

# 最新小鸟小鸟音乐教案 大班小鸟小鸟音乐教案(汇总9篇)

教案应具备足够的教学策略和方法，以激发学生的学习兴趣。在这里，我们为您提供一份精心编制的安全教案，用于实现学生的全面安全教育。

## 小鸟小鸟音乐教案篇一

学唱歌曲《小鸟，小鸟》

通过教唱《小鸟，小鸟》，让学生感受歌曲中小鸟雀跃和展翅高飞的形象，激发学生乐观向上的生活态度。用富有弹性的、优美舒展的歌声唱好这首歌。

《小鸟，小鸟》是一首优秀的童声合唱歌曲。它以小鸟为题，尽情抒发了少年儿童“爱春天、爱阳光、爱树木、爱花香”的心情和壮志凌云的崇高理想。

能较熟练的演唱歌曲。

6/8拍弱起小节的节奏练习及旋律演唱。

（一）：导入：出示几幅风景画，展示春天的景色，感受春天的美景。老师说：“小鸟非常的可爱，给我们的生活带来了无穷的乐趣，下面我们就来听一首歌曲《小鸟小鸟》，听后请你们说说自己的感受。”

（二）：感受歌曲：

1、学生初听歌曲，感受歌曲情绪。

2、学生表达自己的感受：欢跃、亲切地；活泼地……

4、生再次聆听歌曲，熟悉歌曲内容。

（三）：学习歌曲：

1、节奏的学习：

a□展示小鸟欢快跳跃的节奏（提示休止符的停顿）

xx|xxxxx|xxxx|

爱春天，爱阳光，爱湖水，爱花香

b□展示小鸟自由飞翔的节奏（提示附点的时值）

xx|xxxxxx|xxxx|

小鸟，小鸟，迎着，春天，歌唱

c□按节奏朗读歌词。

2、再听歌曲。学生看歌词轻唱感受歌曲。

3、学生轻声跟琴演唱歌曲，教师适当指导。

4、“啦啦……”先放慢速度唱，唱清楚后再连起来唱。

5、全班学生熟练演唱歌曲。（教师提问1、演唱时用什么样的声音来表现？2、用什么样的表情表现歌曲？）

6、在学生较好的演唱第一段后再演唱第二段。

7、处理歌曲：

全曲可用mp—f—mp等力度记号来处理。以小组为单位讨论，

并唱一唱，比一比，选择一组设计恰当的统一下来。

（四）、全班熟练演唱歌曲。

（五）、分男、女生演唱。

（六）、背唱歌曲，跟录音伴奏唱。

（七）、小结：进行保护自然、保护动物的教育。

教学反思：

学生对学过的知识掌握不是很牢固，所以复习是必要的，在聆听的过程中，提高学生对6/8拍的强弱规律的认识和乐感，效果明显。歌曲的学唱不难，关键是对歌曲情绪的表现。我从一开始就强调旋律的特点，让学生感受情绪。在学习中不仅抓住拍子的特点，也要体会歌词的含义，时刻注意情绪的表达，以情带声让学生在愉快的环境中理解环保的重要性和人类与小鸟的关系。

## 小鸟小鸟音乐教案篇二

1. 理解歌曲内容，唱准空拍及弱起节奏。
2. 感受歌曲又去欢快的情绪，能够有表情地演唱。
3. 增进爱护鸟类和关爱大自然的情感，懂得要勇敢、自立。

音乐磁带。

一、投影课本图片：

引导幼儿感受图片中的风景美，并播放音乐磁带，欣赏歌曲。

二、理解歌词内容，学说歌词

1. 提问：小树生活在那里？它和小鸟是怎样说悄悄话的？说的什么？请幼儿学一学“沙沙”的声音。

完整的学说第一段歌词

2. 听音乐按节奏说歌词。

重点联系空拍和弱起

三、教幼儿学唱歌曲

1. 教师演唱歌曲，幼儿跟唱。

2. 重点讲解空拍和弱起部分的演唱，师范唱，幼儿跟学。

四、引导幼儿自学第二段歌曲

1. 说一说小鸟说的什么话？完整跟唱第二段。

2. 想一想：为什么小鸟让小树记住一句话？（希望小朋友们也要记住小鸟的话，做一个勇敢、独立的好孩子。）

五、巩固练习歌曲

1. 分段演唱歌曲。

2. 分角色表演唱歌曲，一组扮小树，一组扮小鸟。

六、创编舞蹈动作

## 小鸟小鸟音乐教案篇三

1课时

人民音乐出版社五年级下册

歌曲《小鸟小鸟》曲调欢悦而又奔放，充分表现了少年儿童在春意盎然的春天里，热爱大自然的美好情趣。歌曲为6/8拍，二段体结构。第一段（8小节）为齐唱，第二乐段为合唱。每段均由两个变化重复的大乐句组成，音乐素材十分精炼而集中。

1. 学唱歌曲《小鸟小鸟》，了解6/8拍的强弱规律。
2. 感受歌曲能找到歌曲中强拍的位置，强调歌曲中八分休止符的作用。
3. 启发学生用轻快活泼的情绪演唱歌曲，感受歌曲的情感并完整地演唱歌曲。

学唱歌曲《小鸟小鸟》，掌握6/8拍的强弱规律。

歌曲的弱起小节，找到歌曲中的强拍，八分休止符在歌曲中的演唱方法，及用轻快活泼的情绪演唱歌曲。

1. 律动：请和我一起随着音乐律动，模仿我的动作（播放《小鸟小鸟》伴奏）

## 2. 课前铺垫

谢谢大家，请坐。同学们，音乐能带给我们不同的感受，那一串串动听的旋律，让我们联想翩翩，带我们走进不同的音乐世界，今天的音乐又能给你带来怎样的画面？我们先从简单的旋律开始，请跟老师一起做柯尔文手势唱音阶。

□1□do到高音do演唱，拿起口琴吹奏一遍，再来演唱一遍

- (2) 看老师的手势，分两个声部和声练习。

11|6.5.|4.3.|2.1.||

11|4.3.|2.1.|7.1.||

(3) 听老师演奏二声部小练习

6|8

(4) 分别演唱高声部与低声部

(5) 完整演唱两个声部旋律

(6) 师生合作唱低声部、高声部（出示低声部谱例）

(7) 学生视唱二声部谱例

4. 完整聆听《小鸟小鸟》学生讨论感受与歌曲情绪，老师引导学生说出八六拍特点并总结八六拍的强弱规律，用自己的方式表现（像小鸟在跳舞）

5. 复听《小鸟小鸟》随歌曲拍打节奏。（发小乐器）

6. 仔细聆听老师范唱前两句旋律，在旋律起伏上这两句有什么联系？

(1) 老师画旋律线引导学生说出这两条旋律相似，第二句后半句比第一句的后半句高。

(2) 演唱前两句谱例，注意休止符处的演唱，好像小鸟从这个枝头飞到另一个枝头。

7. 二声部演唱

(1) 仔细听伴奏的后两句，演奏的是高声部的旋律还是低声

部的旋律，跟伴奏演唱低声部乐谱。

(2) 跟伴奏分声部完整演唱《小鸟小鸟》，个别地方进行指导。

8. 抽一组学生用三角铁和响板伴奏，其他同学表演《小鸟小鸟》

9. 拓展、小结

## 小鸟小鸟音乐教案篇四

1. 激发孩子想唱歌的愿望，引导孩子总结自己的学习策略。

师：落落觉得你们说的话很优美，它想请你们把它唱出来，可以吗？

2. 幼儿尝试看图谱将歌词填入旋律中用轻声演唱歌曲。

师：你们发现没有，在小鸟后面要怎样？那在这首歌中还有哪些地方有空拍？你来仔细听一下。（师范唱歌曲）幼：请来o□这儿o□；有山o□有树o□□

师：你们听得真仔细，那在空拍时要怎样做才能唱对呢？（师幼讨论）

师：这个空拍的难题被你们轻而易举就解决了，那在唱到“这儿的风景最美”时，应该怎样唱出优美而自豪的感觉？那你再仔细听老师唱一遍。

师：那现在你们能不能用好听的声音加上好看的表情、动作进行演唱。孩子们跟旋律有感情地演唱。

3. 分男女演唱形式练习歌曲。

4. 画面出现小鸟落落的动态图片及背景音：“朋友们，谢谢你们为我找的新家，我很喜欢，谢谢你们，再见！”

## 小鸟小鸟音乐教案篇五

《童心是小鸟》由主歌和副歌两部分组成，主歌部分以排比句的形式描述了大自然中春夏秋冬四个季节的美；副歌部分抒发了少年儿童对大自然满怀热爱和对幸福童年无比珍惜的心情，演唱时应注意表达歌词的语气，休止符前面的四分音符要唱得轻一些，但时值要唱足。

### 学唱歌曲《童心是小鸟》

（一）过各种形式的节奏和模唱练习，使学生准确地掌握歌谱，表达三拍子的韵律感。

（二）指导学生用轻盈有弹性的声音表现出愉快、充满朝气的精神面貌。

（一）重点：指导学生用轻盈有弹性的声音表达歌曲的情绪

（二）难点：准确地表达歌词的语气，掌握休止符和四分音符的唱法。

### 节奏练习

1. 听老师拍节奏
2. 学生猜辩、划拍读奏
3. 个别读奏、纠正练习、集体读奏

学习歌曲，导入课题



1. 一个同学有感情地朗读一下，大家一起来品味它的美。
2. 学生讨论老师小结：描述了春夏秋冬四个季节的特点，赞美了大自然，表达了少年儿童对大自然的热爱和对幸福童年无比珍惜之情。
3. 真好！今天我们就来学习一首以这首诗为歌词的歌曲《童心是小鸟》。

1. 听完后说说感受，观察歌曲的结构可以分为几部分。
2. 学生讨论老师小结：欢快、喜悦的情绪，拍号为三四拍，由两部分组成，主歌以排比句来描述，副歌为抒情部分。

### 学歌谱

1. 看歌谱找找你不认识的符号，音符，解决问题。  
有没有你认识的朋友，快去打招呼，自由轻声唱谱。
2. 划拍跟琴慢速完整轻声唱谱，注意唱出三拍子的韵味。

||:|||

### 强弱弱

3. 速度稍快划拍完整唱谱

### 学歌词

1. 轻声唱词，划拍。
2. 讲解反复跨越记号，指明演唱顺序为□a—b—a—b—c

||:||||

abc

3. 完整唱歌词纠正解决个别不准之处

4. 问：你在演唱时是用什么样的情绪和声音去唱的。

（喜悦地、热情地、有弹性地）

5. 听录音，对口型假唱，看谁表现得最像，并奖励才艺表演小头饰

6. 巩固表演

师：同学们想一想，除了齐唱以外，我们还可以用什么样的演唱形式去唱呢？

a. 领唱齐唱（主、副）

b. 分男女生唱等

启发创编歌词

师：唱得真不错！我们一起来想想，为什么音乐家把歌名定为《童心是小鸟》呢？

生讨论回答：把童心比做小鸟，表达了少年儿童美好幸福的童年时代，就像小鸟在大自然的怀抱中一样，快乐、美好、无拘无束。

师：说得真好！谁来说说你的童年有哪些趣事呢？

生：随意讲述自己的趣事

师：你能不能也以“童心是小鸟”为题，把自己的童年也写一首诗呢？

师：课后把自己的小诗带到歌曲中唱一唱，下一节课我希望听到一首由平安俊作曲，你们作词的《童心是小鸟》。

### （九）组织下课

师：今天这节课同学们的表现真好！让我们的童心插上小鸟的翅膀，飞进大自然的怀抱中去吧！

### 2. 童歌《童心是小鸟》改编

我把小树苗栽到春天的故事里

我把小蜻蜓送回夏天的目光里

我把小鸽子放飞在秋天的歌声里

我把小雪人堆在冬天的童话里

啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦

童心是小鸟羽毛很美丽

飞来飞去在四季的怀抱里

童心是小鸟羽毛很美丽

飞来飞去在四季的怀抱里

我把小树苗栽到春天的故事里

我把小蜻蜓送回夏天的目光里

我把小鸽子放飞在秋天的歌声里

我把小雪人堆在冬天的童话里

啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦

童心是小鸟羽毛很美丽

飞来飞去在四季的怀抱里

童心是小鸟羽毛很美丽

飞来飞去在四季的怀抱里..

啦啦啦啦啦啦..

3. 五年级下册《童心是小鸟》的乐谱

## 小鸟小鸟音乐教案篇六

- 1、理解歌曲内容，唱准空拍及弱起节奏
- 2、感受歌曲又去欢快的情绪，能够有表情地演唱
- 3、增进爱护鸟类和关爱大自然的情感，懂得要勇敢、自立。

音乐磁带

一、投影课本图片：

引导幼儿感受图片中的风景美，并播放音乐磁带，欣赏歌曲

二、理解歌词内容，学说歌词

1、提问：小树生活在那里？它和小鸟是怎样说悄悄话的？说

的什么？请幼儿学一学“沙沙”的声音。

完整的学说第一段歌词

2、听音乐按节奏说歌词。

重点联系空拍和弱起

三、教幼儿学唱歌曲

1、教师演唱歌曲，幼儿跟唱

2、重点讲解空拍和弱起部分的演唱，师范唱，幼儿跟学

四、引导幼儿自学第二段歌曲

1、说一说小鸟说的什么话？完整跟唱第二段

2、想一想：为什么小鸟让小树记住一句话？（希望小朋友们也要记住小鸟的话，做一个勇敢、独立的好孩子。）

五、巩固练习歌曲

1、分段演唱歌曲

2、分角色表演唱歌曲，一组扮小树，一组扮小鸟。

六、创编舞蹈动作

## 小鸟小鸟音乐教案篇七

1. 在创编活动中体验成功带来的快乐

2. 用绘画的形式创编部分歌词，尝试用问答的形式演唱歌曲

3. 在绘画活动中倾听歌曲，熟悉旋律，初步学唱歌曲，唱准休止符

幼儿人手一份操作材料、水粉笔、纸偶小鸟一只、图片（问号，太阳，花朵）

一、教师哼唱歌曲并提出问题，吸引幼儿

1. 指导语：在哪里，有阳光？在哪里，有花香？

2. 指导语：小朋友们，老师刚刚唱的歌提出了里什么问题？（并把问题以图片的形式展示在黑板上）

二、教师引导幼儿以绘画的形式画出答案

1. 指导语：小朋友们，我们把自己认为的答案画在纸上好吗？

2. 指导语：我们手里只有一张纸，要在一张纸上画出来，该怎么办呢？

三、幼儿自主作画，教师范唱歌曲，幼儿熟悉歌曲旋律

2. 邀请小朋友介绍自己的画，说说自己画的内容

四、熟悉歌曲的内容

1. 幼儿交流自己绘画的内容，教师帮助理解成词

2. 倾听教师唱歌，边画图边问唱（画出曲线，帮助幼儿进一步感受歌曲后半部分的旋律）

五、初步学唱歌曲

1. 教师用小鸟选择两张幼儿图画，替换问号，引导幼儿学唱歌曲

2. 幼儿看着图谱和教师对唱，教师引导幼儿进一步学唱歌

## 六、邀请客人老师合唱

1. 客人老师和小朋友一起唱小朋友画的内容

2. 客人老师和小朋友一起扮演小鸟唱歌

## 七、活动结束

# 小鸟小鸟音乐教案篇八

小结：鸟类是我们的朋友，我们要爱护他们，保护自然就是保护他们的家！

## 活动反思

本次活动通过情境导入、表演、游戏等形式，来激发幼儿的兴趣，使幼儿能够积极参与，并融入到活动氛围中，用自己的肢体进行表演，深刻体会小鸟的快乐情绪，从中萌发爱护小鸟和关爱大自然的情感。下面是课后的的几点思考：

1、环境的创设：在音乐活动中，我认为环境是必不可少的。只有让幼儿感受到了音乐中的氛围，才能熏陶幼儿去理解、感受音乐，通过欣赏、倾听这一环节，教师一个小的暗示，一个小的动作，一个小的表情，都不能疏忽，因为都能在音乐活动中起到很好的作用。幼儿能跟着你的感受去感受，跟着你的投入去投入。

2、图谱的运用：在音乐活动中，图谱是很重要的，不要求教具的多，而要求教具的恰到好处，怎么样用适当的教具让幼儿在活动中起到什么作用？是我们所强烈追求的。在这节课中，我利用利用图谱，帮助孩子记忆歌词，减轻因为记忆歌词所产生的负担。

3、教师的引导：最后是一个表演pk环节，是让幼儿尽情表现动作、表情、神态等一系列创编的细节，但是没有老师的引导，幼儿的动作就显得格外单一、拘谨。和幼儿进行诚恳的沟通，和他们谈话，教师的动作引导，来启发幼儿的想象，这样幼儿在创编环节中，就又有新的想法，教师也应给予一定的肯定，这样幼儿的创编欲望也就无穷无尽了。

在这次的活动中，出现的最大的问题是教的痕迹过于明显，音乐活动应该以感受为主，让孩子在感受音乐中去学唱歌曲，感受音乐的旋律以及音乐要表达的感情。但是在活动过程中，老师强势要求孩子去学音乐，学歌词，学旋律，最后变成一堂学唱音乐的活动而不是孩子从音乐中去感受去学会。

## 小鸟小鸟音乐教案篇九

1. 在创编活动中体验成功带来的快乐
2. 用绘画的形式创编部分歌词，尝试用问答的'形式演唱歌曲
3. 在绘画活动中倾听歌曲，熟悉旋律，初步学唱歌曲，唱准休止符

幼儿人手一份操作材料、水粉笔、纸偶小鸟一只、图片（问号，太阳，花朵）

一、教师哼唱歌曲并提出问题，吸引幼儿

1. 指导语：在哪里，有阳光？在哪里，有花香？
2. 指导语：小朋友们，老师刚刚唱的歌提出了里什么问题？（并把问题以图片的形式展示在黑板上）

二、教师引导幼儿以绘画的形式画出答案



1. 指导语：小朋友们，我们把自己认为的答案画在纸上好吗？

2. 指导语：我们手里只有一张纸，要在一张纸上画出来，该怎么办呢？

三、幼儿自主作画，教师范唱歌曲，幼儿熟悉歌曲旋律

2. 邀请小朋友介绍自己的画，说说自己画的内容

四、熟悉歌曲的内容

1. 幼儿交流自己绘画的内容，教师帮助理解成词

2. 倾听教师唱歌，边画图边问唱（画出曲线，帮助幼儿进一步感受歌曲后半部分的旋律）

五、初步学唱歌曲

1. 教师用小鸟选择两张幼儿图画，替换问号，引导幼儿学唱歌曲

2. 幼儿看着图谱和教师对唱，教师引导幼儿进一步学唱歌

六、邀请客人老师合唱

1. 客人老师和小朋友一起唱小朋友画的内容

2. 客人老师和小朋友一起扮演小鸟唱歌

七、活动结束