

高中历史教学反思(优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

高中历史教学反思篇一

高中历史枯燥乏味，如何吸引学生的兴趣，确实值得老师反思。作为历史老师的你该如何写好教学反思随笔？我们来看看。下面是本站小编精心为你整理高中历史教学反思随笔，希望你喜欢。

兴趣是人对一定事物和活动带有积极情绪色彩的内在倾向性。孔子说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。现代心理学研究已经证明，兴趣是学习中最活跃、最主动的因素，是学习的内在动力，同时也是一种特殊的意识倾向，是动机产生的主观原因，具有追求探索性。

统计数据显示，中学历史学科是学生最不喜欢的课程之一，被视为“枯燥、没意思的课”。我个人认为这除了教材过于庞杂、概括、枯燥之外，教师没能充分调动学生学习历史的兴趣也是一个重要原因，因此激发和培养浓厚的学习兴趣是高中历史教学成功开展的前提和基础，它使学生有持久的学习积极性，为良好教学效果的达成提供保证。

刚刚进入高中的新生，对高中历史课程的学法还不了解，因此在课程开始之初就必须着力于“活化”历史教材，在一开始就能让历史带给他们一种轻松和快乐。培养学生学习兴趣的方法多种多样，除采用直观教学手段展示物品、图片，或者影视片段，讲述历史典故外，还可以运用诙谐的语言来讲

述历史，把死气沉沉的历史课变得生动活泼，让学生在快乐中学习，在愉快的氛围中掌握知识。

实践证明，在一开始就历史科给学生带来愉悦，能让学生“在快乐中学习”，“在兴趣中进步”。相反，如果一开始就把学科知识拔高，不仅会使学生失去学习兴趣，更会使学生对这一学科的学习失去信心。本文由本站编辑整理。

一、“学为人师，行为规范”——以身作则是有效开展教学的保证

“学为人师，行为规范”，这是北师大的校训，它告诉教育工作者，学识丰富是教书育人的基础，而品行端正、为人师表则是赢得学生尊敬、有效开展教学的有力保证。很多事情教师喊破嗓子，却不如自己先做出样子。事实证明，一个教师的教育教学工作既少不了言传，更少不了身教。

教师也有自己不懂甚至错误的地方，但如何对待自己的失误则关系到一名教育工作者的品质问题。在课堂教学实践中，好几次出现了自己讲错、说错的地方，它们或者被细心的学生发现并质疑，或者事后被自己察觉，但我都没有加以掩饰，更没有将错就错，而是及时承认、及时纠正。这样并没有使自己的威信在学生面前受到损害，学生反而更愿意把不懂的、有疑问的问题提出来，这更有利于以后教学工作的开展。

教师是一个特殊的职业，一个会影响人的职业。据统计表明，教师对在成长中可塑性强的学生的影响仅次于孩子的父母。而作为一个教育工作者，教师对学生的影响不仅在课堂，更在课外；不仅在言传，更在身教。实践证明，学生往往是先喜欢、欣赏一个教师，才会对其所担任的学科发生更大的兴趣，才会有更深入学习的动力。试想，一个经常迟到早退，言行不一，甚至是一个满口粗言秽语、行为为学生所不耻的教师，他在讲台上的话还有多少份量，他的课还有几分吸引力呢？因此作为一个教师，只有自己品行端正，以身作则，才能更好

地树立威信，更有效地开展教学工作。

二、“在实践中学习，在学习中实践”——探索创新是教育教学水平提高的有效途径

中学历史教学的意义和价值在于引导学生逐渐形成正确的历史观，而这种历史观的形成不应该是历史知识的简单机械地记诵，它应该是学生对历史的原本进行分析与理解，进而学会用历史的视角来认识和理解社会现实的问题，学会思考人类的发展和人生的价值。因此作为中学历史教师，为什么教、教什么、怎样教，是经常要思考的问题。

一堂历史课的成败，历史教学的意义和价值是否体现，最终的评价标准是看学生是否接受和理解了课堂的教学内容，这种接受和理解是否主动和深刻。掌握好扎实的教育教学理论只是教育实践的前提，更重要的是各种教育手段和教学方式在课堂上的灵活运用。教无定法，教可择法，教亦可创法。要提高历史教学水平必须认真研究历史知识的基本特点，发掘历史学科本身的优势，扬弃传统教学模式，立足于当前新课程改革的形势，选用以学生为主体的课堂教学方法，大胆进行探索和创新，以适应学生能力培养的需要。作为一个刚刚从事教育教学工作的年轻教师，就更有必要“在实践中学习，在学习中实践”。

三、“教，然后而知困”——问题与不足的思考

2、多媒体在高中历史教学实践中的问题种种。多媒体技术与课堂的整合是当前的时尚之一，所谓“无课件不公开”，没有了多媒体在教学中的运用，似乎课堂教学就无法开展，素质教育就无法推行了。必须承认，多媒体教学手段的在历史教学实践中仍有着相当大的潜力可挖，但应注意：第一，它是一种辅助手段，它始终必须处于次要地位，而非主要；第二、它适用于某些课时，并非全部的课程都应该使用多媒体。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，教育是一门艺术，也是一门科学，需要我们孜孜不倦地追求与探索。

本学期，带高二三个文科班、四个理科班，高一一个尖子班的历史教学，一周共15节课。课程量似乎不多，但是却特别累。尤其是高二历史教学倍感吃力。下面就谈谈自己的这一周教学感受：

首先在备课时，特别是第一单元内容，备课起来总感觉无处下手，对知识点的处理把握不住，备课起来很苦难。思想史是一定时期社会经济政治发展的历史产物，内容比较的抽象，时间又比较的久远，学生理解起来也很困难。第一单元还有很多内容涉及到哲学的内容，讲深了，学生还没有学过哲学，根本就无法理解；简单处理，学生了解不了，很是矛盾。要是哲学学过后，我想第一单元的内容教与学都会很容易的。

其次是上课，一周5节课(包括晚自习)，上完两节内容，课后与学生交流，学生认为对某些问题还是很难理解，感觉比政治与经济史的学习还要难。期间我不断地反思自己的教学手段，备课时充分考虑到我校学生的实际情况，采取灵活方法。所以上课时感觉有种前所未有的卡。

第三，由于我校学生的基础知识较差的实际，本学期我要求学生坚持“课前预习，课堂大胆展示”，改变原来课前不愿意预习、懒于预习的状况，同时以各种方式去检查与敦促。几节课后，有很多学生与我聊天时，都谈了自己的感受，认识到课前预习，课上敢于展示对学习好历史的重要意义。仍然有很多学生不能严格要求自己，不愿意课前预习，不愿意课堂去展示，与同学去讨论，要养成良好的习惯，估计需要我们一起努力，也需要很长的时间，不过我对他们与自己都有信心。

第四、在讲述思想与政治、经济的关系时，我深感学生对必修1、2知识的遗忘程度严重，因此还要加强对必修1、2知识

的复习与回顾，这就与课前预习有很大关系，每节课前我都要求学生复习回顾相应的与之有关的知识，特别是必修1、2的内容，但是真正做到的很少。针对此，我准备在今后的教学过程中加强必修1、2内容的复习，准备每一单元开始时，先把必修1、2内容进行复习；单元结束时，再把政治、经济、文化内容按照专题的方式进行归纳，以便学生能从宏观上，系统地掌握知识点，搞清楚知识点前后关联。这只是我目前的想法，不知道现实中能不能实现，也深知这样需要花大量的时间，增加自己的教学负担，而我最担心的就是会不会增加学生的负担，起不了正面的效果。是否具有科学性？对此渴望得到同行朋友们的指点。

以上是一周教学工作来的一点肤浅认识，同行朋友们可以在此谈谈你们是如何处理必修三内容，教学过程中采取了怎样的教学方式与手段，以便学习。

据调查，高中学生喜欢历史，但不喜欢历史课。学生不喜欢历史课既有教材的原因，也有教师教学的因素。反思我们的高中历史教学，不得不思考高中历史究竟该怎么上？优秀的高中历史课应当具有情感性、人文性、历史性、文化性。对照上述历史课“四性”，反思目前我们的高中历史教学，还存在诸多薄弱之处。如何让学生喜欢历史课，提高高中历史教学质量，我认为要从以下几个方面改进。

一. 加强史实教学

学生学习历史的过程是一个由感性到理性的过程。《普通高中历史课程标准(实验)》在课程目标中的“过程与方法”中写到“学习历史是一个从感知历史到不断积累历史知识，进而不断加深对历史和现实的理解过程。”感知历史阶段主要向学生呈现历史上的人物、事件、制度、现象等具体史实。感知历史阶段，学生不仅是掌握历史知识，更重要的是发展能力，受到情感态度与价值观的熏陶。在高中历史教学中忽视、削弱感知史实阶段是存在的，自觉不自觉地抹煞了感知

史实阶段的内容和意义，影响历史教学效果。

在高中历史教学中怎样加强史实教学呢？首先教师要认识史实教学在学生历史学习过程中的重要性。其次是采用多种教学手段，尤其是直观教具和多媒体的使用，使史实能生动地再现历史形象。再次是补充丰富、具体的史实，历史细节越清楚学习印象越深刻，甚至终身难忘。历史教师要在史海中筛选典型、鲜活、有穿透力的历史细节。例如，我在讲新文化运动中的文学革命时，给学生讲了胡适印章的故事。有一次，胡适得到一块上好的鸡血石图章料，决定用它刻一枚私章。他交待篆刻师傅，刻“胡适之印”即可。篆刻师傅认为胡适是白话文的提倡者，是用白话写文章的大家，影响这么大，怎么刻图章还用“之乎者也”一类的字，于是自作主张地把“胡适之印”改刻成“胡适的印”。三天之后，胡适收到印章，发现上面刻的是“胡适的印”时，哭笑不得。通过这个事故学生对胡适在文学革命中的重大影响印象非常深刻。

二. 培养学生质疑意识与方法

历史教学中较为普遍地存在教师教教材，而不是用教材，把教材知识视为真理，奉为神圣，要求学生死背史实和结论，质疑意识缺失。

要培养学生质疑的精神，首先教师要有质疑的精神和尊重历史的态度。教师要关注史学动态，查阅历史资料，敢于质疑。其次是引导学生质疑，培养学生质疑意识，指导学生质疑的方法。例如，《中国近代现代史》上册第105页的活动课：你怎样评价辛亥革命。讨论题目是：有人说“辛亥革命胜利了”，也有说“辛亥革命失败了”，你怎样评价辛亥革命，为什么？教材还给学生提供了有关资料、参考论文。通过这个活动课，使学生明白对辛亥革命评价有多种观点，但不管哪种评价都要有依据。

三. 在历史教学中融入新历史观

我们使用的旧教材体现的是片面的、教条的旧唯物史观。生产力决定生产关系、经济基础决定上层建筑、人类社会五种社会形态是旧唯物史观主要观点。随着新课程实施，教师关注课程观念和教学理念的转变，但忽视新的史学观念的吸纳，史学理念陈旧。因此无论旧教材还是历史教师都存在新史观的缺失。

新史观的缺失既不利于高中历史教学的与时俱进，也不利于学生高考历史考试的发挥。在高校和中学最紧密的结合点——高考命题这个环节上，高校教师必定会把他们平时的研究思路和研究成果直接或间接地体现出来。纵观近几年全国各地高考历史试题都融入了新史观，如全球史观、文明史观、唯物史观中的现代化史观等。

新时代要求和高考推动，迫使我们在使用历史旧教材的教师在教学中融入新史观。例如，我们在《中国近代现代史》教学中有必要融入文明史观、现代史观、全球史观。中国近现代史反映了工业文明与农业文明的碰撞与冲突，中国近现代史也是中国走向现代化的历史，用全球史观审视中国近现代的发展变化。

四. 重视对学生人文精神的培养

《普通高中历史课程标准(实验)》在课程目标的“情感态度与价值观”中指出：“加深对历史上以人为本、善待生命、关注人类命运的人文主义精神的理解。培养健康的审美情趣，努力追求真善美的人生境界。确立积极进取的人生态度，塑造健全的人格，培养坚强的意志和团结合作的精神，增强经受挫折、适应生存环境的能力。”从中我们可以看出对学生人文精神的培养是历史课程的重要目标，也是历史课程的最高目标。然而说教式、教条式、僵化的历史教学很难培养学生的人文精神，导致历史教学人文精神的缺失。例如，大跃进中饿死很多人，有的同学认为控制了中国人口增长。又如20xx年美国“9·11”事件后，有的同学认为是美国强权

政治的报应。这些都反映了学生对人生命权的不尊重，是人文精神的缺失。

我们在历史教学中应充分挖掘培养学生人文精神的历史素材，让学生在感知丰富、具体的史实过程中，其人文的思想感情受到潜移默化的感染和熏陶。

高中历史教师应当认真学习研究《普通高中历史课程标准》、学习新版中学历史教育教学专著、读经典的历史专著和重要的历史期刊，关注史学研究动态。切实转变课程观念、教学观念、史学观念，积极投身历史课堂教学改革，打造历史魅力课堂。

高中历史教学反思篇二

一、单项选择：

题号12345678910

答案dabcbadbad

题号11121314151617181920

答案dbcdadbbda

二、填空：

1、孙权2、黄河3、洛阳4、酈道元、水经注5、王羲之

6、顾恺之、洛神赋图、女史箴图7、佛教、龙门石窟、云冈石窟

三、1、填三国建国表

国家建立者都城建立国家的时间

魏曹丕

刘备成都

吴孙权建业

2、填三国两晋南北朝的科技与艺术

姓名领域成就(或代表作)

王羲之兰亭序

数学世界上第一个将圆周率计算到小数点后第七位

郦道元

齐民要术

顾恺之《洛神赋图》《女史箴图》

四、材料阅读

1、(1)、孝文帝(2)、改鲜卑为汉姓。自己改为姓元。

(3)、要求南迁的鲜卑人一律改穿汉服，学习汉语，提倡与汉人通婚。

(4)、使少数民族在语言、服饰、风俗习惯上逐渐与汉族趋同，同时也使中原文化得到了丰富和发展，促进了民族融合。

2、(1)、开发不够，生产力水平低，但江南物产丰富，人民生活有保障却不富有。

(2)、江南已得到开发，农业、手工业得到发展。江南成为繁荣富庶之地。

(3)、原因是北方人口大量南迁，为南方补充了大量劳动人手中原地区先进的生产工具和经验。

五、问答题：

1、答：主要有迁都洛阳，便于学习汉族先进文化；改穿汉服，学习汉语，采用汉姓，提倡与汉族通婚。

2、答：原因是北方人口大量南迁，为南方补充了大量劳动人手中原地区先进的生产工具和经验。表现主要为：湖田大量开辟，南北方种植技术相结合，促进了农业的发展；纺织技术进步快，织锦业在长江中下游发展起来；冶铸业也发展起来；制瓷业水平高，商品经济初步发展，城市开始繁荣。

高中历史教学反思篇三

在课堂教学中，虽然教师主观愿望良好，但与教学实际总有一定的差距，存在教与学的问题和困惑主要有：

(1) 由于历史在初中是所谓的“副科”，学生不太重视，因此学生初中的历史知识贫乏，掌握得太少、太散了，如简单的朝代更替、朝代的建立者、建立时间都不知道，而历史主干知识、历史体系更无从谈及。而高一新教材内容的综合、时间的跨度大，类似于以前的专题史。如必修1的第1单元，内容综合的程度是高三第二轮专题复习的政治专题中的中央集权制度的积累、时间的跨度是史无前例的：从夏商周一直到晚清上下几千年。因此，学生根本搞不清缘由，记忆起来难度很大，严重影响高中教学的正常开展。其次，高中教材内容与观点与初中相脱节或拔高。初高中教材版本多样化，教学内容严重脱节，初中内容蜻蜓点水，高中内容要求入木三分，导致新课程“繁、难、偏、杂”。同时，有些观点过于

“超前”与初中所学的观点存在着矛盾，使学生无所适从。

(2) 不能掌握正确的学习方法

由于初中阶段没有打好基础，升入高中以后，才开始真正把历史作为一门课程来学习时，就不知如何下手了。不知道做课堂笔记，也是等老师在复习时给他划重点；大部分学生上课时虽然认真听讲，甚至积极参与课堂教学活动，但一到考前复习时，就不知道如何自主复习、理解地掌握历史知识。再者，没有养成良好的学习习惯，没能通过平时的及时复习和适当练习来提升自己的历史思维能力。

(1)、落实课前预习工作，指导学生学会自主学习。

针对学生学习基础弱、方法落后的特点，教师应努力改变传统的封闭式课堂教学模式，采取开放式教学方法，重视和加强指导学生的课前预习，必要时进行社会实践调查。这样，学生就在课前的学习活动中，就可能了解到了课本上没有的历史知识、历史故事等，并通过充分有效交流，实现初级资源共享，为学生学好的新课奠定良好前提，形成学习良性循环，并为下次学习探索积累经验，在学习时处于主动探索的地位。

(2)、加强集体备课，提高合作教学观念。

新教材注视学生合作学习方式的转变，实际上教师的备课方式更应随之而变。由于新课程在容量难度上和不同于旧教材，教学上初高中又有很大的差异。教师不仅要加强自身教学理论学习和专业素养的提高，同时加强集体备课、集体议课评课，才能更好解决新教材中的诸多新问题，全面提高教学质量。同时，这种集体备课不仅仅是校内的，而且应是校际的、地区间的、以至是更大范围的；不仅是面对面的交流，也可以进行更简便、快捷的网上交流。

新课改是一个新事物，是一把“双刃剑”，它给我们教师带来了诸多的冲击和挑战，也给我们同一起点和机遇。我们只有坚定信念，迎难而上，内强素质，大胆实践，努力探索，并经常进行教学反思，注意总结提高，定能把教学工作做好。

高中历史教学反思篇四

本课在全书中占有重要的地位。《统一的多民族国家》是人教版教材初中政治九年级上学期第二单元第三课第三框题内容。

第三课的主题是“认清我国的基本国情”。这一课是本书的重点，也是中考的重点内容之一。在第一框讲了我国所处的历史阶段、主要矛盾和根本任务，以及第二框学习社会主义初级阶段的基本路线的基础上，本框题又从《统一的多民族国家》角度帮助我们进一步了解“认清基本国情”。认识我们的民族团结问题和国家统一问题。

本课所涉及的民族团结原则、方针和做法、“一国两制”的伟大构想以及台湾的问题都是中考的重点和热点。

1、我在《统一的多民族国家》一课中，创造性的运用了教材，巧妙的使用了多媒体技术，由表及里，由现象到本质，循序渐进的进行了如下设计。

2、在导入新课时，我采用了问题情境引导教学法，借助了播放歌曲《爱我中华》，从而引发学生对民族团结问题的思考。使学生在欣赏歌曲的同时，也感受到民族团结。这样使学生在好奇心的驱使下，自然的进入了知识情境。同时本课结束时，我采用问题情境教学研究法，播放歌曲《我的中国心》，学生在高唱歌曲时，心灵受到冲击，心理得到净化，情操得到陶冶，美好的情感自然产生。歌曲激发学生的爱国热情，升华了学生的爱国情感。

3、在讲解“民族团结问题”时，我运用了问题情境引导教学法和比较教学法，展示图片和展现大量的课外知识。使原本深奥的知识变得浅显易懂，学生有兴趣去接受和学习。

4、在学习“国家统一问题”时，我运用情境引导教学法，引发学生的学习热情。

1、采用问题情境教学法，大量使用多媒体和视频在一定程度上分散了学生的注意力，降低了教学的效果。

2、在使用比较教学法讲解问题时候，对比虽然鲜明，但对学生的引导有一定的欠缺，亟待改进。

3、在使用小组合作探究式方法时，学生之间交流的时间较短，在回答问题时语言组织不够好，还有就是探讨的问题难度要适中。

1、在运用情境引导教学法时，我会更加注意引导的方向，注意占用的时间，注意学生注意力的集中，争取取得好的教学效果。

2、在运用比较教学法时，我会注意对学生的语言表达和总计归纳能力的培养。

3、在小组合作探究式，我会注意引导，控制学生的交流时间，还有要选择有一定难度，学生又能通过讨论找出答案的问题进行讨论。师在教学方式和理念上成长并跨越。

高中历史教学反思篇五

下面我结合自己的教学实际，以及高中学生在高中阶段该如何进行学习谈谈我的一些看法。

首先，由于我校高中学生基础薄弱，所以在教学中应把握初

中、高中历史教学的联系与区别，做好知识的衔接。

我觉得初、高中历史知识的联系体现在以下几点：

- 1、初高中新课标都注重新观点、新成果在实际教学中的运用，体现与时俱进的理念。
- 2、初高中新课标都着力情感价值观的培养，如爱国主义、革命英雄主义培养，体现历史教学的教育性特点。
- 3、初高中新课标都注重教法、学法的培养。

初、高中历史知识的区别：

- 1、初中历史教学重知识系统性的建构，高中历史教学重专题研讨。
- 2、初中历史教学重历史知识的传授，高中历史教学偏重能力的培养。
- 3、初中历史教学多感性认识，高中历史教学重理性分析。
- 4、初中历史教学强调本学科知识的理解，高中历史教学更注重跨学科的综合性和应用性。
- 5、初中历史教学对学生的非智力因素开发较多，高中历史教学更注重对学生情感价值的培养。

那么，在具体教学中如何进行高中与初中教学进行衔接：

- 1、教学过程中适当回顾和补充通史知识。
- 2、适当补充感性材料，使理性知识丰满起来。
- 3、改变初中历史教学中死记硬背现象，加强探究课的教学，

使学生在潜移默化中理解知识。

4、教学与时政紧密联系，培养学生用理性的思维诠释身边的国内外大事，增强责任感和历史使命感。

5、改变教学方法，更多的让学生参与，培养学生自主学习的能力。学生进入高中后，学习就登上了一个新台阶。新的教材、新的教学要求，在学生面前摆下一道道难关。有的学生在初中时学得蛮不错，学习成绩很好，可是到高中后，却很不适应，听不懂，学不会，成绩甚至出现不及格，高挂红灯。

那么高中学生如何提高学习能力呢？

1、提高学习心理的素质

(1)学习的动机。学习需要动机。由于学生的个人需要而产生的学习内驱力很重要。有人有旺盛的求知欲，对学习有浓厚的兴趣，正是如此，如升学、就业、兴趣、爱好、荣誉、地位、求知欲、事业、前途等都是。我们要努力强化学习的动机，如树立远大理想；参加各种竞赛，挑战强者，激起学习欲望；看到自己学习成果而受鼓励，从而增强自信，经受挫折，要有不甘失败和屈辱的精神。

识分析解决出问题时，那种成功感易激发学习兴趣。

(3)学习的情感、意志和态度。将积极的情感同学习联系起来，防止消极情绪的滋生，可以促进学习。善于控制自己，是学习意志力培养的关键。控制和约束自己的行动，控制不需要的想法和情绪，可以使思想集中到学习上来，这点是尤为重要的。

2、掌握科学的学习方法。结合我校提出的“3x”教学模式，我觉得应从以下方面入手：

(1) 预习

在浏览教材的总体内容后再细读，充分发挥自己的自学能力，理清哪些内容已经了解，哪些内容有疑问或是看不明白(即找重点、难点)分别标出并记下来。这样既提高了自学能力，又为听课铺平了道路，形成期待老师解析的心理定势;这种需求心理定势必将调动起我们的学习热情和高度集中的注意力。

(2) 听课

a□做好课前准备。精神上的准备十分重要。保持课内精力旺盛，头脑清醒，是学好知识的前提条件。

b□集中注意力。思想开小差会分心等一切都要靠理智强制自己专心听讲，靠意志来排除干扰。

c□认真观察、积极思考。不要做一个被动的信息接受者，要充分调动自己的积极性，紧跟老师讲课的思路，对老师的讲解积极思考。结论由学生自己的观察分析和推理而得，会比先听现成结论的学习效果好。

d□充分理解、掌握方法。

e□抓住老师讲课的重点。有的同学听课，往往忽视老师讲课的开头和结尾，这是错误的，开头，往往寥寥数语.但却是全堂讲课的纲。只要抓住这个纲去听课，下面的内容才会眉目清楚。结尾的话虽也不多，但却是对一节课精要的提炼和复习提示。同时还要注意老师反复强调的部分。

f□做好课堂笔记。像我们历史学习，课堂笔记很重要，便于日后复习。笔记记忆法，也是强化记忆的最佳方法之一。笔记，一份永恒的笔录，可以克服大脑记忆方面的限制。俗语说，好记忆不如烂笔头，因此为了充分理解和消化，必须记笔记。同时做笔记充分调动耳、眼、手、心等器官协同工作

可帮助学习。

g□回家通过老师布置的作业再次加深记忆，循环复习。

总的来说，科学的学习方法可用如下此歌谣来概括：课前要预习，听课易入脑。温故才知新，歧义见分晓。自学新内容，要把重点找。问题列出来，听课有目标。听课要专心，努力排干扰。扼要做笔记，动脑多思考。课后须复习，回忆第一条。看书要深思，消化细咀嚼。

重视做作业，切勿照搬抄。编织知识网，简洁又明了。

3、发展智力，提高能力。

(1)发展观察力。观察是掌握知识，搞好学习的重要环节，也是成才的必要条件。聪明，即耳聪目明，接听力强，视力强，实指观察力强，掌握科学的观察方法，要有明确的目的和周密的计划、灵活应用各种学习方法。

那几天里巩固复习。选择最佳的时间段进行记忆，由于每个人的情况不同而无法作一个绝对的定论。但是掌握好时间安排是提高记忆能力永远不变的真理。为了同遗忘作斗争，正确安排复习时间便是选择最佳学习时间段了。

a□及时复习。把识记过的材料再拿来识记，使之巩固。其生理基础是对暂时神经联系不断强化，使它的痕迹进一步巩固。由于遗忘是先快后慢的，因此复习必须及时，要在遗忘尚未大规模开始前进行。

b□在时间和量上合理安排复习。实验证明：相对集中一段时间学习同一内容，记忆效果好。但也要适当分散，因为复习时间过于集中容易发生干扰；过于分散容易发生遗忘。

c□另外，自己总结，摸索最佳记忆方法，只要是适合自己的

就是最好的方法。如特征记忆;歌诀记忆;形象记忆;比较记忆;联想记忆等。

总之，本人对待教学工作兢兢业业，及时学习新的教育理论，探索新课程教学方法，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，努力做一名优秀的历史教师。

高中历史教学反思篇六

教学反思是教师在教学过程中发现、思考、解决问题的一种做法，是教师对教学行为和教学活动进行批判的、进行分析与再理解的过程，以使教学向更正确的方向努力。教学思考贯穿于教学活动的各个环节、各个层面。它既有教学内容的思考，也有教学方式方法的思考，既有常规课的思考，既有教师通过自我感受而进行的思考，也有借学生质疑来质疑自己的教学行为的思考。

所以做好教学思考大有好处好处。可以发现不足，查找原因，寻求改进办法，使教学逐步完善，不断提高。将教学中的光辉处进行总结提炼，使之成为稳定的理性行为，使教学过程更加的精彩纷呈。通过对学生学习表现的思考，可以更好地了解学生，增强教学活动的针对性和互动性。也可以通过对自身行为剖析，可以更加理性地认识自我，从而更有效地选择适合自己的教学方法和手段，扬长避短，最大限度地体现自身价值。课堂教学是一个动态过程，存在诸多无法预知的因素，课后思考不但可以获得许多宝贵经验，用以指导教学，而思考过程本身又能有效地提高教师研究能力。有助于实践智慧的生成。

高中历史教学反思篇七

长期以来，我国的基础教育一直是为“应试”服务的，始终

以高考为目标。在高考指挥棒的指挥之下，历史这门学科长期成为单纯的复述性的学科，强调记忆性成为历史教学的一大特点，教学中较少有学生的探究性、分析性的思维过程。

具体而言，从教学方法来看，还比较单一，陈旧，学生的主体地位体现的不够突出，很多历史教师仍是传统的单一型，即以讲解法与讲述法结合为主，学生的调动很不够，很大程度上是教师的“一言堂”，实际上这些都是应试教育留下的病根。从教学结构来看，现在很多历史教师大多以历史知识经验传授型的教学结构为主。这就使得学生很难形成具有主体意识的社会科学理念、人文精神，这一点与我们现在所倡导的素质教育的理念是完全相悖的。从教学内容上来看，历史课的内容是讲述人类历史。人类活动总是在一定的时间和一定的地方进行的，由一定的人物“扮演”一定的事件。时间、地点、人物、事件就成为历史课内容的四要素，教师在教学的过程中往往太偏重于四要素的传授，而容易忽略搜集与处理信息、分析与解决问题的能力。从思想教育方面来看，教师进行爱国主义教育和历史唯物主义教育时，只是给出一个或几个结论，说这一事件是爱国的，那一个人物是英雄，学生茫茫然，似懂非懂，明显思想教育在历史课堂上是落实的很不够。而以上这些问题在我的历史教学过程中也经常出现。

识点的生搬硬套，或是东拼西凑、胡乱编造，直接影响了解题的效果。这要求我们在平时的历史学习中要重视对知识迁移能力的培养。培养知识迁移能力的途径和方法是：

一、进行有意义的学习，提高对所学知识的理解程度，构建具有清晰、概括、包容性的认知结构。这是实现知识迁移的根本前提和基础。

1. 避免机械性学习，实现有意义的学习。有的同学在学习中重视对知识的机械性、生硬性记忆，其结果是一方面导致对知识掌握程度和效率的低下，另一方面也将严重影响运用所

学知识解决实际问题能力的发挥。现代教学论强调要实现有意义学习，强调理解对知识保持和应用的作用，即我们的目的不是为了记忆而学习，而是为了应用而学习，不是为了对单个知识点的掌握而学习，而是为了实现对知识点间的贯通性理解而学习，这些均需要我们变传统的“接受”式学习方式“内化”式的学习，由被动学习转变为主动学习，充分调动学习的积极性和创造性，这是实现有意义学习的关键。只有这样才能提高对知识的理解度，为知识的迁移、应用奠定基础 and 准备。如果没有对知识的透彻和贯通性理解是无法实现知识迁移的。

2. 构建具有清晰、概括、包容性的认知结构。迁移是知识点之间的灵活转换和应用，不能有效实现知识迁移的一个重要原因是学生没有形成知识的广域网络结构，缺乏知识转换的场所和条件。现代认知心理学家都非常重视认知结构的重要性，他们都持同化论的观点，主张认知结构是实现新旧知识间相互作用的有机场所，通过广域性认知结构（知识网络）的构建，在新旧知识间和所学知识与新问题间建立起实质性的联系，使新知（新问题、新情境）同化、纳入到原有的认知结构中，并在这个结构中确立其合适的位置。这样，这个新问题、新情境变成了“旧”问题、“旧”知识，减少了学生对该问题的陌生感，在不自觉中实现了知识的迁移和运用。同时，这个认知结构中所储存的知识不再是零碎的、孤立的，而是经过转换的一般性、概括性的观念结构；不再是陈述性的知识而是程序性的知识；不再是封闭性的知识个体而是开放性和包容性的知识结构。这里所构建的认知结构要建立在知识点间内在关系的理解基础上（即在有意义学习的基础上）。如，中国近现代史是每年高考的“重头戏”，在学习时我们可以根据“屈辱史”、“抗争史”、“探索史”三条线索及其内在的实质性联系构建一个概括性的、清晰的、纵横交错的知识结构网络，这样，无论从哪个角度命题，学生均可将该问题纳入、同化到这个网络中。2003年高考江苏卷中有一道题要求回答旧民主主义革命时期中国社会政治、经济、思想、文化教育、外交等方面的变化，即是一道典型的知识

迁移题，有一部分考生对该问题的回答不够完整和准确，其实如果能够按照上面的要求构建起一个知识网络结构，此问题便可迎刃而解。

二、转换问题情境，将问题进行类化。这是实现知识迁移的关键。问题情境是问题的呈现方式。一个问题的呈现方式与构建的认知结构越接近，就越有利于知识的迁移和运用。在具体的训练过程中，要注意问题情境的转换。

1. 对问题进行“变式”。“变式”是对问题的变换样式，“变式”的目的是转换问题的呈现情境和样式，以使其与学生所构建的认知结构相接近，为知识的迁移和问题的解决做准备。如，2003年高考文科综合试题长城题中的一问：“魏晋时期河西地区的繁荣与西汉以来对西北的长期开拓有密切关系，请参照材料（略）和所学知识分析汉长城如何促进了西北地区的发展。”这里面的“所学知识”即是在平时学习中的书本上的知识，但是在教科书中却没有关于魏晋时期经营河西地区的内容，也没有关于汉长城促进河西地区经济发展的内容，这样，本题便无法纳入所建立的知识结构中。因此，需要将本题的呈现情境进行转换，以接近或适应所构建的知识结构的情境。如，根据材料所知修筑长城是西汉开拓河西地区（西北地区）的一个举措，代表了西汉经营西北地区的努力和活动，因此可以将此题变换为“分析西汉、东汉为促进西北地区经济发展和民族融合所做的努力及影响”，便可将该题纳入到所构建的知识结构中，可以顺利地迁移“西汉修筑长城抵御匈奴入侵、设置西域都护、使者校尉”等内容进行分析和回答。

2. 依据问题与认知结构间的共同因素，将问题进行“类化”。“类化”是指将问题纳入相应的同类知识结构中，并从这个结构中寻找解决问题的方法和策略的过程。在转换问题的情境后，根据转换后的问题与认知结构间的共同因素和联系，将问题与知识结构、新知与旧知、未知与已知相“链接”，利用所构建的知识结构去“类化”这个新问题。如上题，问

题的情境进行转化后，便将该题“类化”到学生已构建的关于“西汉处理民族关系的举措和意义”的认知结构中，在这个结构中易于找到解决的途径和方法。

三、克服思维定势的影响，培养求异精神和发散思维能力。思维“定势”也称“心向”，是指先于一定活动而指向该活动的一种准备状态。“定势”的作用有积极和消极性两种表现，我们应该利用“定势”的积极性作用，克服“定势”的消极性影响。在知识迁移能力的形成过程中，既要培养解决类似问题的心向（如上），形成知识迁移的一般性规律和方法，又要形成在遇到用习惯方法难以解决的有关问题时能够从其他角度去分析、解决问题的能力，要形成求异思维和发散思维的意识与能力，这也是培养知识迁移能力的重要要求。知识的迁移要求对知识呈现的情境和知识转换要灵活处理，而不是生搬硬套。所以，在应用以上所列方法时也不要僵化，而是要具体问题具体分析、具体处理。如果变换的问题样式和情境无法被吸纳入认知结构或已建构的认知结构无法同化这个问题，便要求我们对这个问题进行再处理，再变换或尝试与另一认知结构对接，形成从不同角度分析、迁移知识解决问题的意识和能力。

高现代公民的人文素养方面发挥重要作用。为此，国家教育部颁布了《普通高中历史课程标准》，其中明确规定：普通高中历史课程，是用历史唯物主义观点阐释人类历史发展进程和规律，进一步培养和提高学生的历史意识、文化素质和人文素养，促进学生全面发展的一门基础课程。通过高中历史课程的学习，能使学生了解人类社会发展的基本脉络，总结历史经验教训，继承优秀的文化遗产，弘扬民族精神；学会用马克思主义科学的历史观分析问题、解决问题；学习从历史的角度去了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，进而关注中华民族以及全人类的历史命运。通过高中历史课程的学习，培养学生健全的人格，促进个性的健康发展。

然而在现实的教学工作中完全达到《普通高中历史课程标准》

的要求，还需要一个漫长的过程。那就从我们每一个基层历史教师做起，共同奋斗，共同努力吧！

<http://lishi/>

高中历史教学反思篇八

历史教学反思(一)

《美国南北战争》教学反思

一节课下来，静心沉思，自己感觉问题挺多的，非常需要反思，以便今后改进。

(1) 教学成功之处：这节课讲《美国南北战争》，讲了三部分内容：战争的历史背景、战争的经过、战争的性质和意义，教学结构严谨，条理分明，在突破难点时让学生代表南北方发表自己的观点，王杨同舟等同学在这么短的时间内用自己的语言说出自己的观点，是很不错的；另外陈玉佩和吉玮玥同学自己查找资料，在课堂上朗诵林肯的《葛底斯堡演说》，她们的英文和中文朗诵都很不错。

(2) 教学中的缺憾：

第一、我这节课本来45分钟安排得刚好，我不该提前2分钟上课，导致到下课前铃还没响的时候，教学内容就完了，我不想拖泥带水，就在下课铃响前2分钟下课了。如果课前我不着急着提前2分钟上课，那么我这节课时间不多不少正在下课铃响的时候下课。

第二、前一周工作很忙，对于这次赛教课准备得不充分。加上我普通话说得不标准，特别当我一紧张就更不标准了。由于我年轻，参加工作时间短，特别缺乏上赛教课的经验，对新课程尚处在探索阶段，在教学中不是很自如，课上得不尽

如人意，这些都有待今后改进。

这次我也听了别的老师的课，有不少老师的课堂上新花样很多，而我这节课主要是以让学生掌握基础知识和基本能力为主，没有太多的新花样，本来准备也弄个花样啊什么的，比方说演一个《拍卖黑奴》的历史短剧，学生积极得很，正规的课不上了把所有时间用来排练节目他们都乐意，但经过反复慎重考虑和吸取历史组同事们的意见之后我还是把它去掉了。我觉得我这节课表演的成分很少，可以说与平时教学没有太大的区别，说实话我不喜欢那种提前把什么都操练好的做法，这种课如时装表演，时装表演的服装平时很少有人穿，公开课上有些做法平时也不多见，有人不愿看时装表演，嫌时装表演“太虚”，有人不愿上公开课，嫌公开课“太假”，但那个“虚假”正体现了潮流，那是一种方向。

第三，最近学生月考，学生也很紧张，一天8节课下来还有堆积如山的各科作业，还要复习备考，我不忍心再抢占学生这有限的时间去准备我的赛教课，这个班有才华学生不少，他们也很有热情去准备这节历史课，但更急着要去准备考试。有的学生比如袁权同学向来热情很高，平时每节课下课都跟在我后面问问题，这次他主动表示他回家后会自己查资料的，但他后来却告诉我他没找，因为他妈妈担心影响他这次月考不让他做这些事情，我也就没要求他找资料了。

另外，我与学生课前也有交流，但交流不充分，这势必影响这节课的效果。学生的表现没有我预想中的精彩，由于是公开课，课堂上很多学生当缩头乌龟了，他们不敢回答问题，我觉得他们没有发挥出平时应有的水平。

(3) 从教学中得到的启示：要在今后要逐步纠正自己不标准的发音；我迫切需要不断学习别人的经验，多读书，在平时教学中多下功夫，不断提高自己的专业知识水平和教学水平，让自己得到迅速成长。

历史教学反思(二)

《课标》中提出：“要努力创造条件，利用多媒体、网络组织教学，开发和制作历史课件，开展历史学科的计算机辅助教学。”在课堂教学过程中，多媒体教学以其信息量大、简洁灵活、动态感强、传递迅速、形象直观、声画皆备等特点被越来越多的历史教师所采用。运用多媒体教学可以处理好历史教学中很多难以解决的问题，尤其是有利于历史教学中创设情境，提供丰富的历史学习材料，促进学生历史思维的发展。但是，有些教师在使用的过程中却走入了误区：即多媒体成了课堂的中心。在听课的过程中常常发现有些教师在一节课的时间里，图文、动画、音频、视频等无所不包，学生不断地接受视觉、听觉上的刺激，课堂上热热闹闹。可是学生就象一台机器，被动地接受多媒体这台“机器”的“灌”。现代化的教学手段是必要的，但并不是运用了现代化的教学手段就是实现了教学的现代化，并不是制作了新奇生动的课件就能提高课堂教学效果。我认为，历史教师在使用多媒体教学时应注意以下几点：首先，要明确目的。使用多媒体教学是为了提高教学质量和效果。从头到尾地演绎课件，不利于教学目标的达成，很难突出教学重点，浅化难点，教师在课堂上成了一个单纯的首尾兼顾的机器操纵者，看不到其教学机智，而学生也只是被动地接受信息，且很难在稍纵即逝的信息中把握一节课的知识结构、线索及要达到的目标。其次，要合理安排。多媒体所用的时间过长、频率过快，不利于实现师生互动。教师的精讲、点拨以及学生的讨论都在多媒体的连续演示中被挤掉了。教师没有时间搜集学生反馈来的信息，学生要不停地调动自己的各种感官去适应，来不及对知识内容做深入细致的思考，事实上他们真正参与课堂的机会被多媒体剥夺了。再次，要调动学生。任何教学手段的使用都要尽可能地调动学生学习积极性、主动性和创造性，有利于学生进行自主学习、合作学习和探究学习，使学生真正成为教学活动的主体。总之，多媒体教学不是万能的，目前为止它只是一种辅助教学的手段，替代不了通过师生交流与沟通而进行的知识传递与情感交流。因此，历史

教师在使用多媒体辅助教学时要与常规的、甚至是传统的教学方法有机地结合起来，发挥各自的优势，切不可一味地追求课件的数量或质量，而忽视了多媒体在教学中所处的位置。

历史教学反思(三)

新课程的教学改革代表着中国二十一世纪教育发展的方向，历史新课程改革在我校已经推行三年多了，战斗在第一线的历史老师也都努力推进新课改的进程，时至今日，历史课堂可以说是百花齐放，精彩纷呈。但是，是否我们的历史课堂都符合历史课改的新理念呢？我们历史课堂中有相当部分均流于表面形式的不断翻新，离新课程改革理念还有相当的距离，结合三年多在历史课堂的所见所闻和实践谈一下关于新课改的一点思考。首先搞素质教育并不否认知识教学的重要性，因为知识水平也是衡量人的素质高低的一个方面，历史知识是历史课进行思想教育和能力培养的基础和依托。所以教师教改首先要正确处理知识与其他能力的关系。特别历史是一门知识性较强的科学，知识是能力的载体，没有知识就谈不上有运用知识的能力，更谈不上通过设计新情境，用唯物观分析历史问题，提示其本质。当然也没有把历史教学的任务限制在传授历史知识这一狭小范围内。再其次学生由于对教师依赖学习习惯及传统学习习惯及传统作业负担很重，历史学习基本上通过课堂完成，依_学生查找资料，不但需要大量的时间，效率很低，培养的也只是一些低级能力，农村学校条件简陋，自找材料无异于天方夜潭，普通中学学生学习能力较低，教师要用大量的时间落实课程标准要求的“知道”、“了解”无力进行课改核心点——引导学生思考探究，培养学生能力，能够按课改理念，推进教学。再次，新课改下的教材最大的特征是“学本”是有很强的开放性，学生教师都可以对其进行再开发，但是不够深入，深深地打上传统思维习惯的烙印，观点单一，思维狭窄，教材绝大部分都是围绕主流观点，编写观点，“灌输”“强化”的意味很浓，不利于学生在比较思索探索中建构知识体系形成观点。新课程改革是一项新的尝试，新的试验评价困难，目前课改学校

的评价还是沿用传统模式，用分数说话，存在较大的问题，往往是教学回归传统，课改精神得不到落实，考出高分是家长、学校、教师关注最重要的目标。因此，将课改理念、考试要求事例在一起，才是最符合实际的评价，但是在这一方面，又属于探索试验时期，怎样在评价中公平性原则，需要不断深入思考，实践、研究。无论是以前的传统教育，还是现在的素质教育，凡是适应教师与学生的实际，能提高历史教学的效率，促进学生素质发展的方法，都是好方法。“学习的最好刺激乃是对所学材料的兴趣”（布鲁纳语）“所有智力方面的工作都依赖于乐趣”（皮杰语），兴趣有巨大的心理效应，兴趣有巨大的心理效应，能为学生学好历史提供“能尖”，历史教师应下功夫研究能激发学生历史学习的持久兴趣的教学方法，提高学生学习历史的兴趣，调动学生学习历史的主动性、积极性，增强学生在学习中的成功心理中，使学生喜“学”，针对每个学生不同的情况让他在不同的场合获得不同的成功感觉，像可以对在课堂上回答问题正确的学生作出当众表扬，对学生的每一点成绩和进步多加以肯定和鼓励，使他们对学习抱有信心，最终保持历史学习的稳定兴趣。新课改是一种教学实验，目前还没有成功的经验，还处在探索阶段，我们只有不断实践并在实践中不断反思，才能取得新的进步。

历史教学反思(四)

片断（一）：

在县研训中心组织的“历史新教材培训”活动中，我上了一节研讨课。教学内容是七年级第10课《五四爱国运动和中国共产党的诞生》，其间我设计了一个问题：“怎样理解中国共产党的诞生是中国历史上开天辟地的大事？”为了降低难度，我放了一首歌《没有共产党，就没有新中国》。但是学生仍启而不发，教室里静悄悄的。我想：坏了，冷场了。

反思：

下课后，我冷静反思，学生启而不发的主要原因可能是题目难度大，空洞，让学生不知所措，束手无策。

在教学过程中，总会出现一些不尽人意的地方，有时候学生成绩不理想，有时候课堂气氛死气沉沉的，有时候学生与你抬杠……此时，老师应该反思自己的教育教学行为是否合理，是否真正地了解学生，而不能一味地埋怨学生。作为教师，要注意因材施教，分层施教，平等待生，在反思自己的教育教学行为时做到：多怪自己少怪生。

片段（二）：

一节历史课，我给同学们介绍中国古代的大教育家孔子。在讲到孔子的教育思想时，突然有学生插嘴：“学而不厌，诲人不倦。”我很恼火他打断了我的话题，于是没好气地问：“你怎么知道的？”他高兴地指着墙壁说：“在那儿贴着呢，还有孔子的画像。”我一时语塞，多好的教学资源，我怎么就没注意呢。

反思：

我应该感谢“插嘴”的同学，是他让同学们了解了更多的知识，是他让我明白了一个道理：教学资源无处不在。

学生插嘴是许多老师在课堂教学中遇到的问题。它带给我们的或许是担心，或许是困惑，但更多的应该是欣喜与思考。新课程倡导平等、民主、和谐的师生关系，倡导宽松、融洽的教学环境，在这种情况下学生“插嘴”是合情合理、无可厚非的。它不是“乱”，而是“活”，是新课程改革中一朵绚丽的浪花。当学生的“插嘴”具有挑战性时，教师应如何应对，如何调整教学计划，如何让学生的“插嘴”变成一种学习资源，才是我们每个教师应该研究的课题。

面对学生的“插嘴”，我们不仅要认真倾听，耐心等待，而

且要为其喝彩！

反思后则奋进。我们只有在实际工作中多多反思，不断改进，才能真正走进新课程。

历史教学反思(五)

历史教学作为一门语言的教学，其主要是培养学生的言语技能，即运用语言的潜力，因此其课堂教学具有不同于其他课程课堂教学的特点。我透过对新课标的学习，根据中学教材的资料编排突出了对这种潜力的培养，采取了指导性的学案模式，强调师生之间、学生之间的双向运用，增强课堂教学的有效性，历史的课堂教学应当反映这种特点，以用为主，树立一种“大历史教学观”，使有效教学的目的和要求真正落到实处。

首先是教师观念的转变。历史教师要转变的第一个观念是：历史教学不是语言知识的教学而是言语技能的教学。过去，由于考试指挥棒的影响，历史教师过分强调历史知识的教学，不注重分析。这次中学历史教材的改革为教师观念的转变奠定了基础。然而传统考试的“余威”仍在，考试依旧是教学的指挥棒。作为一名历史老师，是就应懂得如何在这两点找到一个平衡点。值得高兴的是中学历史教学大纲适时进行了调整，明确规定将降低语法试题的难度，减少知识性的客观题，重点培养学生的言语潜力，在言语运用中学习语言。

教师观念转变的第二个方面是：由以本为本向以用为本转变。历史是一门不断发展的语言，现代科技的发展为它注入了新鲜的血液。历史教材只是学生学习历史的基础、媒介，学生要学好历史就务必融入历史的海洋，跟上历史发展的步伐。因此我也时常在教材教学的基础上随时把鲜活的历史输入教学，让学生能够感受历史，能够使用历史表达自己的思想。

在平时的教学活动中，单一、呆板的教学方法容易使学生失

去学习的兴趣，而且不能体现语言的生动性，而多种教学方法能够刺激学生的不同兴奋点，抑制大脑疲劳。计算机辅助教学使教学方法的运用有了广阔的天地。无论哪种教法，其基本出发点是学生，学生是课堂的主体。课堂应当是学堂，是学生学习的天堂。课堂教学应当充分发挥学生主体的用心性。历史学习的特点决定了讨论法在历史课堂教学中的特殊好处。历史课的讨论法应具有更广泛的资料，更自由的民主气氛，不但能够讨论本课的问题，而且能够用历史发表自己的见解，纵论国内国际的是是非非。而讨论课是在考验老师对整个课堂的驾权潜力，在平时教学活动中，经常有学生在讨论课时不用历史，或者是说与本堂课毫无联系的话题，这需要老师时常督促。

在这一年的教学活动中，我觉得最大的困难就是如何维持课堂纪律，如何使教学活动在一种简单，民主的气氛下进行。到底作为一名教师就应用何种姿态应对学生。老师在不能体罚的状况下，还能采取哪些方式对学生进行教育，来提高历史课堂教学的效率，这些都是我们要思考的问题。

高中历史教学反思篇九

我觉得在教学过程中应树立以学生为主体的教学观念，树立民主平等的师生观。在课堂教学中，教师不能只顾自己唱独角戏，因为：一是学生一直处于听者、被动的地位，没有思考、参与的机会。二是学生一课听到底，即使有兴趣，也未免有疲劳之感，这样在一定程度上也影响学生听课情绪和教学效果。因此，教师要善于观察学生的听课状况，察言观色，因势利导。在备课时，要心中有数。准备的问题要具有针对性，并让学生积极参与。这样既活跃了课堂气氛，也检查了自己的教学效果，同时得到了学生对知识的反馈，也有利于学生历史思维能力的培养。通过实践，可见这样的教学方式在教学中合理的巧用、妙用，能使课堂教学艺术更加多彩，有画龙点睛、回味无穷之作用，让学生淡化紧张疲劳，在愉快、欢笑观念和习惯的转变。重结果轻过程，只看考试分数，

忽视学生对学习过程中的丰富感受和体验，将不利于激励和引导学生健康发展。过程评价可以体现在课堂讨论、剧情表演、主题辩论、学生问答、提纲展示、课堂演讲、社团活动、社会调查和社会考察等各种各样的活动中，评价的及时性将给学生参与学习的过程添注了积极动力，非常有益于提高学生自主学习、探究学习、合作学习的效能。

总之，要更新教学观念，采用灵活的教学方法，不断反思，真正培养学生的创新能力。只有看清问题，才能坚定前进的方向，才知道该怎么做。我们只能在充满矛盾的现实寻找出路，用智慧去化解难题，用机智去逾越障碍，用改革去实现目标！