

教学实践基地领导讲话(精选9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

教学实践基地领导讲话篇一

书法教育是我国传统文化中的重要组成部分，是培养学生文化素养和审美能力的重要途径。为了更好地提高学生对书法的兴趣和理解，学校组织了一场书法教育实践活动。通过这次活动，我深刻认识到了书法教育的重要性，并从中获得了许多宝贵的启示和体会。

首先，通过书法教育活动，我体会到了书法对培养学生的审美能力和艺术修养的重要性。在活动中，我亲身感受到了书法的美妙之处。书法艺术是一门独特的艺术形式，其中蕴含了丰富的情感和思想。通过握笔、挥毫的瞬间，我们可以表达出内心的喜怒哀乐，展示出对生活的热爱和对美的追求。通过学习和欣赏书法作品，学生能够提高自己的审美能力，培养对美的感知和理解，同时也能够锤炼意志，培养耐心和坚持的品质。

其次，在这次书法教育实践活动中，我认识到了书法对学生的品德修养的重要作用。书法是一门应用文化的艺术，它要求人们在行书、楷书和草书等不同书体中，去追求心境的宁静和品德的高超。在书法创作中，我们需要专心致志，虚心谦和，才能写出符合书法规范和审美要求的作品。这种修养不仅能够帮助学生提高自身的素养，还能培养学生的自律能力和顽强的意志，为他们今后的学习和生活打下坚实的基础。

再次，书法教育活动让我意识到书法对学生学习成绩的提高有积极的促进作用。书法是艺术，但也是文字的书写形式。通过书法的练习，我们可以提升自己的字迹美观度，改善字形结构，提高字的工整程度。这对学习中的课文抄写和作文写作都有着重要的影响。通过书法的练习，学生的字迹能够更加认真和漂亮，这不仅可以提高作业的质量和效率，还能够培养学生文字表达的能力，提高学生的语文素养。

此外，书法教育实践活动还增进了学生间的交流与合作。在书法活动中，我和同学们一起探讨、学习和练习书法。我们互相观摩、交流自己的作品，借鉴他人的优点并加以吸取。大家相互鼓励、支持和帮助，形成了良好的学习氛围。通过这次活动，我深刻认识到团结合作的重要性，明白了集体的力量是无穷的。只有大家齐心协力，相互学习与进步，才能取得更好的成果。这次书法教育活动不仅丰富了我们的课余生活，还提高了我们的情商和合作能力。

综上所述，书法教育实践活动是我校教育教学中的一次重要尝试。通过这次活动，我深刻认识到了书法对培养学生的审美能力、艺术修养、品德修养和学习成绩的促进作用。我相信，在今后的日子里，我将继续坚持书法的练习和学习，不仅为了提高自身的审美和艺术素养，更是为了在书法中培养自己的品格和提高学习的能力。同时，我也期待能够继续参与类似的实践活动，不断丰富自己的学习经验，不断提高自身的综合素质。

教学实践基地领导讲话篇二

随着现代科技的迅猛发展，人们的生活日益丰富多样，而书法教育也逐渐步入人们的视野。作为传统文化的一部分，书法教育既能弘扬中华优秀传统文化，又能培养学生的审美情趣和艺术修养。近期，我参与了一次书法教育实践活动，在这个过程中，我深深地认识到了书法教育的重要性和意义。

首先，书法教育实践活动增强了学生的审美意识。在参与书法教育实践活动中，我发现同学们在观赏和练习书法作品时，表现出极高的兴趣和热情。无论是欣赏大师的名作，还是在纸上练习书法技巧，同学们都沉浸其中，感受到了美的力量。通过这次实践，学生们的审美意识得到了进一步的培养和提高，他们开始注意到周围的美，懂得欣赏和珍惜。

其次，书法教育实践活动培养了学生的专注力和细致入微的精神。书写一幅柳体楷书需要耐心和专注，需要对每一个笔画、每一个结构的把握和理解。在参与书法教育实践活动中，我看到同学们在练习书法时，一个字一个字地实心写，认真揣摩每个笔画的结构，追求每个字的圆润流畅。他们的专注力得到了锻炼，细致入微的精神得以培养。

再次，书法教育实践活动增强了学生的耐心和毅力。书法是一门需要长时间的练习和坚持的艺术，一个字一个字地慢慢揣摩，需要耗费大量的时间和精力。在实践活动中，我看到同学们在练习书法时，一遍又一遍地操练，一个字一个字地揣摩，他们不怕辛苦，坚持不懈。通过这个过程，同学们养成了坚持不懈的习惯，培养了面对困难的勇气和毅力。

最后，书法教育实践活动促进了学生的个性发展与艺术创造能力的提升。在实践中，同学们不仅能够模仿大师的作品，掌握书法的基础技巧，还可以根据自己的创作意图，运用书法艺术元素进行创作。通过自由创作，同学们展现了自己独特的审美观点和个性，培养了创新意识和艺术创造能力。

通过这次书法教育实践活动，我深深地体会到了书法教育对学生的积极影响。通过书法教育，不仅能够培养学生的审美意识、专注力和细心入微的精神，还能够锻炼学生的耐心和毅力，促进学生的个性发展与艺术创造能力的提升。因此，我坚信，书法教育将成为现代教育的重要组成部分，在培养学生综合素质的道路上发挥积极作用。

教学实践基地领导讲话篇三

在司法厅党委和省律协党委的领导下，通过学习十八届三中全会、__在中央政法工作会议和十八届中央纪委三次全会上的讲话精神，学习《__省律师协会__年工作要点》，我明确了律师的工作任务，即全面服务于法治__、平安__和经济建设。以创新发展和行业自律，力争在服务全省经济社会发展上有贡献、在服务能力和服务水平上有提升、在行业内部凝聚力和社会影响力上有提高，推动律师工作再上新台阶。

我做了以下工作：

一、认真学习十八届三中全会精神，加深对律师职责使命的认识。

(一)认真学习、贯彻十八届三中全会、习在中央政法工作会议和十八届中央纪委三次全会上的讲话精神，我充分认识到律师工作在全面深化改革中肩负的职责使命，我认识到党中央正在推进的全面深化改革，包括对司法体制改革的工作，实际是积极推进我国法律制度的又一个“现代化”，对促进社会公平正义的核心价值观，为法治建设意义重大。我决心树立责任意识，树立坚定正确的政治方向，为促进社会公平正义，为建设法治__，为全省经济发展和全面深化改革提供最优的法律服务。

(二)坚定中国特色社会主义理想信念。

我平日注意学习、研究国际关系、中外历史，通过深入开展中国特色社会主义理论体系教育特别是社会主义核心价值观教育、社会主义法治理念教育，研究苏东剧变和发展中国家照搬西方民主政治模式失败的教训，使我进一步增强对中国特色社会主义的政治认同、理论认同，进一步坚定了信仰，树立了自觉践行社会主义的法治理念，能自觉抵制错误政治观点、法学观点的侵蚀。

二、坚守法治信仰，坚持规范诚信执业。

(一)通过上半年开展的主题为“诚信执业、坚守法治”的教育活动，经过学习和整改，我认为：律师工作在全面深化改革中责任重大、任务重大，要针对一些律师道德水平、诚信观念等问题，对自己“划红线”；要树立律师的荣誉感和自豪感，要时刻牢记“诚信执业、坚守法治”，做一个诚信执业的好律师。

(二)做好律师党建工作。通过学习，我对律师党建工作有了更新的认识，按照律协行业党委的要求和部署，我所正积极创造条件，申请创办律师事务所党支部，以更好的发挥党组织作用，加强党对律师队伍的领导。

(三)牢固树立群众观念，切实做到执业为民。

律师的工作就是联系群众，办理各种纠纷和案件，要把实现、维护人民群众的根本利益，作为工作的出发点；把解决群众最现实的切身利益问题，作为律师工作的落脚点，把依法维护人民群众的合法权益，作为律师工作的根本点，自觉地把执业过程变成服务群众的过程，这样才能扩大律师的影响和工作范围，真正做到执业为民、服务为民，防止发生损害当事人合法权益的现象。

(四)认真学习和研究法律、法规、律师行业规范，尤其是新颁布和施行的法律、法规、和规范，努力做到“精通”法律和规范，依法规范诚信执业，防止损害公正公平原则、背离职业操守的违法违规执业行为。如某已婚男女因感情纠葛，该男被迫写下30万元借据，该女找到我要求起诉该男，并承诺立即交纳律师代理费，事成之后再按高比例奖励律师，我查明这是一笔“感情债”，并未实际发生，不符合法律规定，就讲明情况，拒绝了代理。

(四)牢固树立法制观念、责任意识，为维护社会稳定做贡献

具备大局意识和全局观念，努力化解社会矛盾，维护社会和谐稳定，为经济社会发展创造良好环境，是中国律师必须具备的政治觉悟。面对错综复杂的各种事件，律师要始终发挥作用，妥善处理群体性事件、涉法涉诉案件，为党和政府排忧解难，同时维护人民群众的合法权益。我执业多年来，多次遇到涉法涉诉案件或涉及土地、拆迁案件，我坚持顾全大局，坚守法治，积极参与处理群体性事件、涉法涉诉案件。如几年前，我省某县有一对农民夫妇，因一起案件，缠诉各级机关20年，并在各地联系了一批“访民”，同时到北京中南海等要害部门，试图强闯、拦截，但被警方控制，分别送回原籍。之后，该农民因以强行索要“生活费、误工费”等，被当地检察院以“敲诈勒索罪”提起公诉。因儿女在省城上学，委托我担任其辩护人。我依法会见、了解案情后，向省律协做了汇报、与当地政府、政法机关沟通，并多次与被告人家属交流，做通了思想工作，其上访的案件也调解解决，被告人本人也认错表示悔改，最终被不诉处理。取得了良好的社会效果，得到了当地政府的肯定。

维护当事人合法权益，维护法律正确实施，维护社会公平和正义，是中国律师的神圣使命。而坚守法治信仰，坚持规范诚信执业，是律师执业的准则。我要进一步提高政治意识和责任意识，努力学习和研究律师业务，提高律师服务经济和社会发展的能力，为建设法治__，为全省经济发展和全面深化改革贡献一份力量。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

教学实践基地领导讲话篇四

8月上旬，××管理处组织我们开展贵州遵义—红色之旅活动。在遵义，我们满怀对中国革命先驱无限崇敬的心情，认真地聆听了讲解员的详细讲解，参观了遵义会议会址、息烽集中营、红军烈士陵园。

从遵义会议会址、息烽集中营、红军烈士陵园等一路走来，党的革命先辈们为了解放全中国前赴后继，英勇战斗的精神深深的感动了大家，也对“是历史选择了毛泽东”这句话有了更深的共鸣。红军强渡乌江天险、四渡赤水的场景似历历在目，娄山关的炮声，赤水河底浪涛，雪山草地中红军战士艰难地跋涉……这一切的一切，都让我们深切地感受到中国革命斗争的艰苦，中国革命政权来之不易；感受到红军长征的艰巨，更体会到无数革命先驱铸就了中国共产党的光荣和伟大。能够成为中国共产党党员，我深感光荣和自豪。

在中国共产党成立××周年这个令人欢欣鼓舞的日子里，在当今社会国情、党情、世情发生深刻变化的今天，作为新时期一名交通系统的中共党员干部，我们深切感受到自身的历史使命和肩上职责，也深刻体会到管理处党委安排此次活动的用心良苦，就是希望我们在通过贵州红色之旅中，回顾党走过的××年不平凡历程，在红色教育中振奋精神，以党的优良传统为旗帜，以党的宗旨为使命，凝心聚力为人民群众谋幸福，为湖北交通发展作贡献。在此，我们决心从以下三个方面努力，誓做一名无愧于党员身份的领导干部。

一是学习革命先辈坚定的理想信念、对党的事业无比忠诚的

革命精神。社会主义江山来之不易，靠的是无数革命先烈坚定共产主义理想信念，靠的是无数革命先烈对党的事业无比忠诚，靠的是无数革命先烈不怕流血牺牲，敢于夺取胜利。我们要像革命先辈那样，对党的事业无比忠诚，在实践中把这一坚定的理想和信念落实到我们的行动中，落实到我们的岗位上，脚踏实地推进站所标准化建设，认真落实“对外优质服务，对内精细管理”，用创一流的信心和决心，推进和谐京珠、和谐社会的构建。

二是学习革命先辈不怕困难、顽强拼搏的革命精神。中国革命是在极其困难的条件下开展的。但是，广大人民在党的领导下，不畏艰难，团结一致，以百折不挠的革命精神，战胜了难以想象的困难，取得中国革命的胜利。我们必须学习革命先辈们敢于斗争、敢于胜利的革命精神，始终保持昂扬向上的精神状态，全面做好费收征稽、服务创新、稳定队伍各项工作，带头勤奋学习，带领职工群众提高素质强本领；带头执行政策，带领职工群众遵纪守法保稳定；带头优质服务，带领职工群众创建示范窗口；带头弘扬美德，带领群众树立新风讲文明；带头履行义务，带领群众完成任务做贡献。在科学发展观的指导下，在管理处党委的正确领导下，全面、协调、健康的发展。

三是学习革命先辈勤俭节约、艰苦奋斗的革命精神。我们党是靠艰苦奋斗起家的，也是靠艰苦奋斗发展壮大、成就伟大的。没有艰苦奋斗，就没有我们的今天。我们必须学习革命先辈们艰苦奋斗的革命精神，在思想上牢固树立，并在日常工作中勤于践行“交通干净办事文化”，自觉加强党性锻炼，弘扬艰苦朴素的作风，坚持勤俭办一切事情，坚决反对铺张浪费，牢记“两个务必”，严格遵守“廉洁自律八不准”承诺，保持与人民群众的血肉联系，自觉做一名堂堂正正、清清白白的共产党人，做清正廉洁的党的干部。

对于我们来说，这次红色之旅不是一般意义上的旅游，也不是一项简单的活动，我们所看到每一件革命先辈用过的物品，

听到讲解员讲述的每一个革命故事，都深深地让我们感动、震撼。作为革命的后继者，我们要把此次贵州遵义红色之旅作为自己修炼党性、提升自我的一个新起点，团结在管理处党委的领导下，把红色革命的精神与传统带回来，在思想上坚定政治信念，在行动上服务人民群众，在岗位上勤奋努力工作，为××又好又快发展而不懈奋斗！

教学实践基地领导讲话篇五

随着现代社会的发展，传统文化的重要性在人们心中愈发凸显。作为中国传统文化的重要组成部分之一，书法因其独特的艺术价值和精神内涵而备受关注。为了更好地传承和发展中国书法文化，本人参加了一次书法教育实践活动，在此次活动中得到了很多宝贵的经验和体会。

在这次实践活动中，我有幸与众多书法爱好者一同参加了一次由专业书法家授课的书法讲座。讲座主题涵盖了基础笔法、构图与布局、书法题材等内容。通过聆听专家的讲解，我深深感受到了书法艺术的深厚底蕴和艺术技巧的精妙之处。专家通过生动的案例分析和实际实践操作，帮助我们更好地理解和掌握书法艺术的精髓。我特别记得，在授课过程中，专家反复强调了练字的重要性，他说：“书法最重要的是练字，只有通过大量的练习，才能掌握好字的基本功。”这让我深受启发。

在书法实践活动中，我也积极参与了书法创作比赛。比赛的主题是“传承与创新”，要求我们以传统书法为基础，融入现代元素，创作出具有个人特色和创新意义的作品。我通过积累了解书法的基本知识和技巧，发挥个人的审美能力和创造力，最终完成了一幅展示了个人特色的作品。通过比赛，我深深感受到了书法艺术的无穷魅力和个人创作的乐趣。我明白了创作要与时俱进，传承要与创新有机结合，只有这样，书法艺术才能在当代社会中得到进一步的发展。

在实践活动中，我还有幸参观了一些书法名家的作品展览。这些展览以生动的形式展现了书法艺术的独特魅力和深远内涵，让我着实受益匪浅。通过观摩书法名家的经典作品，我深刻体会到了书法艺术的博大精深和卓越艺术价值。同时，我也感受到了书法精神对我们现代人的启迪与熏陶。从中，我更加明白了书法艺术与修身养性的深刻关系，明白了要想成为一名真正的书法家，需要经过长年累月的锤炼和积淀。

最后，在这次实践活动中，我还与一些书法爱好者一同参观了一些著名书法院校和书法家的工作室。通过亲身参观和观摩，我更加深入地了解了书法教育的现状和书法家的创作过程。我观察到书法院校的教学环境非常优越，教学设施齐全，师资力量强大，学生的作品也给人留下了深刻的印象。书法家的工作室则给我展示了他们平时的创作环境和方法。通过互动交流，我更加深入地了解了他们对书法艺术的见解和心得体会。这对于我提高书法艺术水平和培养专业素养非常有帮助。

通过这次书法教育实践活动，我深深感受到了书法艺术的博大精深和传统文化的独特魅力。我深入了解了书法艺术的基本知识和技巧，体会到了创作的乐趣和成就感。同时，我也认识到了书法艺术与修身养性的深刻关系，明白了要想成为一名真正的书法家需要付出长时间的努力和不懈的坚持。通过参观书法院校和书法家的工作室，我也更加深入地了解了书法教育的现状和书法家的创作过程。这次实践活动让我受益匪浅，拓宽了我的视野，不仅提高了我的书法水平，更加深化了我对传统文化的热爱和传承的责任感。

教学实践基地领导讲话篇六

总体来说好的。思想和行动上能与组织保持一致，大局意识强，坚决拥护和积极贯彻中央的路线方针和区委、区政府的决策部署。对自己要求严格，自觉遵守党风廉政规定和单

位规章制度。工作敬业状态。在贯彻群众路线方面，同期弱势群体，在自己能力所及情况下去帮助他们。按照个人调研分析材料要对照检查的要求和在调研中群众反映的干部身上存在的种种问题。

我对自己的政治、思想、工作、作风表现进行了认真剖析反思，主要存在以下问题。

主要表现在理论学习少，思想改造抓的不紧。一是学习的自觉性不高，没有养成自觉学习的习惯。二是学习的系统性不强，学习存在实用主义倾向，而对政治学习缺乏系统深入的钻研。三是放松了世界观、人生观、价值观自我教育，没有经常性地利用马列主义的立场、观点来检视、改造自己的世界观、人生观和价值观，自我教育、自我批评和不断反省自己太少。

主要表现在联系群众不够紧密。一是依靠群众的观念不强，在工作中未做到广泛深入地发动群众提意见和建议，未能很好地汲取群众的智慧，未能认真学结和利用群众创造的经验。二为群众办实事少，在解决群众问题上，总认为很多事普遍问题，不是自己解决的，没有尽全力去争取和努力。三是面对一些胡搅蛮缠、提不合格要求的群众缺乏耐心。

一是思想不够解放，调查研究不够深入，工作上创新创造程度浅，解决难题办法少。二是对工作中存在的困难考虑的多，下大力气去解决的少，想法多、行动少。三是工作中有时心浮气躁，性子过急，对事急于求成，有时考虑问题不够周全。

今后我不仅要系统的学习中国特色社会主义理论，还要学习研究党和国家的政策，熟悉相关法律法规，仔细分析经济社会发展的形势和问题，坚持用学习来提高自己的政治和理论水平。

始终坚持按照《党章》对党员的要求，严格要就自己，不断

校正自己的世界观、人生观、价值观。进一步增强纪律观念，自觉加强党性锻炼，遵纪守法，廉洁奉公，做到为民。务实、清廉，在工作上争创一流业绩，在生活上方方面面起到表率作用和带头作用。

热爱本职工作，深入专研，爱岗敬业，勇于担当，见贤思齐，始终把工作放在首位。坚持实事求是，一切从实际出发，不弄虚作假，不搞形式，遇到问题多看多问多想，灵活运用合理的方法和措施，处理问题，努力把工作效率提高到一个水平。

要敢于、善于倾听群众的意见，把群众的批评当做鞭策自己的忠言，把群众答不答应、满不满意作为一切工作的出发点和落脚点，把群众的合理要求当做自己的事，始终尽力而为，时刻以一颗真心、一份真情，耐心、细致、合法的去做群众工作。

加快转变不适应发展需要的思想观念和方式方法，以全面彻底的解放思想作为推动事业大发展的不竭动力。在今后工作中要以敢闯敢试、敢想敢干、敢为人先、敢于担当的勇气和胆略，不等不靠，主动出击，努力解决政策、克服各种困难，创新性、创造性的开展工作。让南旺社区的各项工作更上一层楼。

教学实践基地领导讲话篇七

公共教育实践是为了真正地拓宽学生的视野，培养他们的实践能力、以及对社会的责任感。在这个过程中，我们可以获得一些难得的体会和收获。在这篇文章中，我将分享我的公共教育实践活动心得体会。

第二段：参与的实践活动

在这次公共教育实践活动中，我选择了到一个小学教学点进行教学活动。这个小学教学点位于一个山区里，和其他地区的小学不一样的是，它由村里的义务教师授课，招收周边村庄的学生。我作为志愿者，参与到这个小学的教学型活动中，我负责讲解一些基础知识，帮助学生练习口语，以及辅导他们在学习遇到的问题。

第三段：初次体会到教育的意义

通过这次公共教育实践活动，我第一次感受到了教育的意义。在我的心中，教育一直是提高个人能力的过程，但是在小学教学点里，我发现教育不仅是提高个人能力，还是传递知识、灌输正能量和引领未来的重要途径。

第四段：未来的发展与责任

对于我们每个志愿者而言，这次公共教育实践活动也带来了未来的发展和责任。作为一个社会的一份子，我们必须承认自己的责任，为公众做出一份贡献。通过这次实践活动，我感觉到我有责任将自己学到的东西，传递给更多的人，帮助他们提高他们的能力。

第五段：结论

在这次公共教育实践活动中，我通过和儿童接触，发现教育是人类文明不断进步的动力。在未来的日子里，我会继续积极参加社会义务活动，不断地学习、提高自己的能力，以更好地服务社会。

教学实践基地领导讲话篇八

教育是一个系统工程，教育的核心问题是“学会做人、学会做事”，职业教育更是如此。由于种种原因，职业中学的生源综合素质普遍较低，后进生占相当比例。如何使他们进入

职校后健康成长，如何把他们培养成为社会需要的合格人才，这是职业教育必须破解的难题。近年来，我校不断探索追求，在理论上和实践中找到了破解这一难题的金钥匙，那就是我校确立的“建设文明学校、培养文明学生”的办学理念、“求学先求做人、施教先施师德”的校训和“时刻不忘责任、始终充满爱心”的工作要求。上学期，为了深入实践这把金钥匙，促进学生全面发展，推进学校各项工作全面进步，在全校范围内开展了“做文明学生、创文明班级、建文明学校”主题教育实践活动，成效显著。现将主要做法介绍如下：

1、 为确保活动顺利进行，成立了本项活动领导小组，下设办公室、宣传组、督查组、金校长任组长，业务校长任常务副组长，做到人员落实，责任落实，为活动的顺利开展提供了组织保证。

2、 制定了科学可行的活动方案，明确活动内容、活动要求和活动过程，及时下发至各处室、教研组和各班级。

3、 分别召开了行政干部会议、班主任会议、全体教职工大会、全体学生大会，积极动员，层层落实，使主题教育实践活动深入人心。

4、 利用主题班会、板报、宣传栏、校园网、广播等进行广泛宣传，为活动顺利开展营造了良好的舆论氛围。

1、 全面提高教师师德修养和综合素质，充分发挥教师的主导作用。

“善之本在教，教之本在师”，教师是教育活动的主导，为了提高全体教职工的创建意识和综合素质，学校坚持不懈地抓好教职工的教育培训教育工作。

(1) 以师德教育为根本，全面提高师德水平。学校利用周

五政治学习时间，运用多种形式，学习了教育法规、职业道德规范、教师礼仪，观看了中国人民大学金正昆教授的《教师礼仪》和全国著名教育改革家魏书生的《如何做好班主任》讲座光盘，增强教师依法执教意识和服务意识，树立科学的教育观和人才观。在抓好学习的同时，在全体教师中开展了“时刻不忘责任，始终充满爱心”为核心的“立高尚师德、树教育新风”师德教育活动，开展“铸师魂、练师功、树师表”师德建设系列活动，开展青年教师“师德标兵”评选，提高师德教育工作的针对性、实效性和主动性，让教师学有所得，思想与言行相辅相成，在自我反思的基础上塑造出新的形象，做出新的贡献。另外，为了提高师德教育的成效，建立全面有效的激励和督促机制，学校先后制定了《教师教学质量评估细则》、《师德师风评估细则》、《教育教学事故的认定及处理办法》、《班主任工作职责》等措施和制度，不断规范教师从教行为，并把师德放在教师综合评价的首位，与评优、评先、晋级、职称评聘挂钩，以此激励教师努力提高自身素质。

(2) 以师资培训为核心，切实提高教师业务素质。学校把提高教师教书育人的能力和水平作为师资培训的重点，通过校本培训、自学、进修、岗位培训、教学基本功练习、公开教学、进厂培训等途径，提高教师学历层次和业务素质，不断丰富和完善教师的知识结构。20xx年我校先后派出15名教师参加国家级省级骨干教师培训和其他各类培训，并聘请了大型企业的高级技师对我校实习指导教师进行培训。有计划地组织教师苦练教学基本功，开展说课、评课、课件制作比赛活动，构筑展示教学技能大平台。使教师的职业道德和业务水平及综合素质不断提高。每位教师都能努力克服消极的人格特征，做到处处是模范、事事皆表率，用自己的良好人格去影响和塑造学生的人格，真正做到“为人师表，施教先施师德”，有力地推动了主题教育实践活动深入开展。

2、加强班主任教育培训，充分发挥班主任的骨干作用。

班主任是学生管理工作的骨干力量，班主任的素质、责任心和工作成效将决定学生管理工作的质量，更直接影响到这次主题教育实践活动的效果。为了充分发挥班主任在这次活动中的骨干作用，我们通过真正选拔、培训了一支高素质、善管理的班主任队伍。（1）把年轻的优秀教师推荐到班主任工作岗位，使班主任队伍逐步年轻化，活力不断增强。（2）充分发挥优秀老班主任的传帮带作用和示范作用，通过牵线搭桥，使他们与年轻班主任建立起密切联系，促进了年轻班主任迅速成长。（3）认真做好班主任的培训工作，通过集中学习和班主任例会制度进行管理培训，使班主任的业务素质和师德水平不断提高。（4）切实抓好班主任日常管理工作，通过班主任会议、每周一班会、平时出勤率、班级日常工作的考评来掌握每个班主任的工作状况。（5）关心班主任，做班主任的朋友，为班主任排忧解难。在统一思想认识的基础上，各位班主任根据本班实际制定出本班“主题教育实践活动”的具体方案，发动学生积极投身到活动之中，并以量化考核为抓手，强化班级管理，培养学生自我管理能力，增强学生的集体荣誉感，教育学生自觉向不文明行为告别。随着活动的深入开展，学生的精神面貌及班风得到极大的改观，做文明学生、创文明班级已内化为学生的自觉行动。

3、积极发挥学生的主体作用，广泛开展丰富多彩的教育实践活动。

（1） 强化文明礼仪教育

文明礼仪是文明学生的基本素质要求，为了提高教育的实效，我们做到五个注重：注重强调教职工严以律己、以身作则、规范言行；注重加强校园文化建设，形成讲文明、讲礼貌的良好氛围；注重班主任与科任教师通力协作，发挥整体教育功能；注重引导学生走出校门，把良好的礼仪风貌带进家庭，带上社会；注重做好家长工作形成教育合力，发挥连锁效应。另外，引导学生依据活动方案要求，认真学习并自觉遵守《宿州一职高学生日常行为规范细则》，认真领会《宿州一

职高班级量化考核标准》、《文明班级评选标准》、《文明宿舍评选标准》、《文明学生评选条件》的精神实质，从讲文明礼仪开始，把争优创先活动落到实处。

（2） 强化行为规范的养成教育

针对学生实际和学校特点，学校制定了各种学生管理制度和规范要求，用以规范学生的日常行为。为了使学生自觉养成良好的行为习惯，通过“校规校纪知识竞赛”、座谈、自查、自评、黑板报、宣传拦、广播站、国旗下讲话等形式，正面宣传，启发教育；通过校干值日制度、学生值日制度、文明学生和文明班级评选、班级量化考核、学生量化考核，加强外部约束；通过“纠正学生不良行为习惯”活动的开展，使学生逐步向不文明行为告别，从而弘扬了正气，抑制了歪风。

（3） 深化德育常规教育资源

学校精心设计了适合职业中等学生特点的教育载体，开办了学生业余党校，业余团校，积极发展学生党员、团员，壮大党团组织队伍，使先锋队的带头作用得到充分发挥。以升旗仪式为出发点，爱国教育常抓常新，组织学生学习《国旗法》，规范升旗仪式，坚持每周一升国旗，积极倡导和弘扬雷锋精神，长期开展学雷锋，树新风活动、培养学生关心他人，关心集体、关心社会、服务社会的意识和品德。青年志愿者活动有声有色，积极参加全市各类大型活动的志愿服务活动，每周都有部分学生到福利院帮助关心孤寡老人。有组织和引导学生参加丰富多彩的道德实践活动，使学生在实践体验中把做人做事的道理转化为健康的心理品格，转化为良好的行为习惯，为养成“爱国守信、文明诚信，团结友善、勤俭自强，敬业奉献”的基本道德规范奠定了坚实的基础。

（4） 开展心理健康教育

开展心理健康教育过程中，我们切实做到三抓：一抓全员参

与。师生同是心理健康教育的对象，在对学生进行心理健康教育的同时，通过读书随笔、座谈、讲座营造氛围，提倡教师的休闲活动，关心教师，体现教育、管理上的以人为本。每一位师生都是心理健康教育的主人，把心理健康教育融入到日常教学中，融入到学校各个工作和师生所有行为之中。二抓全程实施。根据学生的年龄特点，以预防、发展为目标，通过团体心理辅导、心理咨询、悄悄话小纸条、学科渗透，开设心理健康教育课，以课堂教学为主渠道，多种形式，多管齐下，形式网络。对个别存在心理问题或出现离心障碍的学生及时进行认真、耐心、科学的心理辅导。三抓以校为本。立足学校实际，一切为培养身心健康的学生为宗旨，竭力做到以学生为中心，根据不论年龄学生的爱好、能力、动机进行个性培养，探索切合职业中学实际的心理健康教育途径，为学生的健康成长提供切实保障。

(5) 学校成立了多种学生社团，设立了学生记者站，开展了专业技能大赛、艺术节、校园舞比赛、卡拉ok大赛，充分调动了学生的主动性和创造性。

4、积极构建和谐校园文化创设文明向上的育人环境

(1) 以主题实践教育活动为契机，积极开创学校体育卫生工作新局面，学校认真贯彻体育卫生工作条例，做好体育锻炼和卫生保健工作，认真上好体育课，举行全校运动会及乒乓球、篮球、象棋、五子棋、拔河等体育单项竞赛，体育工作成效显著。学校广泛开展各种体育和健康教育活动，如：成立红十字会组织，对学生进行自救知识和技能训练，举办“卫生保健常识讲座”、“食品卫生安全讲座”、“爱滋病预防知识讲座”等并为全体学生建立健康档案。

(2) 构建人文环境文化。重点抓好五大版块：一是教室环境版块；二是黑板报，宣传栏版块；三是横幅标语、警示牌版块；四是图书阅览版块；五是广播、多媒体教育版块。把环境文化作为创建文明学校的重要组成部分，让每一棵花草、

每一堵墙壁都成为育人的工具，让德育融化于环境中，让环境蕴含着德育。

这项“做文明学生、创文明班级、建文明学校”主题实践教育活动的深入开展，目前已取得了显著的成效，广大师生精神面貌焕然一新，学校三个文明建设又上一个新台阶。学校无刑事案件，无安全治安事故，无一人参加非法组织。学生流失率降到历史最低点。整个校园净化、绿化、美化、秩序井然，文明整洁。学校领导班子廉洁奉公，团结进取，开拓创新；教职工爱岗敬业，乐于奉献；学生理想信念坚定，学习风气向上，生活方式文明，思想道德高尚。全校上下风清气正，处处充满健康向上的文明气息。教育教学成绩显著：本学期有十篇论文获省市级大奖，一位老师获省级课件制作二等奖，一位老师获省优质课三等奖；在全国中等职校“文明风采”竞赛活动中，陈可和郑玉和两位教师辅导的学生分别获征文比赛一等奖和动漫制作比赛优秀奖；由樊长高、郑玉和、邵天祥三位教师参与编写的“二十一世纪中等职业教育系列教材”已由xx教育出版社出版发行，代表了我市中等职校课堂编写的较高水平；我校美术教师张家骑、曹爱君创作的中国画《灵犀奇壁》和油画《午后》，被荣选为20xx年宿州书画晋京作品，代表了宿州美术创作的最高水平；金泉同志被评为“xx省职教先进个人”；吴雷同志被评为“xx省先进教师”“xx省优秀德育课教师”；黄桂美老师被评为“xx市先进教师”，于淼老师在市教育局举办的全市教师师德演讲比赛中荣获一等奖；李传文老师在全省第二届中等职校英语教师基本功大赛中荣获一个二等奖和一个三等奖；高琳琴，郑玉和老师在教学业务大练兵活动中表现突出，被推荐为市级教坛新星，郑玉和老师通过角逐在140名选手中脱颖而出，成为省级教坛新星等。学校各方面工作再上新台阶，取得了较好的成绩：学校被省教育厅命名为“全省教育系统先进单位”；学校党总支被市直机关党委评为“市直机关先进基层党组织”；学校被xx市国防动员委员会评为“xx市人民防空先进单位”；经xx市公安局批准，我校被授予“20xx年度安全保

卫先进单位”□20xx年学校作为“20xx年度部门决算工作先进单位”受到市财政局表彰；我校被xx省文明委命名为“xx省未成年人思想道德建设示范学校”；学校被市直文明办公室评为“xx市卫生先进单位”；我校红十字会被中国红十字会、教育部评为“全国红十字模范校”。

通过实践，我们觉得“做文明学生、创文明班级、建文明学校”这项主题教育实践活动是解决职业教育“如何培养人”这一难题的有效措施。我校将进一步总结经验，深入持续开展下去，以期取得更大的成效。

教学实践基地领导讲话篇九

公共教育实践活动是一次难得的机会，让我们有机会跳出书本知识的框架，带着自己的思考和实践去探索 and 发现新的领域和实践。在这次实践中，我们得到了更多的锻炼和成长，收获了许多不同的体验和启示。在接下来的几段中，我将分享我在这次实践中的心得体会。

第二段：实践的意义

公共教育实践活动对我们的意义不仅在于知识的获取，更在于对沟通能力和创新思维的培养。我们在实践中需要不断与他人交流，和组员相互配合合作，从而提升我们的沟通技巧和团队意识。同时，我们也需要在实践中创新，思考新的做法和解决方案，迎接不断变化的情况。这些都是实践对我们产生的重要启示。

第三段：实践的挑战

在实践过程中，往往会遇到各种各样的挑战，如人际交往、分工合作以及时间安排等方面。这些挑战需要我们紧密配合，互相信任和支持，从而解决问题并顺利完成任务。此外，实践也需要我们不断克服固有思维模式，找到新的思路和行动

方式，从而破解难题。通过各种挑战和困难，我们可以提升自己的创新能力和应对能力。

第四段：实践的收获

在这次实践中，我学到了许多知识、技能和体会。我了解到了公益组织和非营利组织的运作模式和管理方式，掌握了市场调研和数据分析的方法，以及如何与相关人员进行有效的沟通和协调。同时，我也意识到了自己的不足和需要努力提升的方面，如领导能力和公共服务意识等。这些收获为我的职业发展提供了宝贵的指导和铺垫。

第五段：总结

总的来说，公共教育实践活动是一次终身难忘的经历。通过这次实践，我不仅学到了新的知识和技能，更重要的是提升了自己的综合素质和能力。同时，我也结交了许多志同道合的好朋友，共同组成了一支热情洋溢和充满活力的队伍。我相信，在未来的发展中，这次实践将为我打下坚实的基础，让我不断前行和成长。