

# 语文高中工作总结(实用7篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 语文高中工作总结篇一

本学期我担任高三年1班和2班的语文教学工作，该两班是高三年理科基础教学班。学生基础薄弱，学习语文兴趣偏低，信心不足。

教学过程中，我本着“教有耐心，教有定法”的原则，从努力激发学生学习的欲望着手，坚守传统语文教学理念和方式方法，想方设法开展各种语文教学活动，坚持“每课能得、每课必得”的目标，注重培养学生良好的道德品质，发展学生审慎、深入思考问题的能力，授课中摒弃随意性和遍地开花的教学局面，抓住教书育人的重点，艰难推行启发点拨和自觉自主式教法、学法。

教学实践中，我以课本和高三复习用书为主要学习内容，积极培养、发展学生“知识与技能、过程与方法、情感与态度三位一体”的能力；借助《传统文化和语文教学》的主要宣传期刊《新读写》，引导学生积极健康地阅读，认真大量地写作，将语文融入广阔博精的读写交流之中；坚持每日一读古典名著《孟子》、《庄子》或一诗一美文的课前活动，注重挖掘、发挥中华优秀传统文化里能对学生产生正面、积极作用的精髓知识，引导学生能正确认识、思考社会、生活中的各类现象，帮助学生建立、健全以中华传统美德为核心内涵的正确有价值的人生观价值观。

本学期我完成了高中第五、六册和第一轮总复习用书的教

工作，还引导学生完成了6本《新读写》、3本《中学语文》和部分《孟子》、《庄子》的阅读任务，带领学生到校阅览室上了5次自由阅读写作课；指导林永昌同学撰写了一篇《存善修身 正本清源 ——探究中学生通过阅读《孟子》对确立正确道德价值观的影响》综合性学习论文。认真落实了八篇作文全写全批的教学任务。指导全体学生参加《名著之旅——校第6届科技艺术节子活动之一》，部分学生效果良好。

遵循终身学习，不断自修，努力提升自我的思想，为了不断的提高端正教书育人的能力和品行，我积极参加各级各类教育行政主管部门组织的业务学习、培训和交流活动，先后到泉州五中、晋江养正、季延、南侨等中学听课，广泛学习更先进实用的教学方法；怀着求真若渴的愿望。

- 1、统一课程进度，统一教学目标，统一命题，统一考试，体现了集体的智慧。
- 2、积极探索语文阅读教学的多种途径，尝试生本教育教学模式，抓好课堂教学的主阵地。
- 3、我们备课组同仁们相互学习，相互帮助，精诚团结，树立共同的目标，为学校的发展贡献一份力量。
- 4、加强了集体备课活动，为了提高集体备课的效率，经常相互听课、评课、磨课、交流、切磋。
- 5、组织好组内各成员积极参加学校的教学展示活动，高质量地开展好邀请课和公开课。
- 6、四位老师分为两组，每周一、三辅导优生，二、四辅导差生，在对待培优补差的工作时，毫无怨言。
- 7、注重记录反思，本期所有的老师都在不断地反思自己的教学行为，在实践研究中，努力提高课堂教学质量。

8、认真领会生本理念，坚持一切“以生为本”的新型教学方法，努力使每一位学生成为善学习、能创造的人才。在生本理念的指导下，引导学生运用自主、合作和探究的学习方式，创造性地使用教材和进行课堂教学。

9、我们互相学习好的教学方法，好的教学课件，好的教学经验，发现问题及时探讨。

10、自从学校为年级组配置一台电脑后，全体老师为了提高电脑知识与技能，努力学习，不断地寻找机会学习使用电脑。如，从来没有用过word文档的李海燕老师在出复习资料时，亲自出马，慢慢地用拼音打着字，不懂就问，那种认真地学习精神让人肃然起敬。

1、培优补差，时间仓促，方法不对。六年级的最后总复习阶段才进行这一项工作为时已晚，我认为这项工作要从低年级抓起。

2、年级间的语文活动开展太少，如作文竞赛、读书竞赛、语文知识竞赛活动等。活动是学生学习的载体，活动是学生学习的灵魂，活动是学生写作的源泉。

3、互相听课交流还是少了，本期作为备课组长的我上了五堂“生本”尝试课，可是却没有认认真真在组里面听其他三位语文老师上的课，下期一定注意改进。

4、集体备课经验不足，总感觉有时无法把握好到底怎么做才是正确的。由于我们集体备课只是最后两个单元作了安排，许多方面还有待探索改进。

这学期以来，我按照期初制定的教学方案有条不紊地开展教学工作。互相听课，认真听取同年段老师的意见，不断改进教学方式。定期做好工作总结，不断地把点滴经验投入教学中，充分发挥学生学习的主体作用。让学生在观察、猜测、探究、

讨论、交流等过程中，获得所应掌握的语文知识，使语文学习活动成为一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。努力贴切当前语文课程改革的重要理念。

一年级是学生从幼儿园到小学转换点，这阶段的儿童感性多于理性，对于外界事物，侧重于主观认识。通过这一学期教学，使我明白了对于一年级的学生应该多用童化的语言和形象生动的直观事物来指导教学，这样才能让学生迅速接受知识。当学生把老师当成一位良师益友对待时，他的思维就像草原上的野马天马行空，于是，交流的火花拼出了个性的思想；可是当学生的交流成了断线的风筝时，教师也要及时遏制，这时教师的权威也是不容置疑的。

在本学期的教学过程中，在学生开展自主学习的过程中，在学生情绪激昂、忘情投入的时候，难免会有“吵闹”的问题，经常出现“我想……我要……我能……我来做……我还有……我认为……”。这是，我都尽量不轻易否定学生的思维成果，不把自己的意见强加给学生。于是学生都能自始至终情绪高昂地参与整个教学过程，感受到学习的快乐。在教与学的过程中，对于学生提出的不同结论，如果讲得有道理，我都给予肯定，让学生有机会坦陈自己的想法，尊重孩子的思维成果，不轻易否定孩子在认真思维基础上的答案。同时在学生进行发散思维的基础上，引导学生相互鉴别，把发散的思维再回笼起来，这样就有利于培养学生思维的系统性、严谨性和深刻性。

每个人都渴望着别人用赞赏的眼光来对待自己，当老师一句“嗯，同学读得极为流利，如果他读得慢一些，加上些动作，那就更棒了！”或同学们的一片热烈的掌声，会让他觉得上课是一件愉快的事情。评价机制的建立和灵活运用，能充分调动学生的积极性和学习热情，活化课堂，让学生的情感得到认可，在评价中促进成长。因为“兴趣是最好的老师”，只有学生想学爱学主动学了，那么，教师的主导作用和学生的主体性才能充分发挥出来。

总之，在这学期的教学过程中，我尽量做到坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足，众多的学生是可以接受新课程的教育方式的。一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现象。

当然，今后我还会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮。

## 语文高中工作总结篇二

高中语文教师工作总结，又到了学期的末尾了，各位老师可以开始准备写一个学期的工作总结啦!以下是：高中语文教师工作总结. 欢迎大家阅读!

时光飞逝，日月如梭，暮然回首，我同那些活泼可爱的孩子们在不知不觉间已共度了一个学期的学习生活，虽紧张而忙碌，但无不充满着快乐与幸福。

看着空荡荡的教室里孩子们扒过的课桌、坐过的板凳，跟随记忆的脚步，顿时脑海里如放电影般，又出现了一幕幕令人难以忘怀的画面，仿佛那一张张天真的笑脸又出现在我的眼前，侯嬉的活泼，景虎鹏的可爱，贾洁的文静，王宁贵的调皮……每当站在三尺讲台上，面对着一张张活泼可爱的笑脸，一双双渴求知识的眼神。

我甚至身为一名教师的责任。

一、常规管理，将班主任工作进行到底

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言行身教的作用。

所以，在工作中我一直遵循“严要求，高标准”因为制度是保障，就要严格要求学生遵守校规校纪，另外还要注重学生各方面习惯的培养，根据学生心理及年龄的特点，对学生具体学习习惯进行指导的基础上帮助学生逐步形成良好的学习习惯，从而带动其他习惯的养成，促进班风班貌的整体发展。

管理上，不忽视，不放松，各个方面都严抓、狠抓，卫生上坚持检查，角角落落，点点滴滴不可马虎，让学生做到我不丢，我来捡，从而使整个校园都干净整洁，有一个良好的学习环境，有一份舒畅的心情。

纪律上，严格要求学生站如松，形如风，坐如钟，队伍时时整齐，有气势。

宿舍要求哑语洗刷，行动迅速，地面干净，床下整洁，饭堂更是做到哑语，不浪费。

要求人人遵守教师纪律，做到一纪律三遵守。

总之，要用多心，勤观察，严要求，这样才能搞好管理，让学生从自我做起，从小事做起，养成良好习惯，是人生一个美好的开始。

## 二、发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致，平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。

在课堂教学中，要非常注意学生的实际情况，不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果，针对小学生的特点，以愉快的教学方式为主，不高满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导，教学为主线，注重讲练结合，在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持教材教研，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平，经常向有经验的教师请教并在一起讨论教学问题，听课使我明确今后讲课的方向和以后语文课怎么讲怎么教。

4、在作业本批改上，认真及时，力求做到全批全改，个别学生批面改，重在订正，认真记录，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢，不断更新教学观念。

### 三、调动学生的积极性，让学困生投入课堂

1、在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己的不同的风格，不搞满堂灌，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏，比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性，让他们的天性和个性得以自由健康的发挥，变“要我学”为“我要学”。

极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

2、教学要生活化，课文内容要联系生活实际，导入生活，激发学生的学习兴趣，教学语言生活化，让学生易学易懂，针对课堂上个别不积极的学生，我们不应批评而要多给予鼓励，像杨卓雅，吕润之，何晓瑞这些内向不自信的学生，要给他们多一些发言的机会，让他们很好地展示自己，表现自己，认为自己其实很棒，是他们充满自信和力量。

3、针对学困生，积极开展小组互助的学习方法，发挥小组长的作用，让学生团结互助，共同努力，通过鼓励和表扬，让小组里面的优等生自愿帮助差生，向我们班的杨卓雅是个内向胆小的女生，学习成绩很不理想，但在赵慧娣的帮助下，

她每次的模拟测试都有很大的提高，课堂上也大胆积极的发言，慢慢变地自信起来，对学习有了极大地热情。

总之，要努力实施创新教学，激发学生学习兴趣，鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断地促进学生，是差生不断进步，优生更加优秀。

#### 四、 深入生活，关爱学生

孩子很小就离开父母，身为教师作为孩子的第二个母亲，对孩子要倍加关爱。

天冷了要孩子及时加衣，值班时帮孩子盖好被子，生病了带孩子去看医生等等，要真正深入到学生当中，真情付出，爱的`呵护，让学生感受到“家庭”的温暖，享受到“慈母”的疼爱，把校园变家园让家长放心，八十爱化母爱，让亲人放心，融亲情与管理，让孩子开心。

#### 五、 课堂的巧妙驾驭

孩子毕竟是孩子，自控历史比较弱的，当我站在讲台上，讲的津津有味的时候，像张雪松，王宁贵却没有什么积极的反应，开小差，小动作等现象就会出现，我不得不停下来维持课堂纪律，这样上课不仅累，而且课堂效率也不会很好，我得到了深刻的教训，所以在升入五年级后，对于这些爱玩的孩子，必须时时刻刻，方方面面都严格要求。

同时，针对自己还要备课充分，才能调动学生的积极性，上课效果就好，总之，要有驾驭课堂的能力，自我提高是必然。

科学施教的同时，教师要不断完善自身，提高业务水平，扩大知识面，因为学生形成好的学习习惯以后，他发散思维得到了开发，提得问题自然就多了，面也广了。



所以在本学期学校组织的公开课上，为我提供了一个吸取他人经验，弥补自己不足的机会，是提高和完善自我的有利渠道，从而使我的课堂更加丰富多彩，也使我在学生心中的地位上升，所以我感到万分欢喜。

小组合作上，我们以为毫不势弱，因为在组长王鲜红老师的带领下，齐备进、共努力。

在教学中，我会源源不断地碰到许多问题，需请教。

她们像一盏明灯为我指引前进的方向，使我少走弯路。

他们对我的帮助、指导让我在教学上又上了一个新的台阶。

在教学教研时，我认真记录，积极发言，虚心请教，同时阐述自己的见解。

教研是充实老师的课堂，可以填补一些知识在我头脑中的空缺，是自己的大脑更加充实，一个为自己充电所必需的教学过程，同时也可以提高自我的教学素质，作为教师，知识面越广，学生对你的感觉也就越好，自然也就会爱上你的课堂。

要做好它十分不易，教育一项高难度的工作。

所以身为一名教师我时刻注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他生活中的良师益友，时刻严格要求自己。

今后的路上，会更加谨慎走好每一步，用自己的努力实践，勇于探索使自己的业务素质和工作能力再上新的台阶！

本学期我继续担任高二1、2两个班的语文课教学工作。现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验，吸取教训，促进今后的教学工作更上一个台阶。

## 一、主要工作举措与成效

### 1、精心备课，让学生学有所得

认真钻研教材、教学参考，学习好新课标，虚心向同年组老师学习、请教，做到学习别人的优点，克服自己的不足。力求吃透教材，找准重点、难点。并利用多媒体教学吸引学生注意力，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。备学生，根据不同层次的学生尽量做到分层教学，让学生学有所得。同时加强自身业务理论学习，多研究精品教学设计，吃透教参，精心设计知识点，进一步促进课件制作的精良化。

### 2、夯实基础，提升能力

我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的学习兴趣。针对成绩优异的学生，就其学习的薄弱环节进行专项训练，强化语言表达和综合运用能力，使学生的语文素养得到进一步提高；以周记和作文为平台，训练学生的语言应用能力，侧重思维品质训练，积累语言和作文素材。

### 2、落实“自主、合作、探究”的学习方式

调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，而只有这样，才能全面提高学生学习的能力。而“先学后教”就是适应了这一要求，学生通过自己的自学发现问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就可以加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

### 3、开展多种多样的语文学习的活动，强化语文积累。

学习语文，最重要的就是积累。因而，在抓住课堂这一主渠

道的同时，还通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。我除要求学生认真做好课堂记录听好课外，还建立了《语文学习积累本》，做好语文的学习积累。

#### 4、认真搞好培优辅差工作，全面提高学生的成绩

现在的在校生的学习程度参差不齐，因而，做好培优辅差就显得很重要了。教学中，我根据学生的不同程度，在教学过程中面向全体学生，利用每一节的培优辅差课分别对优生进行强化训练，对基础较差的学生加强基础训练。

### 二、存在的问题：

1、课堂教学方面，教师讲授占用的时间多，学生自主探究和巩固训练的时间少，学生的合作探究能力还处在较差水平，限于学生的能力，老师也不敢轻易把课堂交给学生。

2、巩固练习的方式和质量需要变革。学生课下主动学习语文的不多，作业预留也限于练习册或周记、作文，针对性和系统性都不高，不能完全贴合课堂教学目标和学生学习的实际情况，这就要求教师下功夫，多印发、收集一些习题作业，即贴近课堂，又符合学生学习实际，从而提高学生的学习能力和学习成绩。

3、检查力度需要加强。我的一个最大的缺点就是落实抓得不够，作业面批的数量少，惩戒力度不够，导致有些学生得过且过弄虚作假，学习不踏实。

4、作文和语言应用整体水平不高，对考察文采和创造性的题目解答不够好，暴露出学生在语文的深层次能力方面还有很大欠缺。

### 三、下期工作的思路和改进方向：

- 1、基础字词和课文背诵强调指导有余，督促检查不足，下期将加大督促检查的力度。
- 2、平时练笔相对较自由，系统性和层次性不够，要借鉴同组其他老师经验，探索作文高效系列训练的方法，同时拓展信息阅读量。
- 3、加强高考意识的渗透，培养学生的信心。瞄准高考，根据教学实际，掺入高考的相关要求和题型，让学生在平时就熟悉高考，不畏惧高考，一方面在训练中把握解题规律，一方面树立起学习的信心。
- 4、强化检查，抓落实，抓优生，尽心辅导，尤其是在语文方面“瘸腿”的学生，要开动脑筋，多想办法，宽严相济，努力提高他们的成绩。
- 5、针对二班和一班末尾学生，强化基础训练，着力作文教学，提升整体语文学水平，确保平均分和及格率。

## 语文高中工作总结篇三

### 一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学年来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了语文新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《新课程教学理念与教学设计》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和

见识，为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作  
教育教学是我们教师工作的首要任务。

本学年，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学的质量。我任教八年级两个班的语文课，在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“六认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同学生采用不同的批改方法，使学生对语文更有兴趣，同时提高学生的语文水平。另外，授课后根据得失，及时写教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和其它老师进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。对于我负责的语语文课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外辅导教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让语文教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、充分利用网络的功能和优势，博采众长，开展教学教研工作  
为保证课改教研的质量和水平，本人充分利用网络，进行教学教研工作中。

真正成为自己的事。撰写教育教学论文、教学心得、生活感悟、教案设。通过与其他老师及网友们的教学交流，特别是在专家在线指导下，质疑解惑，迅速转变自己的教学观念和教学方法，不断促进、提升了自己的专业化素质。

四、语文教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些英语教学的特色点。为开创语文教学的新天地作出贡献。

## 语文高中工作总结篇四

下面是小编搜集整理的高中语文工作总结，欢迎阅读。更多文章尽在教学工作总结栏目！

转眼间，我在语文 教师的语文 教学岗位上又平凡地走过了一年。

一、师德方面:加强修养，塑造“师德”。

我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。

“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。

从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。

我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。

为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。

今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、语文 教学方面:虚心求教，强化自我。

本年度我的语文 教学工作分为两个阶段：

去年x月我担任xx级xx班的语文 教学工作，本年x月至今担任本级xx□xx两个实验班的语文 教学。

对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文 教学质量无疑是至关重要的。

随着岁月的流逝，伴着我语文 教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。

面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。

为了尽快充实自己，使自己语文 教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文 教学理论和语文 教学知识上。

我不但自己订阅了三四种中学语文 语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅大量有关中学语文 语文教学理论和语文 教学方法的书籍，对于里面各种语文 教学理论和语文 教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。

在让先进的理论指导自己的语文 教学实践的同时，我也在一次次的语文 教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从语文 教学经验上。

由于自己语文 教学经验不足，有时还会在语文 教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。

因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文 教学经验。

我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

第三是做到“不耻下问”

语文 教学互长。

从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。

由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文 教学知识。

我第一年带高三毕业班，我深感责任之重大。

为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我最大所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文 语文教学。

为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文 基础知识，使自己能够比较自如的进行语文 教学；另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向杨远大老、王喜刚、曹秋菊等具有丰富高三语文 教学经验的老师学习。

对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课；仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。

这一年来，通过认真学习语文 教学理论，刻苦钻研语文 教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文教学方面有了较大的提高。

学生的语文 成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文 考试当中都取的了较好的成绩，名次一般保持在年级前三四名。

接手这两个外语实验班的语文 教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。



一学期的工夫没有白费，这两个班语文 成绩都比较优异。

三、班主任工作：全心全意，尽职尽责。

我所带的xx级x班是我踏上语文 教师岗位第一年就担任班主任的班级。

从担任班主任第一天开始，我就兢兢业业，把自己大部分时间和精力放在班级和学生上面，甚至不惜牺牲自己大量业余时间。

古人云：“其身正，不令则从。

其身不正，虽令不从。

“在管理班级、教育学生的过程中，我始终坚持这一原则，要求学生做到的，我首先做到；反对学生做的，我也坚决不做。

经过一年多的言传身教，我班学生基本做到令行止禁，班级风气正，同学关系融洽。

由于我处理班级事务坚持“对事不对人”，从不歧视任何一个学生，因此学生和我关系非常融洽，班级工作开展的有声有色，取得大量成绩。

不谦虚的说xx级xx班在学校开展的各项工作取得的成绩都名列前茅，先后获得：学期学习成绩第一，校运动会团体总分第一，校篮球赛第一，校辩论赛冠军，校日常工作评比第二，卫生流动红旗数次等等荣誉称号。

随着升入高三，我把班级工作的重心转到学习上来。

如果说高一高二我是在培养学生全方面发展，给他们打好一个良好的素质基础，那么现在高三我的班主任的工作任务就

是在学生各方面能力大幅提高的基础之上使他们专注于他们的学业完成和实现他们自己的大学梦。

我希望从我带的班走出去的学生都是“合格品”，都是有用之才。

四、学校各项活动情况：积极参与活动，严格要求自我。

认真参加学校组织的各项活动。

除婚假七天外从未请假一天，也未耽误一节课。

上班开会不迟到不早退，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。

旧的一年即将过去，新的一年马上来到。

我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

本学期我继续担任高二1、2两个班的语文课教学工作。

现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验，吸取教训，促进今后的教学工作更上一个台阶。

## 一、主要工作举措与成效

### 1、精心备课，让学生学有所得

认真钻研教材、教学参考，学习好新课标，虚心向同年组老师学习、请教，做到学习别人的优点，克服自己的不足。

力求吃透教材，找准重点、难点。

并利用多媒体教学吸引学生注意力，课后及时对该课作出总

结，写好教学后记。

备学生，根据不同层次的学生尽量做到分层教学，让学生学有所得。

同时加强自身业务理论学习，多研究精品教学设计，吃透教参，精心设计知识点，进一步促进课件制作的精良化。

## 2、夯实基础，提升能力

我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的学习兴趣。

针对成绩优异的学生，就其学习的薄弱环节进行专项训练，强化语言表达和综合运用能力，使学生的语文素养得到进一步提高；以周记和作文为平台，训练学生的语言应用能力，侧重思维品质训练，积累语言和作文素材。

## 2、落实“自主、合作、探究”的学习方式

调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，而只有这样，才能全面提高学生学习的能力。

而“先学后教”就是适应了这一要求，学生通过自己的自学发现问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就可以加深印象。

课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

## 3、开展多种多样的语文学习的活动，强化语文积累。

学习语文，最重要的就是积累。

因而，在抓住课堂这一主渠道的同时，还通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。

我除要求学生认真做好课堂记录听好课外，还建立了《语文学习积累本》，做好语文的学习积累。

#### 4、认真搞好培优辅差工作，全面提高学生的成绩

现在的在校生的学习程度参差不齐，因而，做好培优辅差就显得很重要了。

教学中，我根据学生的不同程度，在教学过程中面向全体学生，利用每一节的培优辅差课分别对优生进行强化训练，对基础较差的学生加强基础训练。

### 二、存在的问题：

1、课堂教学方面，教师讲授占用的时间多，学生自主探究和巩固训练的时间少，学生的合作探究能力还处在较差水平，限于学生的能力，老师也不敢轻易把课堂交给学生。

2、巩固练习的方式和质量需要变革。

学生课下主动学习语文的不多，作业预留也限于练习册或周记、作文，针对性和系统性都不高，不能完全贴合课堂教学目标和学生学习的实际情况，这就要求教师下功夫，多印发、收集一些习题作业，即贴近课堂，又符合学生学习实际，从而提高学生的学习能力和学习成绩。

3、检查力度需要加强。

我的一个最大的缺点就是落实抓得不够，作业面批的数量少，惩戒力度不够，导致有些学生得过且过弄虚作假，学习不踏实。

4、作文和语言应用整体水平不高，对考察文采和创造性的题目解答不够好，暴露出学生在语文的深层次能力方面还有很大欠缺。

三、下期工作的思路和改进方向：

1、基础字词和课文背诵强调指导有余，督促检查不足，下期将加大督促检查的力度。

2、平时练笔相对较自由，系统性和层次性不够，要借鉴同组其他老师经验，探索作文高效系列训练的方法，同时拓展信息阅读量。

3、加强高考意识的渗透，培养学生的信心。

4、强化检查，抓落实，抓优生，尽心辅导，尤其是在语文方面“瘸腿”的学生，要开动脑筋，多想办法，宽严相济，努力提高他们的成绩。

5、针对二班和一班末尾学生，强化基础训练，着力作文教学，提升整体语文学习水平，确保平均分和及格率。

坐在临县二中高中部语文组教师办公室里写自己的实习总结，开始感觉原来正如实习离校时刘老师说的那样，我们是出征上沙场的“战士”，告别这对我来说既是舞台又是“沙场”的校园时，感触颇多。

近两个月的实习有苦也有乐，乐的是在指导老师的培养下学会了教学方法，积累了很多对班级管理的经验，苦的是又一次尝到了大专时“搜集材料——汇总材料——备课——修改——试讲”的苦，总之一句话，我的实习内容可概括为两大方面，一是教学活动，二是，班主任对班级的管理。

教学，所谓的教与学，关于怎样去教的问题远不像我想象的那么简单。

学校原则上是不允许实习老师代课带班的，所以我在实习的最后一个星期才担任了办主任一职，很高兴能接此任来锻炼一下自己，但面对各有主见的高中生，无论从教学方面还是从班级管理方面，我都感到力不从心。

记得第一次上讲台试讲，后面有指导老师听课，心里很紧张，在上课的过程中因为对多媒体的操作不够熟悉耽搁了几分钟。

对于文章的理解和对作者感情的把握学生各抒己见，并且有的同学提出很有新意和难度的问题，我当时只是掌握了自己备好的内容，对于急性的问题有点手足无措，所以是整个课堂气氛一下子变得尴尬，最后有指导老师对学生提出的问题做以解答。

另一方面，自己对课文上下段落的衔接显得很牵强，由于落差过大学生的思维跟不上，在我提出问题之后出现了冷场的现象。

由于自己的普通话水平不是太高，虽然课下读了很多次课文，但在读课文的过程中出现了字音读不准的情况，学生给我提出。

一节课下来，我没有完成一课时的教学内容，感觉很失败。

指导老师给我指出了我上课过程中所存在的不足，并给我提出了解决问题的方法，鼓励我继续努力。

我反思自己的不足，在第二次上课时课堂上的气氛就好了很多，一个星期下来，自己也总结出不少教学应该注意的问题，应该算是收获不少吧！

高中生并不像初中生那样好管理，在我接管班主任期间就出现了很多棘手的问题。

最大的问题就是高中生谈恋爱。

学生处于心理、生理成长与发育的关键阶段，他们对于爱情的认识过于模糊，开始是同桌，由于学习的紧张和压力过大，平时有一些不愉快的事情在下课后可能与同桌说一说，十七八岁的异性同桌，对于对方心里的秘密有着极大的兴趣和好奇心，鼓励对方把自己快乐或悲伤的事情说出来，时间一长就感觉对方能够倾听自己的心声，很贴心，他们把这种友谊理解成了所谓的爱情，所以在班里出现了很多同桌恋，这种现象对学生的学学习造成了不良影响。

在上课的过程中我发现有些同学不认真听讲，同桌之间窃窃私语，我私下里找他们谈话，上课时态度有所好转，但令我吃惊的是，班里的两个男生因为一个女孩大打出手，其中一个男生头破血流。

面对这种流血事件我不知道该怎么处理，最后交给了指导老师，指导老师告诉我遇到这种情况不要慌，首先到校医室及时处理受伤同学的伤口，然后再通知家长讲明事情原委，谈明负责医药费一事，对于学生应采取说服教育，写检查检讨的方式。

听指导老师说这两个同学的家长比较好沟通，以前他遇到过很多不好沟通的家长，我想自己还是经历的太少，面对打架事件还是不够冷静，以后要再接再厉。

很高兴在我带班的一个星期里能够指导同学们参加学校组织的“星星火炬”英语朗诵赛，由于平时学习任务繁重，学生缺少参加集体活动的时间，这一次的朗诵赛给紧张了很久的学生们提供了一个展示自己和放松一下自己的机会，所以同学们在准备阶段表现积极，很有热情。

我给同学们搜集材料，按照他们的意思我们共同排练了诗朗诵。

比赛的时候同学们个个都表现的很好，无论是着装、面部表情，还是发音都很好，真是功夫不负有心人，经过了一个星期的练习，我们班取得了比赛一等奖并进入了县里的组织的“高中生英语朗诵大赛”，在和同学们的交往中我发现他们并没有我想象的那么难管理，其实只要用心去和学生沟通、交流，深入地了解他们，展开班主任工作就不会那么难了。

我们语文小组的教研活动每周二下午举行，在教研活动中我学习了各个老师有关教学和班级管理知识，了解到如今的课堂应该实行学生为主，老师为辅的教学，事实上在我们的实际教学中也已经开始很好地贯彻这一理论。

在众多的教学法中我觉得小组合作法是最有效的，在课堂上总是避免不了有一部分同学会走神，以小组为单位研讨问题，能够促进一部分相对来说基础较弱的后进生积极学习，即使他学不到多少书本上的知识也可以培养他们的团体合作意识，为将来走入社会大好良好的基础。

人生的每一次付出都会得到应有的回报，经过这次短暂的实习，我学习了很多意想不到的东西，作为一个将来的老师，我想这些经验和知识对我来说将是一笔难得的财富。

不管怎样，在以后的学习生活中还要再接再厉！

1.高中语文教师工作总结

2.教学工作总结高中语文

3.高中语文教师工作总结个人

4.高中语文教师工作总结范文



5.高中语文老师年度工作总结

6.高中语文教学工作总结

7.高中语文必修教学工作总结

8.高中语文教研组工作总结

## 语文高中工作总结篇五

结合学情备课，做到既备教材又备学生。我们学校学情特殊，每年的会考都成为教学的重中之重。

开学初，我即认真地研读标准，力求准确把握重难点，难点，注意弱化难点，强调重点。并根据要求选择练习，强化训练。在备课的过程中，我既考虑到会考的基础巩固，顺带拓展高考的要求，又考虑到学生的实际情况，力求充分备好符合学生水平的课。

同时，注重与其他教师的沟通和交流。担任过高三教学工作的老教师的经验就是最好的学习教材，这些经验都是直接得出来的，是对高三教学工作的集中反映。只有通过交流学习，才能对自己的教学和成长起到积极的促进作用和更显著的提高。特别是我校实行的集体教研活动，通过“听课——交流——实践——总结”这一途径，让自己的教学管理不断丰富和提升。

### 二、落实课内基础，强化知识点

语文学会考虽说不难，但我们学校亦有部分学生处于过与不过的临界点。而且，高一高二的松懈导致很多学生对教材陌生、知识点漠视。所以会考的统筹复习对我们学校的学生而言是势在必行的。

于是我在高三初期就根据学校的要求制定了严密的教学计划。十月初开始进入会考复习，用时一个月左右的时间复习课内文言文，强化大纲要求的重点实词、虚词、古今异义词和特殊的文言句式。具体落实知识点，分点一一击破，主要是通过典型试题练习，过关检测、漏洞补查来完成，当然中间会穿插综合试卷。至于课内现代文的复习，以练习带动相关知识点的落实，也用了相当一个月的时间。

会考试题不难，都直接取材于课本，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课要求背诵的篇目，就基本能拿满分。但自己所教班级，学生积极性不高。因此，在高三我狠抓了课本的背诵篇目，每节课前，五分钟默写。要求学生扎扎实实地复习，又一轮一轮地测试、检查背诵。

### 三、灵活安排，注重体系

由于高三复习存在着不可避免的讲课——练习的重复性，因而也就带来了相应的单调乏味性，甚至在每个阶段，都存在学生对学习感到枯燥的现象。因此，从调动学生的积极、主动性出发，我复习还贯彻“灵活性”这一原则。例如，在复习基础知识三四天后，就安排一堂课作文课，这时，学生的效果也比继续按部就班地继续基础复习好得多。当然，有时基础性比较强的知识点，还可以动员学生参与到讲题过程中。动手又动脑，其乐无穷。再如，可把语言表达练习和名句默写结合起来，穿插进行；现代文阅读和作文练习相辅相成，等等。总之，灵活掌握高考各知识点的穿插、配合，使学生经历一个既完整、系统，又灵动高效的复习学习过程。一方面，能使各知识点互为联系、综合渗透；另一方面，可以激发学生的学习兴趣、调动潜能，从而相对避免、因过长的同一内容复习而可能产生的枯燥性。

需要指出的是，作为教师，在把握“灵活性”原则的时候，还要有高度的全局观念，不能打乱整个复习计划、进程。要

突出重点，并安排好穿插内容；既保证复习的完整性、系统性和每一阶段的主要知识点，又能保证使各个考点都能在整个过程中时时有所体现。

回首这一学期，我收获颇多，但是我的教学工作中也存在着一定的不足，如在课堂教学过程中，有时仍摆脱不了传统的教学模式。今后，我会更加努力工作，吸取组里教师一些好的教学经验，让自己的教学水平有一个更高层次的提高。

## 语文高中工作总结篇六

一、根据教育教学实际制定高一年级教学计划，做到有的放矢。

高一年级\*班语文教学计划的制定已于学期初开始，并有步骤地实施。由于学校进行了优差生分班，高一年级\*班的学生总体水平普遍较差，通过两次考试发现学生的识字、阅读、分析、写作方面有很大的不足，班级缺乏能带动班风转变的优秀学生，平时学习中学生缺乏自信、学习能动性较差，所以在学习的过程中不断做学生的思想工作，鼓励他们树立信心，教学重点放在对课本涉猎的语文知识和对话题和阅读部分的训练上。另外，特别强调和练习学生出错率较高的阅读能力，审题能力和书写能力，做到有的放矢。

二、做到认真备课，做到知识的纵横联系更好的引导学生思维。

为搞好高一年级\*班的教学工作，我认真备写教案，对知识做到了较细致的网络化联系，从字词到篇章，从句子到文章谋篇，力求使学生形成知识完整的体系。做到知识当堂消化，力求在教学中实现学生主体地位。依照的训练要求和题型，组织学生实际练习，认真讲解了每一套练习题。另外，对\*年、\*年、\*年三年的高考试题进行了部分讲解，以提高学生们对高考的理解，为以后的参加考试奠定坚实的思想基础。

### 三、与学生加强沟通，耐心地做好考前动员工作。

进入高中阶段的筛选增加了部分学生的心理负担，产生了自己不如\*班、\*班学生的心理阴影，在平时学习中背负着沉重的包袱放不开手脚，或者个别同学产生了破罐破摔的现象。学习没有信心导致上课效果不佳，为减小学生心理负担，提高课堂教学效果，我主动找学生谈话，给他们讲解学习方法，面临的局势等，重点做好学生心理疏导，力争使每个学生都放下包袱，轻装上阵。到后半学期学生课堂的表现有了明显改观，学习兴趣和积极性有所提高。

### 四、不遗余力地做好后进生转化工作。

尽管高考还没有到来但对后进生的转化工作决不放松，教学要面向群体，要不遗余力地做好后进生转化工作。截止\*\*月，我已和近\*\*名学生进行了长谈，鼓励学生树立自信，努力争取，决不放弃，引导学生从易到难的解决问题，从部分简单题的分析，到记诵基础知识，从基础部分的把握中获取更高的分值。虽然他们的学习成绩提高不是很突出，但树立起了对语文学科的兴趣和信心。

#### 一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我先后学习了：《一个语文老师的心里路程》和《教育，就是诗意的栖居》两本教育专著，让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识，为自己更好的教学实践作好了准备。

#### 二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学年，我努力将我在山东经受的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“立足老教材，实践新理念。”力求让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合班级的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同学生采用不同的批改方法，使学生对语文更有兴趣，同时提高学生的语文水平。另外，授课后根据得失，及时写教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和其它老师进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。对于我负责的语文课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外辅导教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让语文教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、充分利用网络的功能和优势，博采众长，开展教学教研工作。

为保证课改教研的质量和水平，本人充分利用网络，进行教学教研工作中。以科学研究的精神对课改中出现的种种问题现象予以分析研究，特别是加强对“新课标、新教材验证”的研究，对“评价”的研究。在教学过程中经常反思自己的教学得失，勤写教学反思，注意搜集、整理相关资料，使“教学改革”真正成为自己的事。撰写教育教学论文、教学心得、生活感悟、教案设计……通过与其他老师及网友们的教学交流，特别是在专家在线指导下，答疑解惑，迅速转变自己的教学观念和教学方法，不断促进、提升了自己的专业化素质。

四、加强反思，及时总结教学得失。

1、 不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；

3、 语文教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些语文教学的特色点，为开创语文教学的新天地作出贡献。

以上是我对本学期工作总结和反思，它将指引我今后的工作，在未来的教学中，我会扬长避短，发挥自己最大的优势，将自己锻造的更好。

## 语文高中工作总结篇七

转眼间，一学期的教学工作就划上了句号，又到了自我总结得失的时候了，慢慢回想这学期的语文教学，有成功之处，也有不足之处，成功与否，都成为了过去，并不代表将来，但是为了在下学期把语文教学工作做得更好，特做如下总结。

语文是一门很有趣的学科，它充满思想、充满人文精神、充满智慧，在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得高兴，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，比如在教lt[]lt[]木兰诗gt[]gt[]一文我利用多媒体展示有关木兰的画面，播放有关古代从军的歌曲，从视觉和听觉调动学生的情感；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念、引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

我在语文的教学过程中，尽量使学生对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。农村的学生听，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对两班中这样的学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能学普通话。经过这学期，他们虽然还不是很好，但也了明显的进步。语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《黄河颂》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分

表述他们的真实感受，有的说：“文中序言部分“英雄气概”这个词就为下文要歌颂黄河作了提示；这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读课外书，购买了“课堂内外”，叫他们到学校的图书馆借书来读，这样就为深入理解课文内容奠定了基础。

除此之外，我还注意学科间的整合。比如教《登上地球之巅》一文之前，我让学生利用地理学科查找有关珠穆朗玛峰的资料。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养探究能力。

#### 四、努力提升自己。

我们语文教师，要有课内外渊博的知识，才能给学生上好课，才能更好的把课讲生动，所以，这学期我并依据自己的实际情况，学习了《语文课程标准》《教师职业道德规范》等书籍，同时还看了网上那些名师的上课方法，查阅了怎样备好一堂课，经过一个学期的边学边教，我的语文教学有了很大的提高，自己也感到很高兴。本学年，积极撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的可持续发展打好基础。

- 1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。



2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上；

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

6、狠抓读写结合，叫学生们多写生活中的人、事、物。

《小学语文教学大纲》强调在小学语文教学中要进行识字、写字、阅读、作文能力的培养，并指出“要十分重视培养学生的自学能力。”我认为，教师在传授知识的同时，培养学生的自学能力固然十分重要，但是还要教给学生获取知识发展能力的方法。教师只有把教会学生学习当作教学任务的一个有机组成部分，才能完成培养自学能力的任务。

基于这点认识，我力求把学法指导贯穿于语文教学全过程。这里的全过程既指一堂课中自始至终的每个教学环节，又指备课、上课、辅导、批改的整个过程。为了实现这一目标，我每上一堂语文课，每教一篇课文前，除了确定思想教育、知识教学、基本训练方面的任务之外，还要确定帮助学生领会、掌握或运用哪些学习方法，并在课堂教学中不失时机地向学生渗透，引导学生领悟、运用。在设计练习题和批改作业时也要注意启发学生掌握和巩固有关的学习方法。下面结合自己多年来一直从事的中、高年级语文教学谈几点做法。

从体裁上看，课本中写人、叙事、写景状物的文章数量较多。每一类文章我都先下功夫，花时间“扶”着学生学习一、两篇，让学生在理解知识的同时，掌握学习方法，然后引导学生运用已掌握的学习方法自学其它篇。

如：以写人为主的文章，一般都是通过人物的语言、动作、神态、心理活动等的描写来表现其思想品质。教学中我就引导学生抓住这些描写来学习。在理解课文内容的基础上，再

让学生回忆学习过程，体会、总结学习方法。

以写景、状物为主的文章，大部分有总起句和总结句。教学中，我就帮助学生掌握抓总起句、总结句读懂课文的方法。如：教《美丽的小兴安岭》这篇课文的时候，我首先启发学生从题目理解这是写景为主的文章，再联系学过的《海滨小城》等课文，使学生意识到可以用抓总起句、总结句的学习方法，并运用这种方法去自学。

对于课本中不同类型的教材（看图学文、读写例话、习作例文、基础训练等），我也首先教给学生基本的学习方法，然后让他们运用这种方法去自学其它篇课文。

要培养学生的自学能力，仅仅教给他们读懂各类文章的基本方法是不够的。只有教给他们读懂文章的具体方法，才能达到“用不着教”的目的。

### （一）教给学生哪些方法？

从识字、解词、释句，到给文章划分段落，归纳段意，中心思想；从理解文章题目，理解、思考老师提出的问题到自己能围绕课题、围绕课文的某一词句提出问题，思考问题，从理解文章的语言文字，到体会其内。