

纸船和风筝说课稿第二课时 二年级纸船和风筝评课稿(优质8篇)

纸船和风筝说课稿第二课时篇一

低年级段朗诵训练是重点，汪老师特别注意利用多种形式对学生进行感情朗读指导，使课堂上充满琅琅书声。

在学习课文第2—4自然段时，汪老师先出示图片，让学生看图说话，学生说道：“小熊受到了礼物，高兴的不得了”等，汪老师再让学生进入文本，找相应的句子进行反复朗读，学生一下子找到了小熊快乐的句子，汪老师及时抓住了“乐坏了”这个词进行朗读训练，让学生先说说“坏”可以用在哪些地方？又提出情感的’要求，如“再高兴点”“注意表情”等，使学生很快体会到了这种快乐的感受，朗读自然就到位了。

二、培养学生的语文能力

在积极倡导新教改的大潮中，汪老师吸收了新的教学理念，但没有忘记对学生进行扎实的语文训练，在教学中，她不但体现了新的理念，而且始终注重语言文字训练，既活又实。

如：课文中出现了“漂、飘”，一个是风筝飘在空中，一个是纸船漂在水里。老师抓住这两个音同意异的字进行语文训练，随手在黑板的上方画了简笔画“高山”和黑板的下方画了“小溪”，然后在高山和小溪旁边写上“飘”和“漂”进行比较。学生一下子就明白这两个字的意思：“飘”带风字旁和风有关，是指飘在空中，而三点水旁的“漂”和水有关，指漂在水里，汪老师小结时指出汉字独有的魅力，引起学生对祖国文字的好奇和热爱，进行语文的熏陶。

纸船和风筝说课稿第二课时篇二

一、介绍说课的内容：

今天我说课的内容是人教版义务教育课程标准实验教科书语文二年级上册20课《纸船和风筝》，是第五单元中的第四篇课文。

二、教材解读：

（一）文本解读：

《纸船和风筝》讲的是一个很感人的故事，故事讲了小松鼠和小熊因为纸船和风筝成为了好朋友，后来又因为一点点小事而吵架，最后两人互相体谅，互相宽容，又和好如初。

故事的动人之处在于，当松鼠和小熊因为一点小事吵了一架之后，他们表现出的内心失落和难忍的痛苦，以及修补“裂缝”的独特的方式和感人场面。当我们的感情和友谊产生“裂缝”的时候，赌气只能使“裂缝”扩大，容忍和谅解才是最好的解决办法。只要我们带着一颗童心，带着对真挚友情的向往，去学习课文，就一定会受到深深的感染。

对于这样一篇文章，敢于率先伸出友谊之手的人，是令人敬佩的。通过文章的学习使学生在反思、在反思中自悟、从而克服自私、任性、以自我为中心等不良品格。

另外本篇文章有两大特色：首先这是一篇童话色彩浓郁的文章，生动有趣的场景和通俗浅显的语言易于让学生走入文本，理解文本。其次本文的语言也很有特色，如：“祝你快乐”！“祝你幸福”！“如果你愿意和好，就放一只风筝吧”！通过对此类语言的学习，使学生在人际交往中能更好地沟通。

（二）、文章在本单元中的地位及作用

第五单元是围绕友好相处，团结合作这一专题编写的。从识字五到语文园地，从团结起来力量大，到相互称赞、学会欣赏别人，到相互帮助、和睦相处，尊重别人的生活方式。本篇课文是本组教材中的第四篇课文，通过学生对本篇课文的学习，让学生在相互称赞、学会欣赏别人的基础上能更好地与人沟通。

三、教学目标及重难点：

（一）教学目标：

1、认识8个生字，这8个要认识的生字是：坏、松、扎、抓、祝、福、句、幸。会写8个字，这8个要会写的生字是：坏、松、扎、抓、祝、福、句、幸。理解词语“快乐、幸福、飘荡、漂流、难过。”

2、正确流利，有感情地朗读课文，体会松鼠和小熊之间深厚的友谊之情。

3、抓住“松鼠高兴得哭了”这句话，引导学生体会松鼠为什么高兴得哭了？从而使学生明白当我们的感情和友谊产生“裂缝”的时候，容忍和谅解才是最好的解决办法。

（二）教学重点：

1、认识8个生字，这8个要认识的生字是：坏、松、扎、抓、祝、福、句、幸。会写8个字，这8个要会写的生字是：坏、松、扎、抓、祝、福、句、幸。理解词语“快乐、幸福、飘荡、漂流、难过。”

2、正确流利，有感情地朗读课文，体会松鼠和小熊之间深厚的友谊。

教学难点：抓住“松鼠高兴得哭了”这句话，引导学生体会松

鼠为什么高兴得哭了?从而使学生明白当我们的感情和友谊产生“裂缝”的时候, 容忍和谅解才是最好的解决办法。

四、设计理念:

- 1、充分利用儿童的生活经验进行识字教学, 在识字教学的过程中注重教给学生识字方法, 力求识用结合。
- 2、为学生创设多种语文实践的机会, 加强学生“听、说、读、写”的能力。
- 3、“阅读是学生个性化的行为, 不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”充分尊重学生的感受, 体验和理解, 留下足够的空间为学生张扬个性, 激扬美性服务。

五、教学设计:

(一)、实物导入, 引发学生兴趣

- 1、教师一手拿折好的纸船, 一手拿着风筝: “请看老师手里拿的是什么?” 根据学生回答, 师板贴实物纸船和风筝。
- 2、板书课题: 20. 纸船和风筝

(激发学生的阅读期待, 针对儿童的心理特点, 巧妙地创设情境, 构建一个个引力强劲的磁场, 抓住学生的心, 激发他们的兴趣与探知欲望)

(二)、自读课文, 整体感知。

- 1、自读要求: 读准字音, 读通课文。
- 2、汇报交流自学情况:

(1)、读生字卡

(3) 请学生说说读了课文后你读懂了些什么？

(三)、读文识词，通读理解。

1、学习1—6自然段

(2) 指名交流。师随机板书：快乐、幸福

(4) 指名读，小老师读，齐读。

(5) 齐读1—6自然段。

2、学习7—11自然段

(1) 自由读7—11自然段，小松鼠和小熊之间又发生了什么事？

(2) 指名交流，随机板书：飘荡、漂流，分别写在纸船和风筝的实物下方。

(3) 联系实物，比较识字“飘、漂”，你是怎么记这两个字的？

(4) 用“飘荡、漂流”造句。

(注重教给识字方法，充分利用已有的实物，联系儿童的已有的生活经验，区分同音字“飘、漂”的形和义，并且力求做到识用结合，用“飘荡、漂流”造句。)

(5) 指导朗读，读出小松鼠和小熊难过得心情。

师：小松鼠和小熊为了一点小事吵架，心情一定很——

生：难过、伤心。板书：难过

谁能读出小松鼠和小熊现在的心情？

(6) 指名读，齐读。

(7) 最后他们和好了吗？他们是怎么做的？出示：“如果你愿意和好，就放一只风筝吧”！指名读，小组读。

(8) 齐读7—11自然段。

(四)、解决难点，深入理解。

(这部分是本课的难点，这里学生对文本的解读可能会多样化，也许小松鼠是在为小熊又愿意和它做好朋友了而高兴，也许它是在为自己首先和小松鼠和好而高兴，也许它是因为害怕小熊还愿不愿意和它做好朋友而哭泣，也许它是在担心小船会不会顺利被小熊收到而哭泣……阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。要充分尊重学生对文本的感受，体验和理解，留下足够的空间为学生张扬个性。)

2、让我们带着这种复杂的心情，齐读11节。

3、如果你是小松鼠，现在你会在纸船里写点什么呢？生试写1到2句话。

(在理解文本的基础上，学生内心的童心童趣被激活了，可能会有很多不同的感受，适时地设计小练笔让学生写一写，既是对文本的‘补白，又是为学生提供了运用语言的平台。)

4、汇报交流。

5、齐读课文

(五)、巩固生字词

1、指导学生把词卡贴在黑板的大树上，摘下来领读、齐读。2、开火车读。3、指名读。

（六）、指导书写生字

1、教师范写。2、小组合作，互相评价。在生字中找你认为写得好的字，冲它笑一笑，或再高兴地读一遍。

【语文教学要有人文性。让学生享受到成功的愉悦，从而培养学生认真写字的习惯。】

（七）、作业：

1、把这个故事用自己的话讲给好朋友听，并用你喜欢的方式表达你的心意。（把学到的故事讲给身边的好友听，这也是对语言运用的绝好训练，学生的思维能力和语言能力会得到同步的发展，给学生创设了语文实践的机会。）

2、每篇积累

（八）、板书设计

20、纸船和风筝

快乐幸福纸船和风筝实物

飘荡漂流

难过

高兴得哭了

设计理由：板书上的这几个词，是贯穿全文的关键词，把小熊和小松鼠心情变化过程清楚地呈现出来，使学生很快能理清文章脉络，放在黑板上学生反复识记，加深对课文的理解。

（九）、教学特色

1、注重教给识字方法，充分利用儿童的已有的生活经验，利用现有的实物进行识字，并且力求识用结合。如在教学“飘荡、漂流”时，注重教给学生识字的方法，充分利用已有的实物，联系儿童的已有的生活经验，区分同音字“飘、漂”的形，从而理解词义，并且力求做到识用结合，用“飘荡、漂流”造句。学过的字要力求在阅读和写话中经常运用，这是复习巩固生字的重要途径。教师不但要将教学时所教内容放入一定语言环境中去，把字词句教学有机结合起来，而且在教完后也要及时为学生创设练习和运用新知识的机会。如在教学本文难点处时，师问如果你是松鼠，现在你会在纸船里写点什么呢？生试写1到2句话。

2、注重“听、说、读、写”基本技能的训练，增加学生语文实践的机会。如在教学新词时，设置了找朋友游戏——连字成词，在游戏中巩固生字，既激发了学生学习的兴趣，创设了轻松愉快的学习氛围，又锻炼了学生语文实践的能力。又如在指导朗读“祝你快乐”！“祝你幸福”！当松鼠和小熊在纸船和风筝上写上这两句话的时候，心情会怎样呢？你能通过自己的朗读把这种心情表现出来吗？指名读，小老师读，齐读。在这里我注重基本技能的训练，设计各种形式的朗读，锻炼了学生语文能力，为学生提供了语文实践的机会。又如在最后他们和好了吗？他们是怎么做的？出示：“如果你愿意和好，就放一只风筝吧”！指名读，小组读。注重基本技能的训练，各种形式的朗读，锻炼了学生语文能力，为学生提供了语文实践的机会。如果你是松鼠，现在你会在纸船里写点什么呢？生试写1到2句话。在深入挖掘文本内在蕴含的基础上，让学生适时地写一写，既是对文本的深入理解，又锻炼了学生运用语言的能力，为学生创设了一个绝好的语文实践的机会。如在巩固字词时指导学生把词卡贴在黑板的大树上，摘下来领读、齐读。。在读中加深对词句的理解，体会词语的含义，锻炼了学生的语文能力，给了学生语文实践的机会。如在把这个故事用自己的话讲给好朋友听，

并用你喜欢的方式表达你的心意。把学到的故事讲给身边的好友听，这也是对语言运用的绝好训练，学生的思维能力和语言能力会得到同步的发展，给学生创设了语文实践的机会。

3、“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”充分尊重学生的感受，体验和理解，留下足够的空间为学生张扬个性，激扬美性服务。如在解决教学难点时指名读11节，既然小熊愿意和小松鼠和好，小松鼠应该很高兴，为什么还要哭呢？而且是高兴得哭了，他又在高兴什么，哭什么呢？语文新课程标准指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”这里学生对文本的解读可能会多样化，要充分尊重学生对文本的感受，体验和理解，留下足够的空间为学生张扬个性。

纸船和风筝说课稿第二课时篇三

一、说教材：《纸船和风筝》是本册入选的新课文，讲述的是一个有关友谊的感人至深的故事。纸船和风筝带着问候，带着祝福，在山顶和山脚架起了一座友谊的长桥，让松鼠和小熊成了好朋友，可是，就因为一件小事的争吵，象征着友谊的纸船和风筝不见了，两个小伙伴也陷入失去友谊的痛苦中。最后，他们终于鼓起勇气，再次向对方伸出了友谊之手，用自己独特的方式重新找回了这一段真挚的友情。

整篇课文以“情”为主线，表现了松鼠和小熊相好时的快乐，闹别扭时的难过、失落，以及云开雾散时的兴奋、激动。把真挚的友情在字里行间表现得真实感人，是学生体验情感、训练语感的一篇优秀文本材料。根据二年级语文阅读教学阶段目标以及本篇文本的特点，本节课我确立了如下教学目标：

- 1、感情朗读课文，在朗读感悟中培养对语言文字的感受能力。
- 2、读中体验情感，体会松鼠和小熊的友谊，受到情感的熏陶，丰富自己的内心世界。

二、说教法、学法：新课标中指出：“语文教学应重视情感

体验，在朗读感悟文学作品中受到高尚情操与趣味的熏陶，丰富自己的内心世界，同时形成良好的‘语感。”而本篇课文的动人之处恰恰就在字里行间蕴含的真情。文章文字虽然浅显，但对二年级的孩子，要让他们感悟小伙伴失去友谊时内心的失落和难忍的痛苦，以及修补“裂缝”的独特方式和感人场面，还是有难度的。根据新课标的理念以及本篇课文的特点，我尝试采用体验教学的方式，通过“批文入情，朗读感悟”，让学生自主感悟体验，达到体验情感，形成语感的教学目标。在课堂中，教师始终是学生体验活动的一个组织者，一个促进者和一个平等对话者。

三、教学程序：分为三部分：

（一）复习生字，谈话引入新课。上课伊始，通过小松鼠送来纸船和祝福创设情境，既复习了生字，同时，又使学生体验受到礼物和祝福的快乐，为后面的学习做好情感的铺垫，自然地引入新课的学习。

（二）入情入境，朗读感悟。为了让学生更好地感悟课文，体会文章字里行间蕴含的真情，这一部分的教学，我的具体教学策略是这样的：

1、保证充分的阅读。“批文入情”的过程，就是深入阅读，充分思考，逐步领悟的过程。有了这个过程，学生独特的感悟，丰富的体验才会源源不断地生成。因此，这一部分的学习中，留下充足的时间让学生去读书、去品味、去感悟。例如，在学习1—6小段时，让学生通过自读感悟、小组交流朗读、配乐齐读等多种读书方式，让学生在反复的读书中生成自己的体验，体会小熊和松鼠相好时的快乐。

2、营造体验的情境。情感是最具有情境性的心理活动，要让学生体验松鼠和小熊快乐，失落，痛苦的情感，引发学生相应的体验，就要注意创设情境，让学生入情入境，进入角色。在这部分的学习中，我通过多种途径创设情境：如，绘制图

片，画简笔画、展播课件，配乐朗读渲染气氛，教师语言的描述等。

（三）联系实际，迁移运用。对整篇课文的朗读感悟之后，老师读一封来信，引导学生给信中的小伙伴回信的同时，运用本课对友谊的感悟和体会解决生活中的实际问题。这一环节既训练了学生的语言表达能力，同时，也使学生更加加深对友谊的理解，起到“润物细无声”的作用。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

纸船和风筝说课稿第二课时篇四

今天我听了林肖老师执教的《纸船和风筝》一课。这节课是二年级上册第20课。课文以生动的语言，向小朋友们讲述了一个感人至深的故事。纸船和风筝让小松鼠和小熊成了好朋友。林老师以新的教学理念为指导，创造性地使用教材，巧妙设置情境，注重朗读的指导，进行扎实的语言文字训练，取得了很好的教学效果。小学语文词语教学，始终是小学语文教学的重点，也是学生理解句子、领会课文内容的重要途径。林老师在教学当中，充分发挥学生的主体作用，促进学生在教师指导下主动学习，让学生在各种有趣的学习活动中，理

解、掌握所学的知识。这节课亮点很多，我就主要说以下几点：

第一亮点是：

2、读中品情以读为本，努力提高学生的语文素养。读是理解文字、体会情感的纽带。“语文教学要回归到读上，所有的创新都应建立在读好的基础上。”低年级段朗诵训练是重点，林老师特别注意利用多种形式对学生进行感情朗读指导，使课堂上充满琅琅书声。利用儿歌有机结合起来，指导到位，重点突出。课文中出现了“漂、飘”，一个是风筝飘在空中，一个是纸船漂在水里。林老师抓住这两个音同意异的字进行语文训练，出示两个句子后，让学生自己发现问题，借机引导“飘”带风字旁和风有关，是指飘在空中，而三点水旁的“漂”和水有关，指漂在水里。利用儿歌巩固，这充分体现了语文课堂教学的特点。这就是汉字独有的魅力，同时也会引起学生对祖国文字的好奇和热爱，进行语文的熏陶，使同学们的心充满了对语言文字美妙的体验和感悟。

3、在学习第3和5自然段时，让学生圈出来纸船和风筝里的秘密，让学生发现接龙式的语言表达特点，让学生明白语言表达形式特点，更重要的是培养学生热爱祖国语言文字。又把词语请出来有让学生串讲故事。这些教学都体现了从字到词，从词到句，再从句到文，循序渐进、环环相扣的进行教学，符合学生的识记规律。

纸船和风筝说课稿第二课时篇五

shshych的博客

做一片美的叶子，闪光的叶子，有生命力的叶子！教学目标：

1、认识8个生字，会写8个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会松鼠和小熊的友谊。

3、对怎样交朋友和维护友谊有一定的感受。

教学重、难点：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，体会松鼠和小熊的友谊。

2、对怎样交朋友和维护友谊有一定的感受。

教学准备：

1、学生事先准备好要送给好朋友的礼物。

2、老师准备小熊头饰、词语卡片、纸船、风筝。

课时安排：

两课时

教学过程：

第一课时

一、导入新课

1. （书本封面导入）今天我们来学习第二十课，谁来读课题？

2. 指名读。

教师引导学生“风筝”的“筝”读轻声。

3、齐读课题。

过渡语：读了课题，同学们一定迫不及待地想读读课文了吧？

二、初读课文，整体感知

1、要求：读准字音，做到不漏字不添字；遇到难读的句子多读几遍。

2、生读。

3、谁来告诉老师，这篇课文讲了一件什么事？

三、学习生字词

1. 小风筝都飞过来了，也想跟大家交朋友呢！

2. 出示生字卡片，齐读。

3. 自己认读一下，再把记字的好办法说给周围的小伙伴听！

坏扎抓莓幸福

指名读，交流识字方法。

4. 开火车带读。

5. 现在老师出谜语让你们猜猜。

(1) 土下小羊没有腰。

(2) 每天头上戴草帽。

(3) 手旁有个鱼钩。

(4) 土里不长东西。

6、同学们真厉害。现在老师给大家带来了一艘小船，哪个同学能把这艘小船开起来？

出示词语：

扎风筝、乐坏了、幸福、草莓、抓住

师：同学们，这些词语又跑进句子里去藏起来了你还能认出它来吗？（自读）

出示：我会读。

（1）他想了想，就扎了一只风筝。

（2）松鼠一把抓住风筝的线一看，也乐坏了。风筝上挂着一个草莓，风筝的翅膀上写着：“祝你幸福”

指名读；齐读。

第二课时

教学内容：

复习生字词，正确、流利、有感情地朗读课文，体会松鼠和小熊的友谊。

让学生对怎样交朋友和维护友谊有一定的感受。

教学过程：

一、复习导入

1、做游戏，复习生字

（1）今天，我们继续学习第20课《纸船和风筝》，请大家齐读课题。

（2）我们先做个有趣的的游戏，复习一下上节课学的生字。

2、师生交朋友，激发学习兴趣

那我就把这一船又香又甜的果子送给你们，我要对每一个小朋友说：“祝你快乐！”

那文中的松鼠和小熊又是怎样成为好朋友的呢？请大家自由朗读2-6自然段。

二、讲授新课

1、讲解第三自然段

(1) 为了交朋友，松鼠是怎么做的呢？

(2) 小熊看到纸船里装着什么呀？松鼠为什么要送给小熊松果呢？

(请一个学生带头饰表演，师生互动)

(3) 说说小熊收到礼物时的情景，你觉得它怎么样？

(出示小熊乐坏了的图片) 书上用什么词形容的？从哪看出他乐坏了？

老师可糊涂了，上课前居然找不到自己的语文书啦！我可着急了，如果仿照今天学的词“乐坏了”该怎么说呢？（说词：急坏了、忙坏了、气坏了）谁能把小熊乐坏了的心情读出来。

2、理解“飘呀飘”和“漂呀漂”

(1) 小熊第一次收到纸船，心里怎么想？小熊又是怎么做的呢？

(2) 松鼠住在山顶，小熊住在山脚，风筝是怎么来到松鼠家门口的呢？

(出示卡片“飘呀飘”和“漂呀漂”，区别两组词)

3、讲解第五自然段

（1）松鼠看到这飘荡的风筝，它也一一乐坏了。它为什么也乐坏了？”

带上小熊的祝福和快乐的心情读读第五段吧！

（2）填空：

（ ）和（ ）让他们俩成了好朋友。

4、学习7至9自然段

（1）听老师朗读7-9段

听到这，你有什么感受？（师生互动）我想问问小熊，小熊在哪里？

（2）小熊，你的心情怎样？

（3）小松鼠们，小熊们，咱们配上音乐把你们难过的心情读出来吧！（齐读）

5、学习第10至11自然段

（2）想一想，谁来说说后面的故事？

（3）小松鼠再也受不了了，他受不了什么？小松鼠为什么高兴得哭了？

三、课堂总结

学到这，你明白了什么？你想说些什么呢？

纸船和风筝代表他们的友谊（友情），珍贵的友情需要我们

小心呵护，值得珍惜。

四、拓展延伸

同学们，把你们精心准备好的礼物拿出来，想一想，你有什么话要对好朋友说，那就赶快把你的祝福送给他吧！（好朋友互相传递祝福）

课后继续送祝福，把这个动听的故事说给爸爸妈妈听！

教学反思：

本课教学中我重视识字写字教学，扎实地落实新课标。新课标明确指出“识字教学应注重教给学生识字方法，力求识用结合，运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。”在教学中采用多种形式，有效地突出了教学重点。如：借助拼音读-----结合词语、句子读-----合作的形式认记生字，交流识字方法-----用“听字谜找生字卡片”的游戏，巩固认字-----做动作理解提手旁字的特点，用“幸福”说一句话引导学生理解字义-----引导书写，互相评价等，这些活动环环相扣，整个教学活动生动活泼，扎实有效。

以读为本，努力提高学生的语文素养。读是理解文字、体会情感的纽带。“语文教学要回归到读上，所有的创新都应建立在读好的基础上。”本节课课堂教学充分地体现了由读通到读出感情的训练过程，并把读通课文与读好长句子和重点部分有机结合起来，指导到位，重点突出。教学中抓住“乐坏了”“一把抓住”等语句，让学生充分地读，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。同时结合具体的语境，体会了“飘与漂”的不同含义。同时采用了自读、范读、跟读等方法，在如何读出感情方面进行了有效地组织和尝试。

当然本节课也还有很多不足的地方，如：在语言的引导上，

还不够富有童趣；问题的指向性不是很明确；对整篇课文的整体感知也还不够等等，都还需进一步学习，努力改进。

纸船和风筝说课稿第二课时篇六

岑老师执教的《纸船和风筝》一课，以新的教学理念为指导，创造性地使用教材，巧妙设置情境，注重朗读的指导，进行扎实的语言文字训练，取得了很好的教学效果。

一、紧紧抓住“情”字，设置感人的情境，给学生以情感上的熏陶。

新课程改革提出关注学生的情感生活和情感体验，教学过程应该成为学生一种愉悦的精神生活和积极的情感体验，岑老师在教学中根据课文内容多次设置情境，使学生始终处于丰富的情感体验之中。

本课是一个小小的童话故事，岑老师通过精美的板画创设出了美丽的童话世界，不但极大地引起了学生的兴趣，而且简单明了的让学生了解了松鼠和小熊家的位置，理解了山顶和山脚两个词语。并学会了带着问题读书，从文本中找依据，用书本来解决实际问题。使学生真正深入到课文中来，极大地增强了学生的参与意识，也为后面理解课文内容做好铺垫。

二、培养学生的语言运用能力。

1、在学生自读课文的基础上，训练学生用上“小熊”、“风筝”、“松鼠”、“纸船”四个词语来简单的话概括课文内容，当学生有困难时，又用填空的形式帮助学生，这样既从整体上把握了课文内容，又培养了学生的概括能力和语言运用能力。

在指导学生学习第三自然段，老师让学生仔细地观察图片，说说小熊究竟乐成了啥样？学生通过自己的认真观察，说小

熊的眼睛眯成了一条缝，乐得手舞足蹈，一蹦三尺高等，教师随机概括板书，还送了几个好词（喜笑颜开眉开眼笑、心里乐开了花笑得合不拢嘴等）。并让学生读一读，记一记，把这些语言积累在学生的心中。学生有了这些语言的积累，在感悟小松鼠的乐坏了时，自然地就会用这些语言了，把话说得更生动，把小松鼠的乐坏了感受得更真切。有了这些铺垫，学生很快体会到了这种快乐的感受，朗读自然就到位了。

三、培养学生字词理解能力。

识字教学是低段语文教学的重要内容。也充分体现了语文课堂教学的特点。课文中出现了“漂、飘”，一个是风筝飘在空中，一个是纸船漂在水里。老师抓住这两个音同意异的字进行语文训练，出示两个句子后，让学生自己发现问题，借机引导“飘”带风字旁和风有关，是指飘在空中，而三点水旁的“漂”和水有关，指漂在水里。教师的教学充分体现了语文课堂教学的特点。这就是汉字独有的魅力，同时也会引起学生对祖国文字的好奇和热爱，进行语文的熏陶。

四、创设儿歌，复现生字。

把课文中的语言进行提炼整合，编成了一首朗朗上口的儿歌，引导学生用不同形式读，再找找儿歌内的动词。让学生在轻松愉快的过程中复习了生字，而且也感受了儿歌的韵律美。“语文教学要回归到读上，所有的创新都应建立在读好的基础上。”

整节课岑老师用多种方式来激发孩子朗读的欲望，来促进孩子体会感受小熊和松鼠的快乐，朗读中去体会，去感悟，读出了它们之间快乐，使课堂上充满琅琅书声。这就是我们语文课所追求的。

纸船和风筝说课稿第二课时篇七

《纸船和风筝》是人教版实验教科书二年级上册第20课第五专题单元的一篇课文。第五专题主要是要让学生学会反思自己的言行，克服以自我为中心等不良品质，学会欣赏别人，尊重别人，谅解别人，成为受大家欢迎的人。而本课又是一篇感人至深的童话故事，它向我们揭示出小熊和松鼠因为纸船和风筝成为了好朋友，在发生矛盾后，又是纸船和风筝成为他们之间的友谊的纽带，告诉小朋友们在与好朋友吵架后该怎么去“缝合”友谊，主动伸出友谊之手的人，是令人敬佩的。

教学重点：正确、流利、有感情的朗读课文

教学难点：体会松鼠和小熊对友谊的感受。

二、根据学生情况确定教法学法

新课标中指出：“语文教学应重视情感体验，在朗读感悟文学作品中受到高尚情操与趣味的熏陶，丰富自己的内心世界，同时形成良好的语感。”而本篇课文的动人之处恰恰就在字里行间蕴含的真情。文章文字虽然浅显，但对二年级的孩子，要让他们感悟小伙伴失去友谊时内心的失落和难忍的痛苦，以及修补“裂缝”的独特方式和感人场面，还是有难度的。根据新课标的理念以及根据低年级学生生性活泼的个性特点，我尝试采用体验教学的方式，通过“读中感悟、探究明理、表演体会”，让学生自主感悟体验，达到体验情感，形成语感的教学目标。在课堂中，教师始终是学生体验活动的一个组织者，一个促进者和一个平等对话者。

三、以学生为主体，安排教学过程

《语文课程标准》中指出：阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。学生是学习的主体，教师要为学生创设生动活泼的学习氛围，因此，在教学《纸船和

风筝》这一课时，我设计了如下教学程序：

1、创设情境，复习字词

上课一开始，我创设了一个到童话乐园去逛一逛的情境，如果读准字词即可顺利得到通行证进入童话乐园。这样学生的兴趣一下子调动起来。

2、板画贴图，进入角色

我首先用简笔画的形式勾画出童话乐园的概貌，然后让学生根据课文第一自然段的内容把松鼠和小熊的家贴到合适的位置，随后请学生带上头饰走进童话角色，积极参与到课堂中来，为后面的学习创设了活泼和谐的气氛。而这时我设计了一个小鸟的角色进入，拉近了与学生角色的距离。

3、入情入境，朗读感悟

（1）感悟松鼠和小熊的快乐

让学生小组合作学习课文的2-6自然段，找出是什么使小熊和松鼠成为了好朋友，然后抓住3、5自然段进行朗读感悟训练，进一步体会松鼠和小熊的快乐。同时用换词的方法理解“乐坏了”的含义，用角色读，赛读，分工读、配乐读等方式来体会松鼠和小熊的感受，用发现的方法来学习“漂”“飘”的特点，初步感受汉字的魅力。

（2）体验松鼠和小熊的失落

首先在忧伤音乐的渲染下，我用深情地朗诵来感染学生的情绪，自学课文的八、九自然段，使学生深入人物内心世界，体会人物的感情。然后我以小记者的身份走进小熊和松鼠的家进行采访，把小熊和松鼠的内心世界展示出来，达到了学习的最终目的，同时也突破了难点。

(3) 感受松鼠和小熊的兴奋

在本部分的教学中，同样注重的读的训练，以学生帮帮读，教师范读、齐读等形式来感受友谊给小熊和松鼠带来的兴奋和激动。

4、文情延伸，生命涌动

来，会怎样呢？第二个练习是把你想要对朋友说的话写一写。这样的设计，既是对课文内容的进一步理解和拓展，又训练了学生组织语言，正确表达自己意思的能力，同时，也使使学生更加加深对友谊的理解，起到“润物细无声”的作用。

5、板书设计，突出重点

以板画的形式设计板书，既直观形象，又突出了重点，起到了总结概括的作用。

[《纸船和风筝》说课稿(人教版二年级上册)]

二年级上册《纸船和风筝》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

纸船和风筝说课稿第二课时篇八

《纸船和风筝》是人教版实验教科书二年级上册第20课第五专题单元的一篇课文。第五专题主要是要让学生学会反思自己的言行，克服以自我为中心等不良品质，学会欣赏别人，尊重别人，谅解别人，成为受大家欢迎的人。而本课又是一篇感人至深的童话故事，它向我们揭示出小熊和松鼠因为纸船和风筝成为了好朋友，在发生矛盾后，又是纸船和风筝成为他们之间的友谊的纽带，告诉小朋友们在与好朋友吵架后该怎么去“缝合”友谊，主动伸出友谊之手的人，是令人敬佩的。

教学重点：正确、流利、有感情的朗读课文

教学难点：体会松鼠和小熊对友谊的感受。

新课标中指出：“语文教学应重视情感体验，在朗读感悟文学作品中受到高尚情操与趣味的熏陶，丰富自己的内心世界，同时形成良好的语感。”而本篇课文的动人之处恰恰就在字里行间蕴含的真情。文章文字虽然浅显，但对二年级的孩子，要让他们感悟小伙伴失去友谊时内心的失落和难忍的痛苦，以及修补“裂缝”的独特方式和感人场面，还是有难度的。根据新课标的理念以及根据低年级学生生性活泼的个性特点，我尝试采用体验教学的方式，通过“读中感悟、探究明理、表演体会”，让学生自主感悟体验，达到体验情感，形成语感的教学目标。在课堂中，教师始终是学生体验活动的一个组织者，一个促进者和一个平等对话者。

《语文课程标准》中指出：阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。学生是学习的主体，教师要为学生创设生动活泼的学习氛围，因此，在教学《纸船和风筝》这一课时，我设计了如下教学程序：

上课一开始，我创设了一个到童话乐园去逛一逛的情境，如

果读准字词即可顺利得到通行证进入童话乐园。这样学生的兴趣一下子调动起来。

我首先用简笔画的形式勾画出童话乐园的概貌，然后让学生根据课文第一自然段的内容把松鼠和小熊的家贴到合适的位置，随后请学生带上头饰走进童话角色，积极参与到课堂中来，为后面的学习创设了活泼和谐的气氛。而这时我设计了一个小鸟的角色进入，拉近了与学生角色的距离。

（1）感悟松鼠和小熊的快乐

让学生小组合作学习课文的2—6自然段，找出是什么使小熊和松鼠成为了好朋友，然后抓住3、5自然段进行朗读感悟训练，进一步体会松鼠和小熊的快乐。同时用换词的方法理解“乐坏了”的含义，用角色读，赛读，分工读、配乐读等方式来体会松鼠和小熊的感受，用发现的方法来学习“漂”“飘”的特点，初步感受汉字的魅力。

（2）体验松鼠和小熊的失落

首先在忧伤音乐的渲染下，我用深情地朗诵来感染学生的情绪，自学课文的八、九自然段，使学生深入人物内心世界，体会人物的感情。然后我以小记者的身份走进小熊和松鼠的家进行采访，把小熊和松鼠的内心世界展示出来，达到了学习的最终目的，同时也突破了难点。

（3）感受松鼠和小熊的兴奋

在本部分的教学，同样注重的读的训练，以学生帮帮读，教师范读、齐读等形式来感受友谊给小熊和松鼠带来的兴奋和激动。

在本环节中我设计了说和写的两个拓展练习，第一个练习是说一说松鼠将所有的纸船都放进了小溪后，小熊看到这么些

纸船向他漂来，会怎样呢？第二个练习是把你想对朋友说的话写一写。这样的设计，既是对课文内容的进一步理解和拓展，又训练了学生组织语言，正确表达自己意思的能力，同时，也使學生更加深对友谊的理解，起到“润物细无声”的作用。

以板画的形式设计板书，既直观形象，又突出了重点，起到了总结概括的作用。