

最新中式婚礼策划方案(大全7篇)

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中式婚礼策划方案篇一

婚礼规划：

1. 新郎： 新娘：

2. 时间： _____年____月____日

3. 地点：

4. 婚庆重要人员名单：

5. 婚庆所需准备物品：

a.行程路线图、喜字、汽球、喷射球带礼花(10个左右)、烟、酒、饮料、糖、花生、花(房间摆放鲜花、重要人物胸花、新娘捧花、头花等)红包、司机;b.父母和单位领导恭贺稿(专人准备);c.婚戒。

6. 婚庆服务分工：

总协调：（负责总体现场协调、布置现场、接待工作、负责联络、沟通各项工作）

宴席主管：（负责协调宴会厅的布置、宴会烟酒喜糖等物品的管理及发放）

接待主管：（负责签到、客人的分布及其接待工作）

礼花主管：（负责新人进场时候的礼花工作）

摄影主管：（负责婚礼的摄像与摄影工作）

司仪：（负责主持结婚典礼及指导各项工作）

证婚人：（负责宣读结婚证书并致词）

婚礼现场布置：

灰姑娘的童话故事中，后妈总是让灰姑娘干各种家务，也不允许她参加王子的舞会，好在有情人终成眷属，南瓜马车承载着灰姑娘到达了她的梦幻婚礼世界。而在这场主题婚礼中，后妈、南瓜都淋漓展现，小朋友们演绎的灰姑娘们惟妙惟肖。

白雪公主也是很好的童话婚礼主题，拥有神奇魔法的魔镜、艳红的苹果、小矮人等都是很好的婚礼道具，让童话婚礼主题愈发鲜明。在城堡内举办婚礼，本身就是一个童话般的婚礼梦想，所有来宾也能感受到王子与公主般婚礼的盛大奢华。城堡主题，既可以选取市郊欧式的城堡建筑，例如北京周边的拉斐特、华彬庄园等，也可以利用喷绘设计在宴会厅室内构建城堡背景板。

婚礼流程：

一、开场：音乐起

当清晨的阳光，将岁月的滴滴点点化为林间的薄雾时，苏醒的天使，开始了快乐的歌唱！绽放的玫瑰里，欢乐的乐章中，这里便是我们童话的殿堂！风雨中，紧紧握着你的双手；人世间，我用一生与你相伴。地老天荒，是我许下的诺言，让我们用生生世世，谱写爱情的璀璨。北方的童话，化作了你的

窗花，所有的祝福，今天我都献与你。来吧，让我送你一个永远的童话。用一辈子谱写的童话里，你是我永恒的天使，故事中你是我一世的牵挂。所有爱情的美丽，从此出发。

二、入场：（音响师：轻柔音乐）

（新娘在魔幻球内候场，投影仪将照片等投放到魔幻球上），传说中，一对相爱的人能够结婚，需要前生一千年的缘分。当他们两个人，准备携手走进婚姻的殿堂，那就注定了，他们将永不分离。有这么一个女孩儿，从小就有一个梦想，梦想有一位英俊的白马王子，驾着镶满钻石的马车，来到自己的窗前。今天，有一部真实版的童话，将在这里上演，一个现代的爱情故事，将在这里拉开序幕。

（音响师：《放录音》）

男孩：

我来到人间的时候，

我就是大家眼里勇敢的小英雄，

我相信所有女孩都是香草和糖果变成的。

我喜欢星星，我喜欢童话，我喜欢公主。

我多想一眨眼就长大，等我长大了，我要驾着马车，去寻找我梦中的公主。

因为她在等着我。

我终于长大了，经历过了风雨，我还是在做着白马王子的梦。

就在这一年我见到了我生命中的天使，她的出现，使我真实感受到幸福的降临。

她是一个爱笑的女孩，她的世界里总是快乐。

和她在一起时，我的笑都不自觉的多了起来。

当她对我笑，对我嘟嘴，对我撒娇的时候。

我听到天使在唱歌，没错她就是我一直在等待，一直在寻找的公主。

———我爱你

(魔幻球炸开的同时打彩筒(2人)，新娘出场。音响师放录音，两位小天使引领新娘走向摇椅)

女孩：

我叫_____，妈妈说我是带着翅膀来到人间的

妈妈还说我的睫毛会唱歌

当我嘟起嘴的时候，王子就会出现

我不知道八零后的小女孩是不是和我一样都相信童话

我喜欢水晶鞋

我喜欢阿拉丁的神灯

等我长大了我要和王子天天一起唱歌，跳舞

这一年我找到了专属于我的他

他的出现使我感受到包容，宠爱，体谅

他并非整日严肃的人，工作使他繁忙不堪

但我会感染他，我要他快乐，如同我一般的快乐

当他面对我的任性耐着性子跟我讲道理)

当他在人群中偷偷给我做鬼脸

当我生气他费尽心思哄我的时候，我感动了

是的

他就是那个捧着水晶鞋挥舞宝剑的王子

我相信有一天王子的马车，会在我家门口等候着

(新郎场外开始唱歌，然后十位天使入场，架起隧道，新郎唱歌入场，走到摇椅前，歌曲结束立即单膝跪下(伴娘接下话筒)为新娘穿上水晶鞋。

三、交换戒指，香槟塔。

(穿上水晶鞋后，新人挽手走向舞台中间，相对站好，请两位新人相对站好，左手十指交叉相握，右手放在心脏，感受着自己的心跳。)

(____)(____)站在你面前的这个人，从这一刻开始，他成为了你的爱人。从今天开始，你们要用全部的热情、甚至是生命，去爱他，关心他，照顾他，保护他，从今天开始，将不会再有任何一个人，不会再有任何的风雨和困难可以将你们分开，(伴娘送上话筒2个)现在，请说出你们内心的真情告白。(音响师：《莫利克奈》)

新郎：

老婆，今天是一个特别的日子。

长久以来，你是我的梦想，我要感谢上天垂听了我的祷告，让我的梦在今天实现，让我有这样的荣幸与你白头偕老。

我要谢谢你，愿意接纳我的爱。

从今以后，我将陪伴你、照顾你、保护你。

我会将我的一生都交给你。老婆，愿我们的未来，永远光辉灿烂，我爱你！

新娘：

老公，我全然信赖上天挑选你做我的丈夫。

这是我的祷告，也是我的渴望。老公，我承诺成为对你忠实并且爱你的妻子。

你往哪里去，我也往那里去；你的世界就是我的世界，你的信仰就是我的信仰。

我爱你！拥抱

交换戒指：（这是一生的承诺，这是永恒的誓言，他们的爱感动了山川大地，感动了日月星辰。我们用真爱铸就了一对爱情指环，用天上最亮的星星打造了美丽的钻戒。朋友们，让我们静静地聆听，爱的使者，已经启航）

直升机航模送上戒指（音响师：《直升机声音》）新郎接下戒指后，爱的使者已经完成了她的使命，让我们欢送她飞向远方。（音响师：I swear 我发誓）戒指作为结婚的信物，戒指是金的，表示你们要把自己最珍贵的爱，像最珍贵的礼物交给对方。白金永不生锈、永不退色，代表你们的爱持久到永远。戒指是圆的，代表毫无保留、生生不熄。永不破裂。

此时此刻，()先生，请用你最深情的吻，去吻你最心爱的人。(音响师：《爱的力量》)

倒香槟，交杯酒：吻是火热的，爱是火热的。但是，激情似火的爱情也需要柔情似水的滋润。现在请两位新人走到香槟塔前，去共同浇灌你们爱情的长青树。迷人的香槟，就像是炫丽的爱情之花，更像是潺潺地溪水，涓涓地河流。只要你们用真情去播种，用真爱去灌溉，便一定能够开出最美丽的花朵，结出最甜蜜的果实。在这一刻，你们爱的小舟，将在这里启航，带着承诺，带着誓言，带着我们所有人的祝福，走过风，走过雨，走向你们美好的明天。

爱情之花已经盛开(伴娘端交杯酒上台，并等待接空杯)，现在，请两位新人共同采摘下爱情的花蕊，举起斟满爱情的酒杯，在这幸福的时刻，在这甜蜜的时刻，共同喝下爱情的美酒，朋友们，让我们共同见证____年____月____日() ()缘定今生!

四、新人父母入场，典礼结束，退场。

现场所有的来宾朋友们，此时此刻，我们共同见证了一对新人最幸福，最浪漫的时刻。他们从相识、相知、相爱，并走上了婚礼的殿堂。我想，在今天，在我们所有人当中，最高兴最开心的，可能不是我们的两位新人，而是他们的爸爸和妈妈。因为当孩子自从呱呱坠地的那一刻开始，他们便盼望着这一刻的到来，他们也为此付出了太多太多的艰辛。所以，在今天，我们一定要把辛苦了几十年的爸爸妈妈请到我们的舞台上。现场所有的朋友们，让我们用热烈的掌声，有请两位新人的爸爸妈妈，闪亮登场。

接点烛台：由新人父母将点火棒点燃，交予新人，点燃后祈福/在浪漫的音乐声中，两位新人即将点燃他们今生今世的命运之光，他们点燃的是他们的爱火，点燃的是幸福的烛光。让我们现场所有的朋友，共同祝福他们幸福的五年，十年，

二十年，五十年，一百年，共同祝福他们，珍爱一生，珍爱永恒。

(新人父母致感谢词)(伴娘送上酒杯6杯)，(伴娘已经将装满幸福的酒杯端了上来，请两位新人和爸爸妈妈，包括现场的每一位朋友，共同举杯，共同为今天最幸福的新人祈福。祝愿他们，白头偕老，地久天长)共同举杯祝福。

公主穿上水晶鞋和王子在舞会上翩翩起舞，开始他们幸福的生活。那么，在今天，在这里，在这个舞台上，现实中的王子和公主，也将舞出他们幸福的人生。

当浪漫的音乐响起，一对身着婚礼盛装的新人出现在了他们幸福的舞台上，在电脑灯摇曳的光束里，在雪花飘洒的星空下，王子和公主滑进舞池，与自己心爱的人在音符中舞动，眼神交汇着眼神，呼吸交换着呼吸，彼此的心灵如此贴近，浪漫与甜蜜盈满整个空间。这一刻，他们踏上了人生的全新之旅，这一路也许将有荆棘坎坷，也许将有鲜花掌声，但是，今天的这一幕，我想会铭记在现场每一位朋友的脑海里。他们互相找到了彼此，希望他们爱的乐章永无止歇，希望爱的脚步永无止境！

(跳舞结束，新人拥抱，全场灯光关闭，新人退场。追光灯对向主持人)美丽的公主终于实现了她的愿望。在王子和公主优美的舞姿中，装满了玫瑰与爱意的马车，已经载着他们奔驰在通向幸福永恒的路上。让我们所有的朋友，用一颗真诚的心，用充满祝福的掌声陪伴着他们，奔向那幸福的国度，美好的明天！

现场所有的来宾朋友们，(____)(____)结婚典礼至此里程，感谢大家的光临，谢谢！

中式婚礼策划方案篇二

婚礼特色：

传统的中式婚礼以古朴，礼节周全，喜庆，热烈的张扬气氛而受

到了人们的喜爱，尤其是许多外国的新人，格外钟情于此种形式，也是中国北方婚礼习俗的集中体现和汇粹花轿是传统婚礼的核心部分。分四人抬，八人抬二种。又有龙轿，凤轿之分。除去轿夫之外，还有笙、锣、伞、扇等开始，一般的轿队少则十几人，多几十人，很是壮观。

新人的服装为凤冠霞帔，或长袍马褂。新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢地登上花车，到达花轿位置后，新人改乘花轿。

婚礼流程婚礼策划方案婚礼前一个月：

与主持人沟通婚礼形式和内容。确认花轿，服装，婚宴地点，场景装饰等细节 提前二周：

通知亲朋好友，并告之婚礼形式。希望他们也能身着中式服装，真正体现民族特点

提前一周：

安排化妆。场地布置，婚庆用品菜单酒水等细节，提前一天，与轿夫，主持人，摄像师等一起到现场实地勘察一下，演练一下当日过程。

婚礼当日：（时间设计供参考）

8：00新娘化妆开始，新郎准备更衣

9: 00新郎乘坐花车迎接新娘，花轿等已准备完毕

11: 00新人下轿迈火盆，跨马鞍，在众人簇拥下进入婚礼现场

11: 08婚礼开始，新娘更换服装，为来宾敬酒

13: 30婚宴结束

新人入洞房

中式婚礼策划方案篇三

此外，新郎的胸花一定要有备份，常常发现因为抱新娘以及时间长的原因，到仪式开始时，新郎的胸花呈3点种状，就很影响效果了。

此外，就是撒的花瓣问题，婚庆公司准备的几乎都是花店里准备扔掉的垃圾，不是很吉利吧！所以不如要一把玫瑰，自己在婚礼仪式前拆，就保质保量了，而且有花作后备，哪里少了，还可以及时补上。多准备一点，在婚床上用花瓣铺一颗或者两颗心出来，比满床的泡泡要好看多了吧！

13: 00婚宴正式开始

13: 00新郎新娘退场、速食，新娘换礼服

13: 15新郎新娘逐桌敬酒

14: 00宴席结束，宾客与新人合影

14: 00宾客离开或到室娱乐

14: 30新郎新娘进餐、休息

14: 30清点所剩烟酒糖等

14: 30统计晚餐人数

17: 00通知酒店晚餐准备数量

18: 00请宾客进晚餐

20: 00清点所有物品，离开酒店

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

中式婚礼策划方案篇四

1. 时间□xxx年xxx月xxx日

2. 地点□xxx

伴郎：

伴娘：

婚礼总顾问：

主婚人：

1. 发喜贴给亲友
2. 电话通知外地亲友
3. 网上发布结婚通知
4. 及时反馈亲友受邀信息
5. 对于重要亲友再次确认

1. 自备物品：

(1) 结婚戒指、戒指盒(建议婚礼当天使用“代用戒指”以免丢失造成遗憾)

(2) 喜帖

(3) 红包

(4) 烟、打火机

(5) 白酒、饮料、啤酒、香槟酒、喜糖

2. 酒店物资设施

a□婚宴场地布置

(1) 充气拱门：男方女方及酒店门口各1个共设3个，多种样式可选，推荐“心型门”，并制作三条横幅。

(2) “喜字”3副，彩带、拉花若干

(3) 酒店礼堂及礼台搭设装饰:

豪华背景“沙蔓”一套：作为礼堂礼台背景，以粉色调为基色，烘托幸福美满的婚礼现场(此背景作为礼台也是整个礼堂的主背景，也可设计为：大型喷绘结婚照片，环绕喷绘布置彩色气球带以及绢花装饰)

红地毯：分别在男方、女方、酒店绢花门布置地毯、预计20平米

礼台前方鲜花：礼台左右两边各摆放3组鲜花。

吊顶红绸：以礼台为起点，左右两边吊顶拉伸红绸进行顶部装饰至绢花门为止。

(4)冷烟花、银瀑布特效安装：婚礼的重中之重，最终高潮部分的绚丽特效，若搭设框架不方便，则银瀑布可以考虑放弃。

(5)主桌鲜花2桌、鲜花(新娘手捧)

(6)糖、烟、豌豆 饮料(每桌按量摆放)

(7)结婚双层蛋糕(这个环节可以考虑不做，内容与香槟塔较类似)

(8)香槟塔一座，香槟一支：由新人共同倾倒香槟，来宾举杯同庆

(9)彩带喷物(6支)

(10)玫瑰花瓣提篮2个，托盘4个，花瓣配送(高潮部分冷烟花释放，同时由朋友将玫瑰花瓣及彩色晶纸抛洒向新人，玫瑰花瓣成本较高，也可以考虑省略不做)

(11)新郎新娘敬酒2瓶(考虑到朋友较多，最好提前准备好稀

释好的酒)

(12) 贵宾签到处布置(笔2支、本2簿、桌花1篮)

(13) 婚宴现场音响设施、配套主题音乐(若在双方接亲地不考虑设置乐队,则可以询问酒店是否能够提供乐队,若酒店能够提供,则首选酒店音响;若双方接亲地考虑设置乐队,则遵照酒店规定看是否允许外来乐队进驻,配合婚礼策划,乐队在酒店不要求演出,只需提供背景音乐的及时更换配合。)

(14) 酒店设置新娘包间(新人更换服饰、补妆需要)

(15) 装饰婚车一辆,提供花车装饰(早8点半左右装饰完毕),跟车6辆左右。

(16) 与酒店协商要求其当日提供足够的车位预留。

b□其他配套项目

(1) 司仪一名,要求提前熟知方案流程,牢记司仪稿,并能够及时有效的应对可能发生的突发事件(围绕司仪稿,灵活控制现场气氛,严格按照既定流程引导婚礼进行)。

(2) 轻音乐乐队一支,可以考虑女子乐坊形式,在宾客进餐时开始演奏,以民乐、轻音乐为主,增强婚礼现场浪漫唯美的气息。(由于邀请档次较高,特别要求为乐队演出人员提前或者稍后提供午餐)

(3) 摄像、照像全程跟踪录制(可选是否提供车辆,摄像刻录光盘1张dvd□照像根据拍照数量刻录光盘)

(5) 锣鼓表演队伍(人数不宜过多,以15人为基准)

1. 估计来宾人数(共计 人)

2. 估计酒席数量(预定 桌, 备 桌)

3. 选择婚宴地点(大堂 桌, 包房 间)

4. 确认午宴酒席菜单、价格(个菜, 单价 元/桌)

11月20日上午7: 30, 并要求是否要求化妆师全程跟装

九、婚庆车辆预约

1. 预约装饰彩车时间地点

2. 确定婚礼当天婚车行进路线及所需时间

3. 预约婚车(头车)1辆, 鲜花装饰;跟车以奥迪为主, 安排数辆。(双方都可联系婚礼跟车)

1. 证婚人发言准备情况

2. 新人发言

3、新人宣誓稿

1. 新娘的新衣、新鞋

2. 结婚证书(由证婚人展示并宣读)

3. 戒指、戒指盒(建议婚礼当天使用代用戒指以免丢失造成遗憾)

4. 开门红包

5. 要佩戴的其他首饰

6. 手机(由专人负责接听, 以应对电话祝贺的朋友来电)

确认一只正常工作的闹钟，将闹钟调到5点半

婚礼当日：

按照您们和婚礼主持人的共同策划方案，开始实施婚礼过程。

8：00 新娘开始化妆，花车布置完成，场地布置已经完成，新郎也已经整装待发，摄像师到位，开始拍摄新房等。新郎及车队出发，迎接新娘。

10：30 陆续有其他来宾到达酒店现场，准备迎接新人

11：00 新人到达酒店婚礼现场，客人迎接

11：10 婚礼开始

11：45 婚礼结束，婚宴开始

13：50 婚宴结束，安排亲属接送车辆，新人及家人赴新房

中式婚礼策划方案篇五

一眼瞭望过去，婚礼现场全是一片粉嫩粉嫩的颜色，签到台，幸福门，路引花柱，幸福亭，喜帐，台花，大厅吊顶拉纱花球，新娘手捧花，胸花，包括灯光(如果预算允许)

符合婚礼主题我们以为背景的主音乐. 比如在倒香槟与切蛋糕仪式以此音乐为背景音乐：

夏天夏天悄悄过去留下小秘密

压心底压心底不能告诉你

晚风吹过温暖我心底我又想起你

多甜蜜多甜蜜怎能忘记

不能忘记你把你写在日记里

不能忘记你心里想的还是你

浪漫的夏季还有浪漫的一个你

给我一个粉红的回忆

喔夏天夏天悄悄过去依然怀念你

你一言你一语都叫我回忆

就在就在秋天的梦里我又遇见你

总是不能忘记你

仪式特色

新娘步入会场, 在音乐声中一群着装粉红色礼服的姐妹们迈着轻盈的步伐从大门缓缓而入引领出我们今天最美丽的新娘, 身后的小天使小女孩身着粉红色的礼服, 小男孩身着黑色的小礼服拖着新娘长长的婚纱尾随飘飘而来.

此时我们“粉红色的回忆”正式拉开了它的序幕:

首先, 主持邀请新郎登上舞台, 追光灯和音乐都配合的很好

在简要地恭喜新郎之后, 主持提了一个问题

新郎: 当然可以

主持: 她想让我问你: “你是否愿意娶门外的姑娘为妻, 永远的爱她, 珍惜她, 呵护她。你, 愿意吗?”

新郎（充满深情地）：我……愿意

主持：再大声一点好吗？我们在门外的新娘听不见。

新郎（大声而富有感情的）：我…愿意（全场掌声雷动）

主持：那么让我们也来问一下门外的新娘：“新娘，你愿意嫁给我身边的这位小伙子吗？永远的爱他，珍惜他，呵护他。你，愿意吗？”

这时全场来宾都摒声静气等待新娘的回答，可是没有回答

主持：咦？是不是我的声音太小，门外的新娘没有听见。那么，我们请新郎亲自问一下门外他心爱的姑娘！

新郎（充满深情地）：你，愿意嫁给我吗？

全场来宾再次期待……

云石堂的大门终于缓缓打开：

“我愿意为你，我愿意为你，我愿意为你被放逐天际“（全场掌声雷动）

新娘步入会场，在音乐声中一群着装粉红色礼服的姐妹们迈着轻盈的步伐从大门缓缓而入引领出我们今天最美丽的新娘，身后的小天使小女孩身着粉红色的礼服，小男孩身着黑色的小礼服拖着新娘长长的婚纱尾随飘飘而来。

“只要你真心，拿爱与我回应……“我什么都愿意，什么都愿意为你……

同时新郎从台上走了下来，与我会合于美丽的花亭

幸福亭下，新娘非常优雅地伸出左手，他托住她的手，与她四

目交汇

此时此刻，我的眼里只有你……

主持旁白：这束美丽的鲜花，是你清晨为我采撷，连同你的真爱一起奉上

轻轻地嗅一嗅，它似乎还带着伊甸园的芬芳

我从中挑选了最美丽的一朵为你戴上，以示接受了你的爱

望着我心爱的人儿，此时的甜蜜又有谁能得知

你充满深情的一吻，映上了我的额头

也烙上了我的灵魂

此时庄严的婚礼进行曲奏响

踏着圣洁的地毯

就已经让世界着迷

你再次牵起我的手儿

带我步上那圣洁的舞台

并肩而立，此时全世界都在倾听我们的呼吸

证婚人拾级而上

见新人最美好的一刻

此时天籁之音再次想起，我们美丽的天使步出花亭

她托着我们爱的信物，慢慢地步上圣坛

新郎轻轻解下爱的信物

中式婚礼策划方案篇六

主持人致欢迎辞：

主持词配合，欢迎各位来宾及亲朋好友出席婚礼盛典，请各位来宾及工作人员各就各位，显示婚礼主办婚礼方的大气及修养。

1、新人入场仪式：

在主持人主持词的旁白下，在背景音乐的气氛下烘托下，在一男一女身穿礼服（小男孩深色礼服，胸戴一直小红玫瑰，女孩身穿白色小纱裙）、两手相牵的两位小花童的引领之下，新郎手带捧花，款款而出，走向幸福花厅，新郎用自己擅长的方式（或唱歌、或弹奏乐器、或诗歌、或用发自内心的申请表白或呼唤）一路上向新娘子表达着自己对对方的爱，走到幸福之门后站住，等待着迎接他的新娘子的到来。即刻，大门打开，此时，全场灯光暗，两位小花童在主持旁白下，追光灯追随，继续往前走，直到走到大门，迎接新娘子及其父亲的出现，此时，经典的婚礼进行曲响起，大门打开，新娘子在父亲的陪同之下，宛若美丽的天使，款款走来，两位小花童走在前面，立在两旁的礼仪小姐及男方亲友团，向两位新人抛撒着象征着幸福和甜蜜的花瓣新人鸣放礼炮。现场气氛神圣、庄重而热烈。幸福花厅之下，新娘父亲珍重地把新娘子交到了新郎的手上。新娘父亲珍重地把新娘子交到了新郎的手上，嘱托他们永远相亲相爱，不离不弃。新郎回应岳父大人的话后手拉着新娘的手步上舞台，聚光灯跟随。两旁礼仪小姐及男方兄弟团整齐转向大门，退下。

2、主持人简介新郎新娘：

让来宾对郎新娘的情况及恋爱经过有个大致的了解，让各位不同的来宾都知道这是两位怎样的新人举行的婚礼。由主持做简介，聚光灯熄灭，全场灯光转亮。

3、揭新娘头纱：

新郎在这些细节应表现出对新娘的关切与恩爱，让两人的恩爱与和谐流露于点点滴滴之间，也让来宾感受到一个恩爱和谐的婚礼。

4、新人长辈上台：邀请双方长辈上台准备进行以下的主婚、证婚及感恩仪式。

5、主婚人致辞：由婚庆公司提前指导拟好。

6、证婚人致辞：由婚庆公司提前指导拟好。

7、感恩父母仪式：

没有父母及大哥，就没有两位新人的今天，是他们，一直在呵护着在两位新人长大，为他们的成长遮风挡雨。在两位即将开始全新的生活，即将肩负起对对方、对家庭的责任之时，应该对各自的长辈进行一个感恩仪式。

8、双方父母退场：重新回到主家台就坐。

9、讲述爱情故事：

在主持的要求下，两位新人讲述分享两人相恋过程中最开心及共同经受考验的各一件事，让所有来宾感受到两位新人的喜悦及真爱的来之不易。

10、爱的誓言见证仪式：

11、新郎新娘交换戒指：

定情戒指，套住两位新人，从此心心相系、从此彼此成为这个世界上最亲的人。交换定情物前互相对对方讲一句最想说的话。

12、交换互赠礼：

彼此送给对方一份有意义的神秘礼物的环节，事先可不让对方知道，可单独跟婚庆公司沟通，现场有主持引导实施。

13、喝交杯酒：

两位新人的右手幻成心的形状，在爱意浓浓中干了这杯喜庆的美酒。毕竟，喝过交杯酒的夫妻才是真正意义上的结发夫妻。这个环节也可打破常规婚礼的固有模式，新人可走下t形设计的舞台来，走到来宾们的中间，在乐曲的配合下翩翩起舞或表演一个别致的节目，在欢呼与祝福声中完成了这样一个环节。

14、拥吻新娘仪式：

如果需要，在众多亲朋好友见证下的接吻，可能是你们这一生中唯一的一次经历。既然只有这么一次，为什么不大大方方，充分享受这万众瞩目的神圣时刻呢？！如果新人放得开，也可在台下人群中间进行，这样现场的互动性更强，现场气氛也更热烈。

15、新人致谢词：感谢父母及大哥、感谢另一半、感谢来宾亲友。

16、切蛋糕仪式：寓意新生活甜甜密密。

17、倒香槟仪式：寓意新生活如酒般香醇浓厚。

18、抛花球仪式：让未婚的兄弟姐妹们同享爱的欢乐，接受爱的幸运与祝福。

19、举杯共贺，酒宴开始：

20、正式开始上菜：新人稍为吃点东西（约10—15分钟）后开始。

21、晚装入场仪式：

新人朋友每人手持代表着祝福的已经点燃的蜡烛整齐列两队而出，共同致放在舞台上心型烛台上的蜡烛，然后整齐站于舞台上，新人在幸福厅下身着晚装款款走到台上，在音乐与泡泡的气氛烘托下，现场气氛高涨热烈。

22、新人朋友致祝福词

23、节目结束，新人敬酒完成

24、宴席结束，新人与宾客亲友合影留念

一、主典礼台：

根据新人的要求，并运用20××年婚礼最具时尚的设计元素，将演绎完美爱情的舞台打造成纯美、炫目的爱情与个性的展示空间，亦真亦幻、唯美浪漫。

1、主背景：

喜庆而浪漫的粉红与象征爱情博大的紫是主典礼台的背景，利用专业舞台灯光把背景装点得层次分明，让背景更具时尚特点。与整个婚礼的主题相呼应。

2、幸福厅：

在幸福通道的中间，见证幸福的到来。

二、通道：

铺满鲜花的海浪之路，引领新人走向主典礼台，将走在幸福通道上的新人照耀得美仑美奂

三、典礼区入口：

它和拱门、主典礼台的设计格调一致、相互映衬，完美地营造出了浪漫典雅的味道。

四、大厅入口：

签到台及新郎新娘的背景照片。

中式婚礼策划方案篇七

1. 时间□xx年xx月xx日

2. 地点□xxx

伴郎：

伴娘：

婚礼总顾问：

主婚人：

1. 发喜贴给亲友

2. 电话通知外地亲友

3. 网上发布结婚通知
4. 及时反馈亲友受邀信息
5. 对于重要亲友再次确认

1. 自备物品：

- (1) 结婚戒指、戒指盒（建议婚礼当天使用“代用戒指”以免丢失造成遗憾）
- (2) 喜帖
- (3) 红包
- (4) 烟、打火机
- (5) 白酒、饮料、啤酒、香槟酒、喜糖

2. 酒店物资设施

a□婚宴场地布置

- (1) 充气拱门：男方女方及酒店门口各1个共设3个，多种样式可选，推荐“心型门”，并制作三条横幅。
- (2) “喜字”3副，彩带、拉花若干
- (3) 酒店礼堂及礼台搭设装饰：

豪华背景“沙蔓”一套：作为礼堂礼台背景，以粉色调为基色，烘托幸福美满的婚礼现场（此背景作为礼台也是整个礼堂的主背景，也可设计为：大型喷绘结婚照片，环绕喷绘布置彩色气球带以及绢花装饰）

红地毯：分别在男方、女方、酒店绢花门布置地毯、预计20平米

礼台前方鲜花：礼台左右两边各摆放3组鲜花。

吊顶红绸：以礼台为起点，左右两边吊顶拉伸红绸进行顶部装饰至绢花门为止。

(4) 冷烟花、银瀑布特效安装：婚礼的重中之重，最终高潮部分的绚丽特效，若搭设框架不方便，则银瀑布可以考虑放弃。

(5) 主桌鲜花2桌、鲜花（新娘手捧）

(6) 糖、烟、豌豆 饮料（每桌按量摆放）

(7) 结婚双层蛋糕（这个环节可以考虑不做，内容与香槟塔较类似）

(8) 香槟塔一座，香槟一支：由新人共同倾倒香槟，来宾举杯同庆

(9) 彩带喷物（6支）

(10) 玫瑰花瓣提篮2个，托盘4个，花瓣配送（高潮部分冷烟花释放，同时由朋友将玫瑰花瓣及彩色晶纸抛洒向新人，玫瑰花瓣成本较高，也可以考虑省略不做）

(11) 新郎新娘敬酒2瓶（考虑到朋友较多，最好提前准备好稀释好的酒）

(12) 贵宾签到处布置（笔2支、本2簿、桌花1篮）

(13) 婚宴现场音响设施、配套主题音乐（若在双方接亲地不考虑设置乐队，则可以询问酒店是否能够提供乐队，若酒

店能够提供，则首选酒店音响；若双方接亲地考虑设置乐队，则遵照酒店规定看是否允许外来乐队进驻，配合婚礼策划，乐队在酒店不要求演出，只需提供背景音乐的及时更换配合。）

(14) 酒店设置新娘包间（新人更换服饰、补妆需要）

(15) 装饰婚车一辆，提供花车装饰（早8点半左右装饰完毕），跟车6辆左右。

(16) 与酒店协商要求其当日提供足够的车位预留。

b□其他配套项目

(1) 司仪一名，要求提前熟知方案流程，牢记司仪稿，并能够及时有效的应对可能发生的突发事件（围绕司仪稿，灵活控制现场气氛，严格按照既定流程引导婚礼进行）。

(2) 轻音乐乐队一支，可以考虑女子乐坊形式，在宾客进餐时开始演奏，以民乐、轻音乐为主，增强婚礼现场浪漫唯美的气息。（由于邀请档次较高，特别要求为乐队演出人员提前或者稍后提供午餐）

(3) 摄像、照像全程跟踪录制（可选是否提供车辆，摄像刻录光盘1张dvd□照像根据拍照数量刻录光盘）

(5) 锣鼓表演队伍（人数不宜过多，以15人为基准）

1. 估计来宾人数（共计xx人）

2. 估计酒席数量（预定xx桌， 备xx桌）

3. 选择婚宴地点（大堂xx桌，包房xx间）

4. 确认午宴酒席菜单、价格（ 个菜， 单价xx元/桌）

11月20日上午7：30，并要求是否要求化妆师全程跟装

1. 预约装饰彩车时间地点

2. 确定婚礼当天婚车行进路线及所需时间

3. 预约婚车（头车）1辆，鲜花装饰；跟车以奥迪为主，安排数辆。（双方都可联系婚礼跟车）

4. 最后确认帮忙的亲友，并明确分工（名单另附）

1. 证婚人发言准备情况

2. 新人发言

3、新人宣誓稿

1. 新娘的新衣、新鞋

2. 结婚证书（由证婚人展示并宣读）

3. 戒指、戒指盒（建议婚礼当天使用代用戒指以免丢失造成遗憾）

4. 开门红包

5. 要佩戴的其他首饰

6. 手机（由专人负责接听，以应对电话祝贺的朋友来电）

确认一只正常工作的闹钟，将闹钟调到5点半

婚礼当日：

按照您们和婚礼主持人的共同策划方案，开始实施婚礼过程。

8：00 新娘开始化妆，花车布置完成，场地布置已经完成，新郎也已经整装待发，摄像师到位，开始拍摄新房等。新郎及车队出发，迎接新娘。

9：30 主持人到现场，开始安排灯光，音响，礼仪等事项，新娘化妆完成。

10：00 新郎到达女方家，迎娶新娘，拜见女方父母亲属

10：30 陆续有其他来宾到达酒店现场，准备迎接新人

11：00 新人到达酒店婚礼现场，客人迎接

11：10 婚礼开始

11：45 婚礼结束，婚宴开始

13：50 婚宴结束，安排亲属接送车辆