

最新课程思政培训心得体会 语文课程标准 准初中心得体会(精选9篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

课程思政培训心得体会篇一

近年来，随着教育改革的深入实施，语文课程标准也在不断完善。作为中学阶段重要的一门学科，语文课程标准在教学中发挥着重要的指导作用。在实际教学中，我深切感受到语文课程标准的初中心得，这不仅对学生的学学习产生了积极影响，也对我自己的教学有了新的认识与体会。

第一段：标准的体系结构

语文课程标准初中心得的第一点是，它具有明确的体系结构。整个标准由目标、内容和要求三个部分组成，相互联系、相互补充。目标部分明确了学生学学习语文应当达到的几个方面的基本要求，内容部分针对不同年级的学学习特点，提出了相应的内容安排，要求部分列举了学生需要掌握的知识、技能和情感态度。这种结构上的明确性，使得教师可以更加精确地安排教学内容，确保教学进程的合理性。

第二段：引导学生的实践能力

语文课程标准初中心得的第二点是，它注重培养学生的实践能力。标准明确提出了语文学学科的核心素养，其中包括语文知识与技能、语文思维与方法、语文情感与价值观等多个方面。这些要求的提出，鼓励学生在学学习语文的过程中，注重实践能力的培养。通过多种形式的读写实践、语文活动，学

生能够运用所学语文知识和技能，进行创造性思维和实践操作，提高自己的语文素养。

第三段：注重阅读教育

语文课程标准初中心得的第三点是，它注重阅读教育。标准明确要求学生在语文学习中，要广泛阅读各类优秀文学作品和非文学作品，通过阅读，培养自己的阅读兴趣与能力。在我的教学实践中，我经常通过给学生分发文学书籍、阅读指导手册等方式，引导学生形成阅读的好习惯。这样的注重阅读教育不仅提高了学生的综合素养，也培养了学生的情感态度和人文精神。

第四段：鼓励合作学习与创新思维

语文课程标准初中心得的第四点是，它鼓励合作学习与创新思维。标准要求学生在语文学习中要重视合作学习，通过小组活动、讨论和合作写作等方式，培养学生的合作精神和团队意识。同时，标准也鼓励学生进行创新思维与创新实践，通过开展创新课题、作文比赛等活动，培养学生的创新意识和创新能力。在我的教学中，我经常组织学生进行小组活动和创新实践，激发学生的学习兴趣，提高他们的学习效果。

第五段：注重学生的个性发展

语文课程标准初中心得的第五点是，它注重学生的个性发展。标准要求教师要根据学生的个体差异，注重教学的个性化，关注学生的学习动力和表达能力。在我的教学中，我注重与学生的互动，为他们提供多种学习方式和机会，充分发挥学生的主体性和创造性。通过这样的个性化教学，我发现学生的学习积极性和学术能力得到了提高，他们更加愿意表达自己的看法和理解，语文学习的效果也更加明显。

总结

综合来看，语文课程标准的初中心得在实际教学中发挥了积极的作用。通过明确的体系结构、培养实践能力、注重阅读教育、鼓励合作学习与创新思维以及注重学生的个性发展等方面的要求，语文课程标准为学生提供了行之有效的教学指导和学习方法，促进了学生全面发展。作为教师，我要不断学习和探索，与时俱进，把握好语文课程标准的初中心得，提高自己的教学水平，为学生成长成才做出应有的贡献。

课程思政培训心得体会篇二

语文课程标准是教育部根据新时代的教育需求和学生发展需要，在新课程改革背景下制定的一项重要文件。作为一名中学生，我在语文课程标准的实践中深有体会。在过去的学习过程中，我发现该标准不仅明确了教学目标和内容，还提供了方法和策略，使我们能更好地学习和理解语言文化知识。通过这一标准，我受益匪浅，取得了显著的进步。

首先，语文课程标准明确了语言运用能力的培养目标。标准要求我们在学习中培养运用语言的能力，包括听、说、读、写、译等方面。在许多以前的课本中，我们往往只是通过模仿背诵来学习语文，而没有更多地与语言进行互动。而有了语文课程标准，我们可以通过讨论、演讲、写作等多种方式，提高我们的表达能力和思维能力。我曾在一次班会上发表了自己对一个热点事件的看法，通过与同学们的讨论，我不仅提高了自己的表达能力，还学到了很多新的观点。

其次，语文课程标准明确了文学修养的教育目标。标准要求我们积极参与文学阅读，并且能够理解和欣赏文学作品。在过去的学习过程中，我往往将文学作品看作是一种无趣、枯燥的学习内容。然而，随着标准的引导，我逐渐学会了从文学作品中体会人生的意义，感受到文学的魅力。在读《红楼梦》这一经典之作时，我被其中细腻的情感描写和深刻的思想感动得痴迷其中。通过这种文学修养，我也开始更好地理解人类情感，培养了自己的审美情趣。

此外，语文课程标准还明确了传统文化的传承目标。标准要求学生学习中国古代文化，了解中国传统价值观念和社会风尚。在过去的学习中，我对古代文化的了解往往仅限于课本上的一些知识点，而没有更深入的思考和体验。然而，通过课程标准的引导，我开始主动了解古代诗词、文言文等古典文学形式，并尝试去欣赏和创作。这种学习方式不仅增强了对传统文化的认同感，也提高了自己文化内涵的素养。

最后，语文课程标准的理念也影响了学校整体教学的改进。学校根据标准的要求，加强了对素质教育的培养，注重学生的发展全面性。现在，我们的课堂不再是老师的单向传授，而是一个学生与老师互动、思辨的平台。老师们通过多种方式激发我们的学习兴趣和动力，鼓励我们自主学习和合作学习。这样的改变使我们在课堂上更加积极主动，思维更加灵活。同时，学校也加大了对语文教师的培训和支持，提高了他们的教学水平，更好地发挥课堂的引导作用。

总而言之，语文课程标准在我们的学习生涯中扮演了重要的角色。通过标准的引导，我们不仅明确了学习的目标和方向，还学会了更好地运用语言、欣赏文学、传承传统文化。同时，学校也积极响应并贯彻这一标准，改进课堂教学方式，提高教师教学质量。我相信，在未来的学习中，我们将能更好地发挥语文课程标准的指导作用，取得更大的成绩。

课程思政培训心得体会篇三

今天聆听了xx师范大学xxx教授对《义务教育语文课程标准20xx版的》解读，有些许收获□xxx教授从五个方面对新课标进行了解读。

第一，从义务教育语文课程的育人导向进行解读。为我们解析了课程性质、课程目标以及课程理念。尤其侧重强调了核心素养，从四个方面来体现。分别是文化自信、语言思维、思维能力、审美创造。使学生全面提高语文核心素养。新课

标与老课标对比最明显的变革是增加了学习任务群。每个任务群都有相应的教学提示，给教师和学生在学习的过程中提供了明确的方向。

第二，从语文学习任务群的特点进行了解析。语文任务群的特点更加注重情境性综合性实践性他们的关系是整体推进侧重发展相结合相互交叉，相互渗透的。所以语文学习不仅仅是单方面的而是整合型的。

第三，从学业质量标准进行解析。xx教授先从学业质量的研制思路向我们阐明了20xx版新课标的诞生。接着从学业质量重点关注的问题四个方面进行了解析。其目的'就是为了关注学生语言经验的结构化水平。

第四，从增强指导性方面进行了解析。主要从教学建议和评价建议两大板块给我们解释了在教学过程中除了教师的教学生的学以及学生的自我评价要更重视。尤其是注重学习任务全评价的教、学、评一体化。

第五，从加强学段衔接这方面进行解析。义务教育语文课程标准一共分为四个阶段每一个阶段都是层层递进相互联系，螺旋上升的。虽然独立但内部之间有相互牵连所以我们教师在教学过程当中尤其是注意学段之间的衔接。

听完xx教授的这堂讲座，让我对义务教育语文课程标准20xx版又有了新的体会和理解，在今后的语文教学中为我指明了方向。

课程思政培训心得体会篇四

随着教育改革的深入，语文课程的任务设计显得尤为重要。作为一名语文教师，我深感任务设计对于学生的语文学习具有重要影响。在长期的教学实践中，我积累了一些心得体会，希望与大家分享。

首先，任务设计需要符合学生的认知规律。语文学习不仅仅是背诵诗文和记住语法，更是培养学生的语文思维能力和语感。因此，在任务设计中，我努力通过启发性的问题设置、探究式的学习方式，引导学生主动思考、发现和总结。例如，在学习诗歌鉴赏时，我设计了“猜谜诗”的活动，让学生根据掌握的诗歌知识和语言技巧来猜测诗人想要表达的意义，激发他们的创造力和想象力。

其次，任务设计应关注学生的情感体验。语文是一门情感类学科，任务设计应注重培养学生的情感体验和情感交流能力。通过设计情感体验的学习环节，可以使学生更好地理解 and 体验文本中的情感，进而加深对语言的理解。例如，在学习文言文时，我设计了“仿古词创作”活动，让学生通过模仿文言文的语言风格和表达方式，表达自己的情感体验，从而在情感的共鸣中感悟语文之美。

再次，任务设计要注重发展学生的实际应用能力。语文学习不应只停留在课堂中，更要与生活 and 实际应用相结合。因此，我尝试设计了一些与学生生活密切相关的任务。例如，我设计了一次“写一封感谢信”的任务，让学生运用所学的写作技巧和修辞手法，写一封真实的感谢信，表达自己的感激之情。通过这个任务，学生既练习了实际写作能力，又增强了情感交流的能力。

同时，任务设计还要注重培养学生的合作意识和团队精神。团队合作不仅可以促进学生之间的相互交流和 learning，还可以培养学生的合作意识和团队精神，提高组织协调能力。因此，在任务设计中，我尝试设计了一些小组合作的任务。例如，在学习阅读理解时，我将学生分成小组，让他们共同阅读材料，解答问题，并进行讨论和互动。这不仅能充分发挥学生的主动性和积极性，而且培养了学生良好的合作习惯。

最后，任务设计要鼓励学生的创新思维。语文学习需要培养学生的创新思维和创作能力，因此，任务设计要有一定的开

放性和挑战性。我们可以设计一些开放性的探究任务，让学生自主选择文本材料并进行创作或探索。例如，我设计了一个“写一则新闻稿”的任务，让学生自主选择新闻题材，收集相关信息，并进行创新性的整理和写作。通过这样的任务设计，不仅能培养学生的创新思维，还能提高他们的写作能力和信息处理能力。

总之，语文课程任务设计是一个需要巧妙把握的过程。合理的任务设计可以激发学生的学习兴趣，培养学生的思维能力和情感体验，提高他们的实际应用能力和合作意识。在今后的教学中，我将继续深化对任务设计的思考和研究，不断探索适合学生的任务设计方法，更好地推动学生的语文学习。

课程思政培训心得体会篇五

语文课程作为学生学习的基础课程之一，在很大程度上决定了学生的语言能力和文学素养的培养。因此，如何设计合理的语文课程任务成为了语文教师必须面对的一个重要问题。在我长期的教学实践中，我积累了一些关于语文课程任务设计的心得体会。下面就我的体会分为五个方面进行阐述。

首先，语文课程任务设计应注重培养学生的应用能力。传统的语文课程注重对文学作品的理解和分析，这无疑是必要的，但也存在一定的局限性。在现今社会，越来越多的人更注重语文的实际应用能力，同时，语文本身也是一种为交流而存在的工具。因此，在任务设计中，我更注重培养学生的应用能力。例如，在教授文学作品的同时，我会要求学生写作文、讲故事等，让学生在实际的应用中提升语文能力。

其次，语文课程任务设计应注重培养学生的创新能力。语文课程不应只是内容的灌输和记忆，而应是学生发现和创新的过程。因此，在任务设计中，我常常设计一些开放性的题目和活动，鼓励学生自主思考和创新。例如，我会给学生一个主题，让他们自由发挥，写出自己的作品或者设计自己的表

演，从而培养学生的创新能力和表达能力。

第三，语文课程任务设计应注重培养学生的批判思维能力。作为一门文学性质的学科，语文课程应该能够培养学生的批判思维，让他们具备分析和评价文学作品的能力。因此，在任务设计中，我会引导学生进行文学作品的深入分析，研究作品的结构、主题以及作者的写作技巧。同时，我也会组织一些讨论和辩论活动，让学生能够发表自己的观点并进行批判性思考。

第四，语文课程任务设计应注重培养学生的合作意识。语文课程不仅仅是学习知识的过程，更应该是学生之间相互交流和合作的机会。在我的课堂上，我常常组织小组活动和课堂辩论，让学生在合作中共同完成任务。通过这样的方式，学生不仅能够提升语文能力，还能够提高沟通能力和团队合作精神。

最后，语文课程任务设计应注重培养学生的文化素养。语文课程是传承和弘扬传统文化的重要途径，它应该能够引导学生关注和理解我们的传统文化。因此，在任务设计中，我会融入一些与文化有关的内容，例如，让学生阅读古诗词、古文，了解我们的传统文化的精髓。通过这样的任务设计，我希望学生不仅能够提升语文水平，也能够培养对传统文化的热爱和认同感。

通过以上的实践和总结，我深刻认识到语文课程任务设计的重要性。合理的任务设计能够有效地提高学生的语文能力和文学素养，培养学生的实际应用能力、创新能力、批判思维能力、合作意识和对传统文化的理解与热爱。同时，在任务设计中，应该注重灵活性和多样性，根据学生的实际情况和特点进行针对性的设计。只有这样，我们才能培养出既有优秀语言表达能力又具备创造力和综合素质的人才。

课程思政培训心得体会篇六

通过学习市教研室下发的《走进编者心里，读懂课程标准的心意》，感触颇深，主要有以下几点体会：

1、注重“词语盘点”内的词语的积累，可以通过一字开花、背诵、抄写、竞猜等方法，灵活运用课内外的词语。

2、灵活运用教材，努力使教科书既成为教师的“教本”，又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。读懂在课文的文前、文中或文后，以吐泡泡的形式出现的问题；读懂在精读课文的思考练习；读懂在每组课文后面安排的“词语盘点”。

1、多读少讲，把较多的时间留给学生读书，让学生主要通过自主的、入境入情的朗读，读懂课文，有所感悟；并通过朗读的实践，逐步提高朗读的水平。

2、在指导学生进行课内阅读时，教给学生理解内容的方法：通过理解重点词句进而理解内容；边读边展开想象，把课文描述的内容在头脑中形成画面；理清文章的条理，再用自己的话叙述课文的内容等，并能运用到课外阅读中。

3、在课堂教学中通过课文的对比阅读，领悟遣词造句的准确；体会语句的具体形象；体会文章条理清楚的表达方法；体会选材的. 别具一格。

4、利用背诵、抄写等的方法，引导学生主动积累具特色、富有表现力的语句、段篇，培养兴趣，使之逐步形成习惯。

1、在班上设立一定的作文梯度，对于一些学习困难生，应该降低要求，逐步提高坡度，让他先要喜欢写，乐意写。对于特优生可以学着评价自己和别人习作。

2、多开展丰富的活动，让学生有真实的体验和真切的感受，能写自己想写的内容，能用自己喜欢的形式来写，能写真实的文章。

3、课程标准在中年级的习作要求里专门提了这样一条：“愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。”因此习作完毕要学生进行互评、交流、在评价别人和评价自己的时候，获得习作的快乐，逐步提高习作的的能力。

4、每学期的八次习作，应切实抓好，使学生练得确有成效。但仅有这八次远远不够，必须以多种形式让学生经常练笔。

5、鼓励多看课外书，积累好词佳句，并予以运用。

课程思政培训心得体会篇七

x月x日下午，我认真观看了xx师范大学文学院xx老师关于《义务教育语文课程标准(20xx年版)》解读的线上讲座，从中我了解到新课标主要涉及强化了课程育人导向、优化了课程内容结构、研制了学业质量标准、增强了指导性和加强了学段衔接这五个重大变化。

通过学习，我真正确立语文教育的新理念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识的错误倾向。让我明白了我们应爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方法，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力，使学生获得基本的语文素养。

《语文课程标准》首次对义务教育阶段提出了综合性学习的方式。即要求语文知识的综合运用、听说读写能力的`整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。强调在综合性学习中要具有主动探究、团结合作、

勇于创新精神、组织、协调和实施的能力。突出自主性，积极主动地参与，特别要注重探索和研究的過程。除此之外，对阅读、写作和学习方法三方面也有很明确的表述。提倡独立阅读、自主阅读、探究性阅读、创造性阅读。鼓励自主写作、自由表达，有创意的表达。在学习方法上，鼓励有独到的见解，鼓励用适合自己的方法和策略学习。最终激发学生的好奇心、求知欲，培养学生的想象力，开发创造潜能。

我们要成为学生学习的参与者，与学生共同学习交流。我们参与学生学习活动的行为方式主要是：观察、倾听、交流。教师观察学生的学习状态，可以调控教学，照顾差异，发现学生的闪光点。教师倾听学生的心声，是尊重学生的表现。教师与学生的心声，是尊重学生的表现。教师与学生之间的交流，既有认知的交流，更有情感的交流，既可以通过语言进行交流，也可以通过表情、动作来实现。在交流的时候有效的评价是非常重要的，因为有效的评价具有检查、诊断、反馈、鼓励、甄别和选拔的功能，是为了检查和改进学生的语文学习和教师的教学，完善教学过程，最终促进学生的发展。

总之，理论还要有实践来践行，我会在准确把握教科书编辑思想的基础上，从学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把听说读写和综合实践活动落到实处。在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，我会更加努力，开展时效性强的教学活动，不负学生所望！

课程思政培训心得体会篇八

20xx年的这个夏天，注定令人难以忘怀。今天，我参加的语文新课标培训中，各位教授的循循善诱、娓娓道来如春风化雨，荡涤了所有的炎热，滋润着我焦渴的心田，让我饱尝了一顿精神大餐，受益匪浅。

在这次的培训中，我的教育观念和教学理论都得到了充实和

提高，对课堂教学有了全新的感悟：

一、新课程下的语文教学课程应致力于学生语文素养形成和发展。在课程的基本理论中提出要”全面提高学生的语文素养”。九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。

”在这个”素养”是一个崭新的概念。教师在课堂教学评价中要采用科学的评价方法，挖掘教材中的”文化蕴育点”，培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使学生具有适应实际需要的识字写字力、阅读能力、写作能力、口语交际能力的评价。

二、新课程下的师生关系，新课程中的师生关系是新型的师生关系。教师要”把学习和主动权交给学生，在充分自学的基础上进行有效的合作学习，教师首先是学生的学习伙伴，是学生学习指导者、引导者、诱导者、辅导者。语文教育是教师和学生之间的平等对话，它既不是教师一味教训，学生绝对服从，也不是教师只能造就学生，围着学生转，而是师生平等、相互合作，教师引导、学生探究。

三、新课程下的语文教师，传授语文知识作为语文教师的全部职责，在教学活动中，要学习语文知识，注重培养学生学习语文的兴趣，要新奇感转化为未知欲。激发学生兴趣，培植学习语文的自信心。”无论是条件好或差的学校，处处有课程资源，时时有课程资源。它是可以再生的，尤其是新教材的实施中，教师根据自身发展需要，开发利用课程资源，提升自己素质和能力。

这几天的学习，自始至终都给我一种脱胎换骨、焕然一新的感受，教育专家的讲课，给我们指明了今后前进的方法，令我受到心灵的震撼，同各位专家们的交流，让我疏通了许多自己在教育教学中的疑难、困惑。今后，我将以这次培训为

新起点，认真工作，刻苦钻研，用优异的成绩向学校、向家长交一份满意的答卷。

课程思政培训心得体会篇九

随着语文课程改革的深入推进，语文教学已经从传统的知识灌输转变为注重学生综合素养的培养。近年来，我在语文课程任务设计方面有了不少心得体会。下面我将从任务设计理念、任务设计步骤、任务设计原则、任务设计效果和任务设计优化等方面展开阐述。

首先，任务设计应坚持以学生为中心的理念。在语文课堂中，学生应扮演主导角色，教师则充当指导者的角色。因此，在任务设计中，我常常设计一些以学生实际生活情境为背景的任务，以激发学生兴趣、调动学生的积极性。例如，我曾在课堂上设计了一个写作任务，要求学生以自己的家庭为题材，描述一个温馨幸福的场景。这个任务既能让学生运用所学的语文知识，又能调动学生对家人的情感，提高学生的情商和情感表达能力。

其次，任务设计需要遵循一定的步骤。在任务设计的初期，我一般会对学生进行现状调研，了解学生的学习兴趣和知识水平和学习方式，以便针对性地设计任务。接下来，我会明确任务目标，确定任务的内容和形式。在确定任务内容时，我会综合考虑课程标准、学科特点和学生实际需要。比如，在教学《红楼梦》一课时，我设计了一个小组合作任务，要求学生分小组进行剧本创作，通过表演来演绎其中的一段故事。这个任务有助于学生深入理解小说情节，培养学生的合作意识和表达能力。

此外，任务设计要尊重学生的个体差异，注重因材施教。在教学中，我经常使用多元评价手段，通过字数限制、参考资料等方式对任务进行适度区分，以满足不同学生的需求。例如，我曾针对一个写作任务，给予高、中、低不同层次的学

生不同的写作要求，使每个学生都能在自己的能力范围内完成任务。这样的任务设计不仅能激发学生的学习动力，还能提高学生的学习成效。

另外，任务设计需要注意效果评估。在任务设计的过程中，我经常设立明确的评估标准，如准确性、创意性、合作性等，通过评估来反馈学生的学习状况。这不仅有助于查漏补缺，还能激励学生不断提高自己的学习水平。同时，我也鼓励学生之间互相评价，以促进彼此的学习和成长。

最后，任务设计需要不断优化。任务设计是一个长期实践的过程，需要我不断地总结经验，发现问题，进行反思和改进。在实施任务后，我会及时收集学生的反馈意见，了解任务的实际效果，并根据反馈意见对任务进行调整。同时，我也会持续关注教育前沿信息和新的任务设计理念，以丰富和完善自己的任务设计能力。

综上所述，语文课程任务设计应以学生为中心，遵循科学的设计步骤，注重因材施教，注重任务效果评估，并不断进行优化。通过这些设计，我发现学生的学习热情和参与度明显提高，他们更加积极主动地参与课堂活动，语文课堂的氛围也更加活跃和愉快。这不仅使学生获得了更多的知识和技能，也对他们的综合素养和人文关怀进行了有效的培养。