

2023年听课心得体会免费 青年教师听课交流学习心得体会(汇总9篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编为大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

听课心得体会免费篇一

1、我觉得，听课并不是一件简单的事情。

因为作为一名青年教师，听课并不是简单的听老师的教学内容而是教学意图、教学设计，在听课的过程中更要认真观察并做适当记录。听课不仅要听，还要看，捕捉授课者和听课者每一个动作、语言和表情，记下每一个教学环节和方法。在听课之后更要及时积极的思考，准确客观的评价各种教学方法的优劣，结合自己的教学实际，取长补短。

在听课过程中，这些老师的教学生动，学生求知强烈。杨文娟老师讲的是《坐井观天》一课，在起初老师用绘图的形式让学生清楚井的样子，同时让学生贴“青蛙”、“小鸟”来体会哪里是井沿和井底，这个过程直接让学生参与并快速地理解了井的构造，对以后的讲解起到很好的铺垫。李春杰老师讲的是数学《梯形的认识》让学生看题目说一说自己本节课想学的内容，这种开放式的提问，用学生的语言把教学目标变为学习目标，导课让学生对新知识产生好奇，从而提高课堂效率。其他的老师也从学生需要、课堂需要让学生爱学、乐学、好学，课堂气氛活跃，学生学习积极兴趣高涨。一堂课内几乎每个学生都能参与操练和交际活动。这也成了一道亮丽的风景线。听了这么多堂课，我觉得要上好一堂课，必须做到以下几点：

2、树立正确的教学观念。

富老师的示范课，学生预习，课上以小组汇报的形式从生字、近反义词、示意图、课文中心思想等方面让学生板演，老师也不是完全的防守，而是根据课堂需要适时地引导或提问。富老师在课堂上充分体现了学生是学习的主体，教师是学生学习的.主导，课堂教学要努力达到主体与主导的和谐统一。竭力回避那种老师讲、学生听、满堂灌的陈旧讲课方式，通过各种教学手段努力唤醒学生积极参与的意识，启发他们独立思考的自觉，从而点燃他们对所学的兴趣，激发出由衷的热情。

3、必须要有一定的驾驭课堂的能力。

学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不与其分心，这就很讲究方法了。在我听的这么多课中，但凡是成功的课堂，上课内容皆丰富、现实，教师教态自然，讲课生动，难易适中照顾全面，更重要的是这些老师都有充足的精神，让学生一进课堂便感受到一种自然气氛这样，授课就自然事半功倍。

青年教师听课交流学习心得体会

听课心得体会免费篇二

今年我出去学习了两次，一次职业健康业务培训，一次节能管理与技术培训，两个学习时间加起来不到十天，但对于我的启发很大，受益匪浅，并且使我对有些工作有了新的认识，对工作中存在的有些问题有了新的思考.在工作中学习,在学习中成长,只有一个目的,那就是提高自身业务水平,能更好的服务于工作,指导于生活.下面我就这两次学习的主要内容给各位汇报下.

一,职业健康业务培训

本次培训班是由省安监局主办,学习时间为8月21日至24日,学习内容分四个部分.1,由省卫生监督所主任医师申秀芹主讲的企业职业健康监管,职业病防治法及相关法律法规;2,由西安市疾控中心主任医师袁永新主讲的职业危害因素分类,识别,评价和防治措施,职业病危害事故典型案例分析;3由兵器工业卫生研究所主任医师姜相阳主讲的企业建设项目职业卫生”三同时”监督管理;4,由航天总医院王岩主任医师主讲的职业健康监护知识培训.这四位老师通过大量的事例给我们讲述了我国以及世界职业健康工作情况,语言通俗易懂,课程内容深入人心,听后使我对职业健康工作有了更进一步的了解,我相信这将对以后的工作有很大的指导意义.

二, 节能管理与技术培训

这是西安石油大学短期教育的一次专业性培训,由油田公司安质

部组织,课程有1,化工节能原理和技术;2,油田管网技术;3,油田注水系统节能控制技术;4,生产节能与国家标准;5,用能单位能源利用状况报告填报系统.学习时间为一周,内容极其丰富,涵盖了整个国家节能方面的知识,作为第一次接受节能知识培训的我,可谓求知若饥,接触到了很多专业性的节能技术与管理,使我对节能工作有了更高的认识.在世界能源日益减少的形势下,节能工作势必更加重要,节约能源是我们每一个人的责任,杜绝浪费是我们每一个人的义务.

通过这两次有组织有目的的学习,我深感自己能力不足,在和来自各个单位的同志们交流后,对自己的业务工作有了更清晰的认识.这两次专业性很强的学习,使我忽然产生这么一个想法,我开始在怀疑自己,为什么没有来学习之前,我自我感觉很好,反而学习之后,吸收了知识,我越觉得自己懂的越少,这就是所谓的”学得越多,不知道的越多”.如果你去系统的学习一门学问,深刻地去钻研,你就会觉得什么叫做专业,如果你去深入的接触一位大师,促膝而谈,你就会体会到什么叫渊博.学

无止境,我希望通过更多的学习,来填充自己微薄生命.谢谢.

听课心得体会免费篇三

一、先进的幼教理念让我对幼教有了更深层面的认知。

二、观摩和考察南京市著名幼儿园办园特色与校园文化建设让我获益良多。 第一站我们观摩的是南京市北京东路小学附属幼儿园。北幼以培养幼儿成为具有开放性生存智慧的人为目标,不断建构开放性园本课程,形成以音乐教育为特色,促进每个幼儿富有个性化发展的课程体系。让我最惊叹的是他们的早操活动。当早操的音乐一播放,不管多调皮、多好动的孩子,一听到乐声,马上归队,认真地做起操来。每个孩子的音乐律感都非常强,还不断的变换队形,互动性和配合性都非常好。观摩他们做早操是一种享受,整齐又有气势,我想孩子们自己也把做早操当成了一种享受吧!北幼由于还在搞扩建,园内环境观摩较局限性,为弥补不足,园里安排了4节开放性课程。有小班的美术《棉线合印画》、中班的探索活动《香香的爆米花》、大班的数学活动《图形找家》和早期阅读《我家是动物园》,每位教师对细小的环节的处理都非常到位,讲课生动,非常吸引孩子。

第二站我们到了南京市第一幼儿园。他们以‘诗性的智慧’,‘游戏的精神’为宗旨,以终身发展的幼儿智慧活动课程为教育特色。一幼儿园舍清新淡雅,户外运动场有开阔的活动空间,多样的运动器械,户外景观展现创意的绿色空间,呈现出田园式布局。园内有小朋友自己的森林主题公园,分为百草园、百果园、月季花园、岁寒三友园,孩子在这里锻炼身体、陶冶心智。户内有风格迥异的探究工作室,幼儿如同进入了一个充满问题的科学实验室,学会探究自己的问题,愿意倾诉自己的发现,自由展示自己的成果,从中体验探究的无穷乐趣。园内布置非常优美,以幼儿的作品为主,孩子的活动区域投放材料多,可谓琳琅满目。我不停地用相机拍摄下来,恨不得把他们的优秀与菁华全摄下来。

百幼从园长到后勤人员自始至终陪同考察团成员参观了园所环境，百幼的老师和孩子主动向考察团的老师一一介绍和解读我们的特色环境。活动最后，中国教育服务中心幼教培训部郝主任不禁感慨：‘百家湖幼儿园是名副其实的艺术特色园，16个班，班班特色，美术创意室的活动更是凸现了孩子动手自由创作的灵魂，艺术的魅力正在于此；其次百幼的老师亲和、团结、积极向上，是一支具有优秀素质的幼教突击队！最后，百幼的孩子在这样一所充满人文关爱和浓郁艺术氛围中成长是一种极大的幸福！’。

‘烟花三月下扬州’的感觉特别难以忘怀。在饱览美丽的‘瘦西湖’，游历‘二十四桥’的余兴下，我们来到了扬州市的机关第三幼儿园。这是一所以‘多元化生态环境课程’为教育特色之一的幼儿园，中央教科所重点课题‘333’已成为该园的特色教育，先进的理念、科学的方法、多元的内容、严谨的态度，使三幼从开园时的50多名幼儿发展到500多名。在当地幼儿园遍地开满了花的形势下，三幼能发展成这么好，足以证明三幼的实力。三幼的观摩课有大班的综合活动《小老鼠学数数》和音乐活动《家乡小调》。整个课程安排得井然有序，条理清晰，幼儿的兴趣极高。值得一提的是音乐活动《家乡小调》，一节课下来，孩子们学会了扬州小曲，我们观摩团的老师也学会了唱扬州小调，还对扬州的特色有了一定的了解，这使同样做为游客的我们对这趟的扬州之行记忆深刻。学到的知识和看到的不是三言两语就能够说得清的，这次的学习收获了不少知识，再次感谢园领导的重视和安排，我一定把学到经验和菁华发挥到我园的教育事业中去，致力和发展萍乡三园的美好未来！

听课心得体会免费篇四

内容如下：

一、服务流程。

二、迎客（带客）的重要性。

三、客人来自哪里。

四、推销方向。

五、员工的管理。

六、管理人员的配合度。

1、服务流程

（1）、餐前准备工作

摆位的要求（认真检查餐具是否有油渍、是否有破损、并严格按照标准来摆放）

摆台的要求（每个桌面上必须先摆一个汤锅、配有一对汤勺、一个三连体佐料碟"里面有蒜茸、红辣椒粒、沙姜，一碟金桔3—5个、一瓶海天生抽，两个烟灰缸）这才是一个完整的摆台。

从客人开始点菜的那一刻起，服务人员会先提醒客人先配好合适的佐料，在上菜之前把所有的佐料、不需要的用品撤走，因为那样留出空间来上菜。

（2）、上菜的顺序

第一道是生上文昌鸡，（传菜员不会第一时间把文昌鸡倒入锅内煮，因为要汤煮开才可以把文昌鸡倒入锅内，这样的汤才会清甜，这样一来文昌鸡才不会煮老）

第二道是生上的产品，如：时蔬、牛小排、上脑肥牛、丸类、野生马蹄（传菜员会第一时间把马蹄倒入煮，因为马蹄越煮越甜）还有淮山等产品一起上。

第三道是小食类，如：海南粉、亿果、杂粮、粽子等。

最后是跟据厨房出什么产品就上什么产品。

2、迎客（带客）的重要性

无论是高档的酒店还是有档次的餐厅都会看到迎宾人员，因为当客人走进餐厅时，如果没有人员接待他，他会觉得餐厅不欢迎，再来着就是找不到方向，他不会第二次欢迎，再严重点就是他会跟他的朋友说，这里这不好那也不好，所以说带客忧关重要。而学校很会运用这一点，在高峰期时他会安排两个高管来带客，而高管们会非常迅速的把客人带到合适的位子，无论忙或不忙都必须有人在等客，这一点值得学习。

3、客人来自哪里？

在他们的地段有许多公司、许多酒店、个体商人，个体商店还有居民住宅。有98%的客人都是来自这些地方，2%客人来自外地，所以他们的优势很好。

4、推销方向

(1)每桌必点椰子鸡汤。鸡汤分为两种、一种是原味鸡汤，一种是野竹笙鸡汤。有90%的客人喜欢原味鸡汤，因为原汁原味，10%的客人点竹笙鸡汤，而点这些的客人都是来自内地（在海南生活的内地人）。

(2)、推销马蹄。因为马蹄的毛利高，又不用制作，还有马蹄放在汤里煮会使汤越来越清甜。

(3)、本地特色菜。鸡血韭菜煲、鸡肠糟柏醋、五脚猪、斋菜煲、龙泉杂鱼煲、干迫咸水鸭、老姜炸咸水鸭（这道菜味道很香、也很入味）煲仔饭，最后向客人推荐最有代表海南的果汁（椰子汁、本地的绿橙）。

5、员工的管理

在西方现代化思想的影响下，禁锢中国几千年的孔孟封建思想赋予炎黄子孙的奴性也慢慢的消失了，在崇尚自己与平等的现代社会条件下，工作只有职位之分，没有高低贫贱之别，所以人管人是管不好的，人管人怎么管啊！我想好员工不是管出来的，而是用心带出来的。特别是这些90后，他们追求个性张扬、自由和随性，年龄比较小还谈不上职业素质和职业道德，更谈不上生存的压力，都是父母为其搭建的温室中长大的。所以在日常的工作中他们需要的是关心和认可。学校椰子鸡汤的一线员工都是来自90后，而学校的管理人员就像姐姐一样关心她们、认可她们，下班后她们会一起去唱歌，一起坐在宿舍的大厅里闲聊。

6、管理人员的配合度

她们有三个部长，三个领班，一个助理，三个副总。一个副总负责班地喱，两个副总负责迎客（带客），助理负责发号、传号，剩下每个管理人员负责一个区域（分为a区、b区、二楼、凉亭、包厢）所负责的管理人员不到下班时间不允许串岗，所负责的区域出现问题如（忘备米饭、忘备纸巾、忘补充餐具）等等由区域管理人员负责，自动到收银处登记，到月底考勤里面体现。

以上是我学习的体会，如果大家有时间可以自身去感受一下别人的优点，不足之处，请领导批评指正！

听课心得体会免费篇五

尊敬的领导，各位老师们：

大家好！

美术是一门视觉艺术、造型艺术，首先要弄清楚义务教育阶

段的美术课的教学目的是什么？不是培养画家，不是培养特长生，不是美术专业的考前培训，而是提高国民综合素质中关于美的素养的一门学科。

在美术新课程标准的指引下，这个目的被细分成丰富多彩的各种课型，被分为一个个小的教学目标贯穿在不同年级段的美术课中。

基于以上因素，授课者在备课中，要想清楚的第一个问题就是通过本节课，要教什么？要让学生学会什么？树好这个靶子，才能在教学设计中有的放矢，删繁就简，紧扣教学目标和主题。

一节课有了明确的目标，下来要思考解决的就是教学方式和方法的问题。俗话说，教无定法，在班级授课环境下，受课堂时间的制约，我认为最好选用简单有效的教学方法，去除掉花俏的摆设环节，回归到简单、实用、快乐的高效课堂。

兴趣是最好的老师，怎样调动孩子的学习兴趣，这就要根据教学内容设计好教学活动，让孩子有极强的表现欲望。一般来说，好的作品欣赏、好的导入、或者是教师的高效示范展示，都会激发学生的学习兴趣。

在教学中，紧扣美术的本体，一定要通过教学，让学生掌握“术”的问题，也就是最基本的表现方法和技巧。这是其他课程无法替代的，也是只有美术课才能解决的问题。为了让学生直观的学习到美术造型的表现方法和表现技巧，教师的示范显得尤为重要。大气，直观，准确到位的示范，不但可以突破本节课的教学重点和难点，还能为孩子们接下来的自主表现扫清障碍，使人豁然开朗，眼前一亮。另外，教师示范的过程，本身就应该是一个精彩的表演，激发学生学习的热情和浓厚兴趣。

美术课一般不会留课外作业，基本都在课堂上完成。评价一

般采用学生自评，同学互评，教师评价几种形式。但是现在更多的课堂评价都是为了完成这样一个教学环节而评价，为了课堂结构的完整性做出的表面的、肤浅的、仓促的评价，达不到真正的评价目的。美术课的作业评价标准没有固定的答案和模式，但是不管采用哪种方式评价，都应该要紧扣教学目标，鉴于学生的语言组织能力的限制，自评的时候可以教师可以给出评价指标和关键字，让学生从指定的几个方面去谈。他评的范围可以更广泛，更适合人数较多的班级进行。教师的评价往往被学生认为是权威的评价，所以教师的评价要注意少些定性的评价，多些建议、多些鼓励，让不同层次的学生美术素养都能获得成长和发展。

不过，由于时间的紧迫，现在我们很多美术课的评价环节流于形式，没有真正的评价，这于我们现在班额过大，孩子的沟通表达能力所限都有关系。让我们对美术课的评价和激趣好好探究，让美术课更加精彩。

听课心得体会免费篇六

尊敬的领导，各位老师们：

大家好！

今天，我感到特别高兴与欣慰，因为小丽老师的'课总算顺利地地上完了。如果说，课上得还算成功的话，我最想感谢的人就是刘主任和我们年级组的每一位老师，刘主任的工作那么忙，事务那么多，却隔三差五地询问课的情况，帮助我们协调上课的时间、准备上课的桌椅；我们组的老师们更是齐心协力，帮着出谋划策、完善教案。在这里，我代表小丽，向刘主任、向我们组的老师表示最诚挚的谢意。

《谁的本领大》这是一篇饶有趣味的童话故事，记叙了风和太阳的两次比赛：第一次比谁能脱下孩子的外衣，第二次比谁能让船行得快些。这两次比赛，风和太阳都是一胜一负，

从而揭示：风和太阳各有所长，不能以胜利傲视别人，也不能因失败妄自气馁，应当清醒地认识自己，正确地对待别人的道理。课文情节对比分明，语言富有个性，给人留下鲜明深刻的印象。

小丽老师给我们带来的是这篇课文第二课时的教学。我认为，本课时教学最大的特色就是：真正把阅读课上成了教师指导下的读书课。在本课的教学过程中，教师引导学生不离课文、不离读书，从课文中质疑，又在课文中寻找答案，让学生在读中求懂，在读中学会，在读中获得读的能力。读，贯穿本课教学的始终。

1、读的方式多，有自由读、个别读、集体读，还有分角色朗读等。

2、读的次数多，涉及面广，课堂上书声琅琅，读书声此起彼伏。

3、读的要求逐渐提高，先读通读懂：风和太阳第一次比什么？怎么比的？结果怎样？准确感知语言所传达的信息，把握课文内容；再读出感情：如“这有什么难的？”“看我的吧！”感受风的狂妄，太阳的得意，读出语言所蕴含的情感；最后读出神，如课文的最后，太阳说：“风先生，你的本领也不小啊！”读出语言文字所包含的寓意以及言外之意。让学生懂得：每个人都有自己的长处，要正确看待自己，对待别人。更重要的是，在整节课中，学生一直处在乐读的状态下。课标指出：在第一学段，要让学生“喜欢阅读，感受阅读的乐趣。”有乐趣才会喜欢。如何才能使学生感受到阅读的乐趣呢？小丽老师采用现代化的教学手段，让学生欣赏美的画面，感受美的形象；运用激励性的语言，奖励性的手段，鼓励学生个性化的体验和表达，使阅读成为赏心悦目的享受，成为学生自我表现的舞台。这样，学生在阅读中学到了知识，得到了享受，表现了自我，获得了成功，就一定会感受到阅读的乐趣，就一定会喜欢阅读。

另外，我认为这节课还有以下几个亮点：

1、目标意识强。记得学校在落实“减负增效提质”规定的实施意见中提出：要对教学目标、教学内容、教学重点、教学难点深入探讨，既要着眼于宏观，又要具体到微观；既要有明确性的目标认识，又要有具体的行动策略，从教学源头上确保教学质量。在具体备课过程中要做到“脑中有纲（标准）”、“胸中有本（教材）”、“目中有人（学生）”、“手中有法（方法）”。小丽老师根据课文内容以及课后习题的提示，在上课前制定了如下教学目标：（1）能分角色朗读课文。（2）理解课文内容，懂得每个人都有自己的长处和本领，要正确认识自己，看待别人。（3）会用“觉得”造句。在上课时，她不忘脑中的标，胸中的本，目中的人，运用手中的法，一步步引导学生达成了预定的教学目标。

2、训练意识强。课标指出：语文教育具有很强的实践性。语文教育的过程是学生听说读写不断实践的过程，是学生在语文实践中受到熏陶感染的过程。本课的教学目标之一就是会用“觉得”造句。小丽老师在教学中，有意识地运用“我觉得”来做评价性的语言，还不时引导学生用“觉得”说话。正因为有了教学过程中的熏陶和实践，所以小练笔中的作业，学生才能信手拈来，精彩纷呈。老师最后的结束语看似不经意，实是点睛之笔，显示了她较强的训练意识。

3、注重能力的培养。基础教育课程改革的目标之一就是改变课程过于注重知识的传授，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。这篇课文记叙了风和太阳的两次比赛，两次比赛的内容不同，结果不同，但比赛的过程相同，故课文在叙述上也基本大同小异。所以，小丽老师在设计时，重点指导学生学习和太阳的第一次比赛，然后指导学生按照提供的学习方法，自己学习第二次比赛，为学生的自学搭建平台。这样，先扶后放，扶放结合，久而久之，学生自己学习的能力定会得到提高。

有人说：教学是一门有遗憾的艺术，这节课当然也不例外。我个人觉得，如果在课堂上，辅以更多想的训练、说的训练，教学效果会更好，学生的主体地位才能更加凸现。如：书中的最后一幅插图，风和太阳拥抱在一起，太阳向风翘起了大拇指。老师可以这样问：小朋友，风先生听了太阳的赞扬，也向太阳竖起了大拇指，它会怎么夸太阳呢？让学生练想练说。这样，既给学生提供了一次口语训练的机会，又放飞了学生的想象，弥补了文本的空白，同时深化了文本的主题。

我相信，通过这次汇报课，小丽老师肯定是收益匪浅。祝愿她和所有的年青老师在我们外国语这片沃土中茁壮成长。

最后，感谢大家的耐心聆听，恳请各位老师多提宝贵意见！

听课心得体会免费篇七

六年级老师们：

大家好！

开学近一个月，现将听课情况向老师们反馈。在这里跟大家分享老师们的有很多好的做法。

燕儿岛路第一小学季本霞老师执教的module 1 unit2 的拓展操练环节给我留下深刻印象，她的课件我们曾经共享；宁夏路第二小学高婕老师和宁夏路小学官秀君老师执教module2 unit1课堂容量大，教学扎实，学法指导到位。我们也曾分享过高老师的习题纸；同样执教这一课的还有香港路小学冷超老师，他指导学生做笔记并给学生清晰地句子结构分析；八大峡小学的魏小川老师执教module 2 unit2以密集的练习开课，很有实效，并在教学chant时帮助学生找出小诗的韵脚，从语音角度进一步阐释其内容；基隆路小学吴琼老师学生训练到位，语音纯正；朝城路小学刘惠老师执教module 4

unit1 关注教材前后联系，开课运用module 3中的邮票情境，用节日邮票引出本课话题，又把文本后的感恩节小诗进行改编学生自改读得朗朗上口，此外本课书写指导也很到位；大学路小学苟莉梅老师的课件设计好，图片丰富文本挖掘细致深入，学生学得很扎实。今天早上我们刚刚分享了刘老师和苟老师的课件。我们还分享过区实验二小孙国苹老师module 1的练习纸；市南区实验小学的薛华老师还给我们出了前三模块的练习题。在此向分享资源的老师们再一次表示感谢！

老师们每天都在精心备课，认真上课，关注每一个孩子。这些都深深地感动着我。看课过程中也有一些大家共性或个性的问题，在此提出，我们共同商讨：

1. 尽量从学生已有知识入手，也就是说可以问一下学生哪些知识是他们会的，哪些知识是需要老师讲的。还是我们教材分析的时候说的那样，本册教材的内容是复现已有知识，只是语境有变化。这样做也是对学生学习能力的锻炼和提升。
2. 接上一条所说，教材语境的变化大多缘自文化内容的丰富，因此挖掘教材成了我们备课的重点。例如□module 1对祖国宏伟长城的歌颂以至对伟大祖国的赞美□module 2 世界刮遍中国风，还是对盛世中国的赞美□module 3 虽然电子邮件、电话、短信等手段那么现代、快捷和便利，但是笔头的书信更能增进交流中的情感，这也就是simon嗔怪大明的话中暗含的意思□module 4 讲“洋节”的时候别忘了说说咱中国的传统节日，特别是最近的中秋节，学生在五年级也学过。
3. 指导拼写。有些学生背不过单词，我们可否在课堂上指导他们呢？板书、写各种练习册的时候，我们都应该适时给予拼写指导。较长单词划分音节读和拼写，板书时标注音节和字母组合等好的在低、中年级经常用的方法到高年级仍希望大家延续。

4. 课堂活动应有层次，评价形式应更加多元。随着学生年纪的增长，他们不再那样爱张口说话了。所以我们应该想办法调动他们的学习积极性和主动性，这就需要老师们在课堂评价和课后评价上下功夫。比如我们对做得好的孩子的表扬就是树立标杆，让更多的孩子有目标。老师们先前好的做法在六年级仍可继续使用。

5. 设计有效地拓展语用练习。课标明确指出我们英语学科的教学目标是为了达成“用英语做事情”，所以每节课我们都应根据本课语言点和生活实际设计有效地拓展语用练习。此外三本练习册上的内容老师们也可举一反三让学生反复练习。

老师们，毕业班的教学工作是辛苦并幸福的。很多双眼睛在关注我们，在众多的期许与嘱托中，我们一定不辱使命，做好自己的工作！最后祝福大家国庆、中秋快乐！每天都有好心情！

听课心得体会免费篇八

尊敬的领导，各位老师们：

大家好！

我们主任首先高屋建瓴地提出指导性建议：

《找规律》这一知识点是新课标新增内容，针对课型特征，教学的常规程序是：

一、通过列举一些学生熟悉的实例，引导学生发现规律的端倪，并大胆猜测；

三、应用所学规律解决问题，帮助学生领会规律的实用价值，巩固拓展对规律的理解掌握；

四、最后一般是回到生活中，寻找类似规律的事物，感受规律中蕴含的对称美、逻辑美等。

五、在教学中要注重问题的设计和几个结论的得出，通过几个关键的、有价值的问题的牵引，使整个教学环节脉络清晰，重难点突出，对得出的结论要注意语言规范、简洁明了。

接下来，大家一起讨论，总结如下：

间隔的规律对于学生来说非常简单，通过简单枚举，学生很容易发现：两种物体，一一间隔排列，如果两端的物体相同，则两端物体的个数比中间物体多1；如果两端的物体不同，则两种物体的个数相同。我们教学的重点是，不仅要使学生了解或记住这个规律，还要使学生知道为什么会产生这样的规律。在教学中可以通过一一对应地数法，帮助学生理解，在这种排列下，两端物体不同时，两种物体之间的数量关系。再通过两种排列的对比，明确两端物体相同时，两种物体之间的数量关系。这样既巩固深化了学生对这两条规律的理解，也为后面突破难点（在这种排列下，封闭图形中两种物体的个数关系），打下基础。

在教学锯木头这个知识点时，要引导学生关注锯木头问题与本节课所学规律之间的内在联系：木头的段数相当于两端物体的个数；锯的次数相当与中间物体的个数。在此基础上，适当增加一些变式练习，如：楼层与楼梯之间的关系；钟声与间歇之间的关系等等。通过变式练习，使学生对规律有更深一步的认识，为下一课时的灵活运用打下基础。

听课心得体会免费篇九

各位同仁：

什么是高效课堂？如何提高学困生的成绩？如何激发学生的学习兴趣？已成为各位教师共同关注的焦点。多年来，我们

一直提高效率课堂，但什么是真正的高效课堂，似乎一直没有一个统一的定论。

我认为所谓高效课堂从字面理解就是高效的完成教学任务，既然高效就一定有高效的方法，提高学生的学习兴趣就是重要的一个方面。因为特殊的学情，山上的学生普遍存在厌学的现象，家庭教育缺失甚至影响学生正常学习。因此我主要从提高学生的学习兴趣来谈谈。

著名教育家夸美纽斯曾说过：“兴趣是创造一个欢乐和光明的教学环境的主要途径之一。”心理学研究表明，兴趣是学习的动力。有了学习的兴趣，就能产生积极的学习情趣，学生的学习才是主动地、积极的、热烈的。反之，学习没有兴趣，学习将成为一种沉重的负担，课堂教学也就缺乏生气，变得机械沉闷。

《论语》云：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。首先要让学习的知识在生活中得到运用，在第三单元的综合性学习《漫游语文学习》中，教学目标要求在生活中寻找广告语的错别字、生活中的家乡口头用语，这就将生活与语文真正的结合起来，学生们的兴趣一下子被激发起来，这就是因为将知识真正的与生活结合起来，从而到达学以致用。

相当一部分学生的学习基础差、学习积极性不高，因为目前传统的教学方法对他们而言，枯燥无味，所以学起来也就没有兴趣，于是，一种无法控制的厌学情绪就产生了。而对于象棋、麻将、扑克等这些传统的游戏和电子游戏、网络游戏这样的现代游戏，他们却是那么的迷恋，玩起来可以通宵达旦、可以废寝忘食。为什么？因为“玩”是孩子的天性！那么，在课堂如能运用游戏进行教学，让学生在学中玩，在玩中学就可以极大的激发学生的学习兴趣。适时适地的引进游戏，在课堂中让学生快乐的学习。

中国的成年人到小孩子，我们普遍缺乏好奇心。许多成人对

周围事物是一种“司空见惯”的态度，这也是为什么中国的诺贝尔奖少得可怜的原因。对新事物的好奇，以及勇敢承认自己的无知，这是促使一个人主动学习、力求改善目前状况的基本要求。好奇心促使学生主动去探索、主动去学习。

很多学生对教师布置的“题海”式作业头痛不已，背诵n个单词和n篇课文……为了这些作业，学生在灯下奋战到半夜才收工的“壮举”也并不稀罕。面对这种局面，身为教师，我们不能不反思：难道没有作业才是正确的做法吗？如何有效的布置作业，少而精，真正的为教学而服务，是值得我们深思的问题。

每个人付出努力后，总希望得到相应的回报，从而得到心理上的满足。相反，如果很少得到老师的表扬，积极性就会慢慢消退，学习也慢慢的没有了劲头。因此对于教师而言，适时的鼓励与赞美就尤为重要。因为“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑声里有爱迪生”。所以，每个学生都有闪光点，适时的鼓励和赞美将使学生更有兴趣。

总之，学生对新知的理解和掌握程度并不取决于教师的反复讲解，而取决于学生的自主学习质量。实现由“要我学”到“我要学”，由“学会”到“会学”的转变，真正以人为本，以人的发展为本。