

最新我的第一本书教案幼儿(模板5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

我的第一本书教案幼儿篇一

同学们，书籍是人类进步的阶梯，在今天这个知识爆炸的时代，谁都离不开书。想一想，你读的第一本书是什么？(请学生说说，并谈谈阅读感受)不少同学对自己的第一本书已经记不清了，那是因为我们的第一本书没有什么故事。但诗人牛汉对自己的第一本书却永志难忘。今天，让我们一起跟随诗人牛汉去了解，看围绕着第一本书演绎了怎样的故事，在体味语言特色的基础上，把握第一本书的深刻含义。

二、整体感知

- 1、检查预习生字词的情况。
- 2、默读课文，感知内容，复述课文。

要求□a□交代清楚时间、地点、人物、故事发生的过程。

b□读音准确，口齿清楚，声音洪亮。

c□语言简练生动，表达自然流畅。

- 3、再次默读课文，思考下列问题：

a□说说“我的第一本书”的含义。

b□作者是怀着怎样的感情追忆他的第一本书的呢？

三、研读与赏析

深深打动我们的不仅仅是关于第一本书的故事，而且是作者通过对他的第一本书的追述，以饱含热泪的笔触向我们描绘出一幅幅感人肺腑的画面，以及由书引发的父子之情、同学朋友之情以及人与狗的默契和情趣。这些深刻的内容，又是靠准确、生动的语言来表现的。下面我们再细细研读文章，体会重点句子的深刻含义。

- 1、我的童年没有幽默，只有从荒寒的大自然感应到一点生命最初的快乐和梦幻。
- 3、我的第一本书实在应当写写，如果不写，我就枉读了这几十年的书，更枉写了这几十年的诗。人不能忘本。
- 4、作者的第一本书为什么“值得我用崇敬的心灵去赞美”？

四、拓展延伸

“我”把“父亲补全的装订好的课本”送给元贞的时候，两人会有怎样的对话？请你想象一下，然后揣摩人物的心理，对一段话。

五、作业

- 1、熟读课文，进一步体会作者的思想感情。
- 2、根据课文所提供的资料，发挥你的想象，虚构一个“二黄毛的故事”。

我的第一本书教案幼儿篇二

这绝对不只是一句口号，也不只是一种形式，而是要真正将“学生是学习的主体”这一理念贯穿于整个课堂。这就要

求我们在对教材的思考与钻研时应更多地换位思考，从学生的角度来进行充分预设，课堂上，少一些教师的“强加”，而是有针对性地授生以“渔”，将学习的主动权交到学生手中，为学生提供更多的学习活动的空间、时间，允许他们思考，允许他们争辩，允许他们出错，让学生在过程中有所悟，有所得，于无痕迹中解决学习中的重点与难点。这也是我在今后的教学中应努力追求的。

(2) 如何充分发挥教师的引导作用？

作为学生学习的帮助者，引导者，老师的个人素质与授课效果息息相关。我们应该向优秀教师学习，多读书，多积累，不断丰富自己的文化底蕴。让我们的课堂评价多一些针对性与启发性，少一些空洞的表扬；敏锐地捕捉课堂上生成的资源，少一些环节框架的限制。努力提高授课水平，展示自己的人格魅力，从而让我们的课堂多一份从容，多一份智慧，多一份收获。

一滴水只有放入大海才能永远不干涸，个人的力量终究是有限的，我们应该充分重视集体教研，集思广益，博采众长。

语文课应该是充满生机与活力的，充满人文精神的，我将不懈努力，让我的课堂真正成为教师轻松、学生快乐的课堂。

我的第一本书教案幼儿篇三

设计(一)

同学们，提及诗人牛汉，我们自然会联想到他笔下的那威武不屈、勇于抗争的华南虎的形象。(教师引领学生诵出：我羞愧地离开了动物园，/恍惚之中听见一声/石破天惊的咆哮，/有一个不羁的灵魂/掠过我的头顶/腾空而去，/我看见了火焰似的斑纹/和火焰似的眼睛，/还有巨大而破碎的滴血的趾爪)

今天，我们将学习他的一篇随笔《我的第一本书》，去感受承载着人生历程和独特感悟的“第一本书”，去思考人命运这个鲜活的话题。

(板书文题、作者)

设计(二)

同学们，上节课我们感受了胡适对母亲以其深细而严格的教育影响自己人生历程的一段追忆。今天，我们将走进牛汉的随笔《我的第一本书》，去感受苦难生活境况中浓浓的真挚情意给诗人的精神给养。

(板书文题、作者)

二、学生回忆诗人牛汉的创作经历

教师明确：

(投影)

牛汉，原名史成汉，1923年生，山西定襄县人。20世纪40年代开始诗歌创作，是“七月诗派”的重要成员。1955年由于受胡风事件的牵连，遭到两年的拘捕囚禁。“ ”期间，又被关入“牛棚”，从事强制性劳动，70年代初，创作了不少诗歌作品，其中比较著名的有《华南虎》《悼念一棵枫树》《半棵树》等。已出版诗集《彩色的生活》《祖国》《爱与歌》《温泉》《海上蝴蝶》及自选集《蚯蚓和羽毛》等。

三、诵读，整体感知文意

1. 请同学们默读课文，初步感知文意。标示段序并积累下列词语。

(投影)

幽默：有趣或可笑而意味深长。

凄惨：凄凉悲惨。

奥秘：奥妙神秘。

翻来覆去：一次又一次；多次重复。

温厚：温和宽厚。

2. 学生再读课文，揣摩、理解课文内容。

学生跳读课文3至8语段，简要复述“我的第一本书”的不同寻常的经历。教师提示注意其中由书引发的父子之间、同学之间的浓浓的真挚情意。

3. 学生通读全文，整体感知文意。研讨：

(1) 文题“我的第一本书”仅仅指那半本课本吗？还可以作怎样的理解？

(2) 作者是怀着怎样的一种感情追忆他的“第一本书”的？

学生畅谈阅读体会，老师提示：

(1) 作者的“第一本书”意味深长。如果说课文主体部分写的“不同寻常的第一本书”是人生第一课的话，那么写父亲领“我”离开本村到崔家庄念书则是交待“真正的第一本书”，也即走进求知的世界。这贫困境遇中的人生第一课，蕴含着生活的艰辛、同学的友谊和上学的乐趣。

(2) 作者追忆“第一本书”的心情是沉重的；他是怀着敬重、珍贵的感情追忆“第一本书”的，同时感情也是复杂的、百感交集的，因为那本书里深藏着苦难的生活和恶劣的学习条件与环境，同时也映照那个时代人们的不幸命运，以及在

那种荒寒背景下特别可贵的一点乐趣和温情。

我的第一本书教案幼儿篇四

1. 理解作者对生活的那一份诗意的感悟。
 2. 培养学生对生活的体验能力，学会思考人生。
1. 复述“第一本书”的故事。
 2. 注重激活学生对生活的体验，或者创设情境引发体验。

：一课时。

一、预习

1. 给下列加点字注音。

酷(ku4)似掺(chan1)脊(ji1)背枉(wang3)读

2. 解释下列词语。

幽默：有趣或可笑而意味深长。

奥秘：奥妙神秘。

凄惨：凄凉悲惨。

翻来覆去：一次又一次；多次重复。

掺和：掺杂混合在一起。

知书识礼：有知识，懂礼貌。指人有文化教养。

酷似：极像。

二、导入

你读的第一本书是什么样的书?可能有些同学已经记不清了,作者却对他的第一本书永志不忘。因为那本书承载了一段感人的故事。事过几十年后,作者走过了迢迢征途,饱尝了人生甘苦,回首往事,发现那挥之不去的记忆,是一笔终生受用的精神财富。

作者牛汉,现当代著名诗人,原名史成汉。生于1923年,1940年开始写诗,有诗剧智慧的悲哀、诗歌鄂尔多斯草原、诗集彩色的生活等。

三、阅读课文整体感知

学生复述“第一本书”的故事,互相补充、评议。

四、学生自主阅读

质疑、讨论,师生共同解决问题。

1. “我的第一本书”仅仅指那半本课本吗?你还可以作怎样的理解?(还可指我踏人生活的一次珍贵的经历,一本人生之书。)
2. 作者是怀着怎样的一种感情追忆他的“第一本书”的?(一种感激之情。)
3. 如何理解“这就是我的第一本书。对于元贞来说,是他一生惟一的一本书”? (体会书的珍贵,读书机会的珍贵。)
4. “我真应当为它写一本比它还厚的书,它值得我用崇敬的心灵去赞美”。表达作者怎样的感情?(我的第一本书对“我”影响之大,作者要回报它。)

五、品味语言

理解下列句子的含义。

1. 我的童年没有幽默，只有从荒寒的大自然感应到一点生命最初的快乐和梦幻。（我的童年生活是艰苦的，但我的第一本书给我的生活带来了乐趣和知识。）

2. 我的第一本书实在应当写写，如果不写，我就枉读了这几十年的书，更枉写了这几十年的诗。人不能忘本。（我的第一本书，作为我的启蒙老师对我后来走上文学道路有着深远的影响。）

六、拓展训练

学生说说自己读“第一本书”的经历、体会，互相交流。

七、小结

本文是诗人牛汉的一篇随笔。作者通过对他的第一本书的追叙，折射出20世纪初中国农村的苦难生活和苦难生活中的人间温情以及生命乐趣。

八、布置作业

1. 研讨练习三。
2. 选用课时作业优化设计。

我的第一本书教案幼儿篇五

同学们，通过我们上节课的学习，大家对这篇文章的作者以及写作背景有了一定的了解，并且知道了作者第一本书的故事。同时在大家的共同合作下，我们对课文内容进行了梳理，划分了课文结构，那么现在来回忆一下，课文一共分为几个部分呢？对，课文一共分为三个部分，开头、主体、结尾部

分。我们上节课对课文的第一个部分也就是开头部分进行了学习，也就是课文的第1自然段和第2自然段。在这一部分，作者从一位诗人的来访，引出话题第一本书，并且这一本书是什么样的呀？用文中的原话来说是？难以忘怀的。

好，那么接下来我们就来继续学习课文的主体部分，来具体了解第一本书背后的故事。

二、进入课文

通过上节课对课文结构的划分，我们都知道，课文的主体部分是从第3—13自然段，那么在这一部分中又分为三个小的部分。下面我们就来分别学习这三个小部分中的第一部分，课文第3—9自然段，首先请同学们快速阅读课文第3—9自然段，在读的过程注意思考以下几个问题。

（一）自读课文，思考问题

1、用自己的话概括第一小部分的主要内容。写了，我的第一本书‘不同寻常的经历。

2、作者是怎样描述，第一本书‘的样子的？用课文中的原话来回答。我的课本哪里还像本书！简直是一团纸。书是拦腰断的，只有下半部分，没有封面，没有头尾。

用一个词来形容可以怎么说呢？凄惨。

我把仅有的一本书分给元贞，因为老师规定，每个人都要有一本书放在桌上，而元贞家里生活条件差，买不起书。由此可以看出，作者把仅有的一本书给了乔元贞，可以看出作者和乔元贞之间有着深厚的友情。

3、当父亲得知，我‘的课本变成两段，的原因后，他的反应是什么？

父亲深深叹着气

4、,父亲深深叹着气,这叹气中包含着怎样的含义呢? 父亲是个知书识礼的人,这深深的叹息,既包含着对儿子做法的默许,也为儿子同学家的生活贫困而深表同情。

二、仔细品读、把握感情

在这篇文章中,最动人的就是包含在其中浓浓的感情,而让作者最难以忘怀的也就是父子之情。

在这一部分中,请同学们画出父亲让你感动的句子,并说出理由。

生1: 第3节开头第一句说,我是开春上的小学,放暑假的第二天,父亲回来了'。这句话呼应第二节最后一句,我父亲在离我家十几里地的崔家庄教小学,不常回家'。父亲很少回家,但一回家就关心,我'的成绩,让人很感动。当得知,我'考了第二名时,父亲,摸摸我额头上的'马鬃'并,欣慰地夸奖',让人感受到父亲对,我'的疼爱。

师: 父亲对,我'的关爱很感人。可以从神态和动作体现出来,你找的很仔细。哪位同学接着来说。

生2: 我从第4节中,父亲深深地叹着气'中读出了父亲的善良,对乔元贞处境的同情,还有父亲对,我'的理解、宽容。

师: 这个问题也是刚才让大家思考过的,父亲看到我凄惨的课本时深深叹着气,父亲的理解、尊重、宽容让我们敬佩、感动。接着来。

生3: 第3、4段中父亲的温厚也让我感动。第3段最后,写父亲面对我,所谓小学一年级国语第一册'时,要是其他父亲,也许早就发火了,但是,我'的父亲却是,愣了半天,翻来覆去

地看’。从这个细节可以看出父亲疼爱并理解儿子。师：说得很好，那你能揣摩一下此时父亲的心理吗？生3：对，我的课本面目全非，如此凄惨的不理解。还有，也许父亲在调节自己的情绪，努力不让自己生气，耐心了解事情的真相。

生4：我觉得根据下面父亲的问话，那一半呢’，可以猜到父亲更想了解事情的真相，书的下落，也就是对，我’破坏书的做法的忧愁。

（同时提出要求：同学朗读时，其他同学认真听读）师：两位同学读的很有感情，看来对课文的理解比较深入。还有哪位同学找到了父亲让你感动的句子，来说一说。生5：父亲为，我’补书，是在，昏黄的麻油灯下’，而且是用好多白纸抄上去的。补书的时间是从晚上开始，但到第二天早晨就将补好的书交给，我’，让人感动。还有一句：，补写的字跟印上去的一样好看’这一句，可以看出来父亲是真正地用心在补两本书，特别是他还用，牛皮纸包了皮，在封皮上写上名字’，显得无比庄重，让人感动。师：说得真好！如果说第4节是父亲，语言’上的理解，那么课文第8段则是父亲，行动’上的支持。因此，补书递书的过程就是父亲言传身教的育人过程。最后请同学们集体朗读课文第8自然段。

师：通过同学们的精彩分析和朗读，我们读出了一位懂得宽容、懂得理解孩子的父亲形象。父亲通过言传身教，对儿子裁书的作法由默许到支持。如此父亲，作者怎能忘怀？！

那么分析完第一个部分以后，请同学们思考这样一个问题：

5、通过父亲的言行，你看出父亲是个怎样的人？用自己的话说一说。

我考试得了第二名，可是班级一共才三个学生，而第三名是一个连有几个手指头都说不出来的二黄毛。父亲对此很不满意，于是要考我背书。由此可以看出父亲是一个关心孩子的

人。书是拦腰断的，这本书只有下半部分，没有封面，没有头尾。当父亲看到我的书是如此模样的时候，父亲没有责备我，而是耐心帮我补书。并且要我把那本书从元贞那拿来。父亲不但给我补好了书，也给元贞补好了书。

从这件事情上可以看出，父亲他善良，乐于助人，有同情心。从父亲考我背书和帮我补书上看，父亲很疼爱我。

父亲温和善良、知书识礼、理解孩子、尊重孩子的友情，对孩子负责，同时也乐于助人。

（知书达理，疼爱儿子）

课文第二部分

好，我们来看课文第10自然段，在这一段也就是第二个部分，写到了我跟随父亲去崔家庄小学念书，才有了自己真正的第一本书，也就是《国语》课本。

在第三部分，第11—13自然段写了与第一本书相关的人和事。

老师在读的程中有一些小的疑惑，看看那位同学能帮老师解答。作者的第一本书承载着一段苦难的历史，这让他心情沉重，但作者却又说这第一本书，值得用崇敬的心灵去赞美的，为什么？作者要赞美的不仅仅是第一本国语课本，而是赞美在当时生活条件如此艰苦的条件下人与人之间、人与动物见那些最美好的情感，有父子情，同学情，还有人和动物间的温情，这些都是他要用崇高的心灵来赞美的。

因为作者的第一本书，意味深长。它不仅表明第一次跨进学校大门，走进了知识的世界，更重要的是，那第一本书里镶嵌着父亲的深情、同学的友谊、童年的乐趣和生活的苦难以及在苦难生活中抗争的一段心路历程。它既是求知的第一本书，更是人生的第一本书。

而我并不比乔元贞聪明，我‘后来条件好一些的学校上学去（再后来，我‘读了中学，读了大学，就成了诗人）。作者也是在为乔元贞感到惋惜。

从文中，我‘和乔元贞结局的对比，你懂得什么道理？

，知识改变命运‘

结尾

结尾部分呼应了开头，表达对第一本书的珍视铭记之情，也就是作者说的：人不能忘本。

疑问：对于这句话你的理解是什么呢？

我的第一本书实在应当写写，如果不写，我就枉读了这几十年的书，更枉写了这几十年的诗。人不能忘本。

综合大家的意见，我们认为，‘人不能忘本’就是不能忘记自己的苦难经历、自己做人的根本、自己人性中最美好的品质。要珍惜生活，珍惜自己所拥有。不要因为条件境遇的变化而失去自己的立人之基，做人之本。

作者的第一本书，不仅是求知的第一本书，更是人生的第一本书。也是他成长的第一站，如果这第一本书不写出来，那么这几十年的读书和写书就失去了意义，变得毫无价值，因为忘记了知识的源头和人生的起点，忘记了过去，就是忘本。作者一生的品格由此奠基，他从此学会了同情弱者，感悟人生。

，我的第一本书‘不仅仅指那半本课本，也指，我‘人生的第一课。这人生的第一课，蕴含着生活的艰辛，人间的温情，同学的友谊和上学的乐趣。

（七）人生感悟

- 1、逆境是成长必经的过程，能勇于接受逆境的人，生命就会日渐的茁壮。
- 2、生活不曾亏欠过我们什么，所以请不要抱怨。
- 3、苦难也是一种人生财富。

总结：

牛汉先生一生饱经沧桑，曲折的人生形成了他丰富的人生阅历和坚强的品格，这一切都潜移默化地溶进了他童年生活的人、事、物中，《第一本书》是尝遍人间百味后唱出的，他将那些被名利遮蔽的人性中闪光的天性重新发掘了出来，为我们展示出名利之外的一个纯然生命的境界——人不能忘本。作者从第一本书中，不仅得到了知识，而且从中感悟到了人生的价值，上了不同寻常的人生第一课。在学习的过程中，我们要深刻的体会在字里行间流露出的，情。