

2023年教学计划详细 教学计划锦集(实用11篇)

教学计划的制定是教师为指导学生学习和掌握知识、培养学生综合素质而制定的有针对性的教学方案。下方是一些规划计划的实战案例，详细介绍了制定计划和实施的过程。

教学计划详细篇一

能在万物复苏的春季里加入职院附属学校这个大家庭，开始一段新旅程，我感到很荣幸。与大家共事的4天时间里，我看到了大家对工作的热情和积极用心，深受感染。这是一个充满活力的地方，每一位教师都值得我学习。

跟岗期间，我有以下计划：

我是个教育行业的新人，没有太多教学经验，因此在跟岗期间，我会认真备好每一节课，并及时向导师和周围其他教师请教，敢于提出自己的观点，积极询问其他教师的意见，在纠正自身错误中得到成长。同时积极旁听其他老师的课，认真做好听课笔记，学习教师的语言、语调、身体语言等，总结其他教师在课堂上的课堂气氛把控方法，了解和学习课堂的指示性语言，课后学会总结，有所思考，从其他老师的课堂中汲取营养。尽可能地多听不同年级的课，学习不同风格教学。

此外，我也会补修教育学、心理学相关知识，做到理论与实践相结合。

班主任的工作看起来琐碎，但实际考验着教师的组织能力和沟通能力。我会积极向导师请教，帮助导师完成班级班主任常规工作，包括带领学生进行早读、早操、就餐、午休等工作，并学习与学生、家长沟通，认真观察导师的沟通方式，

同时在实际工作中学习组织学生活活动，在观摩中学习上班会课。另外，应该经常在实践中反思，知道自己做得好与不好的地方，并明确下次的做法。

教师总是潜移默化地对学生产生影响，但若想给学生一杯水，教师自身应先有一桶水，因此教师应该有良好的涵养和丰富的知识储备。不论是教师师德，还是三笔字等基础技能，或是知识面，我都不会轻视。我计划在认真参加学校安排的培训的同时，积极研读教学大纲，平日里每周练字，每月读两本书。

多观察、多思考、多总结、多提问，我会努力做到这一点，争取早日成为一名合格的教师。

教学计划详细篇二

教师要以课程改革的思想为指导，根据学校的工作安排以及数学教学任务和内 容，做好学期教学工作的总体计划和安排，并且对各单元的进度情况进行安排教学计划。以下是小编整理的高中教师教学计划，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

指导思想：

根据近几年物理高考的趋势，第一轮复习抓基础，巩固，回避难题，偏题。

学情分析：

本学期高三物理已进入高考第一轮复习，而学生基础一般，因此在教学中在学习基本概念和基本规律的基础上，提高教学的层次，使他们能处理一些有一定难度的综合类题目，搭

好第二轮复习的台阶。一部分学生自觉性有待于提高，学习习惯有待于改进。通过多样化的教学方式，帮助学生学习物理知识与技能，培养其科学探究能力，使其逐步形成科学态度与科学精神。

教材分析：

(1) 重视物理科学思想、方法的指导，培养学生的理性思维习惯。

对于物理学中的一些主要的概念、规律，教材通过让学生观察、分析、归纳等方法得出结论，或者通过提出设想或猜想，再经过实验、分析，探究出一般规律。这些科学的方法和理性思维对学习这一系列的学生非常重要。

(2) 注意开放性，发展学生独立思考的能力和创新意识。

教材在问题的设计上注意开放性更大些，使学生有更多的时间和空间进行自主的学习，注意发展学生独立思考的能力和创新的意识。

(3) 注重科学方法和探究过程的学习。

教材力求为学生创造自主探究、合作交流的空间，为教师营造教学创新的环境，为师生互动式教学提供民主的氛围和丰富的资源，促使学生主动探究。

(4) 重视实验教学。

教学目标：

完成第一轮复习，第二轮复习完成一部分

提高质量措施：

1、认真钻研教学大纲和课程标准，钻研新教材，力求把握好重点、难点，充分了解学生，结合学生的实际制定教学方式和教学方法。

2、认真备课，注重教材的地位，目标分析，保证教学有效开展。在教学过程中，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，采用多样化的教学手段，进行问题意识的培养和科学探究过程的培养，使学生的好奇心、求知欲、探索的热情不断被激发，为学生的主动学习、自主学习打下一定的基础。

3、课后注重知识点的落实，坚持批改作业和单元测试相结合，及时反馈，以便及时了解学生的学习动态，促进学生的有效学习。

4、针对部分学生的基础差，学习困难的特点，需要有目的对学生进行了学困生的辅导。

一、学生情况分析

二、教材内容

本学期学习的内容为选修2—2，选修2—3(北师大版)。

选修2—2内容包括：推理与证明、变化率与导数、导数应用、定积分、数系的扩充与复数的引入。

选修2—3内容包括：计数原理、概率、统计案例。

三、教材分析

1、注重基础：

“大纲”对传统的初等数学教育内容进行了精选，把理论上、方法上以及代生产与生活中得到广泛应用的知识作为各专业必学的基本内容。

2、降低知识起点

这套数学教材编写从学生的实际出发，提高学生的数学素质，使多数学生能完成“大纲”中规定的教学要求，以保证学生能达到高中阶段的基本数学水准。

3、注重数学应用意识的培养

每章专设应用一节，列举数学在生活实际、现代科学和生产中应用的例子，培养学生用数学解决实际问题的意识和能力。

4、注重培养学生使用计算机工具的能力

四、教学管理与教学研究计划

为了做好这学期的数学教学工作，我计划做好以下几方面的工作：

1、抓好理论学习：

抓好教育理论特别是最新的教育理论的学习，及时了解课改信息和课改动向，转变教学观念，形成新课标教学思想，树立现代化、科学化的教育思想。

2、做好各时期的计划：

为了搞好教学工作，以课程改革的思想为指导，根据学校的工作安排以及数学教学任务和内容的要求，做好学期教学工作的总体计划和安排，并且对各单元的进度情况进行详细计划。

3、备好每堂课

认真钻研课标和教材，做好备课工作，对教学情况和各单元知识点做到心中有数，备好学生的学习和对知识的掌握情况，写好每节课的教案为上好课提供保证，做好课后反思和课后

总结工作，以提高自己的教学理论水平和教学实践能力。

4、做好课堂教学

创设教学情境，激发学习兴趣，爱因斯曾经说过：“兴趣是最好的老师。”激发学生的学习兴趣，是数学教学过程中提高质量的重要手段之一。结合教学内容，选一些与实际联系紧密的数学问题让学生去解决，合理组织教学。

5、精批细改作业

精批细改每一位学生的每份作业，学生的作业缺陷，做到心中有数。对每位学生的作业订正和掌握情况。

一、指导思想：

具体目标如下。

1. 获得必要的数学基础知识和基本技能，理解基本的数学概念、数学结论的本质，了解概念、结论等产生的背景、应用，体会其中所蕴涵的数学思想和方法，以及它们在后续学习中的作用。通过不同形式的自主学习、探究活动，体验数学发现和创造的历程。
2. 提高空间想像、抽象概括、推理论证、运算求解、数据处理等基本能力。
3. 提高数学地提出、分析和解决问题(包括简单的实际问题)的能力，数学表达和交流的能力，发展独立获取数学知识的能力。
4. 发展数学应用意识和创新意识，力求对现实世界中蕴涵的一些数学模式进行思考和作出判断。
5. 提高学习数学的兴趣，树立学好数学的信心，形成锲而不

舍的钻研精神和科学态度。

6. 具有一定的数学视野，逐步认识数学的科学价值、应用价值和文化价值，形成批判性的思维习惯，崇尚数学的理性精神，体会数学的美学意义，从而进一步树立辩证唯物主义和历史唯物主义世界观。

二、教学措施：

1、激发学生的学习兴趣。由数学活动、故事、吸引人的课、合理的要求、师生谈话等途径树立学生的学习信心，提高学习兴趣，在主观作用下上升和进步。

2、注意从实例出发，从感性提高到理性；注意运用对比的方法，反复比较相近的概念；注意结合直观图形，说明抽象的知识；注意从已有的知识出发，启发学生思考。

3、加强培养学生的逻辑思维能力就解决实际问题的能力，以及培养提高学生的自学能力，养成善于分析问题的习惯，进行辩证唯物主义教育。

教学计划详细篇三

一、学生情况分析

二、指导思想

三、教材分析

四、学习目标

五、教学措施

六、教学进度

总结性语言，达到的预期教学效果及成绩。

1. 备课是教学的基本环节，任课教师在备课过程中应根据教学大纲，结合教材特点，针对授课对象的具体情况，认真组织教学内容。
2. 认真钻研教材，广泛参阅文献资料，抓住基本概念、基本理论、基本技能和每个章节的基本要求，确定教学重点和难点，科学、合理地安排教学内容。
3. 不断更新和充实教学内容，注意结合社会实际，反映本学科发展的科学技术新成就，并能体现自己的相关研究成果和学术观点。
4. 注重从学生实际出发，科学、合理设计各种教学方法、手段和板书，充分体现以学生为中心，启发学生思考，引导学生掌握学习方法。
5. 教学安排及学时分配应与教学日历同步，合理、得当。
6. 每次教案应包括学习目的、教学重点、教学难点、教学过程、教学方法和适量的作业布置等项目，并附向学生推介的必要参考书目。
7. 无论是手写教案还是电子教案均按规定格式编写。
8. 教学文件齐全，整体应包括“备课本要求、教学大纲、教学日历、授课表、学生平时考核表、教案”，且按此顺序进行装订。

教学计划详细篇四

语文是中小学阶段的主要学科，基础学科，随着时代的发展和社会的进步，人们对语文的特性和语文教学的认识更深入，

大语文的观念得到越来越多有识之士认同，而二期课改对语文教学的阐述也说明，语文教学以培养和提高人的语文素质为主要任。而语文素质是人的整体素质的重要组成部分，语文素质不仅反映人的语文知识和语文能力，而且从本质上看，还反映人的思想水平，文化修养，观察能力，思维能力等。新基理论中对塑造未来新人的描述（21世纪的基础教育应把每个学生潜能的开发，健康个性指个体独特性与社会规范性的有机统一的发展，为适应未来社会发展变化所必须的自我教育其内容包括德、智、体、情、意、行等多方面，终身学习的意识和能力的初步形成作为最根本的任务，基础教育应为社会发展和学生的终身发展服务）中，更可以看出语文教育在此方面的大有可为。

我们采用语文出版社出版社出版的初中语文国标教材，本册教材共分为七个单元，除了包括“精读”，“速读”，“视听”，“课外阅读指导”等，还新增加了口语交际与写作。

根据对课改精神的学习和对语文教学方向的把握，我们初步拟定了本学期语文教学的培养目标。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听

话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

根据我校学生实际特点，以及语文学科特点和目前本学科发展方向的把握，结合我校的办学方针，我们的语文教学最初以激发兴趣，指导方法，培养习惯，搭建舞台。为口号和行动原则，加强了日常教学和学科活动的针对性和有效性，从整体来看，学生身上好的习惯（如课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，下面根据初二（八年级）期终考试成绩进行具体分析如下：

从数据上看出，二班的语文水平与一班没有较明显的差距。二班同学在学习兴趣、习、，态度、语文基础等方面都与一班存在一定的差距，虽然和一班比较，有了一定的进步，但具体教学中还是感到和一班的差异。因此，本学期在保持二班总体较好的势头之下，还要大力抓本班的弱差生的辅导，力求有所进步。

我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对二期课改的学习与研究，在把握好教学的大方向的前提下，对教与学作出相应的调整，本学期拟采用以下措施：

- 1) 、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。
- 2) 、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识，能力，情意之间的联系，重视积累，感悟，熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。。
- 3) 、视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较，分析，归纳等方法，发展他们的观察，记忆，思考，联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4) 、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
- 5) 、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 6) 、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。
- 7) 、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。
- 8) 、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9)、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10)、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

11)、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12)、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

13)、组织3—4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用。

14)、组织采访和调查至少一次。

15)、要求写一篇小论文。

16)、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

17)、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬、少批评，让学生树立起学习语文的信心。

18)、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

以下是上学期期末试考的分析：

1、通过分析我发现本学期教学的主要任务就是要想尽一切办法稳定优良率，提高合格率，班中有以下学生是有潜力可挖，应该能及格的：钟贤等。

2、按照年级组分层教学，集中抓a层的要求，本学期我努力工作，力争将60%a层（约30人）同学的成绩保持80分以上，并能让尖子生有更多的进步。基本保证了优良率稳定在25%以上。

3、根据学校的要求，本学期我班参加区的统考或联考以及升学统考要力争进入老区的前列。

1、在阅读教学中要进一步培养学生的阅读兴趣，注重在阅读教学过程中让学生参与活动，做到人人参与，参与全过程，让学生们在课下多读书看报，将自己喜欢的文章，精彩的段落摘抄积累，并定期在班上举办摘抄本展览，并从中推选出优秀的文章和摘抄，积累本在班上朗读，展示。

2、在各课时，把学生活动做为重点内容来安排落实，使学生最大限度处于动态之中，动脑想，动手写，动口说，动眼看，动耳听。

3、还注重让学生参与到作文讲评中来。让较好的学生对作文进行自我评价，然后广泛地征求所有同学的意见，相互评价，最后是教师与学生共同评价，使学生们正确地认识自己作文中的优点和问题。课后进行必要的修改，建立了民主的教学风气，进一步融洽了师生关系。

4、调动学生语文学习的积极性。努力从培养兴趣着手，用图片，实物，多媒体创设情景进行教学。力求课堂的多样化，生活化和开放化，力争有更多的师生互动，生生互动的机会。

5、培养学生良好的语文学习习惯：1) 课前预习习惯。2) 课后复习习惯。3) 课文背诵习惯。4) 作业习惯。5) 积极思考，主动发言习惯。6) 上课作笔记习惯。

6、对古诗文无法过关的学生采用一帮一，人盯人办法，并与家长取得联系。

7、深钻教材，精心设计每一节课；讲清每一个知识点；认真筛选作业；及时反馈每一次考试。

8、注重进行学法指导，本学期准备给学生举办两次专题讲座：
1) 如何写随笔2) 修辞总汇。

2、我比较注重收集相关教学及考试信息，我的信息来源：

1) 网络；

2) 看相关教学资料和杂志；

3) 我的同事和朋友；

4) 学生有一本配套资料：《点中典》；为平时的作业，读后感为周记的作业，使不同层次的学生有所发展。

3、抓好作业练习，我认为要屏弃繁琐，机械的作业练习。要让学生少做题，多读书，读好书，多实践，多运用，让学生在大量的语文实践活动中全面提高语文素质。可以结合课文学习，让学生观察自然，观察社会，并以口头或书面的形式表达观察所得，以此学生的写作能力。

4、在留作业方面我也要做尝试，如书后练习中有基本题和选做题，原来由于对学生一刀切，总是一股脑地留给学生，后来发现，较好的学生可以做，而较差的学生做不了，就去找别人或参考资料上的答案去抄。这样，既花了时间，浪费了精力，也收不到应有的效果。于是我便从差生的实际出发，不要求他们做难题，而只做应知，应会的基础题。在做一些练习篇同时，分a□b卷，有些b卷题目较难，就让班上十几个较好的学生做，一般学生做a卷，这样一来，使差生的知识得到了复习巩固，好的学生也能在复习巩固的基础上有所进取和提高，各得其所，各受其益。

本人对初中的大循环有完整的思考，目前教学可以达到中上游水平，有待向更高层次迈进。虽然还没有担任接下来的工作的教学经验，但我从资料的准备和备课的积累上已经作好了各种准备工作，我有信心在今后的教学中带出理想的成绩。

严格遵守教学的基本环节，努力创设个人风格的课堂教学模式，将二期课改理念，新基教育理念自觉运用教学中；加大信息技术与课件整合力度，发挥多媒体的优势，为教学提供服务；利用internet[]拓展知识面，培养学生探索知识的能力。

第一单元6课时

第二单元6课时

第三单元5课时

第四单元6课时

第五单元5课时

第六单元9课时

第七单元9课时

教学计划详细篇五

以重要的思想为指导，进一步推进新课程改革，全面实施素质教育，促进学生全面发展。紧紧围绕学校工作总目标，以“关注课堂教学，提高课堂教学质量”为工作主线，整合各种教学资源，更新教学观念，深化课堂教学改革，优化教师的教学行为，实现学生学习方式的多元化。重视学生非智力因素的开发，培养良好的学习习惯，形成良好的校风、教风、学风，努力提高教育教学质量。

转变教师教学观念，促进教师专业发展；提高课堂教学质量，保障课堂教学效益；改变学生学习方式，培养良好学习习惯；抓好毕业年级工作，全面提高教学质量。

教师要研究新课程下的课堂教学，重点是正确把握三维教学目标、注重优化课堂教学结构和实现学生学习方式的多元化等方面。教师要转变教学观念，以新的理念指导课堂教学，坚持以学生为主体，运用启发式教学和开放式教学。每位教师都要抓住新的课改契机，积极参加教师培训和业务学习，努力探索新的教学模式，把日常的每一节课都当作公开课来上，提高每一节常态课的质量，及时对所上的课进行教后分析和反思。

1、要严格地抓好教学常规，认真贯彻执行《太白县教育教学常规》和《桃川镇中心小学常规管理制度》。教研组长每月做好一次常规检查，并有书面反馈小结。为了更好地开展常规工作，教导处将加大常规检查力度，对教学常规中有违规现象的教师实行跟踪抽查，力求通过跟踪检查的方法，使每一位教师都重视常规，增强自己的责任感和使命感，对教学负责，对学生负责。

2、严格执行课程计划，按计划开齐、开足各个学科课程。加强课堂研究，从而切实减轻学生过重的课业负担，大面积提高教学质量，促进学生全面发展。

3、优化课堂教学，向往45分钟要质量，要效益。充分利用我校的骨干教师进行“课例研究”，探讨新课程的教学新特点，新方法，新路子，新途径，新模式。积极引导广大教师把功夫用到课堂教学上，努力做到五个优化：即优化教学思想、优化课堂结构、优化教学方法、优化课堂的人际环境、优化师德影响，从而提高课堂教学效益。

4、加强作业批改及学困生的辅导工作。

优化作业内容，实行分层教学，改革批改作业的形式和方法。要求作业内容精当管用有效，批改及时，做到类批、点批、面批，学生间的互批相结合，教师要及时总结，及时点评，以指导整体教学。在作业批改反馈的基础上加强对学困生的课外辅导工作。坚持个别辅导与指导自学为主的原则。结合学生实际，辅导内容要具体、有目的、有对象、有效果、有记录，在解题能力上，要特别重视和加强学困生和学优生的差异性辅导。教给学生爱学、会学、乐学，使学生掌握举一反三、灵活转换的学习方法。

- 1、利用外出听课、学习的机会，有针对性地选派教师外出，学习先进的课堂教学经验。创造条件“请进来，走出去”，多渠道提高教师的课堂教学水平。
- 2、积极推进名师工程。进一步加强对优秀教师、骨干教师的培养、考核、推荐工作，通过教学能手引路、高级教师指导等，切实提高他们的理论水平和业务能力，尽快把他们培养成一批市、县级学科教学带头人，教学能手。
- 3、结合校本教研做好学校骨干教师的培训工作，创造机会给他们压任务，让他们挑担子，使他们在工作中得到锻炼，提高能力，在镇、县脱颖而出。
- 4、积极组织教师参加市、县、镇各学科的论文、案例、课件等各种比赛，使教师在参加比赛的过程中有所收获，得到提高。

本学期各教研组要在三维目标的达成、学生学习方式的指导、教师角色的转变等方面选择一项内容作为学科教研活动主题。扎扎实实地开展每周两次的教研活动，教研活动形式多样，全员参与，定时间、定地点、定内容、定负责人，每次活动组长都要做好考勤登记和活动的详细记录，并交教务处检查。教研活动要针对各组实际情况，以听课、评课、说课以及业务学习（学习课程标准、课改最新信息、教改方法等）为主，

创造性地开展工作，使教研活动真正成为广大教师学习业务、探究教学、传递信息、提高能力的重要阵地。

各教研组长要充分调动组内骨干教师的积极性，开展师徒结对或“一帮一”活动，使同伴互助真正落到实处。每次活动注重在过程中学习，按“教学方案预设人人参与研讨——一人执教，其他教师参与听课——课后执教者交流预设和教后的体验，其他人积极参加“参与式”活动——骨干教师针对性的点评或专题讲座”这样一个过程组织每一次教研活动。

(1) 本学期仍要求人人要上教研课。青年教师要上展示汇报课，县级、乡级骨干教师要上示范课。高级教师要上指导课，在此基础上，教务处将全力抓好校级课堂教学评优课活动、选拔与推荐优秀教师，进一步培养我校的骨干教师。

(2) 充分利用教师业务学习时间，组织我校骨干教师上示范课，把提高教师上课和评课水平落到实处，带动全体教师迅速成长，为开创我校研究课堂教学的新局面注入新的血液。

(3) 继续执行推门听课制度。校长听课22节以上，教导主任听课17节以上，教研组长听课12节以上，教师听课10节以上，并做好记录和评议，及时向执教教师反馈，以便及时改进，不断提高教学水平。

以夯实双基，促进全面发展，提高学业考试优生率为目标，加大提优的力度。最后一学期，毕业班的教学更应注意把握好教学的几个环节：教师要做到精讲和精心备课，并选择最佳的教学方法，注重学生个体差异，注意指导学生学法；练习应“精练”；讲评习题要及时解决学生暴露的问题；答疑要让学生学会自己去进一步思考，自己找到正确的答案。同时，注意协调好几个关系：时间紧与内容多的矛盾；抓基础与提能力的关系；教师个人与集体的关系；教学与注重学生情绪心态的关系。

要整合各种教学资源。要提高课堂的质量和效益，需要教师合理的整合运用各种教学资源，其中包括教材、练习册等纸质教学资源；音像、多媒体网络等信息教学资源；实验室、图书馆等专用教学资源等等。鼓励教师大力使用多媒体教学手段，优化课堂教学手段，增加课堂教学容量，激发课堂教学趣味，提高课堂教学效率。在学期末继续做好推荐优秀课件或多媒体教案参加县级以上竞赛工作。

1、各班结合教学活动开展朗诵、演讲、讲故事等比赛，丰富学生生活，培养学生能力。

2、各年级继续抓好古诗文背诵、默写、语文书写等工作，教导处将定期组织学生进行语文书写比赛。

3、开展体、音、美等活动，学校将开展春季田径运动会、绘画比赛及参加太白县第三届师生艺术节等活动。

1、做好各种迎检工作。

2、做好上传下达工作，对各项工作认真落实、部署。

1、做好开学初的各项准备工作。

2、各学科老师依据新标准、新教材、以及学生情况制订切实可行的教学计划、排好教学进度表，通读各学科教材。

3、各教研组制订好教研工作计划。

1、常规教学。

2、领导听课。

3、校级公开课准备。（高级教师指导课、骨干教师示范课、青年教师汇报课）

4、常规检查

3、评教赛讲（既评优质课、优秀课件、优秀案例）。

2、常规检查

1、检查教师听课笔记、业务学习笔记。

2、常规检查

3、检查各种记录。（联片教活动记录、校本教研记录等）

1、教学工作总结。（包括个人总结、教研组工作总结）

2、各任课教师撰写论文，实验的教师写好课题实验工作反思与总结。

3、迎接质量检测。

教学计划详细篇六

（一）教材内容

（二）教材特点

3掌握一个数乘一位数乘法的计算方法，能比较熟练地进行笔算能比较熟练地口算两位数乘一位数（积在100以内）

（一）万以内的减法（20课时）

1。口算减法3课时

2。笔算减法10课时

3。加减两步计算应用题·5课时

4. 复习2课时

(二) 两步计算式题和应用题 (15课时)

1. 式题4课时

2. 应用题9课时

3. 复习2课时

(三) 一个数乘一位数的乘法 (17课时)

1. 口算乘法4课时

2. 笔算乘法11课时

3. 复习2课时

(四) 除数是一位数的除法 (22课时)

1. 口算除法3课时

2. 笔算除法17课时

3. 复习2课时

(五) 时分秒的认识4课时

(六) 角和直角2课时

(七) 总复习5课时

教学计划详细篇七

1、遵循部颁教学大纲，关注高中课程标准所提出的教学理念，

坚持语文教学要为学生继续学习、工作、生活和终生可持续发展打好基础，要为学生思维品质、个性发展、人格健全打好基础，要为学生养成学习语文的良好习惯、正确态度和科学方法打好基础的指导思想，继续探索培养学生创新意识和自主学习能力的有效方法，及提高学生人文科学素质的途径。

2、高二用一学年进行文学教育这是一件新事物。高中文学教育的性质、目的、要求等该怎样定位，和高考的文学鉴赏考查有怎样的联系，没有现成的经验可供借鉴。因此，坚持历史唯物主和辩证唯物主义观点，研究中学文学教育的历史，分析今天文学教育的现状，以改革求发展，就成为高二文学教育中一条重要的指导思想。

（一）文学作品鉴赏。

本学期集中进行诗歌和散文的文学鉴赏教学。要帮助学生初步形成感知、理解、品评诗歌和散文的能力，发展学生的形象思维、审美情趣和审美能力。

1、诗歌教学包括二个单元：先秦和汉魏晋诗歌，以及唐宋诗歌。诗歌鉴赏能力的培养可以从三个层面入手：

第一个层面：学习诗歌要从内容和形式入手，内容首先要抓意象，形式重点抓象征。教学中不必纠缠于意象和象征的概念和定义，要把能理解、会解说诗中的意象和象征手法作为教学达标的重点。

第二个层面：了解我国诗歌现实主义和浪漫主义的发展过程。通过反复吟咏，准确把握四言诗、骚体诗、五言诗和七言诗的语言节奏。

第三个层面：涵咏诗意、品赏意境，了解诗词格律常识。从意境出发，是鉴赏诗歌内容的有效途径，情缘景发，意与境

会，思与境偕，要引导学生自己体悟，然后展开联想和想象，进而去尝试填补艺术空白，品尝诗歌意境。以上三个层面的鉴赏能力是各自独立又相互联系的，教学过程中要根据单元教学内容有所取舍，突出重点。

在进行诗歌鉴赏教学时，从始至终都应应以吟咏、背诵作为基础，诗篇烂熟于胸，赏析自然有成。

2、散文教学包括四个单元：抒情性散文、议论性散文和中国古代散文。

抒情散文教学重点是：赏析作者的情志和意趣，基本方法是品读作者精巧绵密的构思，品味富有情感和哲理的语言，把握写景抒情叙事相结合的写法，进而体味赏析抒情散文的情志和意趣。另外，借景抒情、托物言志、象征等手法也应作为教学的重点。

议论性散文的鉴赏重点是：文章表现出的理趣，这种理趣常常表现为自由活泼的形式，针砭时弊，褒扬嘉德懿行的同时，字里行间闪露出的喜怒哀乐的情绪色彩。议论性散文中有理有情，鉴赏教学时，不宜讲成议论文。也不可混同于抒情散文，宜披情入理，情为突破口，理为主攻点。

古代散文的鉴赏，实际上是在高一古文诵读基础上的发展，读懂文章的语言已不再是教学的主要目标，但它是鉴赏的基础，要通过语言文字进一步体会文章的情感、精巧的章法、各具特色的抒情、写景和议论。要学会分析、评价作者的观点态度。

（二）写作、口语交际。

写作教学仍应继续注意以下几个结合：整篇作文的写作与单项能力相结合，命题作文与话题作文相结合，课堂作文与课外练笔相结合，培养写作的基础能力和鼓励学生发挥自己某

方面擅长相结合。

本学期重点是学习写议论文，在掌握议论文结构的搭建和一些基本程式的基础上，注重议论的有理有据，有条有理，辨证唯物，力求深刻。讨论和辩论要按教材要求认真实施，不能走过场。

期中前：一、四、六单元。

期中后：二、三、五单元。

教学计划详细篇八

本学期，本人承担七年级的地理教学任务，每周每班由原计划三个课时减为二个课时，课时相对教材内容有些不足。所使用的教材是在国家《基础教育课程改革纲要》精神和《全日制义务教育地理课程标准》的基本理念指导下编写的人教版地理新教材。新课标，新教材，新环境，新要求给本人教育教学工作带来新的挑战。新东方良好的人际关系，先进的教育理念，爱的氛围为教育教学提供了理想的育人环境。我校坚定不移的全面提高学生综合素质的理念给了地理学科应有的地位，大多数学生对地理学科怀有浓厚的兴趣，计算机辅助教学，网络环境，完备的地理教具为地理教学提供了最根本的保障。

二、指导思想

在新课标理论的指导下，以学校教导处工作计划为指导，加强课堂教学，尽快适应网络环境下和计算机辅助下的地理课堂教学模式，更加高效地完成本学科教学目标。积极参加教科研活动，努力使教学水平，业务能力有更大的提高。同时，通过传授与学生生活密切联系的地理知识，传达地理思想，培养学生学习地理的兴趣和初步能力，最终使学生从“学会地理”，走向“会学地理”。

三、具体工作

1、抓好常规地理课堂教学。认真备好每一节课，努力讲好每一节课；保障每节一练，做到全批全改。

2、认真学习新课标理论，领会新课标精髓，用科学的理论指导教学实践。

3、充分利用网络资源，切实做好地课备课资料的收集，整理工作，为地理课件的制作准备充分的素材。

4、积极参加计算机培训并不断自学，提高课件的制作水平，争创优秀课件。

5、申请购置教学必备的地理教具，软件。做好器材的登记，使用，保管工作。

6、积极参加教研教改活动，在教研处，教务处的指导下，努力使教育教学能力再上新台阶。

7、教学中关注学生的身心发展。结合学科特点，开展学科知识竞赛活动，激发学生学习兴趣。

8、认真参与集体备课，精益求精，争创优秀教案。

9、参加听课评课活动。虚心向他人学习，取长补短，不断提高教学水平。

10、拟好复习计划，制定复习提纲，认真组织复习。

11、每次月度考试后，全面做好每个学生，每个班级的质量分析。注意发现教学和学生学习中存在的问题并及时解决。

一、指导思想：

认真贯彻落实学校教导处和教科室工作计划的要点，结合本

组学科特点，积极开展教学研究活动，努力探索科学课以“探究”为主的教学模式，提高科学课教学教研水平，提高科学教学质量。

二、主要任务：

1、加强专业知识和教学方法的学习，进一步更新每个教师的教育教学理念，提高教师的教学水平和教学研究能力。

2、组织本组教师听课评课，互相学习，取长补短，共同提高。

3、积极参与学校组织的各种教学教研活动(公开课、网上教研、业务学习)，圆满完成上级和学校安排的各种教学研究任务。

4、狠抓常规教学的管理与落实。加强集体备课，督促每个教师备好每一节课，上好每一节课，把教学研究与课堂教学有机的结合起来，使教研服务于教学，提高课堂教学的效率和质量。

5、加强科学实验教学，充分发挥实验室的功能作用，上好实验课，并作好记录。

三、具体措施：

1、组织教研组成员进行学习和培训。本学期3---6年级全部使用新教材，而且新任科学课的老师对教材和课程标准不熟悉，学生和教师都有一个适应过程。因此，必须加强业务学习，尽快熟悉新课标的教学理念和要求，努力转变教学观念，转变角色，投入到新教材的教学实践中去。

2、新教材的内容增多，难度增大。而且缺乏教学参考资料，因此，在平常的教学中，切实加强教学研究，充分发挥集体备课的作用，让教师在一起互相探讨教学方法，将每一课都

落到实处，确保教学任务的顺利完成。

3、新教材是以活动为主线开展教学的，所以在教学中，各任科教师要克服困难，因地制宜，尽可能为学生提供科学探究材料，让学生参与科学探究活动，体验探究的乐趣，发展学生的科学探究能力。

4、重视学生的课外探究活动，在各班成立课外兴趣小组，结合教材内容，组织学生以小组为单位，开展课外科学探究活动。

教学计划详细篇九

本册书共有6个单元(主题)，每个单元包括5篇课文、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中，突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

思想状况方面：绝大部分学生的学习积极性一般，学习习惯也比较差，仍有相当一部分学生的预习习惯没有能够形成，上课也有一些会常开小差，不能够积极回答问题。但也有少数学生情况较好。

学习心理方面：只有极少的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，学习情绪比较稳定，也能坚持不懈，能井然有序地

安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，有1/2的学生属于鞭策进步型，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，课堂喜欢享受欢乐，他们希望有好的成绩，但好逸恶劳，怕吃苦受罪，不愿付出劳动，上课时而认真时而精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有十几个学生属于不思进取型，积极性和主动性极差，或对学习毫无兴趣，其中少数同学需要老师再三强调才能勉强完成作业。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握初一(下)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育、环保教育和道德教育。

第一、教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度的有机结合，并在教学中渗透环保意识。

第二、教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发学生学习课文的浓厚兴趣，拓展学生的视野，加深对课文的理解。

第三、教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、教学过程的活动性。积极探索新模式，尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，让学生读一读、写一写、说一说……通过学生自主的学习活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生认知过程，促进了认知的深化。

第六、教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

周次内容

第一周 1-3课+作文+基训

第二周 4-5课+综合性学习1+基训+第一单元测试 第三周 6-8课+作文+基训

第八周 期中考试

第十五周 第4-6单元复习+模拟测试

第十六周 第1-6单元分类复习

第十七周 第1-6单元分类复习

计划赶不上变化，我会自己的实际教学过程中适时地根据情况进行教学计划的`改变，以达到教学目标的完成。

教学计划详细篇十

（一）绘画

- 1、观察、认识立方体、圆柱体的透视现象。
- 2、进行线描写生练习。
- 3、学习浅显的彩墨画知识，进行彩墨画练习。

（二）工艺

- 1、学习变体美术字的写法。
- 2、用剪、折、粘贴等方法制作简单的立体纸工模型。
- 3、用泥塑的形式制作简单的面具及小动物。

（三）欣赏

- 1、欣赏中国画。
- 2、观赏自然物。

（一）重点：

- 1、培养学生科学的观察方法和艺术概括力，分析立方体、圆柱体的结构特征，认识立方体、圆柱体的透视变化规律，能

写生简单的生活物体透视现象。

2、继续传授中国画笔墨技能，学生进行彩墨画练习；欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。

3、学习浅显的手工技法。

（二）难点：

1、培养学生抽象思维和实物中提炼几何体的能力。

2、提高学生彩墨画的技法与概括能力，能够独立的完成自己所要想要画的内容。

3、在手工中培养学生的耐心、细致能力。

该年级段学生有一定的美术基础，尤其是工艺制作较突出，有一定的想象力及表现力，并有较强的欣赏能力。

存在问题：

1、班级之间，学生之间对美术课的兴趣，对美术知识的掌握，理解差距较大。

2、部分学生想象狭窄，缺乏表现力。

3、课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有激情。

1、进行班内、班际作品展评，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

2、充分和利用各种教学手段，调动学生学习兴趣和激情。。

3、利用直观手段，多媒体等手段进行欣赏以增加学生欣赏的

兴趣，开拓视野，激发兴趣，并辅以技法训练及增强其表现力。

本学期新授教学19课时，机动2课时，总结、考核2课时。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

一、

立方体和圆柱体的透视现象

1

1、培养学生的科学观察能力，从观察中发现立方体和圆柱体的透视现象。

2、能将观察的立方体和圆柱体的透视现象用简单的壁画画出透视结构图，培养与提高艺术概括能力。

重点：培养学生科学的观察方法和艺术概括力，通过分清立方体和圆柱体的结构特征，认识立方体和圆柱体的透视规律。

难点：观察中发现透视事物现象及变化规律。

师：立方体与圆柱体教具及透视图。

生：带立方体包装盒与圆柱体的易拉罐。

二、立方体的包装盒

1

1、用透视法真实地描绘立方体包装盒，通过协商将知识与能力自然地结合与贯通。

2、通过写生立方体包装盒，培养学生的观察能力，进一步理解立方体的透视和规律，提高学生的描绘物象的能力。

重点：通过立方体包装盒的协商，掌握立方体的透视画法，提高学生的绘画技能。

难点：培养学生抽象思维和从实物中提炼几何体的能力。

生：立方体包装盒一个

三、圆柱体的生活用品

1

1、培养学生运用科学的观察方法，掌握圆柱体的透视规律，描绘出生活中常见的圆柱形的生活用品，提高写生物象的本领。

2、通过对立方体和圆柱体的观察与写生，掌握各自的形体特征与透视规律，运用比较、分析、联系、判断、对照等观察方法，正确地地区分立方体与圆柱体的共性与个性，准确的描绘它们的透视结构，提高艺术表现力。

重点：培养学生运用科学的观察方法，掌握圆柱体的形体特征和透视规律，正确地描绘出生活中常见的圆柱体生活用品，提高描绘物象的能力。

难点：圆柱体顶（底）面圆平面弧形的透视处理，较自如和准确地描绘出不同大小、高低、竖横圆柱体的圆平面的弧形透视，掌握变化规律。

生：每人带圆柱体的生活用品。

四、各种各样的房子

1

1、能运用立方体和圆柱体的透视知识，分析所描绘房屋的特点，合理地作出抽象概括，用基本的几何体组合表现复杂的房屋，画出符合透视规律的房屋协商画。

2、通过对各种各样房屋的写生，培养学生运用立方体和圆柱体透视知识的能力，提高描绘景物的技能。

重点：通过对各种各样的房屋协商或描绘，进一步运用立方体和圆柱体透视原理和知识，将复杂的房屋看作是多种几何体的合理组合，通过观察和分析，对各种各样的房屋形体作出恰当的分解，化难为易，画出符合透视规律的房屋建筑画。

难点：对学生的观察能力，分析能力和应变能力的培养。

师、生：收集各种各样房屋图片。

五、想象中的机器人

1

1、通过教学，要求每个学生充分发挥各自的想象，描绘出自己想象中神通广大的机器人的形象，抒发自己爱科学、爱创造的思想情感。

2、通过描绘想象中机器人的过程，培养学生的发散思维和实际描绘能力，从小养成敢想、敢为的奋斗精神。

重点：培养学生从小树立科学的幻想观，敢想、敢为，启发学生运用自己丰富的想象，将心目中的机器人形象描绘出来，抒发自己对科学技术的追求和热爱的情怀。

难点：培养学生观察与分析能力，抓组机器人的形体结构特征，结合各自的想象，描绘出具有某一中特殊功能和相应形体特征的机器人。

师、生：收集各种机器人的玩具。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

六、变体美术字

1

2、从设计变体美术字的过程中，发展学生的形象思维，培养学生的再造想象力。

重点：从字体、字义及字的结构入手，进行美化加工，创造出更美观、形象、活泼的新字体。

难点：对学生分析能力、应变能力和形象思维能力的培养，使他们能抓住字义、字型、结构等汉字基本特征，灵活的、

合理地进行变体，是字体变得更形象、美观、活泼，达到创新的目的。

师：多中变体美术字挂图。

七、手拉手的动物

1

1、通过教学，让学生掌握制作手拉手动物的设计和制作技能，设计出新颖可爱的立体造型作品。

2、通过设计与制作手拉手的动物，培养学生立体造型能力和动手能力，培养学生的审美情趣。

重点：让学生掌握设计、描绘、剪裁、插接等制作方法，制作一组形象重复和组合有序的手拉手的动物玩具，培养学生立体造型和动手制作的能力。

难点：动物形象设计和插口设计。

师：多种手拉手的动物玩具。

生：手工工具

八、生动的纸面具

1

1、通过教学，使学生掌握纸面具的设计和制作方法，能独立完成纸面具的制作。

2、通过生动的纸面具设计制作，培养学生创造思维、审美情趣和动手制作能力。

重点：学习立体构成知识，设计制作生动的纸面具。

难点：纸面具制作的在设计，设计的难点在高度的概括抽象。

师：纸面具

生：手工工具

九、泥塑面具

1

1、利用粘土的可塑性，运用浮雕的方法，塑制一个有趣的面具玩具。

2、运用夸张和变形的艺术手法，使面具的造型生动有趣，培养学生的再造想象和立体造型能力。

重点：用彩泥或粘土塑造一个生动有趣的面具玩具，培养学生立体造型能力。

难点：培养学生发散思维，对面具的脸部作夸张与变形，使面具更有趣。

师：收集多种面具

生：手工工具

十、瓷塑小动物

1

通过瓷塑小动物的欣赏，培养学生健康的审美心理，热爱工艺美术，继承和发扬祖国优秀的瓷塑艺术。

重点：让学生了解瓷器是我国古代的伟大的发明。

难点：培养学生的审美情趣，激发学生热爱生活，热爱大自然的思想情感。

师：

生：

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

十一、泥塑小动物

1

1、用彩泥塑造自己熟悉和喜爱的小动物，提高立体造型能力。

2、在塑造小动物的过程中培养学生的发散思维，抓住一个基本形象为突破口，塑造出多种动态，培养学生创造美的能力。

重点：培养学生立体造型能力，塑造出自己熟悉喜爱的小动物，抒发对小动物的喜爱之情。

难点：艺术创作不是形象的再现，但对学生而言，要求惟妙惟肖是不现实的。

师：瓷塑小动物

生：彩泥工具

十二、牵牛花

1

1、学习中国画的表现技法，用中国画的形式描绘蔓草植物牵牛花。

2、学习中国画的笔法和墨法，初步掌握笔法和墨法在绘画中的运用。

重点：传授中国画传统绘画方法，用中国画的形式在宣纸上画牵牛画，从中学习中国画的笔法、墨法、章法等基础知识和基本技法。

难点：掌握蔓草植物的茎、叶、花、果的作画方法、作画步骤、作画要领、使基本知识和技能有机地结合起来。

师：有关的花鸟画作品。

生：宣纸、墨、毛笔

十三、梅花

1

1、学习中国绘画的表现技法，用中国画的形式画一幅梅花图。

2、掌握作画的步骤，运用不同的笔法、墨法，较自如地完成梅花图，提高学生绘中国画的技能。

3、通过欣赏教学，培养学生爱国主义精神，为继承和发扬我国绘画的优秀传统，努力学习。

重点：让学生学习中国画的表现技法，培养学生欣赏中国画的审美情趣。

难点：绘画技能的培养。

师：范画

生：国画工具

十四、小鸡

1

1、用中国画的形式，描绘小鸡。

2、学习浓、淡、干、湿的墨法和轻、重、疾、徐的行笔法，提高中国画的笔法。

重点：学习中国画的笔墨的表现方法，用中国画的形式，描绘小鸡，提高绘画技能。

难点：小鸡形象的刻画和掌握墨色的浓、淡、干、湿的表现技法。

师：范画

生：国画工具

十五、调皮的小猴子

1

1、用中国画的形式描绘出调皮的小猴子，培养学生造型与写意的能力。

2、从描绘调皮的小猴子过程中，培养学生的创造想象，鼓励学生在绘画中表现童心童趣。

重点：正确地描绘猴子的形与神。

难点：传神

师：范画

生：国画工具

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

十六、戏剧人物

1

1、运用中国画技法，画自己喜爱的戏剧人物。

2、通过对戏剧任务的描绘，使学时懂得艺术贵在夸张。对戏曲人物的动作、脸谱、服装等作适当的夸张，使人物更具有个性特征。

重点：能用中国画的表现技法画出自己喜爱的戏剧人物。

难点：对戏剧人物的神态的刻画。

师：戏剧任务的范画作品，录音、录象。

生：国画工具

十七、现代中国画欣赏（一）（二）

1

1、了解与欣赏现代有代表性中国画画家及代表画。

2、了解画家中国画的表现形式、风格，及画家怎样运笔、运墨、运色等一系列技法、技能，思想情怀。

3、激发学生学习国画的兴趣

重点：通过欣赏有代表性的国画，开阔学生视野，培养审美情趣。

难点：激发学生学习国画的兴趣，培养学生热爱中国传统文化素质。

各类画家作品

十八、

美丽的自然物

1

1、培养学生欣赏自然美。

2、培养学生感受美、鉴赏美和创造美的能力。

3、培养学生热爱大自然、保护大自然的情感。

重点：让学生观察美，发现美，说出自我的感受。

难点：通过对自然物的线条、明暗和色彩的不同来寻找美，培养对大自然的爱。

各类风景画

十九、复习、总结及考核

2

重点：

难点：

师：

生：

教学计划详细篇十一

课程标准明确规定：“道德与法治课是一门综合课程，教材体现了综合性、过程性、实践性特点。”据此，以初中学生生活经验为依据，以青春生命在与他人、与集体、与社会、与国家以及全球关系中的自我发展为线索，以培养社会主义合格公民为中心，遵循生活逻辑，整合道德、心理、法律及国情方面的知识领域，凝练三年六册教材各个单元的学习主题，统筹安排各年级教育。

第一单元：第一单元作为对初中生活开端的理性阐述，具有统领全套教材的意义，既是学生整个初中道德与法治课程的学习起点，也是全套教材建构的逻辑起点。对于刚刚步入中学校门的学生而言，中学时代是一个全新的人生阶段的开始。面对生活和学习的变化，学生会有各种感受，也可能有各种

困惑和问题。教材不是让学生被动去适应这些变化，而是把变化看成是生命成长馈赠给自己的礼物，认识到新的阶段意味着新的机会和可能，接纳变化，在积极面对中学学习、自我探索等课题中中成长。本单元以“成长的节拍”为主题，体现了学生初中生活的基调，映射出全套教材的青春文化底色。

第二单元：学会交往，处理交友中的问题既是学生道德和心理发展在本阶段的核心任务，也是初中生活逐步展开后学生实际的需要，在学生生命成长中具有重要的意义。20xx年2月，《中国学生发展核心素养(征求意见稿)》出台，“积极交往，有效互动，建立和维良好的人际关系”被作为中国学生发展应具备的核心素养提出。青少年期的同伴关系，不仅活动范围进一步扩大，朋友之间亲密感也进一步增加。这一方面提高了中学生友谊的质量，另一方面，也对学生的交友态度和能力提出了更高的要求。

第三单元：过富有情趣的生活。承接上一单元学会与同伴交往，本单元则是帮助学生正确处理师生关系、亲子关系和家庭关系，是人际交往的继续与延伸。师长是中学生成长中的“重要他人”，学生和师长的关系如何，直接影响到学习和生活质量。到了青春期以后，随着青少年自我意识的凸显，他们要求摆脱依赖、走向独立的愿望和行动增强，有时会与师长产生冲突。教材不回避青少年成长可能带来的各种冲突与矛盾，在尊重学生的独立愿望、成长需要的基础上，引导他们走近师长，看到冲突背后“爱”的流动，通过主动对话和交流达成相互理解。

第四单元：过健康、安全的生活。本单元内容在七上教材体系中居于核心地位，既是本册前三个单元的价值升华，也为学生一生的健康成长打好生命的底色。虽然课程设置上只是作为一个单元内容来呈现，但对生命教育的关切贯穿整套教材始终。

- 1、不断学习，提升自我，超越自我，丰富自身知识，与时俱进，以适应思想品德的教学。
- 2、根据学生的实际情况创设与之适应的`教学方案，备好每一节课。
- 3、多样化教学，强调学生的主动积极参与，更多地进行讨论、分析、探究活动和主题班会等形式的教学，提高学生的学习兴趣，达到一定的效果。
- 4、教学中多举与学生生活贴近的实例，鼓励和引导学生从自身学习生活中发现问题，分析问题，解决问题，注重学生能力的培养。
- 5、上课过程中通过日常生活中的例子引导学生更好地掌握该课内容。鼓励学生大胆发言，结合自身实际发表观点。
- 6、结合课文内容布置相应的练习、作业并要求学生按时完成，独立完成。

周次教学内容

第一周(9.1-2)第一课 中学序曲

第二周(9.5-9) 第一课 少年有梦

第二课 学习伴成长

第三课 认识自己

第一单元探究复习

第六周(10.1-7)国庆节

网上交友新时空

第十一周(11.7-11) 第六课 走进老师

师生交往

爱在家人间

第三单元探究复习

第八课 敬畏生命

第十五周(12.5-9) 第九课 守护生命

第九课 增强生命的韧性

活出生命的精彩

第十九周总复习总复习

第二十周期末考试