

经典润乡土演讲稿 中华经典诗文演讲稿 稿(实用5篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

经典润乡土演讲稿篇一

遵循《全日制义务教育语文课程标准》，提高我校学生文学修养，弘扬祖国优秀的传统文化，激发学生的爱国主义情感，陶冶学生的情操和审美情趣，增强其民族自豪感和民族凝聚力，拓宽语文学习天地。

领导小组：

组长：兰祥勇

副组长：周全代勤杰 王玉兰 陈挚

成员：各语文教研组长、语文教师、音乐、美术教师

以国家语言文字工作委员会组织编写的《中华经典诗文诵读读本》(小学篇)及小学《语文课程标准》中规定的'必读诗文'为主要内容，以及旨在提高中小学生人文素养和弘扬民族精神的有关励志、爱国、惜时、亲情、好学等方面的诗文和中外现、当代美文。

(一)营造氛围

利用黑板报等大力宣传中华经典诗文诵读的必要性和重要性。

每周黑板上写诗文、警句或名言。每日一诵(3~5分钟)形成常规。

(二)用好“课程”。

1、语文阅读课。

本学期各年级阅读课利用几分钟作为中华经典诗文诵读时间，各班每周以经典诵读课为载体，做好诵读工作。

2、校本、地方等活动课。

各年级各班级把中华经典诗文诵读活动与校本、地方课、综合实践活动紧密结合起来。

(三)注意学科整合。

1、音乐学科与诗文诵读的整合。音乐教学过程中，教师可寻找或自编教学内容，将诗文诵读与音乐融为一体。研究课：音乐中的古诗词。

2、美术学科与诗文诵读的结合。给经典诗文配图，应成为美术教学中探索学科整合的一条途径。研究课：诗配图。

3、其他学科，如品德、科学等亦可探索与诗文诵读的相关整合。

检查方式：看课 备课教案 要求备课中有所体现

每位教师要围绕学校和区教委的计划安排制定个人的实施计划。不用复杂，简单写出你准备怎样做?有操作性即可。

(四)活动开展

1、原则模糊性原则：不求甚解，只求熟读成诵。差异性原则：

承认学生个体间记忆思维等的差异性。自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予相应的评价。

鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。

2、方法

(1) “人人是老师，处处是教室”。师带生，生带生。

(2) 形式多样的读念：全班齐念、分组念、个别念、接龙念、默念……，想办法多听多念。并非完全不要理解，了解内容大概即可。只要自然地熟读，而后从中获得背诵的乐趣和成就感。

(3) 每日在校读10分钟。在学校由老师(以语文老师为主，不限于语文老师)利用经典诵读课、课间背诵。也可以在每节课前由班干部带领读。

(4) 中高年级每周利用一节课的时间进行赏析，并结合语文学科教学时间进行评点。

(5) 回家后，再由家长带动诵读10分钟。

(五) 活动评价

1、开展班级“诵读争星”评比活动。

(1) 各班学生自备硬面抄，将“我会背的诗”记录下来，比一比，看谁背得多。

(2) 组织学生自评，由学生从诵读数量与质量两方面进行自我评价。

(3) 组织学生互评，通过检查古诗记录本，抽背古诗，给对方

评出相应等级。

经典润乡土演讲稿篇二

古诗经典诵读活动主持词

女：尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们，男：大家下午好！

女：鲜花盛开六月天，男：绿树成荫在校园。

女：儿童上学喜笑颜，男：忙晨美景诵经典。

女：伴着花的芬芳，披着节日的盛装，男：“六一”，这个属于我们的节日，又来到了我们的身旁。女：今天，我们欢聚一堂，共同庆祝“六一”国际儿童节！男：让我们祝愿同学们节日快乐！

女：我宣布“诵中华经典 做博学少年 庆六一”古诗诵读比赛现在开始！

男：首先，让我们一起来欣赏一年级1班同学的诵读。

【一年级1班的诵读】

女：一1班的同学表演起来专心致志、有板有眼，真不简单。接下来，请欣赏一年级3班的诗朗诵。

【一年级3班的诵读】

女：一年级3班的诵读如涓涓溪流，润人心田，接下来让我们一起来欣赏一年级4班的精彩表演吧。

【一年级4班的诵读】

男：一年级4班的诵读将古诗的魅力演绎得淋漓尽致，别有风味，让我们一起来欣赏一年级6班的古诗诵读。

【一年级6班的诵读】

女：一年级6班的诵读让人激情飞扬，接下来，请欣赏一年级2班的诗朗诵。

【一年级2班的诵读】

男：一年级2班的诵读让我们入情入境，下面请欣赏，一年级5班表演的诗朗诵。

【一年级5班的诵读】

男：一年级5班表演的诗朗诵让我们如痴如醉，再次感谢他们的精彩表演！

女：熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。

男：最是书香能致远，腹有诗书气自华。

女：诵读经典，让我们亲近文化；

男：诵读经典，让我们心灵纯洁；

女：诵读经典，让我们成了书香学生，男：诵读经典，让我们的学校成了书香校园。

合：“诵中华经典 做博学少年 庆六一”一年级古诗经典诵读比赛到此结束，谢谢大家！

经典润乡土演讲稿篇三

大家好！

我是铁西区黎明小学的教师，王婷，很荣幸参加这次中华经典诵写讲活动。每一首古诗词都寄托这是人的情感，都蕴含着诗人对人生的感悟，可以说他们都是中华文化的瑰宝。在众多的古诗词中，如果让我来选择一首语言浅显，富有寓意，又能与时俱进，哪怕在今天都能在修身处世方面给予我们指导的哲理诗，那一定非苏轼的《题西林壁》莫属。

要理解这首诗首先要了解苏轼其人。苏轼字子瞻，号东坡居士，北宋著名文学家、书法家、画家。他的一生可以用大起大落来形容，苏轼从小在父亲苏洵的严格要求下，年未及冠就“学通经史”。他的前半生可以说是个成功者，科举考得好，制科考得好，做官做得很顺利，并且政绩突出，办了许多漂亮的工程，他很有才华，诗、词、文章写得都很好，还有一大帮朋友，被称为文坛宗主。

如果苏轼的人生一直如此一帆风顺，可能就不会有今天我们看到的苏轼了。乌台诗案，苏轼九死一生，被贬黄州，后被调任翰林学士，而在短短几个月后，再次被贬至偏远的广东惠州，最后又被贬至澹州。

面对如此的大起大落，苏轼并没有就此沉沦，他不断的自我反省，不断的改变自己，适应艰苦的环境，此时又让我们感受到了苏轼的人生智慧，他研究美食，办慈善，兴教育，在劳动中，在关心他人的中，去掉了那种唯我独尊的傲气，养成了虚怀若谷的宽容之气，去掉了文人的小家子气，养成了宽宏、博大的丈夫气。而在我看来，正是这种生活的磨砺，才有了后来的“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”的豪迈，有了“但愿人长久，千里共婵娟”的思念，有了“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”的悲伤，更有了“不识庐山真面目，只缘身在此山中”的睿智。

《题西林壁》这首诗就是在苏轼被贬黄州五年后，改迁汝州时与友人同游庐山时而作。这是一首诗中有画的写景诗，又是一首哲理诗，开头两句“横看成岭侧成峰，远近高低各不

同”，实写游山所见。庐山是座丘壑纵横、峰峦起伏的大山，游人所处的位置不同，看到的景物也各不相同。这两句概括而形象地写出了移步换形、千姿万态的庐山风景。

结尾两句“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，是即景说理，谈游山的体会。之所以不能辨认庐山的真实面目，是因为身在庐山之中，视野为庐山的峰峦所局限，看到的只是庐山的一峰一岭一丘一壑，局部而已，这必然带有片面性。这两句奇思妙发，整个意境浑然托出，为读者提供了一个回味经验、驰骋想象的空间。

这两句诗有着丰富的内涵，它启迪人们认识为人处事的一个哲理——由于人们所处的地位不同，看问题的出发点不同，对客观事物的认识难免有一定的片面性；要认识事物的真相与全貌，必须超越狭小的范围，摆脱主观成见。观察世上事物也常如此。“当局者迷，旁观者清”就是如此。

《题西林壁》不单单是诗人歌咏庐山的奇景伟观，同时也是苏轼以哲人的眼光从中得出的真理性的认识。由于这种认识是深刻的，是符合客观规律的，所以诗中除了有谷峰的奇秀形象给人以美感之外，又有深永的哲理启人心智。因此，这首小诗格外来得含蓄蕴藉，思致渺远，使人百读不厌。

经典润乡土演讲稿篇四

大家好！

古人曾说过“一屋不扫何以扫天下！”我们身为新一代的小学生应该从小养成不偷懒、不撒谎、讲文明，勤学习的好习惯，有了好的习惯，你就在不知不觉中获得了美德。比方说，一个人从小就好吃懒做，那他还会有什么美德吗？而一个人从小就认真学习，那么他会那么无情、冷酷吗？所以说，现在正是我们的大好年华，决不能在这段时间里偷_耍滑，而如果从小就养成了美德，那么他会成就你的一生！

就是这样，用美德感染他人，成就一生！

经典润乡土演讲稿篇五

当五星红旗在天安门前高高升起的那一刻，你是否曾静下心来回想建国前那千千万万个中华儿女为了民族的振兴和国家的富强，你是否曾下定决心，用自己的青春和热血为国争光，为国旗添彩？下面是本站小编为大家整理的几篇我爱中华的经典演讲稿□

大家好！

在世界的东方，有一个古老的国度，她美丽而宽广；在世界的东方，有一个伟大的民族，她勤劳而坚强；在世界的东方，有一片广阔的沃土，她神奇而辽阔。奔腾不息的黄河是她的血脉；巍峨屹立的泰山是她的脊梁，她就是我的祖国——中国。

从小以来，“中国”这个字眼在我心中已留下了深深的印象，望着绘满群山大河的地球仪，祖国那气势磅礴的高山峻岭，那蜿蜒曲折的长江黄河，已深深地烙在我的心中。

就在这片土地上，有一个神奇而美丽的地方，那就是我的家乡——宁夏。

宁夏山川，既有雄浑粗旷的大漠风光，又有塞上江南的旖旎美景，更拥有富甲天下的奇珍异宝。

你看，灵古公路两旁那郁郁葱葱的八百米林带，在向世人昭示，浩瀚的沙漠在灵武人面前低头屈服了！清清的长流水宛如一条白练，静卧在毛乌素沙漠边缘，她传承并记载着千年流不尽的奇妙！

我爱我的家乡，爱她羊绒柔软，爱她乌金阳和，爱她流水清清，爱她红枣飘香。我的爱乡已插上了飞翔的翅膀，乘着西部大开发的东风，飞向世界，飞向未来。

啊，灵武，我可爱的家乡，你是一片多情的土地，哺育着我们生生不息！你是一片肥沃的土地，滋养着我们代代魂灵！让我们为你梳妆，为你歌唱。我相信，不久的将来，家乡的明天会更美好！祖国的明天会更辉煌！

同学们：

有一位母亲比母亲更亲，那便是——中国。

可记得这一位母亲？她飘散的长发是千万条悠悠贯穿的河川；她的脊背，虽老迈仍硬朗，是五岳，是阴山，是祁连……那宽大而慈爱的脸膛，是青藏连接云贵吧！她伸展的手臂从东北的谷仓，到长江的沿岸，到珠江的三角洲，那一片无尽的沃土，是她温暖的双手。

啊，祖国母亲！您的胸膛隐藏着多少灿烂的血泪史。曾经，你骄傲过，自豪过；也曾经，你黯然伤神过，愤怒过。在宇宙无垠的岁月里，您孕育了浩浩荡荡滔滔不绝的江水，也培育出千千万万属于您的孩子。

祖国母亲的这一群孩子，他们有一个共同的名字，叫做中国人。他们也有许多共同的特征——崇尚自由，爱好和平，追求真理，注重礼仪。他们含蓄而诚恳，勤俭而乐天，在他们的生活中，处处充满了绚丽的色彩——金黄、翠绿、朱红、靛蓝。他们向往自然，爱恋自然，对于万物有着浓浓的情谊。李白躺在床上，看见窗外的月光，因而想起自己的故乡，“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡”。将个人的感情与自然融合为一，凝结成一种潇洒而美丽的诗情。李白多情，白居易也多情，“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？”再看，王维独居空山幽谷，

却不觉孤寂，浑然有万物皆我友朋的情怀，“独坐幽篁里，弹琴复长啸，深林人不知，明月来相照”，使自己的生活艺术化、情趣化，不也正是古今人人所追求的吗？南国情柔，北国情壮，万里长空下，一片碧绿的草原，风吹草浪，几只巨鹰旋空而鸣，“敕勒川，阴山下，天似穹庐，笼盖四野，天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”。其实，月儿本无情，群山之所以予人娴静，草原之所以予人壮丽之感，都是因为多情的人赋予它们生命，使它们鲜活，使它们富丽。

祖国母亲的孩子啊！可忆起北平的紫禁城，湖南的岳阳楼，青海的凄寒，西湖的柔美，长江的浩浩，黄河的滔滔？骨肉同胞情，激起了“母亲”每一个孩子的热血、热泪、热情，让正义之血喷涌吧！让自由之泪洒落吧！让真理之情坚定吧！

每当我看到鲜艳的五星红旗伴随着雄壮的国歌声冉冉升起的时候，我感到一种激情在胸中澎湃，我的心中马上会联想到祖国壮丽秀美的山川，历史悠久的文化，会想到千百年来那些为抵御外辱，振兴中华献出智慧，抛洒热血，英勇献身的英雄志士……我感到无比的自豪和骄傲。

在上幼儿园时，老师就教我唱“我们的祖国是花园”但那时我还不知道祖国是什么，以为祖国真的是一个美丽的大花园，随着年龄的增长，我逐渐对祖国有了一些了解。上小学后，爸爸，妈妈在我的小屋里挂起了一张中国地图，那像雄鸡一样昂首挺立的中国版图就深深地印在了我的心里，激起了我了解祖国的情，我经常缠着爸爸，妈妈为我讲解那些五颜六色，密密麻麻的东西都是什么。

我知道了雄鸡的头部是富饶的东北，那里有景色迷人的大小兴安岭。春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子；夏天，草木茂盛、鲜花盛开，像一个美丽的大花园；秋天，森林向人们献出酸甜可口的野葡萄、脆脆的榛子、鲜嫩的木耳和蘑菇，还有人参等名贵药材。冬天，大雪覆盖了整个森林，景色更是美丽迷人。那里还有我国第一个特大油田——大庆油田，它

不仅是我国最大的石油加工基地，也是世界上的大油田之一。大庆油田彻底摘掉了我国“石油落后”的帽子。

祖国壮丽秀美的山川让我感到骄傲，它那五千年的历史文化更让我感到自豪。我们的祖先用勤劳和智慧，创造了中华民族灿烂的文明，威镇海外的四大发明是中国对世界文明的最大贡献，造纸术，印刷术，使得人类的文明得以保存记载。火药和火器的西传为欧洲摧毁其封建制度和资本主义的发展起到了决定性的作用。而指南针更是对航海功不可没，并推动了世界文明的交流和发展。四大发明通过丝绸之路融合到世界各国文明中去，把古中国的智慧和勤劳也传播到西方。名扬天下的诸子百家在哲学、历史、政治、军事、文学等方面都给后代留下了深刻的启示。如儒家的“仁政”“己所不欲，勿施于人”的“恕道”；孟子的古代民主思想；道家的辩证法；墨家的科学思想；法家的唯物思想；兵家的军事思想等，在今天依然闪烁光芒。世界奇观万里长城更是我们中华民族的象征和骄傲，它宛如一条巨龙翻山越岭，蜿蜒迂回与崇山峻岭之间，气势磅礴，庄严雄伟是人类建筑史上罕见的奇观，它凝聚了我们祖先的血汗和智慧。五千年的文明孕育了中华民族的尊严，造就了中国人民独特的讲风骨、重气节的民族素质。历代仁人志士为国家前途、人民幸福，为坚守自己的志向，不惧困苦，不受利诱，保持铮铮铁骨的“浩然正气”。