

2023年艺术组工作计划 艺术教学工作计划 (通用7篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

艺术组工作计划 艺术教学工作计划篇一

新学期，我室将继续以推进音乐、美术课程改革，提高学生的学科核心素养作为学科教研的中心工作。帮助教师在深入研读修订版课程标准的基础上，领会修订版教材中蕴含的课程标准的具体要求，充分、灵活的运用教材，最大限度的发挥教材的作用；认真学习《中小学音乐课型范式》、《中小学美术课型范式》，以提高各类课型的教学质量，全面提高学生的艺术素养。切实履行研究、指导、服务的职能，进一步改善教学研究制度和方式，建立和完善适应新课程要求的学科教研机制，提升音乐、美术学科的教研品质，提高我区艺术教育整体水平，推进艺术教师专业成长。

二、主要工作

(一)研训结合，提高教师的课程意识

1、组织多种形式的培训活动。遵照市、区教研工作指导意见，结合我区教师的实际状况，本学期将组织“多维体验的歌唱教学”、“美术写生实践专题汇报”等针对课堂教学和专业基本功的专项培训，培训活动将以单独的培训会议或结合专题研究活动形式开展。

2、开展多种专题研究。根据学期调研和上学期各类活动中呈现的现象，梳理出学科教学的关键问题，深入持续的开展研

究。基于我区各高级中学的师资配备现状，同时也为其他模块的开设夯实基础，本学年仍以鉴赏模块为研究内容。引导教师正确把握好教学内容之间的内在联系，合理整合、取舍教材资源，开展相关内容的教学研究。小学音乐学科将开展“欣赏教学”的专题研究，同时学习推广市《中小学音乐课型范式》中的其他各类课型教学策略。初中音乐开展《初中歌唱教学中三维体验策略的研究》课题推广活动；小学和初中美术学科结合新教材开展“欣赏与评述”类的教学专题研究，关注欣赏作品的“赏与评的主体参与”。

3、组织好学段之间的衔接与关联的研究。紧密结合《中小学美术课程标准》，《中小学美术课型范式》，本学期将组织初中和小学美术教师联合开展教学研究，以准确把握不同学段的教学目标和内容要求。

(二) 引领校本研修，提高教师自主发展的能力

1、做好调研的设计和跟踪。针对音乐美术学科特点，设计好符合学科特点的调研项目，全面考察教师在常态教学过程中的课程理念、行为方式、基本功训练等情况，观察学生的基础状况和学科素养的发展状况，且做好纵向的比较与反馈。

2、围绕重点开展研究。指导学校教研组围绕本区域的研究重点或本校的具体问题，有针对性的在课程与教学理论、专业技能、实践经验方法、学业评价等方面进行研修与完善。

3、丰富个体研修方式。提倡运用观摩优秀录像课例、模仿改造优秀课例等多种方式开展研修、记录教学反思等。培养个体研修的意识和掌握研修的多种方法。

4、提高群组合作质量。协助教研组和协作片加强研修活动的过程管理，明确研修目标和主题，运用录像、录音、文字等方式对于研修过程进行认真记录，积累资源，形成共享。

5、积极搭建网络研修平台。推荐“教学新时空”、“常州微课”等优秀网络资源，开展观摩学习。建议各校美术教研组登陆“江苏省教学研究室”网，将美术学科“20_年江苏省新课标中小学美术教材培训”视频，作为期初研修的重要内容。

(三)加强艺术学科教师队伍建设

1、发挥教研协作片学科中心组长的引领作用。加强沟通与合作，协助协作片开展活动，逐步形成推动课程发展的合力。

2、组建“阶梯式成长团队”。吸引不同年龄段发展基础好的教师加入“阶梯式成长团队”，通过开展课题、主题系列活动，促进不同层次优秀教师的专业成长。

3、提高教研活动的质量。扩大教师参与面，改进活动方式，设计教师体验式的参与环节，力求使研究方法和成果得到内化。

4、组织音乐、美术新教师轮流开展“新教师汇报课”活动，本学期将开展美术新教师汇报课活动。各校可发动近两年工作的新教师，通过提交教学设计的方式，直接向教研员自主申报。

(四)继续推进教师基本功训练。

1、发布20_年基本功比赛的项目和基本要求，增强各教师加强基本功训练的意识，进入基本功训练的常态。

2、开展小学段音乐教师基本功比赛(10月中旬)，各校应于区比赛前进行校内的选拔和推荐，通过选拔活动促进教师基本功训练。

3、结合特定项目，开展基本功比赛的赛前指导、培训及经验

交流。

(五)做好其它工作。

1、协助市教育学会做好市音乐教学论文的征集与选送工作。

三、主要活动

9月份

1、组织区中小学美术教师开展“暑期写生实践专题汇报”活动。

2、组织中小学音乐教师开展“多维体验的歌唱教学”专题培训。

3、组织我区高中美术基本功比赛入围选手参加省基本功比赛。

4、20_年音乐、美术市年会论文征集。

5. 小学音乐教师基本功比赛的发动与筹备。

10月份

1、组织小学美术新教师开展“欣赏与评述”教学汇报课。

2、组织小学音乐教师开展基本功比赛活动(两轮)。

3、组织我区高中音乐基本功比赛入围选手参加省基本功比赛。

11月份

1、组织初中音乐教师开展《初中音乐歌唱教学中的三维体验》课题研究推广活动。

- 2、组织部分小学音乐教师参加省小学音乐评优课观摩活动。
- 3、组织初中美术教师开展专题研究活动。

12月份

- 1、组织高中美术鉴赏教学专题研究活动。
- 2、推送选手参加常州市小学音乐基本功比赛活动。
- 3、组织“阶梯式成长团队”成员开展第二次活动。
- 4、组织高中音乐鉴赏教学专题研究活动。

20_年1月份

- 1、召开区音乐、美术理事会。

武进区教师发展与研究中心(教研室)

20_年8月

艺术组工作计划 艺术教学工作计划篇二

我校艺术教育工作继续实践《学校艺术教育工作规程》精神，在课程改革总目标的指引下，以深化课程改革为主题，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具有个性地发展。

4. 加强校园艺术环境建设。

（一）落实新课标精神，加强课题研究。

我校在近年来，一直十分重视艺术教育工作。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，我们坚持“全面+特长”的指思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体美育有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用。

（二）优化教学过程，强化教学管理。

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。坚持“期初有计划，月月有检查”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教务处组成的艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

（三）加强校园艺术环境建设，增强艺术育人氛围。

艺术环境建设是提高艺术教育有效性的保障，是学校艺术教育的一种固化和交流的方式。首先，学校要营造良好的艺术氛围，包括橱窗画和艺术展示墙的布置，并做好维护和更新工作。班级布置也要体现一定的艺术特色。

（四）注重课外艺术教育活动，寻求新亮点和发展点。

我们要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发他

们的潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。首先本学期继续开展舞蹈、音乐、美术等原有兴趣组，并增加了书法和计算机两个兴趣小组。重点要提高获得效率，注意辅导方法的科学性、趣味性、时效性，争取能在各级各类竞赛中获得更好的成绩。

艺术的生命在于运用，艺术与科学的联系是一个值得关注的命题，通过对一些科学知识的艺术运用，发展科学中的艺术之美，并且通过各种艺术形式进行表现，培养学生的创造、想像能力。倡导艺术与综合实践活动的联姻，让学生走入社会进行研究性学习，了解地域文化，加强艺术活动与其他学科的教学活动的整合，以艺术的形式丰富教学活动，加大艺术与生活学习的联系。

- 1、为了保证各项工作实施，教务处定期不定期的加强检查力度，及时发现教学中的新方法，新思路，解决工作中的不足。
- 2、定期开展竞赛、展示活动，提高学生艺术素质，激发学生参与活动的积极性，加强教学的实效性。
- 3、加大经费的投入，保证教学设施、资料的供给。

艺术组工作计划 艺术教学工作计划篇三

本学期学校艺术教育以学校素质教育为核心，全面实施《学校艺术教育发展规划》，以坚持创新学校艺术教育的组织形式和活动机制为突破口，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于艺术教育全过程。以深化课程改革为主题，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，使我校的艺术教育适合每一个学生的发展，营造艺术的、和谐的校园艺术文化。

二、总体目标：

- 1、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。
- 2、坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的艺术活动，引导学生自愿选择，自主参与，推进校园文化建设和校级艺术团队建设。
- 3、深化艺术类课程的教学改革，开齐开全艺术课程。

三、具体措施：

一、抓好学校环境建设，提高学校环境艺术品味。

- 1、加大学校资金投入，美化校园环境，使校园外部环境达到美化、绿化、香化，提高品味，实现环境育人的目的。
- 2、加强教室、办公室、其它各室的布置，体现艺术特色，充分展示教师学生风采特长，做到让每一面墙都说话，每道风景都育人。

二、开足开全艺术教育课程，探索艺术教育课堂教学模式。

- 1、认真执行教学计划和音乐、美术教学大纲，开全课程，开足课时，坚决杜绝艺术类课程被挤占他用。
- 2、抓好艺术教育课堂常规教学，积极探索音乐、美术课中所采用的新式教学模式，在音美课堂教学中充份发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用。
- 3、建设一支高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证，各校艺术教师要加强自身的业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质

和育人本领。为了鼓励艺术教师进行教学的研究，学校也将努力创造一切机会，组织教师参加各类培训，观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高他们的理念水平、业务素质和教学艺术。

三、积极组织开展各类艺术活动。

1、各校要成立一至二个艺术团队，如合唱队、舞蹈队等，培养学生兴趣，给学生一个自由发展特长的空间。

2、充实学校各种兴趣小组，加强培训辅导的力度，提高培训面。

3、定期举行艺术周及各类展演活动，鼓励学生参与各类美术、书法、摄影、科技等比赛。

4、积极开展学校体育艺术二加一活动，让每一个孩子都参加一项特长活动。

开展校园艺术化检查评比活动，通过校园艺术化检查评比，督促各校提高对艺术教育的认识，达到互相学习，取长补短，开成特色，共同提高的作用。艺术教育检查工作检查将评比结果纳入学校重点工作千分评比之中。

五、建设音乐室、艺术室：

各校要充份挖掘本校资源，利用本校资源，在条件允许的情况下，建音乐室，艺术室，购买简单乐器及美术教具，为艺术课课堂教学提供条件，为学生进行艺术创作活动提供平场所，及展示的平台。

月份活动计划：

三月份：

2、 制定校园艺术化方案。

四月份：

1、 各校植树种花，美化校园环境。

2、 启动校园体育艺术2+1活动。

五月份：

1、 开展红歌传唱活动。

2、 开展校园艺术化大课间检查评比活动。

六月份：

1、 举行文艺汇演。

2、 书法绘画展演。

七月份

1、 验收学校体育艺术2+1开展情况。

九月份：

1、 庆祝教师节活动。

2、 教师书画作品展。

十月份：

1、 全乡运动团体操比赛。

十一月份：

- 1、 校园艺术化检查评比。
- 2、 迎接局艺术化检查评比。

十二月份：

一月份

- 1、 总结20xx年艺术教育工作

艺术组工作计划 艺术教学工作计划篇四

又迎来了一个新学年，随着时代的不断发展及家长的迫切要求，我们艺术教育也面临着新的突破鉴于此，根据新《纲要》及园务计划的精神，我园将在本学年的艺术活动中，进行新的教学尝试。

一、指导思想：

为提高幼儿艺术教育的整体水平，让更多的孩子在丰富多彩的艺术活动中健康、愉快地成长。本学年我园艺术活动将根据区艺术节活动的指导思想，结合我园实际举行有自己特色的艺术节活动，从实际出发积极探索幼儿艺术教育新路子。

二、组织机构：

组长：

三、主要工作思路：

- 1、 强化自身建设，努力提高艺术教育整体水平。

本着精干高效，结合实际的原则，制定完整的艺术计划，确定每一次艺术活动的内容和具体的安排，让各位教师有时间

和精力来参加，切实提高教师们的水平。与园领导共同商量，努力安排好各位参加活动教职工的工作，让参加活动的教职工全心投入到艺术活动中，解决他们的后顾之忧。

(一)、通过游戏活动培养幼儿学习艺术的兴趣。

(二)、结合幼儿生活经验和季节变化的特征促进艺术技能技巧的学习。

(三)、注重幼儿的个性发展，鼓励大胆参与、表现。

(四)、多提供一些自然物、废旧材料让幼儿动手制作。

三、本学年活动安排如下：

2、十月份开展以秋天为主题的美工活动。

大班种子拼画比赛，中班美丽的树叶，小班秋天的水果

3、十一月份亲子趣味游戏

4、十二月份参加区群舞专场

5、庆元旦迎新年文艺汇演

6、三月份以环保为题废品制作展

7、春天来了，春游活动

8、春天种植扮靓幼儿园活动

9、六一游园活动

10、参加区集体舞，儿画，合唱，独唱等专场活动。

艺术组工作计划 艺术教学工作计划篇五

以《全国学校体育、卫生、艺体教育发展规划》和《学校体育、卫生、艺术教育work规程》为依据，以深化体育与健康、音乐、美术课程改革为重点，以科研为先导，通过多种渠道提高艺体教师专业化水平，培养一支结构合理、素质优良的艺体教师队伍，以提高艺体教师的整体工作水平和能力为关键，充分发挥骨干教师和学科带头人的辐射作用。加强校本教研，开发地方课程资源，继续开展岗位练兵活动，推广典型经验，创新工作思路，使我县艺体教研工作有新的突破，新的发展，新的成果。

二、工作目标：

- 1、积极参加各级培训，切实提高艺体教师的理论水平，丰富他们的教学经验。
- 2、大力开展教研活动，发挥骨干教师的示范引领作用，为新教师的成长搭建平台。
- 3、充分利用网络优势，让多媒体为课堂教学服务，切实提高课堂教学的实效性。
- 4、加强艺体器材的管理工作，做到专人专管，有使用记录。
- 4、开发和利用好上下午两个大课间活动资源，以大课间活动为载体，确保学生每天有效锻炼一小时。

三、主要工作：

- 1、继续开展岗位练兵活动，组织形式多样的教研活动。

要求每位音体美教师的教研工作在“实”字上下功夫，就是在每节课上让学生学有所得。在“研”字上做文章，首先了

解学生的实际情况，通过课堂教学尝试多种多样的教学方法、优化组合。不断总结经验与教训，真正提高课堂教学的有效性。

2、深入各学年听课指导，注重典型教师的培养，发挥他们的辐射作用，同时也注重对薄弱教师的指导，促进课改工作的顺利开展。本学期准备以音乐教师张利敏和美术教师于天宇两位老师为典型，开展教学研究活动，切实提高艺体课堂教学的实效性。

3、继续开展兴趣小组活动，加强对活动的管理，力争取得实效。

4、喜庆建国60周年，开展“唱红歌，迎国庆”和美术画展活动。

5、继续开展大课间活动，更新内容及形式，保证每天两次大课间活动，增强学生体质。

6、加强两操管理，锻炼学生体质。

7、积极参加各级各类竞赛活动。

四、工作安排：

九月份：

1、 参加全县教育教学工作会议。

2、 制定学校艺体工作计划。

3、 组建兴趣小组。

4、 加强大课间的练习。

5、 进行合唱队的训练。

十月份：

1、 参加全县“唱红歌，迎国庆”和书画展评比活动。

2、 迎接全县大课间的检查评比活动。

3、 深入课堂听课指导。

4、 开展学生跳绳比赛活动。

5、 音、美学科课堂教学展示。

十一月份：

1、 开展岗位大练兵活动。

2、 开展学生踢毽子比赛活动。

3、 开展好两操活动。

4、 上交论文和教学设计。

十二月份：

1、 音、体、美教师优秀教案评选。

2、 做好本学期的工作总结。

艺术组工作计划 艺术教学工作计划篇六

艺术团根据《学生会规章制度》和《学生会艺术团管理制度章程》的精神，紧紧围绕“全心全意为同学服务”的工作要求，以学校特色建设为抓手，努力构建书香校园、和谐校园、

文明校园和活力校园。为使新学期工作有新突破，特制定本计划。

一、指导思想：

坚持以学生会的服务精神为指导，以《学生会艺术团规章制度》为指针，按照学校学生会的工作精神，扎实推进素质教育，实施“内强素质、外树形象、热情服务、务实创新”和“知识提升品味、文化打造经典、创意引领时尚、艺术改变人生”的教育理念，聚焦学校特色建设，致力追求内涵发展，使学校成为新华教育均衡发展中的一张王牌，建立健全艺术团各项管理规章制度，加大管理实施力度，实施规范管理。倡导奉献精神，把握以学校发展为中心、充分调动艺术团师生积极性，搞好艺术团队伍建设，和日常训练，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有“广泛性、持久性、示范性”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜，为实现学校“小科做大、文科做强，理科做好”的目标和外显新华特色而努力奋斗。

二、工作目标：

1、节目特色性：重过程，有成果，拥有学校良好的发展平台、艺术团的管理制度。培养和造就一批有能力、有才学、具有个性化魅力的成员，使学校形成良好的艺术文化人生的精神。

2、开展以艺术性为主体的晚会，致力培养“技能+个性化”的学生。

3、加强艺术团团长、组长、成员的建设及沟通，建立一支素质优良，充满活力的高水平的团队，继续深化艺术团的训练工作，大力开展校学生会晚会工作，实现工作与训练一体化，以管理方式的促进为加强点，促进部门成员在快乐中共同成长。

- 4、加强硬件软件建设，夯实团队基础。
- 5、抓实日常训练工作，确保演出质量。
- 6、提高文艺精品意识，打造精品节目。

三、工作思路：

- 1、各组组长要积极探索、务实求新，打造各组1到2个招牌节目、品牌节目。
- 2、每学期结合学校工作在校内外至少搞一次汇报演出。
- 3、制定并落实艺术团值日制度，确保艺术团规范运作，确保每周各组的训练落实到位，保证艺术团节目质量。
- 4、围绕一个中心，落实两个重点，突出三个特色，强化四项工作，全面开创学校工作新局面。围绕一个中心：以校学生会为中心。落实二个重点：以精心打造有艺术文化的校园为重点；以创新、服务、艺术为重点。突出三个特色：精心营造校园文化，推进特色建设；打造特色部门、培养个性人才开展以艺术性的特色活动，做好校学生会的工作。强化四项工作：加强常规管理，努力在管理上求突破；加强节目质量监控与评价，努力在评价方面有突破；加强各组建设，努力在节目的多样化上有突破；加强学生素质的培养，努力在形象礼貌上有突破。

四、具体工作：

以学校特色建设为中心，追求学校内涵发展

学校从自身实际出发，找准学校特色建设的理论支撑和着力点，学校将特色定位于：营造学校特色艺术文化，打造个性特色人才，培养“技能+个性化”的优秀学生。围绕这一特

色，着力做好突出校园文化特色 建设让学校拥有良好的校园文化有着良好的德育功能，中国古代哲人，从孟母三迁到孟子的“近朱者赤 近墨者黑”以及荀子强调的“蓬生麻中，不扶自直” 等事例都从不同的侧面说明了这个道理。以校园环境建设为基础，营造文化育人的氛围。以强化兴趣，培养特长;激活兴趣，展示特长”为总体思路，以丰富多彩的文艺活动开展为抓手，力争在艺术方面形成鲜明的特色，切实为学生的快乐成长服务。

五、招新要求:

招新人数: 大约8人

招新要求: 有舞蹈小品歌曲的相关特长，有责任心，有编排舞蹈的能力，对舞蹈动作很熟，能吃苦耐劳，有无私奉献精神，有强烈的服从意识。针对此次招新的工作将会更严格，在培训方面也会加强，充分为晚会节目的质量严抓。

策划人: 余德勇

时间□20xx-7-3

艺术组工作计划 艺术教学工作计划篇七

建立健全艺术团各项管理规章制度，加大管理实施力度，实施规范管理。倡导奉献精神，把握以学校发展为中心、充分调动艺术团师生积极性，搞好艺术团队伍建设，和日常训练，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有“广泛性、持久性、示范性”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜，为实现学校“小科做大、文科做强，理科做好”的目标和外显二中特色而努力奋斗。

二、工作目标:

- 1、加强硬件软件建设，夯实团队基础。
- 2、抓实日常训练工作，确保演出质量。
- 3、提高文艺精品意识，打造精品节目。

三、工作思路：

- 1、广泛挑选师生文艺骨干，加强日常训练力度；加强各级横向联系，扩大艺术团影响。
- 2、各队务必在新的学期，积极探索、务实求新，打造各队1到2个招牌节目、品牌节目。
- 3、每学期结合学校工作在校内外至少搞一次汇报演出。
- 4、艺术团主页的创建及制定维护管理办法，专人负责宣传维护。
- 5、制定并落实艺术团值日制度，确保艺术团规范运作，确保每周各队的训练落实到位，保证艺术团节目质量。

四、责任目标：

- 1、各队尽快确定正式队员
- 2、各队根据自身情况，制定明确的训练计划，训练计划要落实时间段，安排的基础训练要与演出节目紧密结合。
- 3、各队根据训练情况提前将需要的道具或相关用品报学校集中采购。

五、月训练计划及周安排

- 3、团长要对各根据月计划对每月的训练情况进行检查和平定、