

最新幼儿园大班教课教案(模板5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园大班教课教案篇一

《我是谁》是一首朗朗上口的儿歌，一学就会。从妈妈、爸爸、护士阿姨、叔叔、小弟弟、大毛眼中的自己是什么样的。要有节奏和感情来朗诵这首儿歌。

语言活动内容：我是谁

- 1、学会儿歌，能幼感情的朗诵儿歌。
- 2、知道每个人在不同的人的眼中是不一样的。

学会儿歌，能幼感情的朗诵儿歌，知道每个人在不同的人的眼中是不一样的。

幼儿用书□cd

一、出示幼儿用书、引出活动

- 1、教师请幼儿观察幼儿用书，互相说说画面上有谁，他在做什么。
- 2、教师：书上画的是一首好听的儿歌的内容，儿歌的名字叫《我是谁》。
- 3、请幼儿重复一遍儿歌的名字。

二、继续阅读幼儿用书，欣赏儿歌。

1、教师：现在请小朋友们认真听老师念一遍儿歌。

2、老师提问：

儿歌的名字叫什么？

儿歌里讲了些什么？

教师小结：儿歌里讲了一个小朋友在妈妈的眼里是心肝宝贝，在护士的眼里是勇敢的小病人、在大毛的眼里是好朋友。说明每个人在不同的人眼里是不一样的。

三、学念儿歌

1、请幼儿跟老师一起轻声学念儿歌。

2、教师播放cd□幼儿学念儿歌。

四、尝试有感情地学念儿歌。

1、教师：我们应该用怎样的语气和节奏来念这首儿歌呢？

2、幼儿分组进行朗诵，教师评价。

3、教师：念这首儿歌时要注意节奏，声音要有轻幼重，如：“妈妈说”中的“妈妈”两个字可以念的轻一些，表现妈妈的温柔。

4、教师再次朗诵儿歌，注意节奏和语气。

5、请幼儿跟着教师一起朗诵儿歌。

幼儿园大班教课教案篇二

活动主题：

我爱妈妈

活动目标：

1. 知道三八节，并用各种方式向妈妈表示祝贺。
- 2、通过和妈妈的一起游戏，增进幼儿与家人之间的情感。
- 3、体验活动带来的快乐。

活动准备：

1. 通知妈妈或者女性家长来园参加亲子活动。
2. 准备游戏需要的材料。
3. 布置活动场地。

具体活动方案：

(一) 活动流程：

- 1、主持教师向妈妈们致欢迎词。
- 2、注意事项：
 - (1)请您在活动中看好您的宝宝，以免其受到伤害。
 - (2)请在活动过程中遵守活动规则。
 - (3)在活动中请勿拥挤。

3、教师介绍几种游戏的名称。

4、游戏开始5、幼儿送鲜花给妈妈6、活动结束：让我们为了灿烂的明天共同努力，象这样的亲子游戏在以后还会有很多，希望家长朋友们踊跃的参与。

碧湖小学附属幼儿园20_3-7碧湖小学附属幼儿园“三八节我爱妈妈”亲子活动安全活动预案为应对幼儿园举行亲子活动中发生一些特殊情况时，我们能够及时、有序、高效地作出相应处理，最大限度控制特殊情况造成的损害，维护本次活动的稳定和有序地开展，特制定本预案。

应急措施：

做好活动的周密安排：

1、事先熟悉活动地点的环境，了解周围是否有安全隐患，若有应及时整改。

2、做好活动的组织工作，强化活动纪律，确定负责人，事先制定好计划。照顾幼儿安全，注意幼儿离园的安全。

3、对幼儿进行安全教育、纪律教育，各班教师随时清点幼儿人数，游戏活动强度应适中，教师应时刻关注幼儿在游戏中的表现，发现异常，及时给予关注。

4、活动时，要及时提醒幼儿安全第一，比赛第二。

5、随时供应幼儿饮水，在活动过程中，安排幼儿适当休息。

教学反思：

《幼儿园教育纲要》中明确指出：“幼儿与成人之间的共同生活、交往、探索、游戏等，是其学习的重要途径之一。”亲子活动是以亲缘关系为主要维系基础，以幼儿与家长互动

游戏为核心内容，全方位开发孩子的多种能力，帮助孩子初步完成自然人向社会人的过渡的一种活动。

幼儿园大班教课教案篇三

一度的端午佳节，开展相关的主题教学活动。

二、主题目标：

- 1、知道端午节是中华民族的传统节日，乐于了解端午节的一些风俗和来历，乐于参与一些节日准备和庆祝活动。
- 2、对中国的传统文化感兴趣，产生初步的民族自豪感。

三、环境创设：

- 1、科学区：投放艾草和菖蒲。陈列不同造型的香袋。
- 2、美工区：放置制作长命缕和纸粽子的材料。
- 3、阅读区：张贴有关端午节的字条，让幼儿认读。
- 4、表演区：提供扎头的布条和纸棒，供幼儿表演赛龙舟。

四、家长工作：

- 1、和孩子一起收集有关端午节风俗的图片、资料，向孩子讲述端午节的风俗。
- 2、带孩子购买艾草和菖蒲、粽子、香袋、咸鸭蛋等过节物品。
- 3、和孩子一起观看有关节日庆祝活动的报道。
- 4、参加班级的包粽子活动。

五、活动安排：

活动一 端午节的风俗和来历

目标：

- 1、 知道端午节的日期，了解端午节的一些风俗和来历。
- 2、 对中国的传统文化产生初步的兴趣，对屈原产生崇敬之情。

幼儿表现：

和风俗说出来。

活动二 艾草和菖蒲

目标：

观察艾草和菖蒲的外形，了解它们在端午节期间的特殊用途。

幼儿表现：

急着询问，但当时家长们也都被问住了。

活动三 粽子香袋

目标：

- 1、 感受粽子香袋的美。
- 2、 在探索中学习叠制锥体技能。
- 3、 养成做事细心的习惯。

幼儿表现：

幼：“瞧！我包的粽子大吧。”

幼：“我包的粽子可结实了。”

幼：“我们的粽子五颜六色的真漂亮，啊呜！咬一口。”

……

幼：“哇！老师把我们纸做的粽子串起来了，好漂亮啊！”

幼：“这个是我做的。”

幼：“我的也有的，好几个呢！”

幼：“我们的教室真漂亮啊！别的班级肯定没这么漂亮。”

家长反映：

饶有兴趣地凑近摸摸。孩子们也非常积极地拉着大人参观自己的作品，一脸的自豪感。家长们都说班级的环境非常漂亮，非常美。

幼儿园大班教课教案篇四

1. 理解《和平玫瑰》绘本的内容，初步懂得站在他人角度上看待问题。
2. 通过“和平玫瑰”情境迁移，学习相互倾诉、友好协商解决矛盾冲突的方法。
3. 体验同伴间接纳、关爱的温馨情感。

本班幼儿发生矛盾冲突的视频，《和平玫瑰》绘本的ppt“和

平玫瑰”若干朵，《朋友越多越快乐》音乐。

一、观看本班幼儿发生矛盾冲突的视频，引发讨论

师：你和班上的小朋友闹矛盾了，心里难过吗？

师：你们想听听佳佳小朋友当时的心声吗？

佳佳：那本书是我从家里带来的，元元不经过我同意就抢走了，我很生气。

师：元元你想和佳佳和好吗？

师：怎样才能和好呢？你会怎么做呢？

元元：我下次不抢了，想看就和佳佳商量。

佳佳：好吧，你想看我的书，你告诉我一下。

师：我们为佳佳的大方，为元元能友好商量鼓鼓掌。

二、欣赏绘本，学习相互倾诉心里话，通过协商友好解决矛盾冲突

1. 欣赏绘本，引发讨论

师：绘本中的小朋友遇到冲突时，怎么做的？

师：他们共同来到“玫瑰角”，拿着玫瑰说了些心里话，怎么说的，我们来一起学一学。（教师用语言创造情境，引发幼儿学习说心里话的方法。绘本中有三个小故事，可以根据班级状况重点和幼儿讨论一个故事。）

师：听了对方的心里话后，他们和好了吗？看到他们和好，你心里有什么感受？

2. 创设情境，同伴间倾诉心里话

(1)师：我们班也有了“和平玫瑰”，它也想听听小朋友的心里话。请你拿着“和平玫瑰xxx”找一个跟你发生过矛盾的小朋友，到你们都喜欢的地方，相互说说心里话。

(2)幼儿拿着“和平玫瑰”找同伴说说心里话，最终友好抱抱。

三、交流自身感受，分享同伴间接纳、友好的温馨情感

小结：当我们都想要一样东西，都想争先，或者做了让同伴不开心的事情时，我们可以像故事里的小朋友一样，放下争吵，共同来到“玫瑰角”相互间说说心里话，最终友好地抱一抱。这样，你会发现你的朋友越来越多。

四、在《朋友越多越快乐》的音乐互动中，结束活动

师：去邀请你的好朋友，手拉手围成一个圈，一起开心地唱起《朋友越多越快乐》。

在活动室一角创设温馨的“玫瑰角”，摆上一瓶玫瑰花和孩子们喜欢的毛绒玩具，还根据孩子们的提议准备了头饰。鼓励有了矛盾的小朋友到这个温馨的角落，扮演绘本中的角色，停止争执，放下不满，友好地说说话，拉拉手，把“和平玫瑰”送给对方。

维果斯基的鹰架理论指出：教师的角色就是在讨论中，以逐渐引导大家完全参与对话，来鹰架孩子的参与。为了促进大班幼儿观点采择能力的发展，帮助他们“从他人的眼中看世界”或“站在他人的角度看问题”，在活动的第一个环节，我通过班级中孩子实际发生的冲突视频，引发幼儿讨论如何解决矛盾冲突，让孩子结合自身的前期经验进行情感及方法的分享。

幼儿解决矛盾冲突的能力就像童年时其他的能力一样，是一种发展的才能，因此，在第二个环节，我通过引导幼儿欣赏绘本，激发起幼儿对故事中主人公的情感。在情感体验的基础上，再通过教师的语言模仿指导，帮助幼儿学习人际交往的技能。从故事角色的角度看问题时，幼儿往往能够较为快速地转换思维，接纳教师的指导。

幼儿园大班教课教案篇五

幼儿在体会古诗词的意境方面是最困难的，他们往往能流利地背诵出古诗词，却讲不出诗歌里面表达的是什么事情，更无法体会诗歌的意境。在进行教学前，我发现我班绝大多数的小朋友都能背诵这首诗歌，但他们对诗中描绘的意境及所传达的情感一无所知。于是，我首先让孩子欣赏音乐、，体会其中的情绪；另外，通过运用图画和配乐讲故事的方式将诗词的创作背景、诗词大意表现出来，帮助幼儿理解诗歌的内容和意境。

- 1、体验音乐与古诗的意境，学习在伴奏声中有节奏地吟诵古诗，尝试用自己的方式表现作品。
- 2、探索用动作表现音乐内容，愿意与同伴一起参与音乐活动进行表演。
- 3、尝试根据古诗情境进行绘画。

幼儿在语言活动中已经会吟诵《清明》这首诗歌，并对清明节有一定的认识。材料准备：《清明》图片，音乐，纸，颜料等。

- 1、在情境中创编动作，初步用动作表现诗歌《清明》

师：你们知道古诗里描绘的.是哪个季节吗？猜猜诗人杜牧想表达什么样的情感？

（评：古诗对幼儿来说是比较难以领会的，因此我决定用音乐，动作来帮助幼儿更好的体会古诗的含义）

2、按节奏吟诵《清明》

（1）教师朗诵《清明》，同时出示图片，幼儿欣赏。

（评：在第一个环节中大部分使用听觉帮助幼儿理解，而在这个环节中我追加了视觉，运用图片帮助幼儿，更上一层楼。）

（2）教师再次示范朗诵歌词，并以稳定拍的节奏配合拍手，幼儿跟随教师按稳定拍的节奏拍手。

（评：稳定的节奏帮助幼儿稳，准地熟悉古诗。）

（3）引导幼儿结合稳定拍，进行歌词的朗诵，注意重拍的运用。

（4）教师用动作提示，与幼儿进行歌词的对答，教师说前半句，幼儿对下半句。如，教师说“清明时节”，幼儿接“雨纷纷”，以此类推。

（评：以不同的方式帮助幼儿重复学习，记住古诗）

（5）幼儿跟着音乐完整地朗诵，吟唱歌词。

3、根据理解绘制图画：幼儿根据自己对古诗的理解，画出他们想象中的《清明》图。

（评：这个环节是自主性比较强的，希望幼儿根据自己的理解和意愿，用画画的方式来表达自己对古诗的理解。）

4、交流欣赏：幼儿介绍和欣赏小朋友的图画，加深对《清明》的理解。

附古诗：清明（杜牧）

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。