

最新语文六上工作总结(通用6篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

语文六上工作总结篇一

半学期转瞬即逝，半年来，根据学校和部内的计划要求，结合语文学科的实际，扎实有效的开展了一系列活动，较好地完成了各项工作。

1. 对新一轮课改实验教师进行课程标准和新教材培训。

为进一步提高实验教师实施新课程的能力和水平，利用假期对全区新一轮课改教师及主管教学的领导进行了为期2天的课程标准和新教材培训。通过培训，帮助实验教师准确理解教材，领会编者意图，把握教学要点，在教学过程中创造性地运用教材，体现课程标准所倡导的先进理念。

2. 对二年级实验教师进行了新教材培训。

教材是实施新课程的凭借，驾驭教材的能力至关重要，我们在对二年级教师进行教材培训的同时，结合课改工作的实际，着重讲了课改工作中的几个误区及应对的策略，解决了教师的疑难和困惑，为教师顺利的实施新课程提供了有意的借鉴，深受教师的好评。

此次培训我们打破了传统的教研员讲，教师听、记的被动接受式单项信息传递的培训方式，采用了案例教学、参与分享、合作交流等互动式培训模式，真正做到了教研员和实验教师一起研读新教材，感悟新教材，体验新教材。培训会上，来

自一线的实验教师交流了实验中的新感受、新体验，有些案例、教学设计使大家深受启发。培训后，采用闭卷的形式进行了考试，内容包括教材、教学片段设计两个方面，使他们学有所得、学有所获，培训收到了实效。

20xx年10月22日，我们在高桥小学召开了“落实新课标课堂教学研讨会（西片）”，来自农村西片各校的教研员和百余名课改教师参加了这次会议，区教育局、教师进修学校领导王俭、段春维、金秀艳也参加了大会。此次研讨会的召开，旨在提高教师用新课程的理念打造教学行为的能力，交流课改成果，推动课堂教学创新，不断提升教学质量，促进课改工作的开展。

会期为半天，会上观摩了高桥小学陈辉、刘宏丹两位教师所做的语文、数学研究课；语数教研员分别对两节课进行了点评；用“课改论坛”的方式解决了课改进程中的疑难和困惑；进修学校段校长做大会总结，会议达到了预期的效果。从教师的课堂教学看，能够用新课标的理念指导教学实践，能够较好地理解、把握新教材的意图，注重学生学习方式的转变，加强与学生生活的联系，关注学生的个性发展。同时，大家也普遍感到教学过程缺乏师生之间的情感的交流、心灵的碰撞，教学应更生动活泼、开放、富有活力；“课改论坛”是一大亮点，场面异常激烈，一线教师就学习方式、教材处理、教学资源的开发与利用等提出问题，教研员进行了现场答疑，并与教师进行交流，大家畅所欲言，争得面红耳赤。但是，我们也看到有些教师的认识还比较肤浅，仍然困顿于考试的圈子里亦步亦趋，追寻的是标准答案，考试的评分标准，忽视了学生的个性化体验和感受；段校长的总结讲话可谓高瞻远瞩，帮助教师澄清了模糊认识，对教师提出了殷切希望，为课改教师指明了前进的方向。

课程改革的关键是课程的实施。在课程实施的过程中困难、疑惑在所难免，关键在于如何帮助基层学校解决疑难，使他们由肤浅走向深刻，这是我们的义务，也是我们的责任。为

此，我们把提高实验校、实验教师实施新课程的能力和水平做为工作重点之一，深入城内学校检查教师备课，听课改课，务使工作落到实处，不走形式，不走过场。

1. 优质课评比。

为提高教师课堂教学水平，展现我区小学语文教师课堂教学风采，举行了语文学科优质课评比活动，全区共有50多名语文教师参加了此项活动。活动采用理论和学科知识考试、说课、20分钟上课的形式进行，增加了评优的难度，提高了优质课的质量，一批具有真才实学的尖子教师脱影而出。大家普遍感到这次活动公平、公正、公开，有利于教师的发展，有利于学校工作的开展。经评选实验小学张春风等20余名教师被评为语文学科优质课教师。

2. 优秀教学设计评比。

根据学初工作计划，10月份开展了优秀教学设计评比活动，通知一下发各校高度重视，认真征集、评选优秀教学设计，推荐好的上报到小学研训部。我们从上交的453篇教学设计中评选出一等奖38名，二等奖41名。三等奖60名，共计139人获奖。此次征集的教学设计质量较高，较好地体现了课程标准所倡导的先进理念，展现了教师创造性的设计。但我们也发现一些教师仍旧照抄照搬现成的教案，对参评的目的、意义认识模糊，应付了事。

3. 对城内学生进行查字典、朗读背诵抽测。

新课标明确指出：“语文是实践性很强的课程，要着力培养学生的语文实践能力。”在诸多语文能力中，最重要的是读的实践，它是丰富语言积累，培养语感的途径和手段，基于以上认识，我们在总结前几次抽测情况的基础上，抽测了四年级学生的朗读、五年级学生的背诵。由教研员决定班级、学生，大学校抽10名，小学校抽5名，这种随机抽样的办法确

保了活动的真实性和有效性。通过抽测，我们欣喜地看到各校领导、教师对此项工作高度重视，并以不同形式进行了检测。学生的朗读水平有了长足的进步，但是，积累背诵问题严重。具体表现在：（1）水平参差不齐。实验、炼二的学生不仅背诵的正确流利，而且感情充沛。但一些学校的学生连教材中明确要求背诵的课文都背不下来，即使一再提醒仍旧接不上话，可见平日的教学教师在朗读背诵上下的工夫有多大。

（2）自信心方面表现不一。好的孩子态度自然大方，声情并茂，侃侃而谈，有些孩子胆战心惊，不敢看人，声音发颤。两种现象的鲜明对比我们不难看出教师教学中注重的是什么，课堂中给了孩子多少展现自我、张扬个性的时间和机会。

二、三年级的查字典是本学期一项新的活动，活动的目的是提高学生使用工具书进行自主学习的能力。我们根据不同年级的特点以及学生已掌握的查字典的方法，从学生已经学过的字中选取30个，从未学过的字中选取30个，作为测试内容，让学生用自己最习惯、最常用、最快的方法查字典，统计在15分钟内查字的个数。从这次抽查的情况看，大多数学生会使用工具书，但熟练程度不够，个别学生15分钟只查了4个字。我们认为即使是不要求学生快速查字典，但也不能自学一个生字要好上好几分钟吧！这样的学习效率不是太低了吗？测试结束后，我们进行了全面认真的分析、总结，并把这些抽测结果及时反馈给各学校，以便各学校有针对性地开展此项工作。根据语文学科的特点，我们将此项活动经常化、制度化，并不断丰富、拓展其内容，形式也要多样化。

我们始终以为基层学校服好务为宗旨，为此每学期都参加基层学校组织的教研活动。本学期，深入炼化一小、胜利小学、化工一小，与教师一起听课、研讨、评课、做小业务讲座，收到了较好的效果。

语文六上工作总结篇二

时光荏苒，匆匆忙忙一学期就过去了，回首这一学期的工作，我们看到的是满满的收获，感受到的是工作室成员与学员以及所有参加工作室活动的教师们共进成长的喜悦。现就本学期的工作，简要总结如下：

工作室的常规活动定为周五下午第二节课，两周一次。本学期集中活动5次，每次活动定主题、定主讲人。我们针对低年级语文教学的重点、难点问题，参考学校语文组活动安排，将工作重点放在“随文识字”和“第一课时”的研讨上。

在活动中，我们再次温习《新课标》对识字、阅读教学提出的整体和分段要求，学习《低年级随文识字的有效策略》、《让第一课时出彩》等优秀文章，围绕“怎样上好低年级的随文识字课”、“第一课时怎么上”等与教学紧密相关的话题分片展开讨论，教师们各抒己见、畅所欲言，通过不同观点的交锋、补充、修正，使教师的理论水平得以提高。我们还认真研读《课型范式与实施策略》，对“识字教学”这部分进行了深入的研究，了解了归类识字这种课型的实施要点，并探讨了常州市局前街小学许嫣娜的《识字8》的教学实录。一系列活动开展得生动扎实，在活动中每位老师的教育教学理论水平都得到了较大的提高。

本学期，工作中的全体老师还观摩了名师录像课《小猴子下山》，并就这节课进行了探讨。在研讨中，每位老师各抒己见，对这节课都提出了自己的学习收获及合理建议。大家都认为这节课在识字、积累等方面都做得比较好，让人耳目一新。工作室符春燕老师还为全体成员作了《儿童语文》专题讲座，呼吁低年级老师要关注儿童，呵护童心，莫让“高雅”扼杀了童趣，不可“轻视”孩子的情感，要维护儿童的思维方式，让儿童敞开心扉用自己的话语与课文对话，这才是儿童的语文。应该使儿童感到“语文知识”是可爱的。让工作室成员深有同感，深受启发。符老师不仅全程参与工作

室的每一次活动，还将外出参加的各项培训、会议、活动的收获带回，向工作室成员传达，与工作室成员共享，让我们了解语文教学动态，让低年级语文教学向着基础、扎实、童趣之路迈进。

本学期，我们工作室还展了“同课异构”活动。此次活动执教的老师是工作室成员郭彩娥和刘洁老师。两位老师选择了一年级下册的课文《蚂蚁和蝂蝂》，上课内容均为第一课时。在课堂中，两位老师为大家展示了两种不同的教学模式，郭彩娥老师的课目标明确，趣味性较强；刘洁老师的课设计新颖，课堂气氛活跃。课后，学校的语文老师就这两节风格迥异的课展开热烈的讨论，并集中交流。张校长对该活动给予了高度的评价，她认为：“每一节课都有每一节课的精彩，从这两位青年教师的课堂上，我们感受到了她们都在低年级语文教学这块沃土上茁壮成长。”

为切实发挥我工作室在全市的引领、辐射、指导作用，三月，我工作室成员芮晓菊老师在市教培中心的组织下，前往河口小学送教下乡。芮老师执教的《蚂蚁和蝂蝂》，使人耳目一新。她合理开发教学资源，使得课堂贴近了学生生活；她不仅关注学生读识字能力的提高，还注重学生观察能力、概括能力的培养；她针对低年级学生年龄特点，精心创设多种学习情境，引导学生从最初的不会读书到后来的读流利。课后还安排了互动交流互动，芮老师以自己执教的课为例，向参加活动老师阐述了自己的设计思想与教育理论。这次活动深受听课教师的好评。

语文六上工作总结篇三

本学期我担任七(x)班的语文教学 工作。七年级是初中阶段的起始年级， 如果起始年级没有带好，就会留下不少后遗症，贻害学校的就不只是一年，而是几年，给学校的 教学工作带来很大的麻烦。因此，我觉得初一的教学工作是学校教学工作的基础，而良好的开端是创建优秀班集、优秀学校的关键。

在这学期的课堂教学中，我能够渗透新课标理念，不断思考，逐步形成自己的见解。在教学部的安排下，深入学习、钻研探究式教学，并作了一定量的理论学习笔记，学习中，获益非浅。能够按照计划完成教学工作，备课及时，作业量适中，批改指导及时具体。根据语文教研组的安排，积极参入语文研修课的上、听、评课，从其他教师身上取长补短，及时进行教学反思。

课堂教学中，能够尊重学生，营造民主平等的课堂氛围。本学期教材，除文言文外，大部分课文由学生根据自学的模式自学，教师点拨指导，通过尝试，学生的自学能力有了一定的提高，重要的是他们获得了学习实践的方法，进一步培养了学习的兴趣。

课堂教学的同时，我也在不断的思考，现就“课堂提问”这方面的思考作一个小结。

在新课程理念的引领下，我一直围绕着如何提高语文课堂效率，作着深入的思考和积极的实践，也通过自身的经历深深的感知到，作为一名语文教师，课堂语言的精练到位，课堂提问有效性的提高，对提高语文课堂效率，进而对提高语文教学质量起到至关重要的作用。

众所周知，学生语文能力的培养在很大程度上是阅读教学来实现的，而语文课堂教学中提问的设计，可谓是关系到阅读教学组织成败得失的一项重要工作。学生是课堂教学的主体，只有全体学生积极参入、思考探索的课才是成功的高效的，“学而不思则罔”，学生如果不动脑，怎能期望有收获呢？然而，对于涉世未深、知识还不丰厚的初中生来说，想让他们直接从文本当中激起阅读兴趣，从而获得知识上的教益，得到美的享受，那是不切实际的。

学习过程中，学生在语言上形成了一定的积累，增加了阅读，掌握了一定的阅读方法。当然，学生的阅读面还显得窄了一

些，阅读的量还需加大。另外，在作文的训练指导上还有待提高。

语文六上工作总结篇四

1、牢牢打好基础

2、读写训练，常抓不懈

“读”是思的凭借、“悟”的前提、“说”的储备、“写”的基础。因此，我从多种渠道开创阅读写作的新天地，努力让读写成为学生心灵与文本对话的过程。首先，力求在审题能力、答题技巧、表达方式、思维的角度方面使学生获得提升。其次，鼓励学生以课本为依托，向课外延伸，广泛阅读，读好书、读整本书，做好读书笔记，写好读后感。一学期的努力，我班的班风学风改观明显，学习语文的积极性空前高涨，但部分学生多年来形成的一些不良学习方法和习惯，还有待进一步规范 and 引导。今后，本人将继续本着“教到老，学到老”的精神，不断探索提高学生兴趣、促进学生全面发展的有效机制，争取在教学上有新的突破。这学期来本人认真执行学校教育教工作计划，转变思想，积极探索，改革教学。一个学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

在语文教学中，阅读对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，引导学生仁者见仁，智者见智，各抒己见。在思考辩论中，穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。应势利导，让学生对问题充分思考后，让学生根据已有的经验，知识的

积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识、懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学无止境的道理。这样的课堂气氛很活跃。其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝啬地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

1、积极做好课后辅导工作。能积极做好对学生学习的辅导和帮组工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，根据所有的人都渴望得到别人的理解和尊重的这一心理，我在和后进生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

2、积极做好学习方法的指导教学最重要的学习莫过于方法的学习。我非常注意学习方法的指导，首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习、总结、反思。

4、拓展知识视野语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用，为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

(1) 搜寻优秀文段。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，使学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

(2) 好词佳句的收集。在不断收集整理过程中，学生的词积累有了明显的增多。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高，这和经常开展语文活动是分不开的。在本学期的教学中，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文活动得到了增强，为下学期的学习打下了基础。今后我将继续深化课堂改革，不断改进教学方法，

争取教学质量得到不断提高。

语文六上工作总结篇五

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，教师如果不学习，教研活动就会成为“无水之本，无源之水”。为加强修养，提高素质，我们组学习了《语文课程》、《走进语文课程》等理论书籍，为教师提供广阔的视角，以最大限度地转变教师观念，改变传统教学模式，力求用先进的教育理念支撑深化我校的语文教育改革。如：习作是我们语文教学的重点，也是难点，在教学中我们有许多困惑，于是我组就针对习作教学开展了三次专题讲座：《如何进行有效的小学作文教学》、《小学作文开放式教学的探索》、《提升小学作文教学的品质》。

课堂是教师的立身之地，踏实有效地做好教学常规工作，是每一位语文教师的份内之事，认真备好每一节课，扎实做好“教学五环节”，尤其是注重备课、上课、反思三环节。

1、以生为本，培养学生的能力。

课堂中，以学生为主体，重在充实调动学生积极性，引导学生对问题进行多方面思考、比较、分析，培养学生概括、判断能力、听说读写能力。提倡老师在教学中运用绿色语言，让学生在温和、宁静的情感中学习，使学生喜欢上语文课。

2、以本为本，深入钻研教材。

每一节要精心备课，确定每课时的教学目标、重难点，精心构思教学。把培养学生的能力作为主要目的，选择恰当精要的补充练习，增加上课的非预设性，做到“给学生一碗水，自己需要一缸水”的教学态度。

3、课后反思，受益无穷。

每一节课后或者每次听课后，要有一个交流反思的时间。这有时比上一堂课给教师的感受更多，在这点上我们组还欠缺。

我组成员能按开学初制订的计划，认真、积极地投入到教研活动。本学期我组共开出了五节实践课。王小青老师执教《一夜的工作》，向我们传达了“阅读教学是学生、教师之间的文本对话过程”，是“学生的个性化行为，要珍视学生的独特感受、体验和理解”。邵小平老师执教的《蝙蝠和雷达》突出把握文章的主要内容，注重学生自主学习，要适度进行拓展，激发学生爱科学、学科学的兴趣，这是上好科普文章的秘诀。王雪飞老师执教《猴王出世》再次向我们证明阅读是学生的个性化行为，“读、悟”是实现学生、教师、文本之间对话的最好桥梁。胡艳丽老师执教《威尼斯的小艇》让我们明白“教为学服务”，课堂上学生是主人。陈新宵老师执教的《最好的老师》，正如其题目怎样的老师是最好，像陈老师一切为了学生的老师就是最好的老师。

整一学期以来，我们组所有老师都在自己的工作岗位上勤勤恳恳工作，默默无闻地奉献，我们有喜悦也有悲伤，有成绩也有不足，但我们会继续努力。在漫长的教研道路上，我们会加倍努力，积极改进不足，一步一个脚印地奋力前进！

语文六上工作总结篇六

学习语文并没有什么捷径，只要掌握一些技巧并勤奋学习，掌握知识，提高技能，相信大家的语文成绩会芝麻开花一节节高的。下面我向大家谈一下自己学习语文的心得体会。1. 弄清自己的学习方法，再漏查漏补缺。

其实这是很关键的。毕竟适合自己的才是最好的。而这最好的，便是你自己多年语文学习积累下来的经验总结，这是精华，比任何考神、学霸介绍得天花乱坠的学习策略都来得靠谱得多，对于自己来说也是容易实施的。但这并不意味着你就要按照自己的方法死钻下去，在弄清自己的学习方法之后，

再去吸收，采纳别人的方法和建议，从而完善自己的学习方法。

2. 要细致的学语文。

也许你会说你大大咧咧，粗枝大叶，做不到细致。其实这并不是理由，对于学习你要认清只有细致才能在考试中拿分。那如何细致呢？举个例子，在我们日常交际中，经常会听到一些错误的读音，这时候不是让你立刻去纠正，而是在心里默默念一篇正确的给自己听，这不仅有利于对字音的了解，更有利于你对语文语感的培养。3. 将语文运用到生活中。

其实大家都知道生活处处有语文。而你学的则是有意识的将语文贯穿你生活。我们是文科生，该有的小情调也是必不可少的，这不仅是为了考试也是为了你的品行培养，开口就是脏话这不符合我们的身份。真正能将语文呢灵活的运用在生活中，你又怎么会担心你作文呢。学会附庸风雅一下也未尝不可。4. 增加阅读量。

这个其实就是老生常谈了。但关键的是同学们都会抱怨没有时间，所以这便要求我们大家聪明的读书。多看一些高考作文，这个比较贴近我们，看这些书的时候不是让你感慨里面的辞藻多华丽，而是要注意它们是如何排版布局的，感受他们作文的创意和创新点，将它里面的素材单拎出来看看还是适用于别的什么类型文章。

最后就是要把握老师课堂里讲的一些技巧、方法、答题策略和步骤等~~~~~

一棵树，一个果，一半甜，一半苦，学习也是这样，所以你一定耐下性子，吃得了苦。希望这些对大家有用！