

参加培训体会心得 基石心得体会基石心得体会(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

参加培训体会心得篇一

《基石》介绍了王辉同志作为一名组工干部为党的事业甘当基石，爱岗敬业、埋头苦干、无私奉献，坚持原则、公道正派、清正廉洁，默默无闻地在平凡岗位上争先创优的先进事迹；展现了一名优秀组工干部“讲党性、重品行、作表率”的时代风采，诠释了一名共产党员的人生价值！

《基石》选题从身边的基层党组织入手，通过各地、各部门在开展创先争优活动中涌现出的先进基层党组织和优秀共产党员典型事迹，展现了新时期农村、社区、非公企业、社会组织、国企、教育、机关、窗口单位和服务行业等基层党组织在党的领导下和党员的带领下取得的巨大成就，阐明了党的基层组织建设的重要性。片中的先进典型事迹让我深受教育，下面谈谈我的感受。

“基础不牢，地动山摇。”重视党的基层党组织建设是中国共产党区别于其他政党的一个显著特点。中国共产党正是靠着一个个像牢固基石的基层组织，铺就了从胜利走向胜利的道路，带领广大人民群众从战争岁月走向和平年代，从封闭落后走向繁荣富强。专题片突出宏观叙事与微观描述相结合，突出地域特色与时代特征相结合，选取典型的、有影响性的事件和人物作为切入点，展现新时期机关、农村、社区、国企、非公企业、教育、服务窗口、社会组织等各行各业基层党组织在党的领导下和党员的带领下取得的巨大成就，同时

阐明加强党的基层组织建设的重要性。选题以小见大、以点带面，主题立意高远，创作思路新颖，表现形式生动活泼。通过“走前头作表率——机关党建”、“把方向谋发展——农村党建”、“求创新促和谐——社区党建”、“当示范作引领——国企党建”、“强作用助发展——非公党建”、“提质量强水平——教育党建”、“重服务树行风——服务窗口党建”、“问冷暖解民忧——社会组织党建”等8集内容，采取实景拍摄与历史还原结合的方式，展现人物、事件的特点和亮点。本部专题片既是一部视角独特、内容丰富、史料翔实的电视纪录片，也是一部融政治性、思想性和可视性于一体的党员教育的好教材。

作为一名党员教师，我应该努力做到以下几点：

一、带好班级，为学生的成长尽心尽力。

一直以来，虽很投入自己所担任学科的教学工作，但重点还是放在优等生的培养和对后进生的转化上，对于中等生的关心与指导还不够到位。在今后的教学中，我将努力做到学习顾及到每一个学生，让每一个学生在原有的基础上得到最好的发展。

二、做好学生家长思想工作，让更多的人从正面上评价学校，促进学校的发展。

每一个班级就是学校面向社会的一个窗口，每一位老师也就是一个窗口。加强家校联系，让更多的家长理解并支持我校的做法，为学校教育的良好愿景出力是每一位老师应尽的，作为党员教师更应起表率作用。

三、积极并带头完成学校交给的任务，为学校教育教学工作的稳定发展提供帮助。

深知自己在业务上不够精湛，但是要主动完成学校交给的任

务，不能及时处理文件及完成所负责的工作应做自我批评。下定决心，在处理学校交给的任务要按时或提前完成。

总之，通过观看这部教育片，让我的思想得到了一次全新的洗礼，在今后的教学中，我将尽心尽职，努力做好党员教师的‘先锋带头作用。

参加培训体会心得篇二

当我得知自己将有幸参加一年一度的xx春训大会的那一刻起，心里就对这次奇妙的旅程充满了期待，我知道能够参加春训，对于我们这些奋斗在一线，刚进入xx不久的“小人物”来说，是多么的弥足珍贵。记得那时刚刚进入xx北京生活馆，有一次在员工大会上一起观看了xx年春训大会的录像，虽然只是旁观者就已经被那热烈的现场气氛和激情澎湃的人们所感染，心想着如果有机会能去亲身感受，那将是多么幸福的事情。直到得到自己也有机会参加春训大会时更是激动到不能自己。

做好了一切准备，2月25日我和我的同伴们登上了前往杭州的航班，杭州——一个让我感到非常亲切的城市，由于一些原因，这已经是我第五次来杭州了，但是这一次确实最令我兴奋和期待的一次。因为这一次有我最亲爱的同事们，还有我们可爱的团队，一路上每个人都是那样的激情四射，当飞机降落在萧山国际机场时，天空上下起了雨，这时，有位同事说：“雨西湖是最美的！”这让那些第一次来杭州的同事们都期待不已，当我们来到西湖时，已经是雨过天晴，雾气袅袅了，美丽的湖水上弥漫着一层水汽，仿佛仙境一般，太美了。这种美景让许多从小长在北方，第一次来南方的同事叹为观止。我们拼命的合影留念，不放过每一处美景。

从下飞机开始我们就感受到了来自总部的关怀与照顾，这种无微不至让我们每一个xx人都觉得好温馨。西湖游罢，我们迎来接下来3天紧张的参观与学习，第二天，我们首先乘坐大巴来到我们这次学习的主要场馆——杭州世界休闲博览会，

简称休博园，一进休博园，我们就被到处张贴的条幅与标语所震撼，今年春训的主题是xx我们共赢。看到这些标语，马上就有一种热血沸腾、战士临战前的紧张与兴奋，走进第一世界大酒店，这种感觉更加强了，看到来自全国各个分公司的同事，看见整齐的着装、闪闪的司徽，每个人脸上洋溢着的那种自豪与喜悦，眉眼之间不经意流露出的欢迎与友善，让我更加体会到了我们xx这种大爱的企业文化与和谐。

办理完报到手续后，紧接着我们跟随大巴开始了我们第一天参观行程，目的地——钱江工厂，我们一行人来到公司钱江工厂门口，看到工程正在建设施工中，虽未完全竣工，但已初见其规模及气势，建成达产后必将为整个营销系统的提供坚强的后盾，为一线的战士提供充足的子弹。我们走进工厂内部先进的生产设备，全亚洲最先进的仓储设备，物流配送操作设备，以及介绍的先进的软件，科学的管理制度，各项遵守gmp标准实施的操作要求，无不令在场人员为之振奋。所见种种处处体现了xx先进性。更能深刻体会出xx所承载的是为祖国的未来提供科学营养的产品的伟大使命。如果说钱江工厂让我们感受到了xx的专业化，那么接下来的总部大楼新址——婴童产业发展大厦则让我们感受到了xx人性化的企业文化和作为婴童领导企业的伟大远景。这座屹立的滨江高新区蔚为壮观“婴童产业发展大厦”，各种现代化、国际化的设计，健全的设备，让我明白了这里绝不仅仅是xx办公场所，它是xx的形象xx的企业文化宣传窗口、亲子文化的传播口、对外交流的场所，乃至是影响行业，影响国际发展大厦。正是xx立足本职影响行业影响全球的概念，这也是xx积极推动“国际婴童之都”之所在。第一天的参观行程就在震撼中结束了。

第二天上午，我因留在酒店照顾生病的队友而没有去聆听谢董的春训报告会，心中不免有些遗憾，但是这更让我感受到了团队的重要性。下午我前往会场聆听了公司其他几位高管做的报告，通过这些，让我对xx的组织架构xx年的规划都有

了一个十分详细的了解，在偌大的会场里，感觉自己就像是一台高速运转机器里的小螺丝钉，对于xx来说，我们这些“小人物”实在是太微不足道了，可是值得自豪的是xx正是因为有了我们这些“小人物”才能够正常的运转。

第三天上午，我们进行了紧张有序的节目彩排，期待着晚上春训晚会大幕的拉开，相信一定能够将春训的气氛带上一个绝对的高潮。下午，我和同伴们一起参加了公司组织的统一的春训考试，题目不难，都是关于企业文化的题目，我们将我们这几天所学的，所感的，全部跃然纸上，有很多话想说，这次春训给了我们太多太多的震撼，太多太多的知识，通过春训，我更加了解我们的企业，更加坚定了信心。晚上的春训晚会将所有人的激情完全释放，将现场气氛推到了最高潮，让我看到了xx人的热情与才华，尽数风流人物，还看今朝！

最后一天，我们在生活馆王老师的邀请下，去梅家坞品茶，绿绿的梯田上，一篇茶园，满眼青翠，想想北京的冷冬和这里的天壤之别，着实有不想回去的冲动，我们围坐在圆桌前，细细品味着浓香四溢的香茗，看着满眼青翠，分享着4天里的点点滴滴，文化的洗礼，从身到心的净化，谢董说：“只有参加过春训的人才算得上是真正的xx人。”直到此时此刻，我才体会到其中的真谛。

湖边多少游观者，半在断桥烟雨间。尽逐春风看歌舞，凡人着眼看青山。春训带给我的不仅仅是一次企业文化的洗礼，是对自我更深一层的思考，作为xx人，我感到无比自豪，更有一份情意，因为我们是随着xx的发展一起在成长，能够成为一名xx人真的很荣幸，我坚信xxxx给我们的惊喜，会让所有的xx人对我们的品牌更加充满信心，并且会付于实际行动，共同努力，实现共赢！

参加培训体会心得篇三

学校安全工作是一项长期、艰巨、复杂的系统工程，确保师生安全是学校工作的一个重要内容，安全工作责任重于泰山。我校是一所农村小学，座落在国道公路旁边，安全问题尤其显得格外重要。针对我校安全教育工作所存在的问题和实际情况，我校认真组织全体教师研究新学期安全工作的新思路，围绕把学校办成无事故、无安全隐患的目标，坚持预防为主、防治结合、加强教育、群防群治的原则，我校在全校范围开展内容丰富、形式多样的安全教育月活动，现将活动的开展情况总结如下：

认真贯彻落实“安全第一、预防为主”的方针，扎实开展好安全教育活动，以“珍爱生命，安全第一”的主题，通过宣传教育，使全体师生牢固树立“安全第一”的思想，增强自我防护意识，培养学生的自我防护能力，避免事故发生，确保师生人身和学校财产安全。

学校把安全工作列入重要议事日程，做到学校校长直接抓。在活动期间，学校领导组织全体教师对此事做了专题研究，统一思想认识，分工具体明确，责任定位到人，做到安全事故天天讲，时时注意排除安全隐患，认真落实责任追究制度。

- (1) 要求教师在学科教学中渗透公共安全教育内容。
- (2) 要求各班利用班、队会开展专题教育活动。教育主题为：强化安全管理，共建和谐校园。
- (3) 举行一次安全知识教育的专题讲座。
- (4) 举行一次疏散演练。
- (5) 组织师生观看安全教育光盘。

(6) 悬挂一幅安全教育横幅标语：强化安全管理，共建和谐校园。

(7) 进行一次校园安全隐患的排查和整改。

(8) 在活动月期间坚持每日“放学前一分钟安全教育”。

1、通过“安全教育周”活动的集中宣传教育，使广大师生的安全防范意识和防范能力得到提高，形成自我表现防范，群防群治，见义勇为的良好氛围。

2、学校防范宣传意识得到强化，实现学校内部无盗窃，师生无社会斗殴、赌博等不良行为发生，确保学校无盗窃和非正常死亡事故发生。

1、认真做好安全教育周工作，并将学校“安全教育周”的活动继续深入开展下去。

2、开展丰富多彩的教育活动。在本周里，我校利用班队会、活动课、学科渗透等途径，通过讲解、演示和训练，对学生开展安全预防教育，使学生接受比较系统的防溺水、防交通事故、防触电、防食物中毒、防疾病、防体育运动伤害、防火、防震、防骗、防煤气中毒等安全知识和技能教育。学校还利用广播、黑板报等宣传工具及举行主题班会、讲座、安全征文和知识竞赛等形式开展丰富多彩的安全教育，继续推行一周安全工作小结并布置本周的安全工作，强调安全事项，通过教育提高了全体学生的安全意识、安全防范能力和自我保护能力。

3、及时传达上级的文件精神，每一次上级下发的有关安全文件都进行认真贯彻，组织全体教师深入领会，进一步提高广大教师的安全意识。

1、加强常规性的安全检查。学校对重点安全部位，强化警钟

长鸣意识，做到了时时检查、处处留心，严加防范。学校建立并严格执行了“班级安全工作周检制度”并详细记载检查情况。对检查中发现的问题或安全隐患，学校立即采取措施，切实整改。

2、做好学生的安全防护工作，尽量让危险远离学生。

3、学校针对排查出来的治安隐患，积极与派出所、镇人民政府、中心学校等部门通力合作，及时研究对策，落实有效的人防、物防、技防等安全防范措施，治安隐患整改率达100%。

今后，我们将进一步重视安全教育工作，把安全教育工作落实在日常的教育之中，做到长抓不懈，确保学生安全无事故、努力提高学生的安全意识和安全素质，进一步巩固和深化了“创平安校园”的成果，保证了学校正常教育教学活动的顺利进行。

参加培训体会心得篇四

星期五，我们看了法制教育的光盘，这使我受到了很大的启发。

光盘中的很多很多的青少年，他们犯了法。他们现在被关入大墙之中，后悔莫及。当他们见到自己的亲人后，一直在听他们的教育。当然现在听已经太晚了，如果当时听一下他们的劝告，也就不会落在这个泥潭之中。他们没有一个人不关心家里的，没有一个人不后悔的，没有一个人不想好好改造后到大墙外面去，获得自由的。如果再给他们最后一次机会，他们一定不会再犯罪的。

其实，在我们身边也有很多的例子，比如：一个同学把另一个同学的橡皮弄没了，那个同学肯定会去找他算帐，就难免打架。在玩的时候，有人只是开个玩笑，拿一下别人的东西，而那个人以为他是故意的，就上去打架。现在很多少年罪犯

都有一个规律是：辍学——流失——染上恶习——犯罪。往往也有很多人都不想杀人，而是在自卫时都误杀了他人。很多青少年犯罪的原因：他们没有把精力放在学习上，而是在社会上闲逛或去上网吧结识一些坏人。

我们平时要把精力放在学习上，不但要把数学、语文学好，更要把思想品德学好，要从现在开始，从我开始，和人相处要团结友爱，相敬如宾，做到宽宏大量，不要为一点小事而斤斤计较，要有正确的思想观，不但要德、智、体全面发展，更要做一个有很好心理素质的新新人才，心理的健康，能使青少年犯罪降低到零。

让我们都重视起来吧，杜绝犯罪，特别是青少年犯罪！争做一个优秀的少先队员。

参加培训体会心得篇五

《青年友谊圆舞曲》是七年级上册第二单元缤纷舞曲第一课的内容，是一节唱歌课。在这次培训中，丁xx老师与王xx老师先后讲了这节课。两个人各有各的风格，让我受益颇多。

丁xx老师在讲解这节课时，教态优雅大方，从课堂教学设计到课堂活动都准备的非常充分，这一点我比较佩服。整堂课的课堂学习效果比较明显，学生基本掌握歌曲旋律。关于我向丁老师学习的总结下来主要有以下几点：开头她让孩子们观看《蓝色多瑙河》的舞蹈视频，画面非常优美，想激发孩子们学习圆舞曲的兴趣。

1、视频播放的时间过长，同学们欣赏那些画面时间有点长，可能会对学生听得这一方面造成分心。

2、另外，教学语言的组织应该再准确一些。比如：学生们在聆听完毕之后，她问学生们：这首“歌曲”的节奏是什么样的？应该是这段“音乐”比较合适。其实，在她身上出现的

问题，也是我教学中容易出现的问题，我们应该共同学习，来避免今后这些不必要的失误。

3、对学生的提问，一定要符合学生实际的学情，以及他们年龄段的理解能力。比如：学生们对3拍子并不了解，却对学生问3拍子的圆舞曲什么风格？这已经超出了孩子们的理解能力之外。在学生们不理解的部分，应稍作讲解。

4、让学生每一遍的聆听，都要带着目的带着目标去听，教师也应该和孩子们一起听，不要在中间走来走去并说话来打断他们的听觉欣赏。

5、课堂上学生做的律动一定要和本节课相关，并前后联系，环节与环节相扣才能达到更好的课堂效果。

6、课堂教学难点的设置一定要从学生出发，让学生自己去发现，然后再教授。不能学生还未唱，就先把问题说出来，违背学生的认知规律。应让学生先唱，再针对问题，教师进行指导。

王xx老师的课看起来非常的轻松优雅，与学生们的互动非常亲切自然。她同样也是采取舞蹈视频导入。但是她让学生们欣赏了一个精彩的片段，然后问学生们“画面上的人在干什么”？学生们很自然的回答“跳舞”，王老师总结：“像画面中这样两个人一起旋转，所以华尔兹也叫圆舞曲，舞蹈的背景音乐就叫圆舞曲，我们就一起来学习圆舞曲。”整个环节简单干净。我觉得王老师的课堂教学语言真的非常精炼而又让学生们很容易理解，也很有趣回答。每一次的聆听都有非常明确的目标和目的。在教唱过程中，她把关注学生放在第一位。这是我们青年教师最需要学习的一点。专门让学生唱，让学生发现发现难点，教师再和学生一起学习解决。教唱非常充分，整个歌唱课学生们学唱的时间也非常充分。王老师反复让学生唱，即使已经教唱完毕，但是学生在自己唱的过程中，王老师发现难点就会及时指出来进行纠正

指导。歌曲学会之后，王老师简略教授三拍子指挥图示。学生学习之后，老师挑选学生上台当小指挥，其余同学跟随小指挥演唱歌曲。让学生自己指挥学生，把自主权交给学生，充分调动了学生的积极性主动性。最后拓展部分，王老师设计的是随老师感受舞姿。本来她设计的是让学生们随她一起上前三步退后三步，但是学生实际操作过程中碰到混乱的情况，效果不太好。这个时候，王老师随机应变，及时的简化了动作，让学生上前一步等三拍，然后退后一步等三拍。这一点充分体现王老师对课堂极强的把控能力。我需要向她学习这种根据课堂情况的变化及时调整课堂环节的应变能力。

两位老师的课为我上歌唱课提供了更好的思路和方式，因为有她们的精彩表现，我备感幸福。希望有一天自己也能站在讲台上为同学们讲课，接受大家的指导。