

吉林雾凇岛导游词介绍 吉林雾凇导游词(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

吉林雾凇岛导游词介绍篇一

女士们先生们：大家好！

欢迎您走进阳光，走进大自然。来到北国江城参观凇情雪韵，我是@@导游社的导游，我叫赵银芝，请大家叫我赵导、老赵、小赵都可以，怎么顺口就怎么称呼吧，我很高兴和大家相识，今天我会尽全力为大家提供优良的导游服务，希望大家有的尽兴，玩的开心！

今天我们大家靠着自己的福气为自己带来了运气，几日未见的雾凇今天早上有挂满了枝头。

吉林雾凇以其“冬天里的春天”般诗情画意的美，同桂林山水、云南石林、长江三峡一起被誉为中国四大自然奇观。我们通称“树挂”，是雾气和水汽遇冷凝聚在枝叶上的冰晶，分为粒状和晶状两种。吉林的雾凇就属于晶状。它必须在有水汽、温度—25度以下、不大于三级风的天气里才能自然形成的，正因为形成的条件如此苛刻，才被列为中国的四大自然景观之一。

从吉林市区沿松花江而上15公里是丰满水电站，冬季江水通过水轮机组，水温升高变热，每到数九隆冬从水轮机组流出的水仍有4℃，江水载着具大的热能，形成了松花江几十里缓

缓流经市区不冻的奇境。从水面源源不断地蒸发出水气，整个江面白雾腾腾，久不消散。沿江长堤，苍松林立，杨柳低垂，在江面上蒸腾的雾气遇冷形成了举世闻名的雾凇景观。

观赏雾凇，讲究的是在“夜看雾，晨看挂，待到近午赏落花”。

“夜看雾”，是在雾凇形成的前夜观看江上出现的雾景。大约在夜里十点多钟，松花江上开始有缕缕雾气，继而越来越大，越来越浓，大团大团的白雾从江面滚滚而起，不停地向两岸漂流冬雾弥漫江城，也是北国一大奇景。

“晨看挂”是早起看树挂。十里江堤黑森森的树木，一夜之间变成一片银白。棵棵杨柳宛若玉枝垂挂，簇簇松针恰似银菊怒放，晶莹多姿。江风吹过，银针闪烁，玉菊摇曳。

雾凇在民间还有一个“送梦”的美名。意思是说人们还在睡梦中，天老爷便送来了漫天洁白无瑕晶莹梨花。正如唐朝诗人岑参诗歌《白雪歌送武判官归京》两句诗：忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

“待到近午赏落花”，是说树挂脱落时的情景。一般在上午10时左右，树挂开始一片一片脱落，接着是成串成串地往下滑落，微风吹起脱落的银片在空中飞舞，明丽的阳光映照到上面，空中形成了五颜六色的雪帘。冬日里看到的分明是一幅梨花纷飞的图画。

传说很早以前，松花江边有一位老妈妈，丈夫死得早，她抚养三个女儿，过日子含辛茹苦，没黑没白的苦干，挣钱养活子，光阴流逝，三个女儿渐渐长大，纷纷嫁出家门，三个女儿出嫁后，孤苦冷清，年弱体迈的老妈妈干不动活，只好轮流到三个女儿家生活，可是三个女儿不孝，象推皮球一样把老妈妈推来推往，且没好招待，一天在大女儿，二女儿赶往三女儿家的路上，冷风咆哮，老妈妈愈想愈伤心，白发和眼

泪随着风飘扬，挂在树上凝聚成冰，形成一条条树挂，人们看着一片片银枝条，不禁想起老妈妈的满头银发，更增加对不孝女儿的恨。

游客朋友们，简短的行程即将结束，忽如一夜春风来，千树万树梨花开的雾凇会让您过目不忘，而五颜六色的纷纷“落花”，则更令人流连忘返。散是聚的伊始，愿我们在一次重逢在这片玉树琼枝、银装素裹世界，再次走进大自然。吉林雾凇以其热情、宽广的胸襟迎接着海内外各界朋友的到来！

谢谢各位对我工作的支持与配合，希望您对我的工作提出宝贵的意见和建议，最后祝各位一切顺利！

吉林雾凇岛导游词介绍篇二

各位团友早上好，昨夜休息的还好吧？今天我们大家靠自己的福气为自己带来了运气，几日未见的雾凇今天早上又挂满了枝头。耳听为虚，眼见为实，现在就让我们到十里江堤去观赏中国四大自然奇迹之一的吉林雾凇吧。从我们下榻的酒店到十里江堤大约有十分钟的路程，先让我给大家介绍一下雾凇的形成。

吉林雾凇以其“冬天里的春天”般诗情画意的美，同桂林山水、云南石林、长江三峡并称为中国四大自然奇观；又与黄山云海、泰山日出、钱塘潮涌并列为中国四大气象奇观。在吉林，我们通常叫雾凇为“树挂”，它是雾和水汽遇冷结冰而结成的一种气象景观，分粒状、晶状两种。吉林雾凇属于晶状类，它必须在有水汽、气温 -25°C 以下、不大于三级风的天气里才能形成，正因为形成的条件如此苛刻，才被列为中国的四大自然奇迹之一。听到这里有的团友想问了，为什么能在吉林市形成如此大规模绝妙天成的雾凇奇观呢？这是因为我们吉林市有一条东北三省唯一一条冬天里不结冰的河流——松花江。哦，那位团友问了：“我们刚从哈尔滨过来，为什么那里的松花江是结冰的呢？”这是因为从吉林市沿松花江上

溯15公里就是著名的丰满水电站，每到冬季，江水通过巨大的水轮发电机组，水温升高变暖，仍保持在4度左右，所以尽管松花江湖上已是千里冰封，一抹如镜，但湖下的江水却携带着巨大的热能奔腾而下，流过市区几十公里而不封冻。大量的水汽就从这不冻的江面上蒸发出来，遇冷气压而形成难得一见的奇迹般的冬季浓雾，水气借雾气飘飘洒洒，在适时的自然条件下凝结在江两岸的苍松、垂柳上，就形成了举世闻名的雾凇奇观。

细心的团友已经发现了，今天路两旁的树木和昨天的已经不一样了，昨天还是露着黑黑的树皮，可今天已经变成白色的了，对，这就是树挂，只是由于市区内雾比较少，所以树上只挂了薄薄的一层，比起江堤的景色就要差远了。是不是有的团友已经心急了，想要马上赶到江边呀。早上有的团友问为什么天刚亮就要起来呢，这是因为美丽的雾凇不是每天都会出现，而且观赏也分为三个阶段，叫“夜看雾，晨看挂，待到近午赏落花”。

“夜看雾”，是在雾凇形成的前夜观看江上的雾景。当夜里10点多时，江面上开始有缕缕雾气升起，继而越来越大，越来越浓，那大团大团的白雾从江面上滚滚而起，不停的向江两岸漂流。有的雾如同一缕缕的细沙，缠绕在江堤老树上；有的雾凇似一朵朵白云，漂浮在空间不动；更多的雾如同棉花团，不停的爬着很高很高的棉花山。此时的松江中路包裹在浓浓的雾中，高楼在雾中忽隐忽现，灯光也变的扑朔迷离，使人仿佛置身于九天之上的凌霄之中。冬雾弥漫江城，也是北国一大奇景。

“晨看挂”，是早起看树挂。大雾不断地附着在树上，一夜之间，眼前的树木就变成一片银白的林海，棵棵杨柳宛若玉枝垂挂，簇簇松针恰似银菊怒放，江风吹过，银针闪烁，玉菊摇曳；当东方的朝霞将红光投向树林，那千姿百态的雾凇更显得晶莹多姿。雾凇在民间还有一个“梦送”的美名。意思是说人们还在睡梦中，天老爷便送来了漫天洁白无暇的晶莹

梨花。正如唐朝诗人岑参所言：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”

早起的时候大家能感觉到，今天的天气特别晴朗，空气也格外清新。这大概是因为雾中的水份流动对空气起到了净化的作用，所以我才一早让大家跟我来观赏美丽的树挂，顺便还能呼吸这新鲜的空气。

很多中外游客看到树挂后都连声赞叹其美丽。1990年1月9日，当时来吉林市视察时观赏吉林雾凇后，赞叹道：“寒江雪柳，玉树琼花，吉林树挂，名不虚传。”

雾凇虽然美丽，但是只能维持几个小时，“待到近午赏落花”，就是说树挂的脱落时的情景，一般在上午10点钟左右，树挂开始一片一片脱落，接着是成串成串地往下落。当微风吹起脱落的银片在空中飞舞，明丽的阳光映辉到上面，天空的背景格外湛蓝，雪片在空中开成了五颜六色的雪帘，徐徐飘下，洒落满地洁白。此时漫步于松江路上，阳光下，蓝天白雪飘洒，人们任凭树挂片片落在头上，透过雪帘远望松花江的奔流如练，树立的高楼、流动的彩车和服饰艳丽的游人显得格外的清新精神，冬日里看到的分明是一幅梨花纷飞的春天图画。

好了，说了这么多，我们也要到达观赏雾凇的最好的地点松江中路了。请大家带好帽子、手套，随我一起走近这美丽的雾凇景观。诸位可以举起你们的照相机，把这雾凇美景拍下来，留在你们的记忆中，因为雾凇奇观不但是吉林的，同时也是属于中国、属于世界的。

吉林雾凇岛导游词介绍篇三

吉林雾凇以其“冬天里的春天”般诗情画意的美，同桂林山水、云南石林、长江三峡一起被誉为中国四大自然异景。

隆冬时节，当北国大地万木萧条的时候，走进东北的吉林市，你却会看到一道神奇而美丽的风景。沿着松花江的堤岸看往，松柳凝霜挂雪，戴玉披银，如朵朵白银，排排雪浪，十分壮观。这就是被人们称为“雾凇”的异景。

雾凇之美，美在壮观，美在奇荆

观赏雾凇，讲究的是在“夜看雾，晨看挂，待到近午赏落花”。

“夜看雾”，是在雾凇形成的前夜观看江上出现的雾景。大约在夜里十点多钟，松花江上开始有缕缕雾气，继而越来越大，越来越浓，大团大团的白雾从江面滚滚而起，不停地向两岸流浪。

“晨看挂”是早起看树挂。十里江堤黑森森的树木，一夜之间变成一片银白。棵棵杨柳宛若玉枝垂挂，簇簇松针恰似银菊怒放，晶莹多姿。

“待到近午赏落花”，是说树挂脱落时的情景。一般在上午10时左右，树挂开始一片一片脱落，接着是成串成串地往下滑落，微风吹起脱落的银片在空中飞舞，明丽的阳光照映到上面，空中形成了五颜六色的雪帘。

传说很早以前，松花江边有一位老妈妈，丈夫死得早，她抚养三个女儿，过日子含辛茹苦，没黑没白的苦干，挣钱养活子，光阴流逝，三个女儿渐渐长大，纷纷嫁出家门，三个女儿出嫁后，孤苦冷清，年弱体迈的老妈妈干不动活，只好轮流到三个女儿家生活，可是三个女儿不孝，象推皮球一样把老妈妈推来推往，且没好招待，一天在大女儿，二女儿赶往三女儿家的路上，冷风咆哮，进夜地冻的老妈妈愈想愈伤心，白发和眼泪随着风飘扬，挂在树上凝聚成冰，形成一条条树挂，人们看着一片片银枝条，不禁想起老妈妈的满头银发，更增加对不孝女儿的恨。

吉林雾凇岛导游词介绍篇四

吉林雾凇以其“冬天里的春天”般诗情画意的美，同桂林山水、云南石林、长江三峡一起被誉为中国四大自然异景。

隆冬时节，当北国大地万木萧条的时候，走进东北的吉林市，你却会看到一道神奇而美丽的风景。沿着松花江的堤岸看往，松柳凝霜挂雪，戴玉披银，如朵朵白银，排排雪浪，十分壮观。这就是被人们称为“雾凇的异景”。

雾凇之美，美在壮观，美在奇荆

观赏雾凇，讲究的是在“夜看雾，晨看挂，待到近午赏落花”。

“夜看雾”，是在雾凇形成的前夜观看江上出现的雾景。大约在夜里十点多钟，松花江上开始有缕缕雾气，继而越来越大，越来越浓，大团大团的白雾从江面滚滚而起，不停地向两岸流浪。

“晨看挂”是早起看树挂。十里江堤黑森森的树木，一夜之间变成一片银白。棵棵杨柳宛若玉枝垂挂，簇簇松针恰似银菊怒放，晶莹多姿。

“待到近午赏落花”，是说树挂脱落时的情景。一般在上午10时左右，树挂开始一片一片脱落，接着是成串成串地往下滑落，微风吹起脱落的银片在空中飞舞，明丽的阳光照映到上面，空中形成了五颜六色的雪帘。

传说很早以前，松花江边有一位老妈妈，丈夫死得早，她抚养三个女儿，过日子含辛茹苦，没黑没白的苦干，挣钱养活子，光阴流逝，三个女儿渐渐长大，纷纷嫁出家门，三个女儿出嫁后，孤苦冷清，年弱体迈的老妈妈干不动活，只好轮流到三个女儿家生活，可是三个女儿不孝，象推皮球一样把

老妈妈推来推往，且没好招待，一天在大女儿，二女儿赶往三女儿家的路上，冷风咆哮，进夜地冻的老妈妈愈想愈伤心，白发和眼泪随着风飘扬，挂在树上凝聚成冰，形成一条条树挂，人们看着一片片银枝条，不禁想起老妈妈的满头银发，更增加对不孝女儿的恨。

吉林雾凇岛导游词介绍篇五

各位团友早上好，昨夜休息得还好吧？今天我们大家靠着自己的福气为自己带来了运气，几日未见得雾凇今天早上终于又挂满了枝头。耳听为虚，眼见为实，现在就让我们到十里江堤去观赏中国四大自然奇迹之一的吉林雾凇吧。从我们下榻的国际酒店到十里江堤大约有十分钟的路程，先让我给大家介绍一下雾凇的形成。

吉林雾凇以其“冬天里的春天”般诗情画意的美。同桂林山水、云南石林、长江三峡并称为中国四大自然奇观。在吉林，我们通常叫雾凇为“树挂”，它是雾和水汽遇冷结冰而成的一种气象景观，分粒状、晶状两种。吉林雾凇属于晶状类，它必须在有水汽、气温 -25°C 以下、不大于三级风的天气里才能形成，正因为形成的条件如此苛刻，才被列为中国的四大自然奇观之一。听到这里有的团友想问了，为什么能在吉林市形成如此规模绝妙天成的雾凇奇观呢？这是因为我们吉林市有一条东北三省唯一一条冬天不结冰的河流——松花江。哦，那位团友问了：“我们刚从哈尔滨过来，为什么那里的松花江是结冰的呢？”这是因为从吉林市沿松花江上溯15公里就是著名的丰满水电站，每到冬季，江水通过巨大的水轮发电机组，水温升高变暖，仍保持在 4°C 左右，所以尽管松花湖上已是千里冰封，一抹如镜，但湖下的江水却携带着巨大的热能奔腾而下，流过市区几十公里而不封冻。大量的水汽就从这不冻的江面上蒸发出来，遇冷气压而形成难得一见的奇迹般的冬季浓雾，水汽借雾飘飘洒洒，在适合的自然条件下凝结在江两岸的苍松、垂柳上，就形成了举世闻名的雾凇奇观。

细心的团友已经发现了，今天路两旁的树木和昨天不一样了，昨天还是露着黑黑的树皮，可今天已经变成白色的了。对，这就是树挂，只是由于市区内雾比较少，所以树上只挂了一层，比起江堤的景色就要差远了，是不是有的团友已经心急了，想马上赶到江边啊。早上有团友问我为什么天刚亮就起来了呢，这是因为美丽的雾凇不是每天都出现，而观赏也分三个阶段，叫做“夜看雾，晨看挂，待到近午赏落花”。

“夜看雾”，是在雾凇形成的前夜看江上的雾景。当夜里10点多钟时，江面上开始有缕缕雾气升起，继而越来越大，越来越浓，那大团大团的白雾从江面上滚滚而起，不停地向江岸飘流。有的雾如同一缕缕的细沙，缠绕在江堤老树上；有的雾好似一朵朵白云，漂浮在空间不动；更多的雾如同棉花团，不停地爬着很高很高的棉花山。此时的松江中路包裹在浓浓的雾中，高楼在雾中忽隐忽现，灯光也变得扑朔迷离，使人仿佛置身于九天之上的凌霄之中。冬雾弥漫江城，也是北国一大奇景。

“晨看挂”，是早起看树挂。大雾不断地附着在树上，一夜之间，眼前的树木就变成一片银白的林海，棵棵杨柳宛若玉枝垂挂，簇簇松针恰似银菊怒放，江风吹过，银针闪烁，玉菊摇曳；当东方的朝霞将红光投向树林，那千姿百态的雾凇更显得晶莹多姿。雾凇在民间还有一个“梦送”的美名。意思是说人们还在睡梦中，老天爷便送来了漫天洁白无瑕的晶莹梨花。正如唐朝诗人岑参所言：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。

早起的时候大家能感觉到，今天的天气特别晴朗，空气也格外清新。这大概是因为雾中的水份流动对空气起到了净化作用，所以我才一早让大家跟我来观赏美丽的树挂，顺便还能呼吸这清新的空气。

很多中外游客看到树挂后都连声惊叹其美丽。1990年1月9日，当时的国

雾凇虽然美丽，但是只能维持几个小时，“待到近午赏落花”，就是说树挂脱落时的情景。一般在上午10点钟左右，树挂开始一片一片脱落，接着是成串成串地往下落。当微风吹起脱落的银片在空中飞舞，明丽的阳光辉映到上面，天空的背景格外湛蓝，雪片在空中开成了五颜六色的雪帘，徐徐飘下，撒落满地洁白。此时漫步在松江路上，阳光下，蓝天白雪飘洒，人们任凭树挂片片落在头上，透过雪帘远望松花江奔流如练，林立的高楼、流动的彩车和服饰艳丽的游人显得格外的清新精神，冬日里看到的分明是一幅梨花纷飞的春天图画。

好了，说了这么多，我们也要到达观赏雾凇的最好地点松江中路了。现在大家看前面的大型雕塑，这就是吉林市的市标——摇橹人，它是由花岗岩雕筑而成，上面有四个大字“激流勇进”。今天我给大家讲过吉林市的历史，关于吉林市在清朝时是全国闻名的造船厂大家还记得吧，选择“摇橹人”作为我们的市标就是象征我们吉林市勇往直前的城市精神。

现在大家看到右面树挂中仿佛涂上一层雪的哥特式建筑，就是天主教堂，它是由法国神父禄业于1920xx年开始建造的，历时9年建成，其主体由教堂和钟楼两部分组成，高耸云天，是江边雾凇中的一景。

请大家带好帽子、手套，随我一起走近这美丽的雾凇奇观。诸位可以举起你们的照相机，把这雾凇美景拍下来，留在你们的记忆中，因为雾凇奇景不但是吉林的，同时也是属于中国、属于世界的。