义务，因此学习上执着追求，上下求索，2005年——2007年在内蒙古民族大学美术学专业进修学习，本着积极体验生活、认真绘画人生的原则，她带领学生积极参加各级各类比赛，并受到了老师和学生们的一致好评！

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，她一直坚持学习新课程标准及相关理论。认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准。通过学习新课程标准让我树立先进的教学理念，随着社会的发展，知识的更新，通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为更好的教学实践作好了准备。教育教学是教师工作的首要任务。她努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

在教育教学中，严谨的治学态度，不断充实提高自己，不但对所教学科具有系统的理论知识和丰富的教学经验，还能把创新意识和科学的教学手段贯穿于教学教研工作中，为提高学生的艺术修养和审美观多方搜集资料，拓宽学生视野，让学生在欣赏不同艺术体裁和风格的艺术作品的同时，感受美、鉴赏美，对学生进行美的熏陶。为了完成上级、学校交给的任务，全身心投入教学工作。在日常教学中，坚持切实做好课堂教学“六认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做

到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术技能及审美水平。为提高学生的学习积极性，不断探究新课标理念和教学方法，注重“示范、讨论、评讲、实践”四结合，通过生动活泼的教学方法激发学生的学习兴趣；通过讨论式教学，点燃学生智慧的火花；通过课内外练习，提高学生绘画的基本功；通过参加画展观摩和临摹，培养学生的审美能力和艺术素质。

为立足课堂理念的发展，立足学生个性的发展，不断改革课堂教学，构建“多维”课堂，充分发挥学生的创造性、主体性、主动性，使课堂成为学生展现创造的天地、体验成功的乐园、发展个性的大舞台，使学生的综合素质得到全面提高。确立了以情境启导法为主的美术课堂教学模式。以情为纽带，以周围世界为源泉，凭借“多维”教学表达，来创设“美、智、趣”的学习情境，“亲、助、乐”的师生人际情境，引导学生进入角色，移情体验，激活想象，启迪创作灵感，并通过分层引导、分层创作、分层评价，使每一个孩子在自己的创作中得到成功的喜悦、审美的积聚。

在学校开展的第二课堂教学活动中，她担任美术选修课的教学，采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。美术教学生涯中，总是以激发培养学生兴趣入手，因材施教结合每个学生的实际，让学生散发想象的空间随心所欲的进行自己喜欢题材的选择，则并不失时机的利用学校开展的大型活动为学生的作品展示搭建平台，每年举办富有较高艺术水准的画展，画展除在校园内展出外，还向家长作以汇报和展示。

她善于与学生沟通，对学生有一颗真诚的心，所以深受学生欢迎。和蔼可亲，平易近人，深受学生喜欢。与学生畅谈人

生、理想、交流感情，用自己的行动感染身边的每一人，同时也感染了学生们。艺无止境，学无止境。她深信在今后一定会充满激情的工作，用五彩的“神笔”为团二小培育更多的美术爱好者，让校园绽放更多的艺术之花。

一个人的生命是有限的，而教育的事业是常青的，教师的生命会在学生身上延续，教师的价值会在学生身上体现。在这三尺讲台上，阅历春秋，苦苦耕耘，为美术教育尽她的微薄之力，让更多孩子的心灵开出美丽的花。

### 音乐教师最美事迹材料篇三

高，女，汉族，新疆福海人，1988年10月出生□20xx年7月毕业于新疆工业高等专科学校旅游英语专业，大专学历□20xx年9月参加工作，在校领导的培养与信任下目前担任该校二年级班主任兼语文教。她从教以来，能坚持以饱满的教学热情、扎实的工作作风和吃苦耐劳的优良品质，牢记教师职责使命，在本职岗位上，勤于学习，努力工作，奋发作为，工作成绩得到了各级领导及广大学生及家长的一致好评。

从事教育教学工作以来，高佳同志忠诚于党的教育事业，教书育人，诲人不倦。时时以一个优秀教师的标准要求自己，工作勤勤恳恳、兢兢业业、坚持出满勤，干满点，从不迟到早退。热爱学生、团结同志，在平凡的岗位上做出了不平凡的业绩。在日常的教育教学中，为了不断提高自己的政治业务素质，提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作要求，在教学中她不错过任何一个可以提升自身业务素质的机会，积极参加各种政治学习和教育活动，积极参加师德师风建设活动，向优秀教师、先进教育工作者学习，并认真写心得体会。工作期间，她既教书又育人，经常对学生进行思想品德教育，教育学生做人要自立自强，诚实守信，为人正直；在学习上要积极进取，开拓创新，待人要宽厚，做事要有责任心；在生活上要勤劳节俭，生活俭朴。经常教育学生热爱祖国，热爱人民，热爱集体，做一个社会主义合格的

接班人。

20xx年9月，高佳同志来到裕民县江格斯乡中心校工作，刚来上班校长就安排她担任一年级的班主任，虽然她没什么经验，感到压力也很大，但是她积极主动地去适应新工作、新环境。由于我校属于农村学校，在这里就读的学生一般都农牧民子女，一部分家长都在上山放牧，自己的孩子在学校怎样也从来不知道。因此，老师想把每个学生都教育好，确实不是件轻而易举的事。如果单靠学校一方面的去教育这些学生确实是件难事，因此家庭教育是必不可少的。我们常说，学生是学校、社会、家庭三大空间的综合体。学生除了在学校对其进行教育外，与家庭相配合，紧密合作也是万分重要，这就要求我们老师要经常、及时地进行家访，这是不容忽视的，因此家访是必不可少的环节。

每个学生都有自己的性格特点，最让高老师担心和忧虑的就是那些农牧民的孩子，由于常年不见父母他们感到很没有安全感，听不到父母的叮嘱也得不到无微不至的关爱，长此以往性格就变得孤僻，不愿与人交流，寡言少语。比如班上的叶拉力同学，爸爸妈妈都在武汉山上放羊，平日都是爷爷照顾他，上学期刚入学时他比较内向，有时还不写作业，很多字学过就忘……所以高老师就常常找他聊天试着和他交流，问问他家里的情况，但是叶拉力每次告诉她的都是同样一句话：“我爸爸妈妈都在山上放羊”。于是高老师决定带着一名懂哈语的老师去他家了解一下他的学习生活环境。

通过与叶拉力爷爷的交谈她了解到，原来叶拉力是一个非常懂事的孩子，在家还能帮家人做些简单的家务，而年迈的爷爷平日只负责接送他，爸爸妈妈平日忙，一般到周末才会打电话来关心他的学习生活，在学习方面还真的是要靠小小的他自己完成。所以高老师告诉他的家长要多鼓励他肯定他，做错事时不要大声训斥他，更不要大骂，同时让他的爸爸妈妈在不是很繁忙的情况的下多和他在相处，让他感受到父母的温暖。

家访后，高老师对他的个人情况进行了分析总结，决定在生活上多关心他，学习上多帮助他鼓励他，也要求他们小组的同学以及班里的每位同学多和他交流结伴。通过大家的努力，小家伙在下学期学习上有了明显的进步，作业变得整洁了许多，正确率也高了。性格也变得偏外向了，见到老师会主动打招呼很有礼貌，看到他在操场上奔跑露出灿烂笑容的那一刻真是让我们每一位老师感到欣慰不已，更为这个变化如此之大的留守儿童感到高兴，因为他可以像其他小朋友一样健康快乐的成长，特别是心理的健康！

作为一名教师，她不断地刻苦钻研业务，认真研究教材教法，研究新课程标准，注重多方位培养学生的能力和学习习惯，对工作讲求实效，对学生因材施教。为了提高自己的教学水平，她坚持经常翻阅《小学语文教师》、《小学教研论坛》、《优秀论文集》等书籍。备课时，精心设计环节，努力钻研教材，上网查阅资料，了解学生特点，做了大量的课前准备工作，做到备教材，备学生，备资源，结合课堂实际运用课件配合教学，向40分钟课堂要质量。课堂上给学生畅所欲言的时间和空间，让学生做课堂的主人，而她则循循善诱的引导，做好学生的学习合作伙伴，学习效果事半功倍。教育学生上，注重培优扶差的工作，对于后进生，总是给予特殊的照顾，每周布置一些有针对性的训练，一周一总结。在课堂上多提问，多巡视，多辅导，对他们的点滴进步给予大力的表扬；课后多找他们谈心、交朋友，树立起他们的信心和激发他们学习的兴趣。她注重抓好学生的小组学习活动，选拔优秀的小组长，带领小组成员一起进步。坚持让学生写周记，写身边事，写心里话，写出自己的真情实感，从中她得到了许多。教研活动是载体，课改教研是先导。为此，在所从事的教研工作中积极探索，勤于实践，做好新课改的模范带头人。在这方面，她积极观看各种教学观摩课和报告会，不断充实完善自己，借鉴优秀的教学方法，提高自己的教学能力和业务水平。

作为班主任她更相信学生，尊重学生，相信每一位学生都有

自己的创造强项，每个学生都有一定的长处和闪光点，善于发现学生的长项，抓住每一个教育良机，适时表扬、鼓励。体贴后进生，培养他们的自信心、自尊心、自强心，不让后进生成为掉队的孤雁。另外，还积极组织开展读书活动、知识竞赛、绘画比赛、文娱表演等形式的主题队会，展示学生各方面的才能，发展个性。从活动中让学生得到锻炼，让学生自己组织、自己管理、自己发展，逐步形成一个健康向上、团结协作的班集体。同时活动结束后及时给予鼓励，总结。通过开展丰富多彩的班级活动，优化了班级文化环境，丰富了学生精神生活，促进了学生综合素质的全面发展。

古人曰：“授人以鱼，三餐之需；授人以渔，终生之用。”从“我说你听、我教你做”等传统教育模式向“三究四学”新型教育模式转型，就是要求老师们仅能传授解决现实问题的知识，更要能培养出学生自主合作、创新探究的能力，培养出学生能够适应时代需要自我发展的能力，使之终身受用！

一份耕耘，一份收获。通过高佳同志的努力，班上学生守纪律、懂礼貌、成绩好，同时深得学生爱戴、同事认可、领导的赞赏、家长的好评。虽然工作仅有四年的时间，但无论是教学还是教研，无论是纪律还是成绩方面，她的表现最终赢得了学生和家长的普遍赞誉。

她说，每次优秀评选都是她未来工作的新起点，庆幸自己选择了“教书育人”。——这一太阳底下最光辉的事业，她将无怨无悔地在这片充满希望的田野上耕耘，让娇嫩的生命之花永远绽放在希望的田野上。

## 音乐教师最美事迹材料篇四

女，1979年9月生，本科学历。2002年参加工作。入校以来，她一向担任班主任工作。职业学校的学生多数成绩不好，不良习惯较多，做班主任职责重大。一向以来，她严于律己，宽以待人，慷慨的给予学生们最需要的表扬、鼓励和信任，



教会学生们先学做人，再学做事，用自我的智慧、品行、修养去教育学生，努力成为一名受学生和家長喜爱的教师。

12年来，刘教师从一个刚走出校门的年轻教师，带着满腔热情，一路摸索和她的学生们一同成长起来。这些年来，她送走了四届130多名毕业生，所带班级囊括了计算机、技工、数控加工和学前教育各个专业。毕业生绝大多数考入了高职院校，并以优异的成绩拿到了高校毕业证、参加了工作。数控加工专业的毕业生很多在大连、沈阳、盘锦、铁岭和调兵山本地的数控加工企业从事一线工作，他们工作认真负责，热爱本职工作，很受用工单位的重视。如07级数控班的陈平在一家国际领先的机床制造公司——大连的山崎马扎克(辽宁)有限公司从事装配机床工作并担任部门组长；07级数控班张东升在天津的长城汽车发展的很好。学前教育专业的毕业生则成了铁岭和当地著名幼儿园的骨干力量。学生们能够学有所用，刘教师也替他们感到高兴！

职业院校的学苗素质参差不齐，教师一向把“全接纳”教育思想作为班主任工作的思想基础，不持偏见的欣然理解各类学生，奉献出最真最纯的温暖和爱。每一个孩子都是一个家庭甚至是一个家族的期望。她深信，任何事情的发生都不是偶然的，学生们之所以有这样那样的问题与他们的家庭和学习环境有着密切的关系。所以，每带一届学生她最先做的事情都是从各方面了解学生。经过开家长会、家访、与科任教师沟通等多种方式。她十分重视家長在学生教育与管理方面的进取作用，尊重每一位家長，虚心听取家長意见，经常与家長联系，反映学生在校存在的问题和取得的提高。这极大地增进了教师和家长的感情，家長和教师站在同—阵线，家校配合效果明显。

职业学校学生有好多来自单亲家庭。刘教师以往统计过她教过的这几届学生，平均每班有4名来自单亲家庭。此外，也有孩子从小在爷爷奶奶或姥姥姥爷的身边长大。缺乏父母关爱的孩子相比较较敏感，对于他们刘教师倾注了更多的热情。

像13学前班教育班的吕诗雅同学，父母都不在身边，她自我在校住宿，周末去亲戚家里住，很不容易。刘教师每次巡寝都会和舍务教师沟通，了解该生的情景，并请她的好朋友多帮忙她。平日里也多对她嘘寒问暖，让她有家的感觉。10学前教育班的住宿生李小玉同学，家在法库，入学前两个月父亲车祸去世，留下小玉和妈妈、妹妹。刘教师不但在生活上照料她，还总是教育她，在家要听妈妈话，多帮妈妈干活，多督促妹妹学习，有问题找教师。

另外，刘教师坚持多坐班，课间也总是和同学们在一齐，师生一齐探讨一下热门话题；午间多问问吃午饭的情景，提醒注意饮食卫生；给生病的同学买药送水，关怀备至，营造了融洽的师生氛围。尤其是对每届的住宿生她付出了更多的关爱。学生们多数是独生子女，刚开始过不惯团体生活。刘教师总利用晚自习时间去巡寝，给他们带些水果或小食品，坐在宿舍里和同学们拉拉家常，这样不但缓解了他们想家的心境，更拉近了师生之间的距离。为了更有效的做好班级管理，刘教师和全班的每一位同学都加了qq和微信，时常关注学生们的动态更新，对学生们的任何情绪波动都不会置之不理。

常年坚持不懈的付出赢得了学生们的信任和依靠，也赢得了家长们的一致好评以及学校、教育局的肯定。多年来，刘教师的年终考核连续被评为优秀，并被评为调兵山市优秀教师，优秀班主任和精神礼貌建设先进个人。

## 音乐教师最美事迹材料篇五

老师在教育这片沃土上已耕耘了整整24年的时间，她热爱教育工作，长期任教毕业班的数学教学工作，并取得很好的教学效果，在兼任学校科学老师期间能认真上好每一节科学课。20xx年省小学科学评优课活动中所任教的班级学生获得了很好的评价。作为副班主任能很好配合班主任做好教育工作，为营造一个良好的班风、学风而不断努力。作为学校值日组长能很好协调安排好本组的值日工作。为了提高自己的教学

水平她业余用了七年的时间分别参加了教育学院、南京师范大学的大专与本科的自考学习，并取得良好成绩□20xx年还通过了省奥林匹克高级教练员资格考试，为自己的教学奠定了坚实的基础。

公开课：《分数的认识》区级公开课、《比、分数、百分数综合应用》三校联合教研公开课、区科学调研公开课、以及每学期的数学公开课均获得好评。

《关注问题学生营造和谐氛围》中央教科所课题研究优秀成果三等奖

20xx年《时代学习报》发表文章两篇、

20xx年参与市《小学数学练习册口算心算》编写

综合荣誉：1995年“市区优秀教育工作者”

20xx-2004学年度“市区优秀教育工作者”

20xx-2011学年度“街道优秀工作者”

20xx-2012学年度“街道优秀工作者”

在这24年中她饱尝了育人的困难、艰辛、喜悦和幸福。对于曾经付出的心血，她感受更多的是充实和快乐，是春泥护红花的满足。

## 音乐教师最美事迹材料篇六

肖继雄老师，1997年7月参加工作。先后担任大寨中学班主任、教务主任、大寨中学校长□x年调入藺阳中学，先后担任班主任、高x级年级组长□x级年级组长。现为藺阳中学招生办公室主任兼xx级年级组长。

肖继雄同志走上教学岗位以来，勤奋务实，开拓创新，在教育教学和管理上取得了骄人的成绩，先后被评为“县优秀教育工作者”、“县优秀教师”□x年调藓阳中学后，担任藓阳中学初xx年级组长，该年级在xx获县初三教学质量综合评估一等奖，所上数学科全县升考第一名□xx9月开始进入高中教学和管理工作，连续担任年级组长，任高xx组长，07级高考上线125人，重本12人获泸州市综合评估一等奖第一名。任高x级组长，08级高考上线146人，重本8人，应届生以229%完成任务，再获泸州市综合评估一等奖。任高级组长，09级高考上线176人，完成市级指标223%，获得了我县应届文科、理科状元的佳绩，特别是理科应届获得了全县1、2、3、4、5、7、10名，囊括全县文理科应届重本，创造了古藓高考的奇迹。

x年以来肖老师在学校担任过不同的行政职务，完全可以找理由不承担或减少教学工作量，但他没有这样做；他始终认为本县的教学崛起更是自己义不容辞之事，一次又一次地放弃出外发展的机会。他始终把教学作为核心工作，始终站在教学第一线，并视教学质量为生命□ xx□xx□xx三年度担任高三教学任务，数学成绩在全县排名均为第一□xx□11年精心培养出了县高考文科数学状元陈宗伟，罗于庆。

肖老师视学校管理为己任。在教育管理上，是优秀的组织管理能手。无论是在哪个处室，也不管在哪个年级组工作，都给同事们留下深刻的印象和良好的口碑。教学有需要，肖老师挑大梁，教改有难度，肖老师敢为天下先；学校有活动，忙里又忙外，师生有困难，找肖老师没商量。不以物喜，不以己悲，心底无私，顾全大局，与时俱进，力致和谐，高尚的人品和无穷的人格魅力透射出无可比拟的凝聚力和影响力。

从教12年来，积累了丰富的教学经验，教学上正值壮年期，具有很多优势。但肖老师从不自负，更没有固步自封。为适应素质教育和新课改发展的需要，通过实实在在的努力，将自己的业务平台跃升到更新的高度，成为公认的学术尖兵，

为教师起到表率作用。曾获县青年优质课竞赛第一名，市青年优质课竞赛二等奖。不仅如此，肖老师也甘为人梯，不遗余力地帮助青年教师，在肖老师的帮带下，大批青年教师专业技能不断提高，得以迅速成长起来。他也是教育理论与实践的成功探索者。《中学管理者如何促进教师自觉参加继续教育》、《高中生数学学习能力分化的原因与对策》、《数学后进生辅导小议》等论文先后在部级刊物上公开发表，《利爱在悄悄来临》、《数学的学习方法指导》等论文分别在省、市教育学会论文评比中获奖。

肖老师把学生视如自己的孩子一样去关心、去教育，以慈父般的爱心关心着每一个学生的成长。为了让贫困学生能顺利完成学业，他用自己微薄的工资在自己所任教的每个年级都资助一至二学生（07级付鹏程、吴宇，08级伍藺、11级的郭凤）助其完成高中学业。为了提高学生的整体成绩，肖老师特别注重做好提优转差工作。每天，都利用放学后的空余时间无偿给学生辅导，直到他们把问题弄懂为止。为了激励学生，充分调动他们学习的积极性，肖老师还自费购买作业本、草稿纸等奖励学生。同时，肖老师很注重对学生管理的策略，对勤学习，善钻研的学生进行宏观指导，在他们取得阶段性进步时适当地挫挫他们的锐气，在他们受挫时给他们以鼓舞启迪；对中等生，不断地给予鼓励、指导；对于后进生，想方设法地让他们重新扬起奋进的风帆。

肖老师忠诚和热爱教育事业，综合素质高，业务能力强，教学、管理等各方面均取得了优异成绩，起到了良好的模范作用。

## 音乐教师最美事迹材料篇七

张xx老师，1.70的身材，淑静而又失开朗的性格，聪颖的智慧和出色的成绩，得到师生的认可。

她xxxx年大学毕业，分配到我们学校，参加工作几年来，一

直默默耕耘，为自己的钟爱的教育事业，奉献着智慧，挥洒着汗水。几年的教育实践，成就了她不凡的业绩。

xxxx年11月，实力强大的她被选评为学校第一批课改教师，那时，学校组织第一批课改教师走出去，看看其它学校的老师的工作态度和实践，看看别人在思考什么？在做什么？通过那次的外出学习，之后的她开始注重提高自己，丰盈自己，开始读关于高效课堂的一些书和报，来反思自己的课堂，打磨自己的课堂。

她的博客名“xxxx”通过她的不断耕耘，不停的书写自己的教育故事，她博客已达10级，两年来有记录的反思达八万字左右。

通过几年的学习，读书，写作，现在的她正拔节般的成长着……

去年第二学期，在第三次段考中，学校统考了四科，他们班的语文、数学、英语、物理均获得全级段第一名的优异成绩，再次得到学校领导、学生家长 and 同行的认可。

每次我在教学楼上走动时，没有走到他们班走廊前，就能听到学生的探讨声、掌声，走进他们班，看到的是小组间的交流、合作，小组长的组内讲解，小组成员的展示，老师的追问，学生的讲解，赢得学生的自发的掌声。

八一班学习氛围的营造，完全是依靠班主任张xx老师全心倾注、坚持、放手，正是她的执着和工作热情，才促使班级课改的成功，并获得“课改先进班级”的称号。

她对学生的大爱无私，倾情帮助，让学生来评点吧！

她的学生王贝贝这样说：在我的眼里，我的班主任张xx老师是一个温和善良的老师，对我们呵护有加，关怀备至体现在

我们遇到困难时。

有次，我头疼的厉害，上课没有精神，但我还是坚持在班，班主任张老师看到我的精神头，走到我的跟前，直接摸摸我的头说，“呀！贝贝你发烧了，得去看病呀，我看着班主任焦急的样子，我心里真的很暖和，随后，张老师给我掏出二十元钱塞给我，让班长陪我去卫生室了。

我想，学校有老师在，再大的困难都不是困难。我们的班主任，对我们的生活和学习处处着想，常常为我们鼓劲、加油，才有我们班四科成绩的第一。

她的学生王xx说：在八年级的280名学生中，我是最幸运的，因为我七八年都分到了张齐英老师所带的班级，我和张老师共度了两年的美好时光，让我学会了做人和不尽的知识，这些，将是我一生也受之不尽的。

感谢您！我尊敬的老师，您是我心灵的守护者，您是我生活的精神支柱！

郭xx这样评价他们班级：我们八一班，虽然不是学校最优秀班级，但我们班学生懂得努力学习，懂得感恩，会做人，个个都能说敢说敢于展示自己，我们用实际行动和成绩获得了八一班的尊严和自信。

她的学生霍xx说：我们的班主任常常告诫我们，“站就站排头，争就争一流，”让我们学生每天怀着自信，必胜的信心，去做好每堂课，每件事。这就是我们班主任张老师对我们的期望、期待。

张xx说：升入八年级，再次让我高兴，因为我又分到了我的表姑张老师班了，真的是太巧了，我绝不能让表姑小瞧我。因此，我的数学从不及格到及格再到优秀，这成绩的进步得益于表姑对我的谆谆教诲，不仅学科成绩提高了，我也学会

照料自己了。

正是她对学生积极向上的氛围的引导，用她良好的修养和高尚的情操，通过春风化雨的工作管理，影响着学生，才形成了好的学习气氛的班级。

学生的话语是对她工作最高的评判，也是她用整个心，整个情付出的最好见证。

是的，张齐英老师关注学生的成长，包括学生的品格的健全的指导，是她一个个肯定的眼神，一个个灿烂的笑容，拉近了她与学生心与心的距离，用爱心滋润孩子，用爱心接纳学生，用自己的实际行动在践行着课改，与科任老师围绕课堂这一阵地，坚定不移的行进着，取得了优异的教育效果。

XXXX年，张XX老师无愧的被评为通许县“模范班主任”。