

最新幼儿园中班音乐我的身体教案(汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?以下是小编收集整理的教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

幼儿园中班音乐我的身体教案篇一

初步感受歌曲《铃儿响叮当》活泼欢快的特点,愿意用肢体动作表现滑雪的愉快心情。

愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌,情绪愉快地参加音乐活动。

在学习歌表演的基础上,结合游戏情节,注意随着音乐的变化而变换动作。

幼儿欣赏过歌曲《摇篮曲》、观看过滑雪橇的画面和录□ppt课件、音乐、串铃、自制滑雪板和雪橇。

一、比较欣赏,初步感受。

1、欣赏、回忆歌曲《摇篮曲》

引导语:今天老师带来了两首好听的歌曲,我们先来听听这一首□□ppt1左喇叭)

提问:宝贝们这首歌曲叫什么?听了有什么感觉?

小结:《摇篮曲》是慢慢的、轻轻的、柔柔的,是(妈妈哄)宝宝睡觉时听的歌。

2、欣赏、感受歌曲《铃儿响叮当》

提问：我们再来听听另一首歌曲，它和《摇篮曲》有什么不一样□□ppt1右喇叭）

提问：这首歌曲和《摇篮曲》有什么不一样？

小结：听上去快快的、很开心很快乐的，我们可以叫它“欢快”。

提问：听到很欢快的歌曲，你会做哪些开心快乐的动作呢□□ppt1右喇叭）（跟着歌曲的节奏开心地做动作）

教师介绍：这首很活泼、很欢快的歌曲，名字叫□ppt2□□《铃儿响叮当》，是美国的一位名叫皮尔彭特叔叔创作的。

二、理解欣赏，模仿表现。

1、理解、模仿

提问：我们来听听这首活泼欢快的《铃儿响叮当》，你听到歌曲里唱了些什么？

（教师清唱）提问：再来听听这首活泼欢快的歌曲，看看歌曲里的朋友们是怎样开心地滑雪的□□ppt2喇叭□ppt3—22□

提问：小朋友是怎样开心地滑雪的呀？谁来做做这个动作？

（个别示范——动作要求——全体模仿）小结：

滑雪——身体往下蹲，双手朝下一下一下地用力撑滑雪杆。

滑雪橇——坐在雪橇上，腿伸直，身体左一下右一下地摇着。

2、模仿、表现

师：——你们真棒！看，老师为你们准备了串铃、雪橇、滑雪板，你可以选择一种自己喜欢的，让我们一起来滑雪。

（音乐轻）

——宝贝们（幼：哎），准备好了吗？（幼：好了）让我们唱着《铃儿响叮当》一起去滑雪喽。可以和别人做不一样的动作哦（ppt24音乐响）

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

小百科：铃，古代铜制乐器。形体似钟而小，腔内有铜舌，摇之发声，声音清凉。从古到今，铃的种类逐渐繁多，不同的民族不同的场合都能看到形态各异的铃听到不同声音的铃，铃已经从一个简单的乐器演变成了宗教的法器、儿童玩具和生产生活中不可或缺的物品。

幼儿园中班音乐我的身体教案篇二

通过制作ppt让幼儿观看，直观有效。在看ppt之前，我先提问：“你们爱妈妈吗？”“为什么爱？”在这样的提问下，挖掘出孩子爱妈妈的情感。教师边讲解边播放ppt通过播放ppt重现了妈妈从怀孕开始直至现在为宝宝所付出的爱。孩子们在观看ppt时，十分的投入，他们对妈妈的付出有了更直观的认识，心灵受到震撼。

在《不再麻烦好妈妈》这一音乐教学活动中，幼儿学会歌曲之后，我通过让孩子男女pk谁的歌声中爱最多，让幼儿将对妈妈的爱唱出来，尝试用有感情的声音演唱。体验自己的事

情自己做，同时将表情加入到歌曲的演唱中。不同的演唱方式增加了演唱的乐趣，从而活跃了课堂氛围。

通过提问：“你还会干什么呢？”，让幼儿进行创编，幼儿一下子都能说出很多东西，如：“自己会扫地呀”、“自己会刷牙呀”……等等，并把幼儿说的创编到歌曲里面去，丰富了区域活动的内容。

幼儿园中班音乐我的身体教案篇三

- 1、引导幼儿感觉进行曲的力度和均匀的节奏。
- 2、帮助幼儿熟悉歌曲的旋律。
- 3、鼓励幼儿跟着音乐学解放军开枪、开炮的动作。

解放军图图片。

- 1、《日常生活模仿动作》
- 2、《拍手点头》
- 3、《我们大家做得好》
- 4、《我爱我的小动物》
- 5、《扮家家》

1、出示解放军图片：小朋友们看看谁来了？解放军有时我们也会叫他们当兵的？

- 1、小朋友你们喜欢解放军吗？你想当兵吗？
- 2、小朋友都想当兵，你们都还小，那就来当小兵吧。

- 1、解放军是什么样子的?他们平时会做些什么动作?
- 2、请小朋友们来学学解放军开枪和开炮的动作。
- 3、解放军天天都在训练，他们的动作非常有精神，就像这样。
(教师示范表演解放军开枪和开炮的动作。)

1、小朋友们学的真好，真是一群勇敢的小兵，请小朋友坐下来听一首好听的音乐。

2、教师弹奏乐曲旋律，幼儿欣赏。提问：你听了这首歌有什么感觉?

3、这首歌说的就是小朋友们学解放军的事情，歌曲的名字叫《这是小兵》，请小朋友在听一听，并跟着音乐一起拍拍手。

4、引导幼儿跟着音乐合拍地拍打节奏(一排一次)

1、你们能跟着这首好听的音乐来表演解放军开枪和开炮的动作吗?(幼儿跟着音乐自由表演)

2、教师带领幼儿表演。(拍两次手，开两次枪或打两次炮，同时嘴里模仿开枪和开炮的声音。)

3、教师弹奏旋律，幼儿表演歌曲。

幼儿园中班音乐我的身体教案篇四

1. 知道爱护牙齿的重要性。
2. 初步养成刷牙的卫生习惯。
3. 学唱歌曲，并根据歌曲内容表演动作。

1. 事先排好童话剧《小熊拔牙》。

2. 准备亲子手册《主题活动·要爱护牙齿》。

1. 引导幼儿两人一组，互相观察对方牙齿的颜色、大小、形态。讨论它们的功能。

2. 请幼儿数一数对方共有几颗牙，比较老师与幼儿牙数的不同。

3. 启发幼儿仔细观察，看看哪些小朋友有蛀牙，议一议为什么会有蛀牙。

4. 请蛀牙的幼儿说说：牙齿蛀了会怎么样？

5. 启发幼儿讨论：怎样才能预防蛀牙？

6. 教师小结：让幼儿知道要保护好牙齿，必须坚持做到每天早晚刷牙、饭后要漱口，睡前不吃东西、多喝牛奶少吃糖，定期检查治疗蛀牙等。

7. 请幼儿欣赏童话剧《小熊拔牙》。

8. 学习歌曲〈〈刷牙〉〉。

幼儿园中班音乐我的身体教案篇五

活动目标：

1. 乐意尝试用小乐器进行游戏和演奏活动。

2. 通过感知对比，尝试听辨四种乐器的声音，并在游戏和演奏活动中正确运用。

3. 能看懂图谱，迅速分辨不同乐器的声音，并运用所听出的乐器进行演奏。

活动准备：

1. 知识经验的准备：认识铃鼓、沙锤、响板、碰铃四种乐器，能说出它们的名称。熟悉乐曲《郊游》。
2. 物质材料的准备：铃鼓、沙锤、响板、碰铃四种乐器若干。音乐播放器、帷幕、四种乐器图样标记。地面用彩色粘贴布置成田字格状，分别贴上标记。乐曲《玩具兵进行曲》，乐曲《郊游》演奏图谱。

活动过程：

一、活动的引入。

1. 以与藏在帘子后面的小乐曲做游戏的形式激发幼儿听辨的兴趣。
2. 教师分别敲击乐器，幼儿进行听辨，并说出乐器的名称。

二、听辨乐器声音，与小乐器做游戏。

1. 请幼儿自由选择一种自己喜欢的乐器，与小乐器交朋友。
2. 教师在幕后敲击某种乐器，请幼儿辨别，判断后站在贴有它标记的家中。
3. 听辨过程中让幼儿自由交换手中的乐器，感受每种乐器的音色和表现形式。

先后敲击某一种乐器。

同时敲击某两种乐器。

同时敲击某三种乐器（根据幼儿接受情况而定）。

三、在音乐背景下，听辨乐器并随着音乐旋律敲击乐器。

1. 听音乐《玩具兵进行曲》，教师先后敲击不同乐器，幼儿听到那种乐器的声音就演奏相同的乐器。

2. 不停变换敲击乐器的种类，逐步加大听辨的难度。

在音乐的伴奏下，教师同时敲击两种不同的乐器。

在音乐的伴奏下，教师同时敲击两种声音相似的乐器。

在音乐背景下，轮换敲击和同时敲击乐器。

四、看图谱，合奏乐器。

1. 看图谱，请幼儿根据图谱上的标记为乐曲《郊游》配伴奏。

2. 进行打击乐表演。

3. 在演奏打击乐《郊游》中，引导幼儿理解和听指挥进行演奏，注意休止符。

活动延伸：

1. 继续接触有关符号、节奏、音符的游戏活动。

2. 投放多种打击乐器，鼓励幼儿利用各种乐器进行演奏活动。

活动反思：

本次活动的重点是，幼儿能听辨出铃鼓、碰铃、沙锤、响板四种乐器的声音。活动的难点是，能迅速分辨不同乐器的声音，并运用所听出的乐器进行演奏。目标定位是，听辨能力是音乐中比较关键的能力，也是进行音乐活动的基础。因此此次活动的目标定位在：通过各种游戏，听辨、区别乐器声

音，并尝试在演奏活动中运用。在活动材料方面，我选择了四种乐器，涵盖了高中低三个声部，使得音色有所区别。

整个活动都围绕和小乐器捉迷藏的游戏情景，使活动充满神秘感和情趣，活动中设计了田字格，使幼儿在有趣的占格游戏和器乐合奏中完成目标，实现寓教于乐，充分调动了幼儿参与互动的积极性和主动性。环节一：听乐器声音，猜乐器名称（说出乐器的声音特性，说说声音像什么？激发幼儿想象力，调动幼儿生活经验，进一步提升对乐器音色的感知。环节二：与小乐器交朋友，选择乐器玩听声音找家游戏。

（幼儿每人选择一种乐器，听到幕后的声音就站到相对应乐器的家中（占格）。这里逐步加大听辨的难度，从一种乐器单独敲击—两种乐器同时敲击—同时敲击四种乐器。幼儿在过程中不断与同伴交换乐器，体验各种乐器声音性质的不同。

环节三：在音乐背景下，迅速听辨乐器并有节奏的随着音乐敲击。（在第二个环节上难度有所提升，不光要听辨乐器音色，更要听乐器旋律和节奏。）环节四：看图谱，合奏乐器。

（提升经验，让每个孩子都体验到成功的喜悦）整个活动是由浅入深，由易到难，层层递进，逐步开展，孩子们在“听”、“辨”、“玩”、“练”等有趣环节中，不断获得新的音乐经验。