

# 最新责任的教师演讲稿(模板18篇)

理想是激励我们奋斗的动力源泉，让生活充满意义和希望。最后，我想分享一些比赛的故事和成功案例，愿它们能给大家带来启示和思考。

## 责任的教师演讲稿篇一

非常荣幸我能代表我们工会组的同仁在这里演讲。

我很珍惜这次机会，但我也从没像现在这样发现自己不适合演讲。

我实在无法用语言表达此时此刻对自己祖国、对自己学校、对自己亲人、对自己同事、对自己学生、对自己岗位的无比眷恋。

屈指一算我在这个集体里已经成长到第10个年头了。

从带着理想、冲动和激情到现在能冷静、沉着地审视反省自己的工作。

我切实感受到了从适应期到成熟期，自己成长的力量。

但是在这次暴孽突兀的灾难面前，我更意识到生命的脆弱与自身的渺小。

突如其来的灾难刺痛了我们内心最柔软的部分。

心灵深处原本的善爱，使我无心再去续写那些轻描淡写的文字，无心再去絮叨那些琐琐碎碎的常事。

眼前的成绩显得无足轻重。

一想起那些倒塌的学校，那些年轻的生命，就有汹涌澎湃的泪水流淌在心底。

……..我们这里，天依旧很蓝，鸟语花香，窗外孩子的笑声清晰可闻。

可是很多孩子，他们却只能活在亲人的记忆里了，再也不会犯错误，永远再也长不大了。

孩子就是希望!我们是幸福的，因为我们还活着，我们的孩子还在欢笑。

我突然觉得自己的学生无比的亲切，自己的岗位无比的神圣。

我对它开始充满依恋、充满爱意。

语言变得苍白无力，自我变得轻若鸿毛。

我不知道怎样才能体现这份爱，才能表达这种情!我现在唯一的选择就是敬业。

没有默默奉献又如何能完成?爱岗敬业说得具体就是要尽岗位职责，把具体事物一点一滴地做好，把工作时间一分一秒地抓牢。

准备好每一篇教案，上好每一堂课，做好每一次作业批改，把握好每一名学生的成长。

这就是敬业，这就是爱岗!这就是尽职!

我们以什么样的精神对待工作，决定着工作的成败;以什么样的态度面对学生，决定着学生的成长。

我们的态度决定着学生的成长，这就是教育工作之所以神圣的原因，也应该是师德水平的重要体现。

学生就好像花草树木趋向于阳光一样，趋向于教师。

学生的这种向师性表明，教师对他们来说，实在是太重要了。

我们应该是学生生活中、心灵上最重要与震撼的人物。

他们每天的大部分时间，是同我们在一起或是在我们的影响下度过的。

他们是不是能生活得有意义，是不是能学得有效果，是不是能健康成长，是不是幸福快乐，都和我们有太大的关系。

他们每天都希望从我们这里得到美好的东西。

我们的敬业爱岗意味着要对学生的成长负责，不仅要关注学生的学业，也要关注学生的情感态度、生命价值；不仅要关注学生的学习，也要关心学生的品德和习惯。

我们要成为“学生成长的促进者”，在我们学校培养学生的品德、习惯和学习能力尤为重要，使其和谐、健康的发展。

## 责任的教师演讲稿篇二

尊敬的领导老师：

大家好！

爱，是一种情感，所谓的爱是一种不要求回报的宽容、理解、包容、接受。教育部部长周济同志提出：“爱与责任”是“师德之魂”。“没有爱就没有教育”，“没有责任就办不好教育”。爱是无形的力量，爱是师德的核心，爱是教育的灵魂，是教育的桥梁，是教育的推动力，是教育成功的基础。没有公德，社会就会沦落，没有师德，教育就会没落——师德是爱，更是一种责任！如果没有责任，没有责任意

识，就不会明确自己的职守，不会明确自己肩负的历史重任，那就办不好教育，育不好学生。“一日为师，终身为父”是学生对老师的尊敬之言。既然做“父亲”，就要关心爱护学生，对学生负责。古训说得好：“子不教，父之过，教不严，师之惰”。那么什么是教师的爱呢？我们认为，教师的爱就是对学生的尊重、爱护和信任，使学生真正感到来自教师的温暖和呵护。在我们的学校，广大教师每天都是“随车潜入校，润物细无声”般的工作，这是因为：

我们深知：教师的爱一种“一日为师，终生为父”最高尚的爱。教师的爱又不完全等同于母亲的爱。她不是一直搀着孩子“走路”，也不是把孩子抱在怀里，而是把学生装在心里。教师不仅要把学生看作是他们自己的儿女，倾注全部的心血，关注学生的身心的健康。教师还在他们合适的时间、在合理的场合下及时给孩子们指点方向，所以教师的爱是开导孩子们心智的爱。教师的爱就是用自己的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花的高尚的爱。

我们深知：教师的爱是“捧着一颗心来，不带半根草去。”的一种无私的爱。教师的爱是对学生的爱从不求回报，甚至如潭千秋一样舍生忘死的去呵护自己的学生。教师在工作中，无论遇到学生、家庭、领导的不理智、误解、歧视、压迫等，他们决不因此而影响到对学生的教诲和关爱，他们决不会把对学生的爱与自己的个人目的和利益联系起来。所以教师的爱就是一种“吃得是草，挤的是奶和血”的无私的爱。

我们深知：教师的爱是一种神圣的爱。因为“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”我们的教师所给予的爱恰恰就是这种神圣。教师的爱是公平的，她不分贫穷和贵贱。教师思考的是学生未来的长远发展，他们从不因眼前的不理解而放任迁就。教师的爱的情感是超人的，他们对芸芸众生能够区别对待，因人施教，做到对好学生不溺爱，对差学生不操之过急、循循善诱。教师的爱包含母爱且胜于母爱，教师的爱包含父爱且超越父爱，是一种严格要求和精心施教

的神圣的爱。

所以，我们教师的爱就是遵照“真情、真心、真诚”六个字去关爱每个学生，用我们的高尚的爱、无私的爱、神圣的爱，让他们健康成长。

教师工作就是一个社会的平凡岗位，做着貌似“平凡”的工作。然而，我们都知道“一个孩子的失败，对一个教师来说，只是几十分之一的失败，但对于一个家庭来说，就是百分之百的失败。”所以教师的工作就是一种替他人家庭做嫁衣的、有高度社会责任性的工作。

让我们从现在做起，从自身做起，从与我们息息相关的“微小行为”做起，爱自己、爱家人、爱学生、爱朋友、爱工作、爱生活的每一天，以实际行动构筑起道德文明这面大旗帜。教师，应该是一个用爱书写的名字；一个用责任支撑起的身躯。当“爱与责任”融汇，讲台上回荡的是成长的旋律。让爱与责任为我们导航！

谢谢大家！

## 责任的教师演讲稿篇三

尊敬的领导，亲爱的老师们：

大家好！我演讲的题目是《一个小学教师的责任心》。

一个小学教师，一个合格的小学教师，首先要具备的是什么？可能有人会说：是扎实的基本功、是爱。这些我都赞同，但我觉得最应该具备的是强烈的责任心，责任感，没有强烈的责任感，责任心。一切都无从谈起。

因为我是小学教师，我就要对孩子负责。我就要平等地欣赏，对待身边的每一位孩子。我没有理由以貌取人，厚此薄彼，

助长孩子的自负或伤害孩子的自尊。我唯一能做的是关爱有加，为每一位孩子提供均等的发展机会，让每一位孩子幸福得像花一样健康成长。我在做毕业班班主任那年，班上有个孩子叫傅然，个子高高的，长得胖胖的，由于心脏不太好家里人都宠着他。这个孩子学习基础比较差，是班上的学习“困难户”，每个老师都不知道拿他怎么办好，在班上也经常因为成绩差被同学笑话，日复一日，他自己对自己的成绩也失去了信心。作为班主任我对他进行了几次家访，在家访过程中，我了解到这个孩子非常喜欢看历史方面的书籍，无论是外国的、还是中国上下五千年的历史均可以倒背如流，但对其他学科却没什么兴趣。我发现这点后经常和他以朋友的形式谈话，并在各学科当中寻找与历史有关的一些内容和他探讨，让他慢慢把自己的兴趣逐步转移到其它学科。在成绩有所进步时，我祝贺他，在班上表扬他，让他树立信心，一步一步往前走。经过一年的努力终于在毕业考中获得较为理想的成绩……经常爱孩子，教孩子是我的责任。

因为我是小学教师，我就要对家长负责。当家长把他的心肝宝贝送到我怀里的那一刻，我知道我的责任有多重！我要像妈妈一样呵护孩子，关爱孩子，帮助孩子。我又要做妈妈无法做到的——教师的责任，我要培养孩子良好的习惯，教他们如何做人，如何学习，如何生活。引导他们明白道理，帮他们探索世界奥秘。家长的期望就是我们的努力方向，我要对家长负责，还家长一个健康、快乐、活泼、聪明的宝贝。

因为我是小学教师，我就要对我的学校负责。我努力把工作干好，在外人眼里树立我们学校的形象，我创造性的落实学校各项活动，早出晚归。早出晚归并非是我没完成本职工作，而是我要把工作做得更完美。就拿每次布置六一儿童节的学校环境来说，孩子在上课时，我没法去做，因为这时我的眼里只有孩子。等孩子放学后，我才和学校里其他美术老师们一起开始布置。因为布置的前期工作较多，经常晚上八、九点多钟才回家。当六一节前孩子回校时，我看到孩子们露出惊喜的神情。当家长得知这是我们利用课余休息时间布置的

环境时，无不为之感动。也更支持我们的工作。他们赞叹到：“你们为了孩子，太辛苦了！华阳小学就是不一样！”

我是一名小学教师，孩子甜甜的歌声是我心间一股流淌不尽的清泉；孩子好奇的目光是我脑中永不停息的思考；孩子银铃般的笑声是我人生路上最美的延伸。

我的演讲完了，谢谢大家！

## 责任的教师演讲稿篇四

尊敬的各位领导，各位朋友们：

大家好！我是xxx□来自xxx幼儿园，今天很荣幸能够站在这里，我演讲的题目是：劳动美成就中国梦。

今天，世界上崛起了这样一个伟大的民族，她走过了5千年的风风雨雨，她孕育了无数的英雄儿女，她书写了浩瀚的人类文明。她，就是我们可爱的祖国，一个响彻世界的名字——中国。而这一切的一切都源于她世世代代儿女们的辛勤劳动。

在每一个中华儿女的心中，都拥有着一种梦想，虽然看似平凡无奇，但汇聚在一起却闪耀着灵动的光芒，其名曰中国梦；在每一个中华儿女的心中，都拥有着一种追求，虽然看似微不足道，但紧握在一起却辉煌着绚丽的篇章，其名曰劳动美。在每一个中华儿女的心中，都涌动着一种激情，凝聚在一起却能使祖国永葆青春永不衰老，齐名曰改革创新。没有梦想的民族是悲哀的，可幸我们有中国梦；没有劳动的民族是堕落的，可喜的是我们信劳动美，没有创新的民族是缺乏灵魂的，可敬的是我们有改革创新。

劳动创造了奇迹，让异想天开都成为现实。《西游记》中的孙悟空，一个筋斗就能飞十万八千里，而今天，当代的英雄——中国航天人杨利伟、聂海胜、翟志刚、刘洋、王亚平

等，一个个乘坐中国制造的神舟飞船遨游太空，”坐地日行八万里“。圆了中国人的飞天梦！传说中的嫦娥能飞奔上月，今天，中国的嫦娥一号、嫦娥二号、嫦娥三号姐妹仨先后畅游了月宫，圆了中国人的探月梦！传唱至今的妈祖治河妖让河水乖乖听话。今天，南水北调等一个个宏伟的治水治山工程，圆了中国人的兴利除患、驾驭江河梦！

那么中华民族这许许多多美好的梦，神奇的梦，甚至是”异想天开“的梦，为什么个个都能美梦成真呢？那是因为，中华民族经历了千百年血与火的磨练，那是因为，中华民族是一个勤劳智慧的民族，那是因为，世世代代的中国人坚信劳动能创造世界、创造美好生活。

教育是民族振兴和社会进步的基石，是一个国家最独特最重要的财富，是一个民族最稳定最持续的力量。让人民满意的教育，必然是同时令世界美好、国家强盛、民族强大、个人幸福的教育。

家是最小的国，国是最大的家。中国梦，就是一个由国到家的过程，每个人都是中国梦的筑梦者。在中国梦的筑梦大军中，我们南沈灶镇中心幼儿园只是其中的一支蚁族，然而，为了实现”更好的幼儿教育“这个梦想，我们40多个姐妹始终以蚂蚁团结一致、不畏艰难、永不满足的精神，成为筑梦大军中一支顽强的力量，一步一个脚印地踏上筑梦征途。

没有创新的思想，就不会有创新的教师，没有创新的教师，就不可能教出具有创新思维、富有创造性的学生来。如果说九年制义务教育是基础，那么学前教育就是基础的基础。每一名幼师，都要意识到自己肩上的改革创新责任，我们不能简单地教给学生知识和技能，而是在奠定一个国家的基石，是在塑造一个民族的未来。只有坚持不断的改革创新，创新我们的教育思想、教育理念、教育方法，使我们的幼教与世界接轨，才能使我们国家创新人才辈出，才能实现我们的中国梦、教育梦、成长梦。

记得我的一位乡村中学老师曾说过：“血液里没了学生，我的心脏将不会跳动。”一句质朴的话，却道出了教师的神圣责任感。教育的责任，在每一个充满乡村幼教热情的教育者心中流淌。也许我们的工资还不高，待遇还不优越，也许我们的薪酬还抵不上富婆的一盒化妆品，但因为我们心中有梦，所以我们乐于清贫，甘愿淡泊。

我们老师是园丁，我们要用心浇灌和培育祖国的花朵；是蜡烛，要在自己的平凡岗位上默默奉献自己的青春，照亮下一代前进的道路；是辛勤耕耘的劳动者，我们要志存高远，敢为人先，立鸿鹄志，做中华梦，展大鹏翅，圆中华梦；用我们的劳动和创新精神铸就中华民族的伟大复兴！

放飞吧，梦想！

用我的辛勤汗水创造梦——我的中华梦！用我的智慧实现梦——我的中国梦！用我的创新成就梦——我的幼教梦！谢谢大家！

## 责任的教师演讲稿篇五

教师背负着“育人”的使命和责任，老师用自己的知识教人，育人，那么有关教师责任的演讲稿怎么写，今天小编为大家整理了几份有关于教师责任的演讲稿，欢迎阅读。

尊敬的各位领导、老师：

大家好！今天我演讲的题目是《责任与使命》。

花的责任是散发芬芳，鸟的责任是飞扬歌声，树的责任是营造绿荫。

生活中的每一个人，也都有自己的所应该承担的责任。

给人责任，也就给了信任和真诚，有了责任，也就成就了尊严和使命。

五年前，我带着对新生活的憧憬，带着教书育人的职业使命，走到了讲台这一方土天地间。

一千多个日日夜夜已悄然逝去，曾经的我默默的下定决心，一定要在自己的事业上有所成就，我要用心来对待我的工作，用自己的方式诠释我对教育的理解，也就是带着这种信念和决心，几年来我对工作可谓是一丝不苟，勤勤恳恳。

对待任何工作我都充满着热情，学校给予的各种机会我都牢牢把握。

无数个白天黑夜，我远离了喧嚣人群，多少个宁静的夜晚，我安于寂寞，笔耕不辍。

有时，为了备好一堂课，我认真钻研教材好几遍；有时，为了准备一篇论文，我翻阅大量书籍，不断学习新知，提升教育理念；有时，为了写好一则报道，对简单的几十个字我反复琢磨，细细推敲；也有时，为了完成上级交给的紧急任务，我加班加点直到雄鸡报晓。

更有时为了辅导学生的比赛放弃无数个中午和休息日，只为完成我自己的使命。

还依稀记得05年的那次区小学英语歌咏歌谣比赛，那是我第一次辅导学生比赛。

因为是新老师，学校没有给我任何压力。

然而，出于对职业的这份责任心，我给了自己压力，从接到通知的那一刻，我就开始张罗。

于是几乎所有的空余时间，我都在苦思冥想，构思，选曲，选人每一个细节我都力求做到最完美。

三年级的孩子懂的英语实在是太少，我没法将歌词复印给他们自己去背，只能对着20个孩子一个单词一个单词地教。

当时我一星期18节的英语课再加上4节兴趣小组，让我的喉咙一次次的超负荷运转，记得最厉害的一次，喉咙痛的厉害，完全发不出声音了。

但是让我最困惑的不是这个，而是没有时间给我们排练，因为正碰上学校艺术节，那些学生都非常的吃香，每天中午想要召集齐这群孩子都是件不容易的事情。

很多次都要我一个一个教室的去找人，等别的组都训练完了我们再抓紧时间排练一会儿。

还记得五一节我特地提早三天从老家回来，20个电话，20个孩子，忙碌在假期和双休日。

本不会唱歌的我却让她们一句一句跟着我唱直到熟练为止，更不善于跳舞的我却要自创队型，自编动作，一遍一遍地教，一个一个动作细扣。

为了找到一首伴奏带，我跑遍了杭城各大书店，为了给学生买到更适合表演的衣服，我几次一个人跑到四季青。

奇怪的是我一点也不感觉到累，反倒觉得和这群孩子一起排练的日子很幸福，只有在那个时候我才能觉得这群孩子是属于我的，我喜欢那种感觉。

比赛的当晚教研员打来电话告诉我，我们的孩子在全区72个代表队中脱颖而出名列第一时，我流泪了，那是激动的泪水，是汗水付出后发自内心的欣慰。

这就是我，一个普通的小学英语老师，我没有力量去改变什么，但我希望能把自己的能力发挥到极致。

只是希望能更快的了解他们；我还会一次次向领导提出建议，以期用我微弱的力量来改变学生英语学习的现状，因为这是我——一个平凡的小学英语教师的使命。

责任与使命——是你成熟的标志和跨进成功大门的门票，责任是永生的动力，持续的激情。

三尺讲台啊，如果只为一时的冲动，谁会走向你？如果只为一时的好奇，谁会留恋你？对你的虔诚，注定我要在你那尺方的天地，作永生的战斗！

非常荣幸我能代表我们工会组的同仁在这里演讲。

我很珍惜这次机会，但我也从没像现在这样发现自己不适合演讲。

我实在无法用语言表达此时此刻对自己祖国、对自己学校、对自己亲人、对自己同事、对自己学生、对自己岗位的无比眷恋。

屈指一算我在这个集体里已经成长到第10个年头了。

从带着理想、冲动和激情到现在能冷静、沉着地审视反省自己的工作。

我切实感受到了从适应期到成熟期，自己成长的力量。

但是在这次暴孽突兀的灾难面前，我更意识到生命的脆弱与自身的渺小。

突如其来的灾难刺痛了我们内心最柔软的部分。

心灵深处原本的善爱，使我无心再去续写那些轻描淡写的文字，无心再去絮叨那些琐琐碎碎的常事。

眼前的成绩显得无足轻重。

一想起那些倒塌的学校，那些年轻的生命，就有汹涌澎湃的泪水流淌在心底。

…….. 我们这里，天依旧很蓝，鸟语花香，窗外孩子的笑声清晰可闻。

可是很多孩子，他们却只能活在亲人的记忆里了，再也不会犯错误，永远再也长不大了。

孩子就是希望！我们是幸福的，因为我们还活着，我们的孩子还在欢笑。

我突然觉得自己的学生无比的亲切，自己的岗位无比的神圣。

我对它开始充满依恋、充满爱意。

语言变得苍白无力，自我变得轻若鸿毛。

我不知道怎样才能体现这份爱，才能表达这种情！我现在唯一的选择就是敬业。

没有默默奉献又如何能完成？爱岗敬业说得具体就是要尽岗位职责，把具体事物一点一滴地做好，把工作时间一分一秒地抓牢。

准备好每一篇教案，上好每一堂课，做好每一次作业批改，把握好每一名学生的`成长。

这就是敬业，这就是爱岗！这就是尽职！

我们以什么样的精神对待工作，决定着工作的成败；以什么样的态度面对学生，决定着学生的成长。

我们的态度决定着学生的成长，这就是教育工作之所以神圣的原因，也应该是师德水平的重要体现。

学生就好像花草树木趋向于阳光一样，趋向于教师。

学生的这种向师性表明，教师对他们来说，实在是太重要了。

我们应该是学生生活中、心灵上最重要与震撼的人物。

他们每天的大部分时间，是同我们在一起或是在我们的影响下度过的。

他们是不是能生活得有意义，是不是能学得有效果，是不是能健康成长，是不是幸福快乐，都和我们有太大的关系。

他们每天都希望从我们这里得到美好的东西。

我们的敬业爱岗意味着要对学生的成长负责，不仅要关注学生的学业，也要关注学生的情感态度、生命价值；不仅要关注学生的学习，也要关心学生的品德和习惯。

我们要成为“学生成长的促进者”，在我们学校培养学生的品德、习惯和学习能力尤为重要，使其和谐、健康的发展。

树立起坚定的人生方向。

我们还要成为学生成长的伙伴，既能理解学生成长的苦恼与抗争，具有同理心，又能带动、帮助学生，具有影响力；乐于做学生的伙伴，在平等中感受升华，在成长中享受收获。

唯其如此，我们的责任心才能成为学生进步和发展的真正动力。

做人必须像人，不求惊天动地，但求问心无愧。

忠诚于我们教育事业，就要有胸怀大局，恪尽职守，爱岗敬业的责任心；就要有尊重生命，无私奉献的崇高品德。

在学生的眼里，我们是神圣的，是美丽与智慧的象征，是正义与道德的代表，是让他们崇拜、信任、爱戴，并渴望接近和刻意模仿的人。

我们除了无私奉献外，更重要的是用真心、诚心、信心去对待学生。

爱自己的孩子是本能，爱别人的孩子是神圣。

大难面前。

这种大爱已化做一种本能，我不希望我们也有这样的机会。

但是教书育人已经不仅仅是我们赖以谋生的职业，更是一项伟大的事业，一项实现了自己个人价值和社会价值的事业。

能够把个人的爱好作为自己谋生职业的人是很幸运的，能够把赖以谋生的职业变成一生为之追求奉献的事业的人更是了不起。

看看我周围的同事们，谁也不例外。

旗帜在前，催人奋进。

我经常问自己，我离优秀的距离还有多远？我将朝着所确立的新教育目标继续去努力、去奋斗。

非常荣幸我能代表我们工会组的同仁在这里演讲。

我很珍惜这次机会，但我也从没像现在这样发现自己不适合

演讲。

我实在无法用语言表达此时此刻对自己祖国、对自己学校、对自己亲人、对自己同事、对自己学生、对自己岗位的无比眷恋。

屈指一算我在这个集体里已经成长到第10个年头了。

从带着理想、冲动和激情到现在能冷静、沉着地审视反省自己的工作。

我切实感受到了从适应期到成熟期，自己成长的力量。

但是在这次暴孽突兀的灾难面前，我更意识到生命的脆弱与自身的渺小。

突如其来的灾难刺痛了我们内心最柔软的部分。

心灵深处原本的善爱，使我无心再去续写那些轻描淡写的文字，无心再去絮叨那些琐琐碎碎的常事。

眼前的成绩显得无足轻重。

一想起那些倒塌的学校，那些年轻的生命，就有汹涌澎湃的泪水流淌在心底。

……..我们这里，天依旧很蓝，鸟语花香，窗外孩子的笑声清晰可闻。

可是很多孩子，他们却只能活在亲人的记忆里了，再也不会犯错误，永远再也长不大了。

孩子就是希望！我们是幸福的，因为我们还活着，我们的孩子还在欢笑。

我突然觉得自己的学生无比的亲切，自己的岗位无比的神圣。

我对它开始充满依恋、充满爱意。

语言变得苍白无力，自我变得轻若鸿毛。

我不知道怎样才能体现这份爱，才能表达这种情！我现在唯一的选择就是敬业。

没有默默奉献又如何能完成？爱岗敬业说得具体就是要尽岗位职责，把具体事物一点一滴地做好，把工作时间一分一秒地抓牢。

准备好每一篇教案，上好每一堂课，做好每一次作业批改，把握好每一名学生的成长。

这就是敬业，这就是爱岗！这就是尽职！

我们以什么样的精神对待工作，决定着工作的成败；以什么样的态度面对学生，决定着学生的成长。

我们的态度决定着学生的成长，这就是教育工作之所以神圣的原因，也应该是师德水平的重要体现。

学生就好像花草树木趋向于阳光一样，趋向于教师。

学生的这种向师性表明，教师对他们来说，实在是太重要了。

我们应该是学生生活中、心灵上最重要与震撼的人物。

他们每天的大部分时间，是同我们在一起或是在我们的影响下度过的。

他们是不是能生活得有意义，是不是能学得有效果，是不是能健康成长，是不是幸福快乐，都和我们有太大的关系。

他们每天都希望从我们这里得到美好的东西。

我们的敬业爱岗意味着要对学生的成长负责，不仅要关注学生的学业，也要关注学生的情感态度、生命价值；不仅要关注学生的学习，也要关心学生的品德和习惯。

## 责任的教师演讲稿篇六

尊敬的各位领导、各位同事：

大家好。今天我演讲的题目是《做一位有责任心的好教师》。

在这个世界上，每一个人都扮演着不同的角色，每一种角色又都承担着不同的责任，我们的社会需要责任，因为责任能够让社会有序、稳健地发展；我们的家庭需要责任，因为责任让家庭充满爱；我们的工作需要责任，因为责任让工作更有创造力和战斗力。如果把责任放在天秤的一端，那么另一端就是家庭的幸福、社会的平安和工作的出色完成。“责任”二字能够称得起这么多事情，因此，责任是至高无尚的.！

责任也是一种使命。曾经看到过这样一段话：“一个孩子的失败，对一个教师来说，只是几十分之一的失败，但对于一个家庭来说，就是百分之百的失败。”这段话使我深深地体会到教师的责任之重大。对于一个孩子来说，老师就是他们的引航者，老师的一言一行，都会在他们的内心深处烙下深深的印痕。这就需要我们不断加强自身修养，不断提高自身工作责任心和师德水平，要有“大爱”的精神，将爱的阳光洒向教室的每一个角落。

责任是一种态度，是工作的源泉，往往做与不做之间的差距就在于责任。在日复一日、年复一年的教育工作中，如果能将平凡的工作孕育成伟大，在重复单调的工作中享受快乐，才是工作的最大意义。正因为责任，我们应该有丰富的知识、

扎实的理论；正因为责任，我们应该掌握好的教学方法，培养学生的学习兴趣和创新能力；正因为责任，我们更应在实践中思索，在思索中反思，在反思中成长。最终在践行和追寻中享受着教师职业带来的那份幸福与快乐。

责任不允许寻找借口，正像书中所说“任何借口都是推卸责任，在责任和借口之间，选择责任还是借口，体现了一个人的工作态度。”“做没有借口的教师”，就是当我们遇到难以解决的问题时，永远不要放弃，寻找解决问题的方法，是最有效的工作原则。

责任就像心灵的沙粒，它束缚了我们的行动，限制了我们的自由，但终于有一天你会惊奇的发现，他已经成为一颗珍珠，在你的人生中焕发出最美的光芒。

让我们听从责任的召唤，尽职尽责，从自己做起，从现在做起，努力做一名责任心强的教师吧！

## 责任的教师演讲稿篇七

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！我今天朗诵的题目是《中国梦，我的教师梦》。

梦想，是生活；梦想，是你美好的憧憬；梦想，是你理想的翅膀，拥有梦想才拥有未来。”一个人可以一无所有，但是不能没有梦想。“一个人有梦想就会有动力，就会有希望，就会有激情！记得，儿时母亲问我：”你的梦想是什么？“我告诉母亲，我的梦想就是，做一名人民教师！

如今我已成为一名小学教师，现在我的梦想就是：用爱心带来温暖，用智慧传递希望，并竭尽全力，培育花朵，孕育希望！为了这个梦想，我认真备好每一节课，用心批阅每一份作业，细心处理好每一次孩子之间的争执，做好每一件看起

来毫不起眼的小事·····因为我深深地知道，我的职责不但是让孩子们取得优异成绩，更重要的是让他们学会做事做人，我希望他们懂得诚实守信；懂得付出，懂得感恩；希望他们懂得团结协作，懂得创新·····太多太多的期望，让我感到了肩上的责任；太美太美的梦想，让我拥有了不断前行的力量！

早已知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板上写下的是真理，擦去的是功利；早已知道，那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。但是！青春不悔，生命无憾！总有一天，我也会两鬓斑白，粉笔沫迷朦了双眼，就让清辉不老的月光刻下我青春的誓言——任凭岁月更迭，世事沧桑；任凭青春流逝，红颜憔悴，我将用激情来成就我的教育梦想。

就让我带着对教育事业的无限忠诚，许下美好的心愿——人生如船，梦想是帆。历史的船桨，已然交到我们每一个人手中。我们要大声宣言：让我们用慈爱呵护纯真，用智慧孕育成长，用真诚开启心灵，用希冀放飞梦想，用我们的双手默默耕耘，共同托起明天的太阳！

这，就是我的中国梦，一位人民教师的梦想！

## 责任的教师演讲稿篇八

诗人艾青说过：“为什么我的眼里充满了泪水，只因为我对这片土地爱得深沉……”如果说，教师是蜡烛，那么师德就是一片灿烂的烛光；如果说教育是最光芒的事业，那么师德便是教育的光芒；师德是人梯，给求学的攀登者以无穷的帮助；师德是绿叶，衬托着千万朵桃李之花尽情地开放；师德是教师的人格魅力，是教育的全部生命。假设诠释师德的内涵，那便是爱与责任。

爱，是教育的别名；热爱，那么是最好的老师。教育学生首先

要从爱开始。如果说爱自己的孩子是一种本能，爱别人的孩子那么是一种神圣的行为。我们正是用这种行为诠释着教育的真谛。当学生遇到难题时，我们循循善诱，耐心指导。当学生取得成功时，我们殷殷教诲，鼓励他们向着更高的目标前行；当学生伤心难过时，我们悉心抚慰，帮助他们重拾生活的快乐。工作中，我们快乐着他们的快乐，悲伤着他们的悲伤，我们用母爱般的关心呵护着每位学生的心灵。然而，当拖着疲惫的身躯回到家时，我们已无心去应付孩子的撒娇，更无力去处理杂乱的家务。是爱，让我们在三尺讲台前默默耕耘，是爱，让我们对教育事业无怨无悔。当我们一踏进校门，面对那一双双渴求知识的眼睛，面对未来的希望，家里再大的事也成了小事，学校再小的事也成了大事。在教育这片热土里，我们用语言来播种、用粉笔来耕耘、用汗水来浇灌、用爱心来滋润。如果说爱是教育的源泉，那么面对教育的那份责任心便是教育事业的保障。当别人还在睡梦中时，我们已经踏着晨露早早来到了学校；当别人在筹划着周末的方案时，我们已开始思考接下来的工作。三尺讲台，日复一日，年复一年我们忙碌与充实交织，失望与希望交替。然而在这忙碌而艰辛的工作中，总有一种信念支撑着我们，那就是：我们应对得起“教师”这一荣耀的称号。执着的热情，默默的耕耘，无私的奉献，这就是教育工作的诠释，正是这份对教师职业的坚决责任心，才成就了生命的辉煌，更坚决了跋涉的步履。

肩负着教书育人这一神圣的使命，我们，愿把青春，刻进树的年轮；愿把关爱，溶入生命的河流；愿把奉献，织成洁白的羽衣。让我们把爱心、细心、耐心和责任心，穿越荆棘，弥漫花香，撒播在坚决的教师生涯！

微笑与欢乐，感动与幸福。

我是一个容易感动的人。别人一个鼓励的眼神，一句温暖的问候，一次及时的帮助……常常会激起我心中的涟漪，甚至使我眼眶潮热。有时躺在被窝里或在桔黄的灯下，回味那些

令我感动的人与事，我的内心便充溢着幸福和温暖。虽然在父母眼里还是孩子的我，但在家长的眼里我却是一名教师，所以拥有这样称号的我，应该不断进步，慢慢积累，做个孩子喜欢、领导同事信任的老师。当我幸运的成为一名幼儿园老师时，我的`这种爱与责任就越发强烈，而它的源泉就于我的孩子们是他们给了我无限的爱，是他们让我重新审视自己，是他们让我更进一步解读生活。陶行知先生说：“没有爱就没有教育。”热爱孩子，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才和孩子贴心。爱孩子成长过程中的每一个微小的“闪光点”，实际上是我们教师最大的乐趣。为幼儿教师，我们的责任感可以表达在关心和热爱儿童。因为爱是每一个儿童安康成长的最根本前提和需要。我们还要平等地对待和尊重儿童，这也是儿童的权利与成长的需要。我们要将自己的爱给予班级里每一个可能招人喜爱和不招人喜爱的孩子，为每一位孩子提供均等的开展时机，促进每个孩子富有个性化的、充分的开展，让他们拥有幸福、快乐的童年生活。

一个人的生命是有限的，我们怎样让短暂的生命像彩虹般绚丽多彩呢？曾有位名人说到：“美丽处处可见，只是人的肉眼没有去发现。”幼儿园的工作繁琐、压力大，且我们临时教师工资待遇低，但我都坦然的面对，不以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。排除追逐名利拈轻怕重心理，用平平常常的心态、高快乐兴的心情来干实实在在的事情。教师对学生的爱，简称为师爱，是师德的核心。幼儿园的孩子像刚出土的嫩苗，需要“园丁”的呵护和培养。我在幼儿园的每一天，看到的是童贞的天真无邪，感触到的是童心的美丽可爱，欣赏到的是童年的雏形艺术，那是一般人所体会不到的真谛，我在被孩子们关爱的同时，也在想，时刻被关爱所包围的孩子，长大后也一定会成为一个拥有细腻的情感世界和丰富的精神世界的高尚的人。

行走在童心的世界，我倍感骄傲与自豪，选择幼教，我就选择了微笑与欢乐，感动与幸福。相信对孩子的好永远都不可能是一种错误！

在人生的辞典里，“爱”一词最为广博而深奥，但在每个人爱与被爱的生活中，它显得又是那么单纯与详细。教育学生最好的方法是爱，因此有人说，教师的职业就是一种良心的职业。

是的，只有我们真正做教师的人才能体会到，教师的工作不能用简单的时间和量来衡量，学生占据你的不只是时间，还有你的思想和灵魂。做了教师，才体会到什么是魂牵梦绕，多少次半夜醒来，梦境中全是围绕着欢声笑语的孩子们。

教育孩子，不如说是感悟生命的起源和蓬勃。在工作中，你面对不只是一个懵懂的小孩，而是他的整个家庭，他的家庭背景，他的成长环境，你要操心的不只是他们的成长还有他们的人生。有人说老师是人类灵魂的工程师；有人说老师是燃烧自己，照亮别人的蜡烛；有人说老师是甘为人梯，默默耕耘；有人说老师捧着一颗心来不带半根草去……而我只愿做那一颗小小的铺路石，静静地躺在泥土里，虽然它没有水晶的纯静，没有宝石的艳丽，没有钻石的光芒。我的目标只有一个，让我的孩子们走在我铺就的平坦而宽阔的道路上奔向远方，触摸幸福。

当然，我首先应该选择将爱献给家庭，但当我成了一名教师的时候，就像圣洁的白衣天使向南丁格尔以诚信起誓，我从此拥有了一份以爱为主题的职业，那就去爱你身边的孩子吧，象宽容你爱人的小脾气，和原谅你小孩的恶作剧一样，去接纳他们的优点和缺点吧。

## 责任的教师演讲稿篇九

什么是爱？什么是责任？在我看来，爱与责任是一种无声的

诺言。每个人都有自己的梦想，我也有一个美丽的梦想，我的梦想是自己可以成为一名有爱心、有责任心，并且可以得到孩子、家长以及同事们喜爱和认可的老师。著名的教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范。”作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。爱与责任是教师职业道德的体现，是师德之魂。教师职业道德说到底就是要求每位教师要有爱与责任。作为一名光荣的人民教师，应该具备极强的使命感、责任心，应诚信立教，要做到淡薄名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心。在教书育人方面多一点博爱之心。下面简单谈谈从教以来，我对“爱与责任”的几点体会：

爱教育就要爱学校。学校是教书育人的圣地，也是教师工作生活的家园。教师要把学校像自己的家庭一样来珍惜、来维护，心里装着学校，经常想着学校，爱护学校一草一木、一砖一瓦。爱校如家不是一句空话，在平时的教学和生活中，要用具体的行动去实践。

爱教育就要爱教师这个职业。教师是个职业，但必须当做事业来干，才能干一行，爱一行，专一行。《吕氏春秋》对教师给予了很高的评价：“师之务，在于胜理，在于行义”。为师者，只有先确认了自我价值观、使命感，才会有强大的内在精神动力。看到学生成人、成才，就有一种成就感。陶行知先生“捧一颗心来，不带半根草去”，说的就是教师要有无私奉献精神。无私奉献不是高调，是一种品德，也是无形财富。市场经济带来的负面效应之一是物欲横流。社会上一些人追求金钱、享受、享乐对教师有干扰。能否守住教育这块净土，在于教师的修炼，稍有不慎就会受到腐蚀。尽管教育行业与一些高收入行业相比是清贫一些，但是，我们要看到那些腰缠万贯的富商和巨大财富后面隐藏的后患，就是他们的子女成才的不多。干教育是积德行善的事，是崇高的事业。教师职业给别人带来幸福的同时，也给自己带来了幸福。

爱教育就要爱岗位。经济社会的发展对教师提出了更高的要求，教师要有紧迫感、危机感。

“没有爱就没有教育”这是全国优秀教师小艾所总结出来的教育教学经验。爱心是激发学生学习的“催化剂”。教师是班集体的教育者和组织者，要教育好学生，教师必须用爱心去感染学生，才能赢得学生的喜爱和信任，从而使学生产生最佳的学习心态，积极参与教学活动。在多年的教育工作中，我们深深地认识到尊重学生、爱护学生、关心学生是教师必须具备的基本素质，是提高教育教学质量的重要前提。正如教育家敏捷尔任斯所说的：“谁爱孩子，孩子就爱他，只有用爱才能教育好孩子。”因此，我们教师要真心诚意地爱我们的学生。

### （一）、尊重学生

1、对待学生要一视同仁。“自尊是一种美德，是促使一个人不断向上发展的一种动力。”（英国作家毛姆语）教师对待学生必须一视同仁，尊重每一位学生，这样才能使学生以良好的心态去接受老师的教育，才能建立一个良好的班集体，才能使每一个学生都得到更好的培养和教育，得到健康全面的发展。在一个班集体中，把学生大致分为三部分：先进学生、中等学生和后进学生。先进的学生要尊重，中等、后进的学生更要尊重。但有的教师只对那些先进的学生从容，而对那些后进生常加以指责、讽刺、挖苦或歧视，使他们本来已经自卑的心更加冷冻起来。这样就会引起学生的不满而产生逆反心理，师生感情就会破裂，学生便会畏惧老师、疏远老师，他们的学习和思想不可能有很大的进步，甚至可能后退。所以，我们认为，当他们做得不好时、纪律犯错时，不要指责、埋怨他们，就算要指出错误，也要个别谈话，就事论事，以维护他们的自信心和自尊心为前提，使他们的自尊心不受伤害而得到满足。例如，有些学生经常向你打小报告，并且指责别人的不是，而他本身就是一个“多事”的学生。这时教师不应该急于批评这个学生，而是应该及时地把他找

来谈话，用和气地说理、疏导的办法教育他们，让他们自己找出错的地方，然后，老师加以教导，让他们感到老师的教导是对的。于是在和谐的气氛中不知不觉地改正错误，树立了学生的自信心，锻炼了学生敢说敢干，不怕失败，有错就改的好习惯。这样保证了师生间的正常关系不受破坏。

2、不当着学生的面同别人谈论他。大人不喜欢被当作别人的“谈资”，孩子同样如此。也不要不管学生愿意不愿意，要求他向客人展示什么，这样会让他觉得被摆布。

3、不把学生拿来同别的学生作比较。比较不仅会使“强”的学生变得骄傲，使他在其它小朋友面前“神气”、“特殊化”，而且会使“不如别人”的学生变得更自卑。要多对学生进行纵向比较，即将学生的“今天”与“昨天”比较，发现肯定并表扬学生的每一进步，那怕是一丁点的，它都会给学生带来惊喜与鼓舞。

4、宽容对待学生的错误。人很难做到十全十美的，大人如此，学生更不例外。学生年龄小，不懂事，做错了一点点小事，是难免的。如果老师对待学生的犯错，不是唠叨就是打骂，学生必然把你的话当耳边风，心理上也会产生反感。所以教师应该学会宽容学生，这才是真诚的爱。例如，一个学生迟到向你报告时，你微笑点头，示意他回到位置坐好。课后他会主动向你解释迟到的原因，这时老师再提醒并教育他，得到的会是很好的效果。又如，一天有一个学生乱扔了一张纸，小朋友都说不给他小红旗，而我个别对他说：“你的错误毕竟只是一点点，而大部分都是好的，应该给你小红旗，相信你明天会是个好孩子。”言语虽不多，但对这孩子会触动很大。他说：“老师，您真好。”这心声体现了老师的关爱在学生心中得到了满足。

## （二）、关怀学生

古语说：“亲其师才能信其道。”大量的工作实践证明，教

师关怀学生，能消除教师与学生之间的隔阂，促进教师与学生间的情感融洽。当学生感到老师真心实意对自己好时，觉得老师可亲、可敬、可信赖时，学生就很乐意接受老师的教导，并愿意告诉老师心理话。例如，我班有一个学生，他性格内向，不愿意和别人交朋友，更不愿意参与教学活动，动手操作能力也差。正因为如此，谁也不愿意跟他交朋友，所以他觉得很孤独。而对这样的学生，教师就应时时刻刻主动去关心他，帮助他，把爱容到他身上，这样他会感到老师心理还有我，使他信任老师，接近教师。当他跟你无话不谈时，你就带他去交朋友，慢慢地学会做自己的事情，从而激发他奋发向上，促进全班的进步。

### （三）、信任学生

老师要信任学生，把他当作朋友平等对待，要用发展的眼光看待学生，要用发展的语言评价、鉴定学生。

当学生在学习上，纪律上出现错误并坚持他们的观点时，教师不要急于驳斥他们的观点，而是先给予一定的信任、肯定和理解，再找出机会引出教师的观点与其比较，使他觉得老师是多么平易近人，观点独到、正确。这样能建立教师与学生之间民主、亲切互爱的关系。要耐心倾听学生的每一个问题。好奇、爱说、爱问是学生的天性，对学生提出的各类问题，教师要表现出很浓厚的兴趣，多花一点时间同他们进行讨论，并认真做出解答，以后他们就会大胆地表达想法。在教学过程中，不能过多地限制学生说话，教师要围绕教育内容积极引导，选择有吸引力的话题。引导得当了，学生就不会说题外话，而是围绕教育内容向老师左问右问。这样不但不会影响教学，而且能使教育内容在学生头脑中打下更深的烙印。

有人常说：“教师是学生的第二位母亲。”在教学实践中，我深深地体会到爱本身就是一种动力，教师只有用母亲般的心灵去爱学生，只有当这种爱在学生心中升华，化为积极进

取、好学上进、克服困难的内驱力时，教师的教才能取得成功。

爱自己就要为人师表。师表，是表率的意思。为人师表是指品德、学问上值得人们学习的榜样。那就是“德、才、学、识、貌。”

何谓德？德即品德。为人师表的人必须要有高尚的品德，模范遵守社会公德。才：才能。学：学问。识：见识，经验。也就说为人师表的人首先要有渊博的知识，不但有自己从事的专业知识而且要有人文地理、科学社会知识，而且要有崇高的威信和丰富的实践经验。貌：即精神面貌。为人师表的人行为举止要端庄得体、文雅适度、举手投足，一言一行，都应表现出教师应有的文明礼貌。

作为一名人民教师首先应该有博大的人格魅力、高尚的品德、伟大的情操、广博的知识、教育、教学的才能和良好的精神风貌。时时、事事、处处用“教师道德规范”要求自己，做到“学高为师，身正为范”。因为教师是社会道德的引领者，教师的一举一行，潜移默化地影响着学生，而学生又是祖国的未来。

学而不厌、诲人不倦；你只有胸怀大志，你才能矢志从教，你才能悦纳、追求自我，自强不息。用自己的真心换回学生的爱心，你才能用自己博大的爱去关爱每一位学生，用真善美来哺育那一颗水晶般的心。

教师要想做到为人师表，教师还应该做一个智者、仁者、强者。“智者的底气是智慧；仁者的底气是善良；强者的底气是博大。强者的博大在于能让对手心悦诚服地拥戴和情不自禁地喜爱。他的威不在怒，他的力不在吼。”

教师还应该做一个“谦虚的人，因为看得远，所以不躁；因为想的辽阔，所以不妄；因为脚站得高，所以不傲；因为路

走得远，所以不妒。他的底气中沉淀了更多的豁达、柔和，善解人意和悲悯情致，于是谦虚成了人性中极高的品位和人格中让人仰慕的魅力。”

为人师表的人既不要狂傲自大、文人相轻，又不要妄自菲薄、自惭形秽。作为一名人民教师要有一种完备的人格、宽广的胸怀、自强不息、乐关向上的气质；要追求一种求实致远、朴实高雅的品位；要有一种“富贵不能淫、威武不能屈、贫贱不能移”的品格。让我们广大教师用这样的气质、品位、品格来熏陶、感染、引领学生，使他（她）们逐步养成真诚、正直、公平、平等和友好的品质，把他们培养成为德才兼备国家的有用人才。

总之，爱与责任，相得益彰。“爱”与“责任”是师德的灵魂。“爱”与“责任”也是辩证的统一。“爱”是责任的体现，而“责任”是爱的化身。“爱与责任”将是一个永恒的话题，它需要全体教师不断用自己的实际行动续写篇章，教师的指导、鼓励、赞美、欣赏和支持，永远是学生最好的礼物。透过爱的鼓励和安慰，让他们祛除心中的不安，勇敢地面对生活中的各种挑战，担负起我们肩上的责任。

文档为doc格式

## 责任的教师演讲稿篇十

各位领导，各位老师：

大家好！

我今日演讲的题目是《一个老师的一生，鲜花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说：“花的事业是甜美的，果的事业是宝贵的。让我来做树叶的事业吧，由于树叶总是谦逊地挂着她的树荫。”选老师是选叶子的事业，老师的一生是有花相伴

的。有花相伴的人生，是诗意的，是完善的。

千里之行，始于足下。

独吗？听，有人在唱你最喜爱的歌。世界上有那么多花，你再也不用担忧了。”

## 责任的教师演讲稿篇十一

尊敬的各位领导、亲爱的老师们：

大家下午好！

寒假期间有幸阅读了《做不抱怨的教师》这本书，很高兴今天能与大家分享交流阅读的收获。作为一名新人，我经验尚少，在这里就浅谈一下自己的看法。

这本书让我收获很大。其实我也算是个爱抱怨的人，回家吃饭时跟家里人闲聊，总会时不时抱怨几句，学生们不听话，工作压力大等等，也有人给我提意见，说既然这么大意见就不干了，既然要干就不要这么多抱怨。可是我不以为然，美其名曰：我这是在舒缓压力，倾诉一下压力就小了，工作我都会认真做的。然而读了这本书，我如醍醐灌顶，这样的抱怨不是舒缓压力，而是在潜意识里给自己一种心理暗示：因为学生不听话、因为我是新人没经验、因为工作有难度，那么我就可以不用那么拼命了，反正只要差不多就好了。因为有了这样的暗示，就给了我工作不完美一个最好的理由。瞬间我知道了，这样的抱怨对我的危害有多大，他流失了我拼搏的动力，阻挡了我前进的脚步，他将我无可奈何又心甘情愿地禁锢在一个自己编织的牢笼里。幸好，还不算晚，学着不再去抱怨，不仅仅让自己保持愉悦的心情，也让自己保持着昂扬的斗志。

有抱怨，也说明我对这份工作不够热爱。总是先看到他的负

面，而没有看到他给我带来的积极影响。只看到这份工作让自己操了不少心，却没有发现他也给了自己一个广阔的展示平台。学会换个角度去思考问题，陡然发现，其实也没有什么可抱怨的了。老话说要干一行爱一行，既然选择了这一行业，就得踏踏实实的. 将自己投入进去，记得一句话：“如果把教育当成事业，事业的真谛在于献身;如果把教育当成科学，科学的价值在于求真;如果把教育当成艺术，艺术的生命在于创新。”从一选择上教师这一职业，就意味着踏上了艰巨而漫长的“育人之旅”，就应立足于教育，服务于教育，无愧于“教师”这个神圣的称号，“捧着一颗心来，不带半根草去”。

更能深切体会的一点是，我们的一言一行时时受到学生们的关注。给我印象很深的一件事，有次走进教室，还没开始上课，坐在前排的一个学生悄悄跟我说：老师你看起来心情不好。我愣了一下发现是的，的确有些烦心事，我觉得有些羞愧，这么明白的写在脸上，这么明显的就被学生发现了，这样的情绪也将会给他们带来很大的负面影响。尤其是我们的小学生，对老师有着强烈的模仿性和依赖性，我们的行为都被他们看在眼里记在心里，在他们还没有形成正确的是非观之前，老师无论做什么都是对的，即使不对既然老师都做了也是可以效仿的。教师就成为了一只标杆，教师身正了不能保证所以的学生都正，但若教师身斜，那么学生肯定正不了，上梁不正下梁歪，这上梁不一定是家长，更是老师。倘若我们每天抱怨着工作累，苦着一张脸去上课，可想而知我们的学生们也将会是怎样的情形。他们有了更充分的理由去抱怨作业多抱怨书难念，因为他们的老师就是这么抱怨的。

有人说过，要照亮别人，首先自己心中要有光明;要点燃别人，首先自己要有火种。不要抱怨，心中时刻闪着自信，认真工作踏实育人，才能做一个真正幸福的教师。

## 责任的教师演讲稿篇十二

是啊！如果没有爱与责任，灾难来袭时的谭千秋老师怎会用那双曾传播无数知识的手臂从死神手中夺过4个年轻的生命？年过半百的殷雪梅老师怎会在生与死的那一瞬间，奋力一扑？他们用自己的身体作为对学生最后的爱的奉献，他们的事迹也告诉人们：爱心与责任所赋予的崇高师德的力量大于求生的本能。

如果没有爱与责任，申泮文老师怎会在三尺讲台上一站就是65个寒暑！即便77岁那年，他被诊断出胃癌，胃部切除了五分之四。出院后，本该颐养天年的他仍执意回到讲堂。

当然更多的老师是默默无闻的，他们不是英雄模范，他们的名字并不为人熟知，他们只是在用自己的行动诠释着老师的爱与责任。我身边的老师也时常带给我平凡的震撼。勤奋踏实的靳老师，爱生如子的覃老师，年轻聪慧的向老师，严谨治学的刘老师。

这对学生无处不在的爱，无处不有的责任，熏陶了我，感染了我，更使我深深懂得：为学生付出的过程是艰辛的，为学生付出的结果却是甜美的。当看到他们刻苦学习，成绩进步时；当看到他们打开心结，露出甜美的微笑时；当身体不适，听到他们关切的慰问时；当教师节，听到他们亲切的问候时。一种感动和自豪就会油然而生，原来付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。谁说老师的生活永远只有呕心沥血的平凡、辛劳甚至痛苦，我分明感到在为人师表的道路上一路是阳光，一路是欢歌！感谢你们，我的学生，是你们让我的人生时刻沐浴着阳光，收获着幸福！

此时此刻，我只有借用汪国真的诗句表达我的心声：我不去想是否能够成功，

既然选择了远方，便只顾风雨兼程。我不去想身后会不会袭

来寒风，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影。

文档为doc格式

## 责任的教师演讲稿篇十三

曾记得，迈出师范大门时，心中是何等的荣耀，何等的骄傲！“太阳底下最光辉的事业”，人类灵魂工程师”——这些璀璨夺目的光环好似在为我而闪烁。然而真正踏入那片光辉的土地时，迎接我的是什么呢？来那一直不曾忘怀的第一次家长会的情景，那是我刚刚参加工作第三天召开的一年级新生家长会。当我踌躇满志、慷慨陈辞一番教育理论之后，非但没有换来热烈的反响，更为可悲的是台下50多双眼睛流露的是太多的失望，太多的不信任。我似乎听到那一声声为儿女命运不佳，为自己望子成龙的夙愿即将破灭而发出的深深感叹！我心中一片迷茫，继而升腾起满腔的愤怒，难道只是因为年轻。我要证明，自己不是弱者。

第二天满怀信心上了第一节课，结果10分钟我便讲完了所有内容，而台下的孩子们却是满脸的呆滞。于是我以一个小学生的身份走进老教师们的课堂，在领略了真正的课堂艺术之后，我开始了冷静的思考，认清了自己的幼稚与贫乏，认清了自己距离头顶上那耀眼的花环还太远太远。这太阳底下最光辉的事业，我如何担当得起？面对这份责任，我只有付出不懈的努力！

于是我请同级部老教师在教室里为我安排了专座，所有的空堂时间，我都端坐于此，听老教师的课。课间，我与孩子们一起游戏，熟悉他们的语言表达方式，了解他们的兴趣、爱好，拉近彼此的距离；课后，为解决一个教学难点，设计一个满意的教案，常常工作到深夜。这种没有空堂，没有课间休息，没有课后娱乐的日子不知度过了多少个，但一份努力换来一份收获，经过一年多时间，我不仅可以胜任教学工作，我的课也在区级比赛中获了奖。当然，我深知，课堂教学的

研究是永无止境的，于是我利用业余时间，攻读了业大，提高自身文化修养，并不断进行教学改革的探索。如今，我所教的学生也越来越令人满意。强烈的求知欲，敏锐的思维能力和较高的朗诵说话能力已成为我所教班级突出的特点。我也有幸成为青岛市语文教学能手、青岛市青年语文教学研究会理事，27岁破格评为小学高级教师，并获青岛市青年专业技术人才称号。

大家都深知，教师不仅仅是知识的传播者，更是心灵的塑造者。我们的努力不仅是为了培养各行各业的拔尖人才，更多的是培养祖国建设者中普普通通的劳动者。我们不仅要教书，更要育人。当我与学生之间的距离逐渐缩短、消失，当我真正步入学生心田时，才发现我需要做得还很多很多，那是永远没有止境的，我才真正体会到做一名人类灵魂工程师是那么不容易。

学生中总有智商较差的，我需要付出更多的精力与耐心。课余时间多开小灶，为他们建立一个触手可及的学习小目标，使他们在自己不断的微小进步和老师的表扬、鼓励中树立起做人应有的信心。学生中也有出自大款家庭，在小保姆无微不至的照顾中，自理能力很差，目无他人的。我便多次家访，先做家长的思想工作，再在学校中为他们创造更多的锻炼机会，从手把手教如何扫地、擦桌子开始，到树立为他人服务、为集体争光的观念。学生中也有来自单亲家庭的，我便更多地走近他们，一起聊天，一起吃快餐；当他们与父亲或母亲发生矛盾时，我更要挺身而出，帮助他们学会如何处理矛盾，成为他们可以信赖的朋友，防止他们走向忧郁，走向孤独。

记得那年我教二年级时，有位学生星期天将同学家窗玻璃打碎，偷走了价值昂贵的游戏机。一个二年级的孩子便在公安局挂了名，作为班主任，我感到非常震惊。事情发生之后，我发现孩子脸上那该有的天真微笑消失了，他完全封闭了自己，总是惊恐地、自卑地躲到大家身后。望着那双黯淡无光的眼睛，我心中是涩涩的酸，是钻心的痛。我想，无论如何

不能让孩子从七岁起就生活在后悔、自卑、痛苦的阴影中，作为班主任我有责任将他领入正轨。于是，在他不在时，我召开了班会，在让大家接受教训之后，明确规定在他面前绝不允许提一个“偷”字。我悄悄地派了几个男生尽量接近他，既是防止他再偷，更是为了将他拉入欢乐的圈子。而我这个他最怕的人，更是天天带着微笑，时时挂着慈祥，小故事套着大道理，浅笑话埋着深含义。辛苦努力了一年多，直到送入四年级再没发生偷的事情，他的情绪、心理状态也已很正常了。临别，家长拉着我的手，述说着他们无尽的感激。孩子眼中更是无限的依赖，万般的不舍。

确实，儿童心灵就是一片原始的、具有无限潜力的田野，需要我们用汗水和智慧去播种耕耘，用真情和爱心去浇灌、哺育，才能使它繁荣茂盛，充满生机。

## 责任的教师演讲稿篇十四

尊敬的评委老师，各位朋友：

大家好！

在人生的辞典里，“爱”一词最为广博而深奥，但在每个人爱与被爱的生活中，它显得又是那么单纯与具体。教育学生最好的方法是爱，因此有人说，教师的职业就是一种良心的职业。

是的，只有我们真正做教师的人才能体会到，教师的工作不能用简单的时间和量来衡量，学生占据你的不只是时间，还有你的思想和灵魂。做了教师，才体会到什么是魂牵梦绕，多少次半夜醒来，梦境中全是围绕着欢声笑语的孩子们。

教育孩子，不如说是感悟生命的起源和蓬勃。在工作中，你面对不只是一个懵懂的小孩，而是他的整个家庭，他的家庭背景，他的成长环境，你要操心的不只是他们的成长还有他

们的人生。

有人说老师是人类灵魂的工程师;有人说老师是燃烧自己, 照亮别人的蜡烛;有人说老师是甘为人梯, 默默耕耘;有人说老师捧着一颗心来不带半根草去……而我只愿做那一颗小小的铺路石, 静静地躺在泥土里, 虽然它没有水晶的纯静, 没有宝石的艳丽, 没有钻石的光芒。我的目标只有一个, 让我的孩子们走在我铺就的平坦而宽阔的道路上奔向远方, 触摸幸福。

当然, 我首先应该选择将爱献给家庭, 但当我成了一名教师的时候, 就像圣洁的白衣天使向南丁格尔以诚信起誓, 我从此拥有了一份以爱为主题的职业, 那就去爱你身边的孩子吧, 象宽容你爱人的小脾气, 和原谅你小孩的恶作剧一样, 去接纳他们的优点和缺点吧。

## 责任的教师演讲稿篇十五

尊敬的各位领导、各位评委、老师们:

大家晚上好!

我演讲的题目是教师要有爱心、责任心。 人民教师是人类灵魂的工程师, 是太阳底下最光辉的职业。教师既是一个光荣的称号, 又是一个崇高的使命, 更有着传播人类文明的重要责任在里头。有的人说教师像蜡烛, 燃烧自己, 照亮别人;有的人说教师像航灯, 指明方向, 照亮前程;也有人说教师像春蚕, 吃的是绿叶, 吐的是银丝。但我认为, 教师更应该是学生的父母, 为人父者、为人母者哪有不爱自己孩子的啊?! 除了那份爱, 沉甸甸压在身上的还有那教育孩子的责任! 所以, 为人师者对学生要有爱心, 要有责任心。

“爱”与“责任”, 二者其实是分不开的, “爱”是责任的体现, 而“责任”是爱的化身。没有爱就没有教育, 没有责

任也办不好教育。高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。爱学生是教师应具备的美德，也是教师的天职。师爱比渊博的知识更重要。能够得到教师的关爱，是每个学生最起码的心理需求，师爱对学生来说是一种鞭策和激励，对学生的成长和进步有很大的推动作用。师爱即严慈相济的爱，是只讲付出，不计回报地爱，是无私广博的爱，学生只有“亲其师”才会“信其道”。我们中华民族自古以来就是勇于承担责任的民族，“天下兴亡，匹夫有责”，国家的繁荣富强最根本要靠教育，要靠有爱心和责任心的教师，爱心与责任心是优秀教师的首要素质。教师的责任感源于对教育事业的热爱及愿意献身教育事业的坚定信念。有了强烈的责任感与事业心，教师才会乐业、敬业，也才能一辈子“学而不厌，诲人不倦”。一个没有责任心的人不论其职位高低，是无法在其所处的岗位上敬业奉献的，也不可能成为一个优秀的教师。

教育部部长周济提出：“爱与责任”是“师德之魂”。“没有爱就没有教育”，“没有责任就办不好教育”。爱是无形的力量，爱是师德的核心，爱是教育的灵魂，是教育的桥梁，是教育的推动力，是教育成功的基础。作为一名合格的教师，爱只是一个最浅层次的要求，而德则是一个更高层次的要求。没有公德，社会就会沦落，没有师德，教育就会没落——师德是爱，更是一种责任！如果没有责任，没有责任意识，就不会明确自己的职守，不会明确自己肩负的历史重任，那就办不好教育，育不好学生。

“一日为师，终身为父”是学生对老师的尊敬之言。既然做“父亲”，就要关心爱护学生，对学生负责。古训说得好：“子不教，父之过，教不严，师之惰”。可见，对学生的爱也要体现在严格要求上。

教育家陶行知先生曾经说过，“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的饥笑中有爱迪生”。是的，我们的学生中将有无数的瓦特、牛顿、爱迪生，我们将以满腔的爱心赋予

我们的学生。当学生们产生厌学情绪，我们动之以情，当学生犯了错误，我们晓之以理。我们每天都起早贪黑，因为我们当老师的都相信，每个孩子的心灵都是一颗纯净的种子，都会在教师爱的沐浴下，长成参天大树，也正因为如此，我们吃苦受累，甘受其乐。

教师个人对学生影响所产生的力量，无论是什么样的教科书、什么样的思潮、什么样的奖惩都代替不了的。在学校，教师是学生的表率，是学生的典范，是学生的楷模，其言行举止，甚至兴趣爱好等，都会对学生产生潜移默化的影响。正如杜甫诗句所言：“随风潜入夜，润物细无声。”艺术家常香玉在戏曲界是很有名的一个人，用现在的观点看，她是一个有很强的敬业精神的人，她把她的爱、她的一生都投在了她的事业上，她常告诫她的弟子“戏比天大”。“戏比天大”放在我们教师身上就是“教书育人比天大”。

总之，师爱是一种激励学生个性和谐发展的无可取代的教育力量。爱是阳光，能融化冰雪；爱是春雨，能滋生万物；爱是桥梁，能沟通师生的心灵。有了爱，师生之间就能以诚相见，心心相印，有责任心的老师热爱学生是搞好教育工作的先决条件。愿每一位教育工作者都能把自己的爱心、责任心无私的奉献给学生！用爱心、责任心换学生的心！

我的演讲完了，谢谢大家！

## 责任的教师演讲稿篇十六

大家好！今天能够与各位同仁一起分享阅读的快乐和交流思想的碰撞，我感到非常的高兴。我要演讲的题目是“爱与责任撑起天空”！

自从参加深入开展学习科学发展观活动动员大会和学校组织的系列学习活动，使我开阔了眼界，加深了思想认识，提升了理论水平，提高了政治觉悟。使我明确了工作中要把坚持

以学生为本，作为工作的出发点和落脚点，落实到具体工作中，就是要始终把广大学生的利益放在第一位，带着责任，带着感情，对学生负责，对学校负责，对家长负责。“责任是一种与生俱来的使命，切实履行责任，尽职尽责地对待自己的工作，才能完美展现自身的能力和和价值”。责任是一种使命，也是一种荣誉，更是人格的展现，是所有员工应起码具备的工作理念。《三分能力七分责任》以其经典、生动的案例和科学、严谨的说理深刻地诠释了这一工作理念。

作为教师的我们从事的是培养人、塑造人的职业。如果在我们工作中不负责任，没能使自己的学生成人、成材，这不仅仅贻害了一个人、一个家庭，更是危害了国家和社会。因此我们必须负责任地工作，用心去爱护、去培养自己的学生。良好的听课习惯、作业习惯、书写习惯、读书习惯、路队、纪律、卫生等常规习惯的养成，以及孩子们日常的生活事务处理工作，这些无不得付出爱心与真心，才能让孩子们买你的帐，从而顺利圆满的完成各项教育教学工作，为把他们培养成将来的栋梁之才打好坚实的基础。

有责任才会有爱，有爱才会有教育。作为教师的我们应该把责任放在第一位带着爱心去工作，应该捧着一颗爱心来从事我们的工作，应满怀责任地来对待我们的事业。教师的爱是博大的、包容的，是“一切为了学生、为了一切的学生、为了学生的一切。”学生可以不成材，但必须要成人，这是我们老师的责任和义务。作为教师的我们只有心中充满爱、充满责任感，才能真正把我们的教育管理工作做细、做好、做到位，才能真正完成我们的使命。

有了这份爱，怀揣着一颗感恩的心，怎能让我们为了教育而不执着，怎能让我们为了教育而不献出满腔的热忱？这就是教师的责任啊！哪个学生掉队了，心急如焚的同时，是老师倾力的相助，学生也就会怀着对老师的这份感恩，奋力进取，投之以桃，报之以李的；哪个学生失去了信心，灰心丧气的同时，是老师发自肺腑的激励，学生也就扬起了自信的笑脸，勇敢

的站起来了，不再趴下；哪个学生思想落后了，谆谆教导的同时是老师的亲力而为：看，作为老师，我会主动的将脚边倾倒的小花盆扶起来，弯下腰躬下身子将眼前的垃圾迅速捡起来，每周认真仔细的做好自己的值日，积极的把自己分内的工作及时的保质保量的完成好，我会舍弃自己的休息时间去完成那些还没批改完的作业和备课，我会努力给自己充电，以便更好的去完成教育教学工作，为学生们的发展负责……我会用自己的实际行动来诠释为人师表的内涵。

强烈的责任意识是做好工作、成就事业的精神支撑和力量源泉。“无论一个人担任何种职务，做什么样的工作，他都对他人负有不可推卸的责任，这是社会的基本规律，也是道德的基本要求，还是心灵的自然选择”。我们的工作不仅要对学生负责，还要对学校、对社会负责；不仅对学生的现在负责，还要对学生的将来负责。对工作负责是我们每一个人尤其是我们教师的使命和荣誉。

一粒种子埋进地里，生根发芽，会结出颗颗硕果；一颗爱心洒向人间，真诚无私，会赢得颗颗童心。教师，肩负着培养祖国未来接班人这一历史重任，为了完成这一历史使命，教师就应具有捧着一颗心来，不带半根草去的师爱精神和无私奉献的精神。但愿我能把这微弱的光和热，奉献给我们的教育事业，用爱与责任给我们的孩子撑起一片蔚蓝的天空！

我的演讲完了，谢谢大家！

## 责任的教师演讲稿篇十七

我演讲的题目是《吃良心饭做一个有责任感的人》。

责任是我们做人的基本素质。特别是我们作为一名教师，更需要我们有强烈的责任感。人们常说我们教师吃的是良心饭，这里所指的良心饭就是要求我们教师具有一定的责任感。责任感能激发人的潜能，也能唤醒人的良知，而作为教师，一

一旦失去了责任感，必将于麻木中失去最基本的教育良知。

记得美国著名心理学家弗洛姆说过：“责任并不是一种由外部强加在人身上的义务，而是我需要对我所关心的事件做出反应。”我觉得这话很对，当我们准备要做什么的时候，当我们在做什么的时候，如果我们心不在焉，肯定做不好，甚至会半途而废，但是我们如果清楚自己的责任，明确目标后，我们一定会尽心尽力，千方百计做好的。曾经看到一个故事，说一个汽车司机，一次行车中，他突然心脏病发作，在生命的最后片刻，他果断地把车停在路边，拉下手闸，打开车门，让乘客安全下车，将发动机熄灭。之后他永远地停止了呼吸。试想一下，如果他不那样做，后果会怎样？在转眼即逝的生命瞬间，他将他人的生命看得比自己的还要重要，这就是责任，这就是做人的准则。

教师的责任感，首先就要对学生负责。对每一位学生负责，教师教书育人应是面对全体学生，对每一位学生负起责任，尊重他们的人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。班里确实有一部分学生让人爱不起来。但这些人更需要老师的爱。比如有这样一位学生，作业经常不能按时完成，我也常常批评他，他也没什么反应，我也想放弃。后来，通过他的家长了解到他为什么不想学习，因为都得不到老师的表扬。从那以后，我改变了对他的态度，以表扬为主，增强他学习的积极性和主动性，应该说效果很不错，期末考试成绩也比较理想。

对学生负责也包括对他们的学业负责。搞好教学工作，提高教学质量也是对学生负责的一种表现。要想提高教学质量，教师必须在课外做大量的准备工作。应该说我们教师的工作是烦而忙的。如数学课，每天只有一节，这就要求我们要充分利用好这课堂40分钟，提高效率。课前备好课，不上无准备的课，每一节课的目标和任务都非常明确，而不是盲目的。课后做好批改和反思。

一个有教育责任感的教师，除了对学生负责，对其它事情也是负责的。对大事负责，对小事也负责。总之，作为教师，责任心是工作成败的关键，也是良好师德的具体体现。时刻用教师的职业道德规范来约束、鞭策自己，谨记自己是教师的身份，做到以身作则，为人师表，热爱和关心每一个学生。

## 责任的教师演讲稿篇十八

各位领导老师：

对于教师这个职业，人们有着数不清的赞誉：“教师是蜡烛，照亮别人，燃烧自己”，“教师是铺路石，粉碎自己，平坦人生”，“教师是孺子牛，吃进去的是草，挤出来的是牛奶。”然而，说实话，作为一名教师，听到这样的赞誉，我却感到深深的恐惧。一方面我害怕自己奉献的不够多，牺牲的不够，对不起这些赞誉，有辱教师这个称呼；另一方面，即便我负责任地奉献了我的青春，幸福了孩子们的一生，而我自己的幸福呢？我想我不愿意做一个太无私的人，为他人做嫁衣裳。怎么办呢？难道就没有两全的法子？有一天，吴敏敏从市区参观完几所幼儿园回来，忽然问我：“难道现代的老师还要像以前那样说的，吃的是草，挤出来的是奶吗？”又语重心长地重复对我说：“徐瑞金，你要做一个巧干的老师，不要做苦干的老师，好吗？”那一刻对我触动很大，我想，奉献，这是我的职业所决定的，我责无旁贷，而同时，作为一个凡人，我有自己的生活，我希望我的人生舞台除了幼儿园还有其它。我要做一个巧干的老师，做一个负责与轻松兼得的老师！

首先，奉献我的智慧和汗水，毋庸置疑的，是我的职责。

1. 情系幼儿，爱每一个孩子。

每当我读到那句教育名言：“一切为了孩子，为了一切的孩子，为了孩子的一切。”我总忍不住感叹，这是何等之高的教育境界啊！俗话说：“爱自己的孩子，是母鸡都会做的事。但是像母亲一样别人的孩子，却是圣人的行为。”老师不是圣人，但特殊的职业却要求我们像母亲一样爱每个幼儿，因为他们都是每个家庭的宝贝，因为他们都是国家未来的希望。我想这种爱已经超越了责任，它更是为人师者的一种幸福的奉献。

## 2. 安于教育事业，做一个爱岗敬业的老师。

在当幼儿教师之前，我很向往幼儿教师这个职业，我赋予了它很多美好的幻想；在我终于如愿与偿成了一名孩子王之后，亲身体会了幼儿教育的琐碎和忙碌，我却仍然喜爱我的职业。正所谓选我所爱，爱我所选。前者很容易做到，也是每个人的希望。但往往当梦想成为现实之后，厌倦随之而来。而我庆幸自己是个很容易满足的人，总是能在琐碎里找到快乐的理由。