

认识升和毫升反思 认识角教学反思(通用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

认识升和毫升反思篇一

本节课是在学生已经直观地认识长方形、正方形、圆、三角形、平行四边形，以及一些常见多边形的基础上，对角和直角的初步认识。通过学习使学生能直观地比较角的大小，能辨别直角、锐角和钝角。也为学生以后进一步认识角、三角形等平面图形积累感性经验。

角是一种最基本的几何图形，结合生活中常见的物体认识角，有助于学生从自己的生活经验出发，自主构建角的概念，同时也有助于学生进一步体会认识平面图形的`一般方法。

鉴于二年级学生仍然喜欢听故事，我设计了故事《小明的一个星期天》，通过小明把本节课的知识要点渗透到故事情节中，创设轻松有趣的课堂气氛。把数学知识趣味化，提高学生的学习兴趣 and 动力。

教学过程中让学生找一找生活中的角，用学具做角，再通过学生做出来的角进行比一比从而认识比较角大小的方法。学生也能体会到数学与生活的密切联系。

在教学过程中，设计了做一做、折一折环节，让学生在小组内动手活动。设计充分尊重学生的个性差异，课堂上，一些学生在合作交流的过程中，受到别人的启发，打开了自己的思路，同样获得学习成功的满足。

1、教学过程中，语言艺术不够精炼，表达技巧有待加强。

2、教学过程中遇到突然停电（课前没有预想），虽能转换讲解方式，但却没能很好地捕捉学生提供的教学资源并加以利用，所以此环节的教学有些不足，学生的理解也受到局限。

认识升和毫升反思篇二

《认识物体》这个课是比较能促进教学氛围的课题，所以针对这个特性，我设计了四个活动环节——认一认，分一分，说一说，摸一摸。还设计了由四种物体组成的“机器人”的图画，四种物体的平面图形，以及生活中相似的四种种物体。

对于这节课，我认为整体的把握还是比较有度的，整个基本环节都有出现，但是重难点还不够突出。

在第一个环节——认一认，我首先展示了由四种物体组合而成的“机器人”图画，接着又设计让学生从实物中找出四种物体。但是在这个环节上，学生对于四种物体还没有比较清楚的定义，所以，在找的过程中，拖了些时间，而且从新课标的角度来看，平面性的图画也比较难以表现出空间立体感，学生在学习上没办法直接感知四种物体的特征。

在第二个环节上——分一分，学生在上一个环节里没有感知到的，在这个环节直接反映了出来。在将四种物体进行分类的过程中，有部分学生还没办法感知四种物体的不同，将他们划分开来。另外，学生注意力更专注于教具上，而忽略了活动要求，也使得主要的活动目的难以达到。这个环节原本是作为整节课的一个主要环节，但是对于四种物体的名称还有特征的描述，用的时间反而比较少，这也直接影响了这节课的教学效果。

第三个环节——说一说，这个环节上，我提问的是：“你还在哪些地方见过这四种物体？”由于提问的比较不到位，所

以学生在回答也比较出位。

第四个环节——摸一摸，由于是师生互动的游戏，所以这个环节里，课堂的氛围相对是比较好的，而前面对于四种物体描述得不清楚的地方，也在这个环节补上了。

认识升和毫升反思篇三

《认识物体》是在学生已经初步学习了分类知识，并且在生活中对几何形体有一定的感知的基础上后进行的。学生能够直观认识长方体、正方体、圆柱、球，感受物体的形状特点，能够辨认和区别这些物体。为以后进一步学习几何知识打下基础。因此，本节课的重点是感知每类形体的特征。难点是知道立体图形的名称。

这部分内容教学时，我准备了一些生活中四种物体形状的生活品，如：乒乓球、月饼盒、铅笔盒、魔方，易拉罐等，让学生初步感知物体是有不同形状的，然后创设了把这些物品分分类的小游戏，引导学生把其中的物体进行分类，依次观察每类物体，积累感性认识，接着分别抽象出长方体、正方体、圆柱和球的直观图形，并认识相应图形的名称，初步认识这些形体。

1、联系生活，激趣导入

(1) 将实物放在封闭的纸箱里，让学生到讲台上来摸，猜猜里面装的是什么。

(2) 将实物摆到讲台上，让学生说出它们的名称，在那里见过，并说出它的用途。

2、自主探索，构建新知

这部分内容教学时，我准备了一些生活中四种物体形状的生

活品，如：乒乓球、月饼盒、铅笔盒、魔方，易拉罐等，让学生初步感知物体是有不同形状的，然后创设了把这些物品分分类的小游戏，引导学生把其中的物体进行分类，依次观察每类物体，积累感性认识，接着分别抽象出长方体、正方体、圆柱和球的直观图形，并认识相应图形的名称，初步认识这些形体。

通过教学发现，很多学生对这部分内容已经有了生活经验，大多能说出物体的名称。只有在说到圆柱的时候，学生会说成：圆柱体。球，学生会说圆或球体。对名称反复强调，学生便能准确说出各物体的名称。

3、实践应用，拓展提高

用橡皮泥捏一个自己喜欢的形体，可以捏长方体、正方体、圆柱、球，比比谁的手巧，就能获得这片金钥匙！

1、在突破难点上，我没有让学生举例子，让学生在生活找这些物体。

2、没有注重学生主体意识的表述

在以后的教学中，我会经常反思并不断改进自己的教学方式以适应新的教学要求以争取更大的进步。

认识升和毫升反思篇四

课后反思：

一、根据学生年龄特征，创设了有趣的问题情境。

对于小学生来说，数学学习往往是他们自己生活经验中对数学现象的一种“解读”。在教学中，我利用了他们喜闻乐见的素材唤起了他们原有的经验，学生学起来亲切、有趣、易

懂。

二、加强了动手操作，降低了认知难度。

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的教学的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强动手操作可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，我充分重视学生对学具的操作，通过两次折纸让学生对分数的含义有了一个直观的认识，学生加深了对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。

三、加强了与生活的联系，强化了实际运用。

数学来源于生活，又应用于生活，本节课注重联系实际，从生活中搜寻素材，如：常见物品中的分数、人体中的分数、广告画面中的分数。通过这些联系强化了孩子的实际应用能力。

在整个课堂预设时，想的比较完美，事实上在真正上这节课的时候有很多的缺憾，有的教学环节还有待完善。比如在“估一估”这个教学环节的最后没有引申到“平均分成的分数越多，每一份就越小”。再如，自己的语言还不够简洁等。我想只有一次次积累、一次次思考，才能上出真正平实、有效、精彩的数学课。点评我校耿老师的课：对于《分数的初步认识》这个课题，相信各位老师都很熟悉，但也是我们教学中值得深思的一节课，自己的课感觉上的还比较成功，但听了同年级耿老师的课，我有种耳目一新的感觉。全课一气呵成，在游戏中学习，在活动中巩固。充分体现了“以学生为本，促进学生的发展”。同我的课相比较，她的课主要体现在：

1、本节课的教学设计“以学生的发展为本”为主旨，注重学生的自主探究、创新精神和实践能力的培养。具体体现在以下几点：

(1) 自主探究，着眼一个“探”字。数学学习的主体是学生，要让他们拥有强烈的学习欲望，亲身感受探寻数学的乐趣，用自己的方式去主动学习。例如；表示一半时，让学生尝试着想办法用一个符号或其他方式去表示它。这样促使学生主动、全面地参与教学活动，促进学生自主学习和发展。

(2) 巧妙引导，贯穿一个“疑”字。教师要善于在教学中使学生在没有疑惑处生疑惑，把学生思维引到焦点粘，使他们动脑筋，感兴趣，从而积极主动地学习。例如，当认识了 $\frac{1}{2}$ 后，教师引导学生思考：除了能折出这个图形的 $\frac{1}{2}$ ，你还能折出它的几分之一呢？当理解了几分之一的意义后，再一次引寻学生思考：在这个几分之一的基础上再多涂上几份颜色，又能创造出一个几分之几呢？这样设疑大大激发了学生学习的兴趣，使他们积极主动地去探索。

(3) 实践能力，突出一个“动”字。在课堂上，让学生动手操作，通过摆学具等实践活动，在思维活跃和情绪高涨的情况下，积极主动地获取知识。活动中，学生不单单是在动口、动脑、动手，更重要的是通过“动”了解知识的形成过程，另外在“动”的形式，使学生对知识的内化和感悟更为深刻和完善。

2、创造性地使用教材。如利用教材的情境图来引出新课，在教学完 $\frac{1}{2}$ 的意义后，对 $\frac{1}{4}$ 的教学进行了改动，直接让学生利用 $\frac{1}{2}$ 的经验，自己动手创造出一个几分之几，这比教材的编排更具有挑战性，更能激发学生的创造性。

认识升和毫升反思篇五

《认识钟表》是人教版小学数学第一册第八单元的资料。这个资料是学生建立时间观念的初次尝试。教材以一个孩子一天的生活场景作为学习线索，经过调动学生已有的经验和认知水平，让学生在生活中潜移默化地感知“时间”这一抽象的概念，体会数学与生活的密切联系。经过实际教学，感触

颇深，反思如下：

成功之处：

1、苏霍姆林斯基曾指出：“如果教师不想办法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态，就急于传授知识，不动情感的脑力劳动就会带来疲惫。没有欢欣鼓舞的心境，没有学习的兴趣，学习也就成了负担。”所以，我一向在思索，怎样从一上课就能立即激起孩子们的学习兴趣，于是，我利用课件，制作了一个猜谜语的游戏，学生十分感兴趣。课件声音一停，学生们争先恐后地要回答。课的开始营造了一种进取活跃、向上的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

2、抓住学生年龄特征，整节课以玩为主线，把教学资料清晰趣味的串了起来。充分利用好学具，调动学生多种感官参与学习。课中让学生亲自动手指一指学具钟面上的时针、分针，并说一说哪根是时针，哪根是分针；认一认整时，拨一拨整时，写一写整时，为学生供给了动手实践、自主探索、观察与思考、发现、表达的机会，激发了学生的参与意识和进取性，同时又培养了学生动手实践本事。注重学生数学学习与现实生活的联系，体现了数学来源于生活而又应用于生活的思想。

3、巩固练习设计有层次、新颖，首先是基础练习，进一步巩固全班学生对整时的认识，其次出示书上情景图，请小朋友说一说小明愉快的一天，他什么时刻在做什么？待所有时刻都说完，随机提出一个问题激发矛盾，让学生自由讨论并汇报结果。为什么小明7时才起床，6时却在看电视？随后教师说一个时刻让小朋友用动作表演此时自我在干什么？让小朋友对自我一天的活动有个大致的了解，最终再让他们自我回去设计周日一天的活动和时间安排，环环相扣，循序渐进。课的结尾，我利用课件，伴着音乐欣赏各种各样的表，学生看到各式各样的钟表发出惊喜的叫声，露出喜悦的神情，十分感兴趣，为下节课的学习做好情感上的铺垫。

本课也存在着许多不足之处：

1、由于学生平常操作实践的活动较少，所以在操作的过程中，学生不是很听教师的指挥，在小组活动中，学生的合作意识较差，从动手操作到自主探索到用语言文字表达出来，个别学生无所适从。课堂教学组织本事有待加强。

2、板书和语言都有待进一步规范，对学生的评价也不够及时，如请学生到黑板上书写整时，学生写得很漂亮，教师应及时做出评价激励学生。

所以，在今后的教学中，应培养学生良好的学习习惯，注重培养学生的实践操作本事、观察本事和语言表达本事。同时自我要不断提高业务水平，真正做到有效课堂，这样才会使学生爱数学、学数学。

认识升和毫升反思篇六

传统的教学，教师是按部就班、原原本本地把教科书、教参上的内容搬到课堂的，认识百分数教学反思。这样的教学方式，教师很难有什么创造性，学生的创造力也同时被扼杀了，更谈不上生成智慧。苏霍姆林斯基说过：“一个人到学校上学，不仅是为了取得一份知识的行囊，而主要是获得聪明。”因此，我们对学生进行的更应该是智慧教育，应该使课堂成为学生展示激情、智慧与个性的舞台，成为学生的智慧之旅。

那什么是智慧课堂呢？智慧课堂是一种实施智慧教育，开发学生潜能和水平的课堂教学新范式。构建智慧课堂对我们教师提出了更高的要求 and 期望，教师必须具备课堂智慧才能构建智慧课堂，培养有智慧的学生。在《认识百分数》一课的教学中，我主要从以下几个方面努力追求：

一、创造愉快的学习环境

智慧的课堂里不应该仅仅只有读书声，更应有笑声。教师应努力为学生创造一个愉快的学习环境，使课堂产生一种“亲和力”，使学生感觉学习是一个快乐的旅程，进而积极主动地投入到学习中。平时和学生的交往，我总是笑容可掬，和学生平等对话和协商，师生之间相处非常愉快。课堂上，只要时间允许我经常都会和孩子们玩个小游戏或说个笑话，缩短师生之间的距离。在《认识百分数》的录像课上，因为摄像机的缘故，学生非常拘谨，我灵机一动，对学生说了这样一句话：“同学们，知道今天是谁给我们拍摄吗？下面让我隆重介绍咱们福田区著名的导演——张导，有请张导闪亮登场！”话一说完，课堂上就响起了热烈的掌声和笑声，教学反思《认识百分数教学反思》。教师一句简简单单的话语就创造了一种愉快、宽松的氛围，消除了学生的紧张心理。接下来的学习，学生不再唯唯诺诺、小心翼翼，而是自由地表达观点，畅谈体验，展示个性。

二、让课堂贴近生活

有人说，学生对学习没有兴趣的最大原因是因为教学内容离他们的生活太远。知识与生活脱节会严重削弱学生对知识的渴望。因此，我们的数学教学应回归学生的生活世界，尽可能和孩子的生活接近，取材于孩子们的生活，实现“数学生活化，生活数学化”。只有将数学知识与生活融合，才能增长学生的智慧。

百分数是在日常生活中使用频率很高的知识，学生虽然没有正式认识百分数，但对百分数却并非一无所知。因此，我在情境引入中运用了糖水比甜的内容。请学生猜一猜三杯红糖水，哪一杯最甜呢？熟悉的生活情境让学生倍感亲切，纷纷踊跃发言。在猜的过程中，学生逐步发现，要比较三杯红糖水哪一杯最甜，不能仅看糖的质量，也不能仅看糖水的质量，而要看糖占糖水的几分之几。为了比较大小，再通成分母

是100的分数，引出百分数。至此，学生初步感悟百分数的意义，也初步感受了比较数据时使用百分数的好处。

接下来，我让学生交流生活中的百分数。在学生交流的基础上，我再将一些贴近学生生活实际的百分数配以图片引入课堂，让学生结合实例说说每一个百分数的意义。学生根据自己已有的知识和生活经验，将抽象的百分数意义具体化为了生活中的实际例子。一张张鲜活的图片使课堂所教知识与学生生活实际密切结合起来，让学生感到所学知识是看得见，摸得着，用得上的，而且就出现在我们身边的事物中。原本“单纯从书本中学数学”变成了“密切联系生活学数学”，学生进一步理解百分数的意义。

智慧的课堂需要向生活世界回归，数学知识与生活相融合，才能增长学生的智慧，培养他们的情感、态度和价值观。

三、让学生成为学习的主人

有一种称作“集体作业的教学方式”深受教师喜欢。这就是先出现一个问题，然后请同学站起来回答，当几个人解决了，就相信全班都会了。但这种方式容易造成“表面的积极性”和“一切顺利”的假象，中等的学生会缺乏独立思考、独立解决问题的体验。因此，在课堂上，我要求每个学生都有一个练习本，从猜想三杯红糖水哪一杯最甜，到写百分数，根据百分数涂色、填空等，要求每一个学生都必须动笔写下来。这种方法，使每一个学生都在独立思考，探索解决问题的方法。这样既有助于深刻地理解概念，又启迪了学生的智慧。

《认识百分数》一课学生所学的数学是生活中的数学，是学生“自己的数学”，我相信它一定会在学生的心中荡起阵阵思考。有智慧的老师就会有智慧的课堂，有智慧的课堂就会有智慧的学生。虽然我也许成不了智者，但我一定会智慧地思考、智慧地工作，使自己离智慧不会太远，使我的课堂能与智慧同行。

认识升和毫升反思篇七

在教学《角的初步认识》时，我本着促进学生发展的宗旨，让学生观察、猜测、思考、操作、自主探索与合作交流中创造自己的数学——生活中的数学。

“角的初步认识”虽然内容简单，但由于学生年龄较小，加上生活经验不足，在教学中不容易把角的概念讲清楚，尤其是“角的大小与边的长短没有关系”这一教学难点，学生更不容易理解。所以在备课的时候，我精心设计每一环节，尽可能让学生自己动手去发现知识，感悟其中的道理，用兴趣来调动学生的学习积极性，促使其主动地参与到数学活动中。

在教学中，我主要做到了以下方面：

从多方面向学生提供充分从事数学活动的机会，让每一位学生主动从事数学活动，积极探索自己未知领域的知识，自己去发现、去创新。如：设计让学生动手比赛折角，看哪一组折角的方法多，还设计让学生自学画角的方法等。通过这些数学活动的设计，帮助学生在自主探索与合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识技能、思想和方法，同时获得广泛的数学活动经验，让学生真正学会学习。

《数学课程标准》指出要让学生在动手实践、自主探索、合作交流中学习数学。在本课中从始至终学生都处于主体地位，知识的获得和学习方法的形成是在学生在“做”的过程中形成的。从一开始让学生找角——指角——做角——画角等，学生通过动手操作，获得了自己去探究数学的体验，培养了学生的探究意识，学生在合作与交流中发现并认识角，进一步体会到角的本质特征。

但是在课堂上，还应该提高效率，掌握好时间，让同学们学到更多的知识。同时，应该把知识简单化，让同学们更好理

解和掌握。

认识升和毫升反思篇八

小学四年级学生对直线、射线、线段理解起来有一定的困难，不容易掌握它们的特点，为了使學生更好的认识直线、射线和线段，我是这样预设以下情节的：

开始就让学生说一说从图中你看到了什么？火车的轨道是怎样的？斑马线是怎样的？等等这样的问题能培养学生发散性思维。我们从日常生活体验数学知识，如从三个图形中归纳总结出直线、射线和线段，学生从直观到抽象，从生活中的事例到学生的学习知识的转变，有利于学生更好的掌握知识而且符合学生发展的认知体系。这样的情景设计即完成了衔接了新课内容，培养了学生的的学习数学的积极性。

在小组合作前，我先是让同学们看到直线、射线、线段以及结合图上，说一说三种线的特点（独立思考 3 分钟），用自己的话说你想到什么就说什么，让学生敞开心扉，对三种线的理解到底是怎样的，再通过小组合作相互理解、相互促进、达成共识。完全在学生开放的情景模式下展开。在小组合作 4 分后时我也和同学们互相交流说一说，逐步引导从端点、长度、与直线的关系中说一说。学生完全开放学习后要适当的引导是有必要，这样有利于提高课堂的学习效率。

让学生动手操作，体现了学生自主性。从学生自己玩中体会通过一点能画无数条直线，过两点只能画一条直线，从学生枯燥乏味的教学中解脱出来，符合数学课程标准中提出的“学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动的进行观察、实验、猜测、验证、推理和交流等数学活动”。在实践活动中学生学的有滋有味，发挥了学生自己应有的个性特点。

在综合运用上我考虑了新教材学生们忽视的内容是在同一直

线上点上几点数一数这里面有多少条直线，多少条射线，多少条线段？这样的内容为什么要设计进去，因为据我的教学经验学生做这类题学生很容易做错，而且通过这一联系可以提升学生学习新知，加深学生对三种线的认识。在看一看中学生很容易把线段看错。搞一个小游戏，从而把本课气氛推向高潮完成一个精美的结局。

认识升和毫升反思篇九

新课程把教学定位为师生交往，积极互动，共同发展的过程，教师逐步形成了“对话”意识，教师与学生之间分享彼此的思考，经验和知识，交流彼此的情感，体验和观念，实现着生命的涌动，与学生平等交流不失时机的追问，沟通、合作、有效互动。“对话”是一种师生互动方式，抓住生成的教学资源适时追问，牵一发而动全身，是一种教学的艺术，和学生间构建平等和谐的对话，是转变教师角色的表现。在认识线段时，鼓励学生动手操作，从实物中抽象出线段，抓住这条线有多长，引发学生思考，一位学生说出正好是11厘米，教师抓住，这一生成的教学资源适时追问：“你是怎么量出是11厘米的？”学生正确表述。从而引出线段是有固定长度的直线是有两个端点的。追问要用在关键处不能提出琐碎的小问题，只有精当的追问，才有利于学生思考、有利于师生有效互动。

“授人以鱼不如授人以渔，授人以鱼不如授之以渔场。”这两种教学方法，我更赞同于后者，本节课我就给学生提供了充分积极思考，合作交流渔场，让学生经历从实物中抽象出线，动手画线，发现交流线的特点，生生间进行交流、合作。最终发现线的特征，有人可能会说，这三种线，直接告诉学生概念及特征，干吗还要费力去发现呢？其实让学生不但知道三种线的概念，还要知道三种线的来历，知道线与生活中的线的联系，了解三种线的特征，知识是线的概念和特征，而获得线的认识过程与方法就会积淀小数学的思考，数学的解决问题的大思路。新、旧课程都有线，处理思路大

不同，加上发现与探究，就加大了线的含金量。那就是在经历新知形成的过程中，师生间，生生间有效互动，学生的数学思考力、表达、倾听、合作、质疑能力得到了相应的发展，在师生间，生生间有效互动中，出现精彩的生成，找准“课眼”，有利于师生共同发展，实现教学相长。

新课标指出：“动手操作、自主探究、合作交流是学习数学的主要方式。”本节课，在教学线段的特征时，让学生观察它有什么特点？通过独立思考、合作交流汇报，生生间交流、补充、倾听，一生说有两个端点，不能无限延长，一生补充说：“必须是一条直直的线”，一生又说：“线段是有头有尾的。”教师抓住时机板书重点词语，共同总结出线段的特征，在认识三种线是，通过学生从实物中抽象出线，在本子上画出来的过程，就面向全体学生，全员参与学生学习的全过程。在认识三种线的区别和联系时，设计了一个表格，让学生小组交流后汇报。

所以说，改变教师的角色，改变学生的学习方式更有利于师生间、生生间的有效互动，更有利于学生主动参与学习的热情，学生能成为学习的主人，发展学生的多种学习能力，发展学生的数学思考力，追求有效的师生互动方式，是一种可持续发展的教育，为学生的终身发展打下基础。

综观本节课，也有不足之处。比如说前松后紧，学习前两种线时间占得多，学习直线时间有些紧。有时教师给学生一些暗示，不利于学生思考，比如：把什么是直线及直线的特点直接告诉学生。

在今后的教学研究中要克服这些不足，追问的问题设计在精当一些；学生能表述清楚的，教师不能给过多的暗示；课堂节奏要快些，这样才能更好地完成教学任务，落实好三维目标。