

2023年中国古代故事的读后感 中国古代故事读后感(实用7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

中国古代故事的读后感篇一

原本，读者本书的目的，只是为了积累知识，写好中考语文作文得高分，但渐渐的，我发现了它的价值，透过这本书我深刻的认识到读者本书的初衷是狭隘的。

我怎么没想到要为自己留一道缝隙呢，反而只是为读而读。读书的目的是为了守护自己的灵魂，为心灵留下自由舒展的空间啊。《中国古代寓言故事》是由许多有趣的小故事组成，这些有趣的小故事简单易懂，但却令人回味无穷。

”揠苗助长“告诉我们：自然界万物的生长和社会的发展都有自己的客观规律的，只有遵循规律去办事才能取得成功。如果急于求成违反了客观规律办事，结果只会适得其反。”画蛇添足“使我明白做事不可多此一举，否则有时还会失去一些东西，得不偿失，弄巧成拙。无论做什么事情都要尊重客观事实，实事求是。《对牛弹琴》这个故事告诉我们对不懂道理的人讲道理，是白费口舌。说话不看对象是不可取的，对蠢人讲道理也是不可取的。”刻舟求剑“使我明白了世界上的事物，总是在不断地发生变化，不能凭主观做事情。人不能死守教条。情况变了，解决问题的方法、手段也要随之变化，否则就会失败。人们不能片面、静止、狭隘地看待问题。

一次经历总是挥之不去，甚至那段时间还有些迷惘，不知所措。我满怀信心，甚至抱着必胜的信念参加了浦口区第五届运动会。作为校田径队的主力，我身先士卒，冲锋陷阵的参加了2个人项目，2个集体项目。转瞬的100m我看着遥不可及的小组第一名，我欲哭无泪，算了□400m一定能取得好成绩的。没错□400m的跑到大半圈跑完了，我回头望了望，小组成员都被我甩掉了，我看着胜利在握的重点和遥遥无期、被我抛之脑后的同学们，我懈怠了，脚步也沉重了，我深知这小组第一名是毫无疑问的了。决赛名单出来了，为什么没有我，原来我只和第8名差0.09秒，她却进了决赛。我欲哭无泪，当时我只知道我的原因在于轻敌了，就像一只井底之蛙没有分清真正对手，就认为自己所在的地方是大海呢。知道读了这本书，我才认真思考我的错误。就像书中的一个故事”心不在马“一样，赵襄王向王子期学习驾车，不久就和王子期比赛，赵襄主换了三次马，三次都落后了。赵襄主说：“你教我驾车并没有把真本事全传给我。”王子期回答说：“真本事都教给您了，是您使用的不恰当。人的注意力要集中在马上，这样才可以加快速度达到目的。现在国君您在落后时就一心想快点追上我，跑在前面时又怕被我赶上。其实驾车比赛这件事，不是跑在前面就是落在后面。而您不管是跑在前面还是落在后面，都总是把心思用在和我比赛输赢上，还有什么心思去注意马呢？”哦，我终于领悟到我们无论做什么事，都要专心致志，集中精力，掌握要领，不计功利，努力将每一件事情做好。如果过于患得患失，为名利所累，往往会事与愿违，把事情的结果弄糟。如果赵襄主不在意结果，抛弃杂念，集中精力，全身心地驾驭马车，结果就不同了。我相信，无论做什么事，都要专心致志，努力将这件事做好才能不留遗憾，又何必事后痛哭流涕呢。

我喜欢这本书，它教给了我许过人生的道理和生活启示。它是我的良师益友。

中国古代故事的读后感篇二

我看的是一本名叫《中国古代寓言故事》的书，里面的故事篇幅都不是很长，但每一个故事都讲述了一个深刻的道理。

在所有的故事中，我最喜欢的是囫囵吞枣这个故事，它讲的. 是一个年轻人在大街上一边吃枣一边吃梨的故事，年轻人听了一个老人的话，吃枣对牙齿不好，吃梨又对胃不好，年轻人听了，把枣直接吞了下去，而梨只咀嚼了几下，便吐了出来，老人看了，摇了摇头，便转身走了。这个故事告诉我们，不是任何事都能做得两全其美的，就好比囫囵吞枣一样。

这本书里的每一个人物，每一个故事都告诉我们一个深刻的道理，而且总能发现新的知识和智慧。就好比守株待兔就是一个有趣的小故事，它告诉我们，像这样靠运气，还不如自力更生呢！

看完这本书，我受益匪浅，里面的道理让我一生受用。

中国古代故事的读后感篇三

我看了一本叫《中国古代寓言故事》的书，这本书里有很多小故事。故事虽短但其中让人领悟到的意义是非常有益的。

今天让我给大家讲一讲其中一篇寓言故事，名字叫做“景公占梦”。齐景公有次得了重病，还做了一个梦，梦见自己被两个太阳打败了，这让他心神不安。然后齐景公就对晏子说了这件事情，晏子就派人去请来占梦者为齐景公占卜凶吉。晏子让占梦者对大王这样解释：大王的病属于阴性，而太阳是阳性的就预示大王的病快好了。占梦者就按照晏子对他说的`做了。齐景公听了之后很高兴并解除了郁闷，没过多久病就痊愈了。之后赏赐了晏子和占梦者两人。

这则寓言中表示对梦境的不同解释就对个人的心理影响是完

全不同的，故事中的主人公齐景公就是如此，而晏子聪明的利用占梦者的默契配合，把消极的影响转化为积极的影响。这就说明了任何事情只要向着有利于事物发展的积极的一面去引导，就会取得良好的促进效果。

学习过硬本领，不然迟早会被揭穿的。“螳螂捕蝉”写的是不能只顾眼前的利益，不计后果。“杞人忧天”告诉我们千万不要陷于毫无根据的忧虑之中。“因小失大”告诉我们贪图小利的人往往成为别人利用的对象而贻笑大方。“骥遇伯乐”告诉我们人要得到应有的爱护和常识。

我最喜欢的文章是“蝉的新生”，这篇文章的大意是：一只幼蝉从土洞里爬出来了，它爬上了一颗小树，一动也不动。慢慢的，它的旧皮脱落了，一点点巨大的痛苦使它战栗。

但是它还是将旧皮脱了下来，它自由多了，大叫一声：“知了一！”；我喜欢这篇文章的原因是：它让我懂得了一个道理：凡事都要先经历风雨，才能见彩虹。

中国古代故事的读后感篇四

我看的是一本名叫《中国古代寓言故事》的书，里面的故事篇幅都不是很长，但每一个故事都讲述了一个深刻的道理。

在所有的故事中，我最喜欢的是囫囵吞枣这个故事，它讲的是一个年轻人在大街上一边吃枣一边吃梨的故事，年轻人听了一个老人的话，吃枣对牙齿不好，吃梨又对胃不好，年轻人听了，把枣直接吞了下去，而梨只咀嚼了几下，便吐了出来，老人看了，摇了摇头，便转身走了。这个故事告诉我们，不是任何事都能做得两全其美的，就好比囫囵吞枣一样。

这本书里的每一个人物，每一个故事都告诉我们一个深刻的道理，而且总能发现新的知识和智慧。就好比守株待兔就是一个有趣的小故事，它告诉我们，像这样靠运气，还不如自

力更生呢！

看完这本书，我受益匪浅，里面的道理让我一生受用。

中国古代故事的读后感篇五

我国古代周朝的时候，有个天子叫周穆王，他特别喜欢玩耍作乐和到处巡游。

那时，从西方一个很远的国度，来了一个很会变戏法的人，人称“化人”。这化人本事很高。他跳进火里却不伤毛发，他会跃上高空站立云端，能将一座城市从东方搬到西方，还会轻松自如地穿墙进壁等等。穆王简直将他看做是天神下凡，对他是言听计从，照顾得很是周到。

有一天，化人邀请穆王到他那里去玩玩，穆王便拉着他的衣袖，腾空上升，到了半天云里，进到了化人住居的宫殿。这一下，穆王真是大开眼界了。这里的宫殿金碧辉煌，庄严灿烂，到处镶嵌着珍珠和美玉。穆王在这里所受的款待，无论是眼睛里看的、耳中听的，嘴里尝的，绝非人间所有。后来，化人又请穆王另到一处，只见各种各样美丽的光影和绚丽夺目的色彩，把眼睛都炫耀花了；又听见各种各样悦耳动听的音乐，把心里都震荡得迷乱，陶醉了。穆王被所见所闻弄得心神不定，便不敢久留，请求化人带他回去。化人用手将穆王轻轻一推，穆王便从半空中坠落下来，猛地醒了。噢，原来穆王还好端端地坐在殿上，左右一切如故。穆王心中奇怪，便问左右的人：刚才自己到哪里去了？左右的人回说：“并没到哪里去，只不过打了一个迷糊。这时，旁边坐着的化人开口了：“我和王上只是去神游了一番。根本无需身体动弹哪！”这一下，穆王尝到了神游的甜头，不由游兴大发，心想神游都如此有趣，那真正的游玩更不知有趣多少倍呢！于是，穆王心中也没国事了，也不惦记百姓了，他一心要驾着他那八匹骏马拉的车子，去周游天下。

说起穆王这八匹骏马，可真是来历不凡。它们是有名的御者造父从夸父山上得来的野马经过驯养以后献给穆王的。这些野马，原是穆王的祖父定了天下后散放在夸父山的战马的后代子孙，在野性中还保留着祖先的英武气概。而且，造父不仅善于驾马，还善于养马，这八匹骏马都是他一手调养出来的。它们有的奔跑起来都足不践土，有的比飞鸟还快，有的能夜行千里，有的背上生有翅膀……神奇非凡。造父把这八匹骏马献给穆王之后，穆王就叫人把这些马养在东海岛的龙川附近。那里有一种草，名叫“龙刍”，人们都说：“一株龙刍化为龙驹。”那些骏马吃过之后，更是神奇无比，天下无双了。

周穆王动身去巡游天下了。他叫造父替他驾了八匹骏马拉的车子，带了大帮随从，选定了好日子，出发了。他从北方转到西方，在阳纁山见了水神河伯；在休与山见过性情平和温良的帝台；在昆仑山游览过黄帝的宫殿；在赤乌族接受了赤乌人奉献的美女；在黑水封赏了殷勤接待他的长臂国人……最后，到了大地的西极——崦嵫山，见到了他平日思慕已久的西王母。

文档为doc格式

中国古代故事的读后感篇六

在老师的带领下，这学期我们读了《中国古代寓言故事》这本书，我的印象最深的故事是《郑人乘凉》和《亡羊补牢》。

《郑人乘凉》讲的是古时候有个郑国人到一棵树下乘凉的故事。太阳在空中移动，他不停的移动凉席，追着树影跑。到了黄昏，他又把凉席铺在树下。月亮出来了，他又不不停地移动凉席，他又怕露水会沾湿他的衣服。渐渐地，月亮当顶，他就躲到树底下，浑身上下也被露水沾的越来越湿了。这个人白天的乘凉方法十分灵巧，可在晚上又用同样的方法就显得笨极了。这个故事告诉我们做事要随机应变，顺应变化。

《亡羊补牢》讲的是从前有个人，养了几只羊。一天早上，他发现羊少了一只，原来羊圈破了个窟窿，邻居劝他赶快修一修，他不在意，他并没有修。第二天早上他发现羊又少了一只，邻居劝他把羊圈修一修，这回他听了邻居的劝告把羊圈的窟窿修了。羊圈修好了，从此以后羊再也没有丢过了。这个故事告诉我们犯了错要及时改正。

读了《中国古代寓言故事》，我明白了许多道理，我们要学习更多寓言故事中做人的道理。我喜欢这本书。

中国古代故事的读后感篇七

寒风呼啸的寒假里，我又怀着激动的心情再一次畅游在书的海洋中，而现在我却被一本书深深地迷住了，那就是《中国古今寓言》。

我拿起这本书时，心中不由燃起激动之情。我再也按耐不住自己的好奇心，于是就认真的阅读起来，我的眼睛简直就无法从书中的世界转移！突然我的眼睛一亮，翻到了《买椟还珠》这一个小故事，而这也让我受益匪浅，讲的是：春秋时期，楚国有一个人，家里有一个颗珍珠和一个精美的盒子，后来他就拿去卖，只是有一个人来看，可是他却不看那颗价值连城的珍珠，而小心翼翼地捧起那精美的盒子，爱不释手。之后，顾客就花了大价钱买了这个盒子。这个寓言告诫我们：无论说话还是做事都要恰当，不能没有眼光。听到这里，我的心不由的一颤。原来，这一则小小的寓言故事竟让我懂得了如此的道理。我得出道理后，又像身负使命的使者一样，继续往下看。我接着又看到了《掩耳盗铃》、《高山流水》、《亡羊补牢》等等。这些寓言故事都让我记忆犹新，难以忘怀。其中《高山流水》是我们学过的课文《伯牙绝弦》中的词：形容乐曲高妙或知音难觅。而我们所要做的则需要用心看这本书。