

# 最新荷花读后感(优质8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 荷花读后感篇一

我爸爸很爱我，他常常陪着我玩，我们都很快乐。我以为全天下的爸爸都很快乐。在一次偶然，我看了一本书——叫做《爸爸爱喜禾》，我感受到蔡爸爸的快乐是用付出的爱换来的。喜禾是一个两岁就诊断为自闭症的孩子，因此蔡爸爸的生活彻底改变了。

面对命运的玩笑，蔡爸爸没有伤心，没有绝望，没有抱怨，甚至感谢命运。他每天都在教导喜禾，只想让喜禾成为一个普通的人。

最后我祝愿天下的自闭症孩子早日康复。

## 荷花读后感篇二

那天，我读完了《花的勇气》这本书，给了我极大的启发和震撼。

本文讲述了作者冯骥才游览维也纳，看见绿色泛滥，见不到花儿的景象，既觉得乏味又感到无聊。他的同伴听了，扒开草丛，作者才发现花儿都藏在下面。过了几天，作者即将离开，对无法见到花儿出来感到非常遗憾。谁知花儿偏偏在冷风中冒出大片出来，十分壮观。作者的心头怦然一震，从而感悟出生命的意味，那就是勇气。

读了这篇文章，我被小花敢于在冷风冷雨中冒出来的精神感到深深地震撼了：新生的花固然娇嫩，在冷风冷雨中不免有损伤。而且在雨中，植物会无法进行光合作用，吸收的养分也就会大大减少，新生的花儿刚从土里钻出来，迫切需要养分，在冷风冷雨中出来，很有可能“发育不良”，给这些花儿的一生增添不少麻烦。可是，在作者的描写中，那些花儿却是那样傲然挺立，精神十足，丝毫不畏惧冷风冷雨从他们身边刮过，从头上落下，它们的勇气是多么的可嘉啊！

小小的花儿都如此有勇气，我们“万物之灵”为什么不能充满勇气地度过自己的每一天呢？

试想一下，如果我们没有勇气的话，还能做出什么事情呢？没有勇气，人类就丧失了探索和发现的能力；没有勇气，人类就不会拥有一个令人骄傲的英雄，没有勇气，人类就不会成为“万物之灵”！所以，我们要充满勇气，不能每天像个懦夫，我们要大胆探索，发现，不断超越自我。

读了《花的勇气》，我决定也要做一个有勇气的人！

### 荷花读后感篇三

暖暖的阳光照在身上，“今天天气不错，我们去植物园看禾雀花吧！”妈妈指了指新家对面的植物园。

“到了”一进大门，眼前一片明艳，红的、紫的、白的、粉的……眼前的映山红争奇斗艳，继续向前走，只看见一个大大的铁牌，上面写着：禾雀花———左转。我们一看，个个都向前跑去。

到了药用植物园，哟，禾雀花！一串串挂在架子上，这儿一串，那儿一条。像翡翠，像宝石，还像它的名字——禾雀。它的颜色有翡翠色、浅紫色、粉红色，不过花粉异常难闻。

一次次照相机快门的声音，一道道光影，人们都在忙着给禾雀花拍照或者与它合影留念。禾雀花跟出了名似的。一转眼，中午时分了，我捡起了一朵刚掉下来的翡翠禾雀花，一蹦一跳地往前跑去，我给她它在“脸”上画了一对小眼睛，轻轻地把它挂回到架子上，不一会儿，我隐隐地听到有人说：“看，一朵有眼睛的禾雀花！”人们还不知是我搞的鬼呢！

## 荷花读后感篇四

今天，我们学习了一篇课文叫《花的勇气》。

主要讲了作者在维也纳寻花时，起初不见花时的失望，见到花儿藏于地下时又感到吃惊，离开时又感到遗憾，然后被花儿的气魄所震撼。

读了这篇课文，我觉得：花儿在阳光中开发很容易，很艳丽，但花儿在寒风冷雨中绽放是多么困难，那么花儿偏偏能在寒冷的风雨中开放呢？因为它有着一种坚持到底的精神叫做勇气。

人的一生不能时时平安顺利，难免会遇到一些挫折，但是有些人遇到挫折毫不退缩，而是坚持到底，那么他就一定会成功。而有些人遇到困难的时候对自己没有信心，总是放弃，那么他一定不会成功。

我决定了，以后一定要学习花儿的勇气，不要遇到任何困难和挫折就放弃前进，要努力面对生活和学习中的一切，傲然屹立，勇往直前！

## 荷花读后感篇五

“它并非只是一朵宁静亮丽的花，它的不甘泯灭的美令弱者也令强者肃然起敬。”

## ——题记

试可想象：望不到边的沙漠里，黄沙那不可阻挡的力量一次次席卷着、扫荡着那看似平静，平静得毫无生机的黄土，当一切臣服于它时，一株仙人掌与它“争锋”着。它不高大，但他扎根结实；它不美丽，但它绿色的肤状却能给人以生命的希望。它那坚定的意志任风吹雨淋，任那沧海桑田，却矢志不移——我要开出一朵金色的花。

不知过了多久，它用坚韧和汗水，生命与灵魂凝聚了一朵金色的花，那一刹，世界仿佛失去了颜色，黄沙再大的怒吼也显得疲惫与无奈。说它似金，不，它流光似溢，早已赛过任何金子内蕴的价值。它是奋斗的证明，它的美是一株本是丑陋的生命顽强不懈的结晶，它用那份无与伦比的美，唱响了生命最具意义，最具尊贵的乐章。

它的执着以及它的美丽让我想起了山谷里的百合，石缝间的松柏。当百合还是一根小苗是，与身具来的气质让它受尽了奚落，但“我要开花”的信念支持着它，最后创造了悬崖上的奇迹，我不禁感叹“时人不识凌云木，直待凌云始道高。”同样石缝间的松柏不高大，不苍翠，它扭曲，旋转，却有坚韧得让人太过心疼，它身上的每一道结痂，历经的磨难留下的痕迹，它每一根直刺的松针，又都象征着它那不朽的精神。

古之圣贤，又有哪个不是生于忧患的？孔子早困厄，编制《春秋》；屈原遭放逐，作《离骚》；韩非被囚秦国，写下《说难》、《孤愤》；贝多芬双耳失聪，谱写《生命交响曲》……历经磨难是成才路程中不可缺少的一道关卡。

读了《金色花》，让我见识到了美丽与顽强的结合，也给予了我在今后的人生道路上无限的勇气。未来的道路势必坦途，势必布满荆棘，但是只要坚守自我，百折不挠地向前迈进，一定会见到那朵立于天地交接的金色花。

愿我的人生也能开出绚丽的金色。

## 荷花读后感篇六

早操，我们依然嘻嘻哈哈，

四色花学校

。聊聊天，要是被老师找到了，我不知道是开心还是不好意思……草地上有多少人正奔向队伍上。生怕被老师抓去。看着慌张的'眼神，错乱的步子。真是让人哭笑不得。我想，要被老师发现，那就有好戏上演咯，我猜一定会被训一顿！

## 荷花读后感篇七

这个学期，我们学了《花的勇气》这篇课文，我深深的感悟到了生命的意义。

最近这个月，我骨折了，我深深地体会到了残疾人的痛苦。在我骨折后的最初两天，我要用两只拐杖走路，走起来非常的困难，走一步要停一停，这跟我平时健步如飞简直是两回事，我心里沮丧极了。

虽然老师和同学都非常的关心我，帮我拿很多东西，扶着我上楼梯，但是我每一天都感到非常的劳累，特别是上楼梯的时候，有时候一不小心就会摔一跤，而且摔得还很惨，拐杖也会咚咚咚的像滑滑梯一样滑下去，遇到这种情况只能让别人来捡，下楼梯的时候更麻烦，要是楼梯上有水的话，整个人都会一颠一颠地从楼梯上滑下去，感觉真的很不好。

在骨折的时候最讨厌的就是下雨了，在下雨的时候，又不能出去，只能呆在室内，下雨完了更不好了，地面非常的滑，一不小心就摔了一大跤。在我体验残疾人生活的同时，我也

感到了这种生活的痛苦，需要别人照顾而且还不能玩，感觉真的非常的不好受。但是当我想起许多残疾人的故事时，他们的精神令我震撼，他们以无所畏惧的勇气面对一切艰难险阻，我突然明白了为什么有那么多的残疾人都做出了如此令人惊讶的事情，他们是靠着勇气去做的，他们的精神值得我们学习。比如说海伦凯勒，她在又聋又瞎的情况下做出了许许多多令人震惊的事情，她学会了说话，学会了五种语言，还爱上了文字，写出了很多的文章。比起海伦来，骨折只是暂时的，我是多么幸运。

我明白了生命的意义，那就是勇气！

## 荷花读后感篇八

今天，我再一次读了《花的勇气》这篇短文，再次被花在冷风冷雨中顽强生长的毅力所感动了。

在我们的身边，也常常能看到这样事情：顽强的小草，在春风底下茁壮成长，不怕冷风冷雨，任由其吹打，茁壮成长。这顽强的小草正如唐朝诗人白居易写的那首诗啊，“野火烧不尽，春风吹又生”。就连野花小草树木都如此热爱生命。

和野花小草树木相比较——人们难道就不能更加的珍惜生命吗？这段时间常听到一些轻易自尽的学生，我不知道他们想过没有，难道他们还没有野花小草树木如此热爱生命吗？他们不知道在他们走向死亡的同时，留给他们的父母及亲人是流不尽的泪水与无尽的悲伤和心痛。（）还有一个永远的为什么。

可是也有人比野花小草树木还热爱生命。

那就是像维也纳小花一样，能够在冷风冷雨的环境中顽强生长，用所有的毅力勇气和坚持去生长和开花。我相信终有一天我们也会开花也能美丽的！