

家风演讲的配乐纯音乐有哪些(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

家风演讲的配乐纯音乐有哪些篇一

我住在农村，爸爸妈妈常跟我说：人穷志不穷，我们一定要做一个诚实的人，要拾金不昧。我那时并不明白那句话，直到八岁那时候，乐乐才让我明白了这句话的意义。

觉得八岁那年，乐乐和我一起到花都湖骑自行车。乐乐和我正骑在中途的时候，我忽然看见了一个很漂亮的钱包。和乐乐说：乐乐，快看！有一个很漂亮的钱包被别人给丢在地上了，我们得发财了！我们把它捡回家吧！乐乐听了，十分生气，说：我们不能把这个钱包捡回去，如果我们把这个钱包捡回去的话，那这个钱包的主人一定会十分着急的。我们还是把这个钱包送到失领处吧。好吗？我听了，感到羞愧万分。于是，我和乐乐说：乐乐，那我们现在就把这个钱包送到失领处吧。乐乐听了，心情就变好了，马上一边拿着那个漂亮的钱包，一边拉着我到失领处哪里了。

我和乐乐一起骑着自行车，有说有笑的。骑了差不多七分钟，我和乐乐就到了失领处。到了失领处的时候，乐乐就把钱包交给了失领处的阿姨，阿姨见了，对我和乐乐说：你们真是两个拾金不昧的好孩子呀！我和乐乐听了，甜甜地笑了。

不久，那个钱包的主人来到了失领处，那个阿姨告诉她：看，坐在那儿的两个孩子。您的钱包就是她们找回来的。钱包的主人知道了，对我们连连道谢。我们连声说：不用谢！于是，我和乐乐就一起继续骑自行车了。

从这件事中，我明白了：做人一定要诚实。

家风演讲的配乐纯音乐有哪些篇二

大家好！

每个人都有属于自己家的家风、家训、家规，如果说到我家的家风、家训、家规，那就要跟我小时候的几件事有关了。

那时我还不懂事呢，大概只有三四岁时，吃饭总要掉许多饭粒，而且从来都没有把碗里的饭吃干净过，有时妈妈对我说每一粒粮食都是农民伯伯辛苦种出来的，所以要珍惜每一粒米饭。虽然那时我还不懂事，但却按照妈妈的话做了。

自从学了古诗《悯农》才理解妈妈的良苦用心。原来每一粒粮食都是农民伯伯辛苦种出来的，从此我就养成了不浪费的好习惯。

以前每次我和妹妹洗手都要接一大盆水，妈妈告诉我们不要浪费水源，每一滴水都很珍贵。如果没有了水源，那世上所有的一切都会干枯而死。从那以后我们也学会节约用水。

我家的孝顺之风，父母常挂在嘴边的一句话：子欲孝，而亲不待。我的父母也是我们最好的榜样，不论是对待爷爷、奶奶、外公、外婆还是对待所有的长辈，他们都是恭恭敬敬，从不嫌弃老人，让所有亲朋邻里都赞不绝口。记得有一次，奶奶病得很厉害，妈妈一连几个星期都在医院悉心照顾奶奶，直到奶奶病好出院。回到家又要照顾我们一大家子的生活起居，从不叫苦叫累。有时看到妈妈这么累，我有时间就帮妈妈做点家务，帮着照顾奶奶。奶奶逢人便直念叨我们对她的好呢！而我爸爸为了养我们，也是每天辛苦劳作，早出晚归，从不叫累。

同时妈妈还经常教我和妹妹要尊老爱幼，见人要有礼貌。现

在左邻右舍都夸我们懂礼貌、有家教。

父母的言谈举止，一直影响着我。出色的家风，就是从日常的小事中培养起来的。请你也来晒一晒家风吧！

家风演讲的配乐纯音乐有哪些篇三

大家好！

每个好的家庭都要有好的家风…在每个美好幸福的大家庭中，都会因为爸爸妈妈的陪伴而温暖，同时也伴随着家风的和谐气息。

一个好的家风可以让一个孩子很好的成长，而我就生活这样一个很好的家风中。在家中父母难免会因为一些磕磕碰碰而吵架，但他们从不会互相指责、斥骂，更多展现在我面前的是他们理性的一面。平时在家中妈妈也会常常唠叨在学校应该怎么尊重老师同学，更会讲一些退一步海阔天空的道理，时间久了我脑海中也会时不时的出现这几句话，与其说她是生我养我的母亲，不如说她是她是我人生的第一个导师。

- 1、吃饭不要狼吞虎咽，嘴巴不能发出吧唧吧唧的声音。
- 2、吃饭时严禁边吃饭边大声说话。
- 3、不能翘腿。

等等……虽然还有很多条的规矩但是正是因为有这些束缚着我让我更好的成长。而我和妈妈之间也不仅仅只有这些法则。

“该学习的时候学习，该玩的时候玩！”母亲嘴中也总是挂着这句话。是的，该学习的时候学习：我和妈妈做了一个作息表，周一至周五毋庸置疑的是学习，一直到周六下午出了完成老师布置的作业在加上课外的练习。该玩的时候玩：每

个周日妈妈都会带我出去玩，虽然名义上是“玩”，但是每次出去都会遇上一些形形色色的人，这也算是让我“长了见识了”。

常常会听到旁边的人会被这么赞扬“这个孩子真有修养，看上去就很乖的样子。”我想之所以这个孩子会被人这么夸奖是因为她长期处于一个优良的家庭环境中，一个人的修养是一时装不来的。就好比街上的一些小混混他们何尝不是处于一个不好的社会环境中，而且他们大多数家中都不会有一个优良的家风，才会导致他们这样，相反如果他们的家人更多一点关爱他们，家中也没有什么不好的风气，他们也不会迈出小混混的这一步。

所以我们要建构和谐家风，父母在家中要学会树立好榜样同样也要与孩子保持亲密无间的关系，在孩子面前更要学会抑制住自己不好的情感；孩子也要学会设身处地的去理解父母，尽量做最好的自己，展现在父母眼前。

家风演讲的配乐纯音乐有哪些篇四

大家好！

俗话说得好：无规矩不成方圆：从孟母三迁到岳母刺字，好的家训、家规、家风不仅承载了祖祖辈辈对后代的希望对后代的策鞭，也同样体现了中华民族优良的民族之风！

在寒假补习班老师布置了一道作业：你家有什么家风？

家风是什么呢？在回家的路上里，我迫不及待的问妈妈。妈妈微微笑着说：你注意观察呀，其实，每天，你的行为，都在体现我们的家风。我怎么没有印象呢？我使劲挠了挠脑袋，疑惑的看着爸爸，爸爸笑着说：回去问问爷爷。我无奈的翻了翻白眼，知道他们肯定是不不会告诉我了。只好自己观察吧！

到家，爷爷已经做好了香香的饭菜，我抢先拿了筷子，准备向美食发动强势攻击，这个时候，爸爸皱了皱眉头，说：家风旅游去了吗？爷爷还没上桌呢，怎么可以自己先吃呢？哦，我恍然大悟，原来这就是家风啊！我赶紧放下筷子，去厨房帮爷爷把最后一道菜端了出来，端正的坐在桌子前，等爷爷坐好了，爷爷说：吃饭了，我开动了筷子，大口大口的吃着饭菜。这时，老爸拍拍我的头，说：对嘛，这才是孝顺懂礼貌的孩子嘛！

那我们家还有什么家风呢？我大口嚼着饭菜，模糊不清的说。老爸说：食不言寝不语也是家风！不过，还有其他的家风，你练功的时候就能体会到了。老爸说完，贼贼的阴笑了两声，我突然背脊骨发冷，掉了一身的鸡皮疙瘩，好可怕！

很快就到8：30了，妈妈说：悦悦，该练功了。这声音像天使的声音那么温柔，可我觉真得像是魔鬼在召唤我一样！

噢！我痛苦的呻吟了一声，极不情愿的放下手里的书，慢慢腾腾的开始换衣服。

半个小时踢腿、下腰、劈叉之后，我迎来了终极的考验靠墙劈腿！这个痛从心底里钻出来，跑到我的每个毛孔里，我痛的说不出话，连惨叫都发不出声音，我只想赶快结束这个魔鬼时刻！可是老妈说：还有5分钟，坚持一下，舞台在向你招手哦！要不要听首歌放松一下呀？她的声音很温柔，但我真的很痛苦！为了上舞台表演，我只有咬牙坚持，我忍！我开始做大口的深呼吸，调整自己的情绪，请求妈妈为我放首歌，慢慢的，我不觉得痛了，我知道已经超越了今晚的极限我的腿麻了！

这时，老爸推门进来了，他嘻嘻的笑着说：今天不错嘛，坚持的越来越久了！看你的样子，再坚持八十分钟也是有可能的嘛！你不是问我什么是家风吗？这就是咱们的家风，吃得苦，有毅力！

家风是一条应该牢记的座右铭。有了它，我们才可以在社会上立足，才能让自己走得更远！铭记家风，为自己的人生奠定坚实的基础，踏出坚定的步伐，成为国家的栋梁之才！

尊敬的各位老师，同学们：

大家好！

俗话说父爱是船，母爱是帆。父爱破着浪前行，母爱引导我在茫茫人海中不迷失方向的行驶，他们让我在成长的海洋中乘风破浪，让我不畏前险。诚实守信，诚信待人随着时间的脚步潜移默化地成了我的好家风，他就像春天柔和的双手温暖着我的心田，让我心中的花朵绚丽地绽放，让传统的文明美德发扬光大。

害人之心不可有，防人之心不可无这句话是我的家风之一。深深的教导：在生活中，我们不能有一点点的害人的想法，也不能丢了那么一点点的预防坏人的一种正确的心里。而且，要尊敬长辈、勤劳节省、诚实守信、乐于组人、不骄不躁。记得那次我还小，去郊外游玩过程中，闲着无所事事的我，一边用小手牵着妈妈的大手，一边观赏着唯美的画面，突然，呸的一声，一口痰调皮的从我的小嘴跳了出来，随即，又不听话地蹦到了地上，这时妈妈的顺风耳和千里眼察觉到我的动静，立马张口就急的火着了似的哎呀！你什么能这样破坏环境呢？你知道吗？环卫人士早出晚归，不管什么节日都没有假期，可幸苦了！你的不文明的行为会深深的刺痛他们的心！害人之心不可有呀，！听着妈妈的喋喋不休的教训中，我渐渐的把红的像小苹果的小脸低到了地上那次后我明白了这个道理：生活中微不足道的小事有可能把害人之心不可有改成了害人之心不可无了，所以即使这件小事有多么的小，也教导了我待人处事。最后，我想说好家风养育着我，成就了我！

家风，正像播下了一种行为，收获了一种习惯，播下了一种习惯，收获了一种性格，播下了一种性格，收获了一种命运

这句话。是啊，家风给我们播下、收获了一种习惯、性格、命运，最终成就了这么一个我，它还让我有一技之长立足之地，让我的生活多彩多姿、无忧无虑、井井有条。现在的我，就是你浇灌过的树，你又是一顶小伞帮我挡过那一阵阵风，一滴滴暴雨，谢谢你，你成就了我，你的恩情我一定用行动涌泉相报！

我的演讲完毕，谢谢大家！

家风演讲的配乐纯音乐有哪些篇五

尊敬的各位领导，各位评委老师，大家好。

今天我要演讲的题目是：让廉洁阳光照耀每一个家。

家庭是国家和社会的细胞，是人生的第一所学校。提起“家风”，大家都知道一个国家的兴盛、社会的安宁、个人的成就，都会受到家风“润物细无声”般的影响，优良的家风是一个家庭甚至整个社会的“传家宝”。家风正，则民风淳；家风好，则政风清；反之，家风浊，则社风浑。因此，立好“家风”这面镜子，照清自己，辐射他人。修身，齐家，治国，平天下，只有树立廉洁家风，才能享受清正安乐的人生。

提到廉洁，我们想到的一定是正直、光明，出淤泥而不染，濯清涟而不妖。一个家庭若不兴廉洁家风，贪腐病毒就会趁虚而入；一个人若意志不够坚定，幸福大厦就会轰然倒塌。因此，树立清廉的家风，建立一个和谐文明的家庭，自然成为了我们当前反腐倡廉工作的一项重要内容。因为即便社会发展到了今日，民主法治，社会安定，廉洁清正永远是时代的呼唤，廉洁清正的家风在营造社会风气甚至是党风党纪中发挥着不可或缺的作用。一个家庭是一滴水，只有每一滴水清澈明净，方可汇聚成透彻洁净的河流。一个人如一棵树，唯有他在风雪的催压下屹立不倒，在繁花的诱惑前不为所动，

方能真正站成一棵亘古的青松。

近年来，腐败行为大量发生，某些人的人生天平失衡，道德底线崩溃，最终在腐败的道路上一步步滑向罪恶深渊，成了人民的罪人，民族的败类。究其原因，除了其自身的问题外，家人对“廉洁自律”概念的无知、法律知识的欠缺，导致他们没有及时纠正这些腐败行为，没有以家庭和亲情的力量及时把他们从犯罪边缘拉回，反而在无意中助长了这种歪风邪气，就此把亲人送上了人生的“不归路”。君不见“夫妻双双把牢坐”、一家几口进监狱的现象比比皆是；君不见腐败走向家族化、集团化的现象愈演愈烈，这些人由于家风不正，不仅败坏了社会风气，带来了极其负面的影响，还让自己家庭妻离子散、家破人亡。这样的最终结局，发人深省、引人深思。其背后无不隐含着家风、家庭对干部、对家人的深刻影响。

所以，如果我们的家人不贪恋金钱且严于律己，懂得廉洁文化对家庭、对自己亲人的重要性，知道廉洁家风教育是自己幸福家园的坚固堡垒，时常提醒着家人，从点滴注意自己的言行，谨记“千里之堤、溃于蚁穴”，就会避免“温水煮青蛙”的悲剧。只有这样我们这个社会将会有更多欢笑，少更多泪水。因此，如果说家是预防和抵制腐败的重要阵地，那么廉洁家风教育就是这道防线建设的基石，就是一道照亮家庭成员心灵的廉洁之光。

康德曾说，世上只有两样东西能引起人们内心深深的震动。一是我们头顶灿烂的星空，二是我们心中崇高的道德准则。以心为本，心中高洁，人自清正。

曾国藩是清末名臣，他在家书中说：“予自三十岁以来，即以做官发财为可耻，以官囊积金遗子孙为可羞。盖子孙若贤，则不靠父辈，亦能自觅衣食；子孙若不贤，则多积一钱，必将多造一孽，后来淫佚作恶，大玷家声。故立定此志，决不肯以做官发财，决不肯以银钱予后人。”在他的严格教育下，

大儿子曾纪泽成为我国著名外交家，收回割让给俄国的半数以上的国土，取得了晚清外交史上绝无仅有的一次外交胜利。严复曾评价他说“真不愧为曾文正公之子”。次子曾纪鸿成长为著名的数学家。他的后代政治家、科学家、学者人才辈出，没有一个不成材的，整个家族成为一个可观的文化现象。和他形成鲜明对比的是与他同朝做官的亲弟弟曾国荃，由于他贪财好货，家风不廉，家庭虽然迅速积累起百万家产，但他的后代却贪腐挥霍很快败落，为后人所不齿。

和睦的港湾，成为远离腐败的净土。

最后，让我们一起呼吁：让廉洁阳光照亮每一个家！

我的演讲完毕，感谢各位聆听！