

# 2023年绘本黑暗读后感 黑暗在蔓延读后感 (汇总5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 绘本黑暗读后感篇一

自从看了《三体》有一天，我翻开了一本叫下集——《黑暗森林》，产生了浓厚的兴趣。

人类处于危险的情况，在基础科学被锁死的情况下，人类盲目自信，并没有逃跑，以为自己的实力能够面对三体世界。但是，傲慢是最可怕的东西，人类忘记了一个事实，箱体人既然能锁死他们的科技，肯定也有能把他们毁灭千万次的科技。当人类的技术发生了进步时，三体人可能在想，人类，傲慢，才是你们失败的原因！三体人所发射的一个小小的探测器，被人称为水滴，但是，这个水滴能轻轻松松的打穿地球最坚硬的材料，就这样20xx艘战舰毁于一旦。

看到这里，我有了点唏嘘。在这里说明了两大问题。上帝是很仁慈的，他给的人类选择的权利和机会，人类可以逃跑，并且有可能到新的星球上去过新的日子，但是人类的价值观和人类内心深处的那一种傲慢不允许，人类的价值观是绝对的和平和人权，飞船，能做的人始终有限，肯定不能将全球77亿人口给带去其他的星球，再加上资源的问题，能逃走的连1%都不到，但是人类在此时此刻坚守自己的价值观，那是人类所不知道的事，宇宙是很残酷的，他给你的一次机会，你不珍惜，他有千万种方法，将你灭绝，没有正确的选择，

后面的所有都是错误的。

第二个是对待末日的态度，实际上，态度也是做出错误决定的`原因之一。当人类，知道，三体世界要入侵地球的事实时，有的人放纵自己，有的人极度失落，极少数人保持着理智，正因为这个态度，联合国直接否定了逃亡计划，态度决定一切，如果当时人类多一点理智，小一点疯狂和放纵，也许人类还能有一线生机。

第三个是人类的品质，想要真真正正完完全全的验证出一个人的品质，只要让他面临一次末日，就可以显现出来了。有句话说的患难见真情，这句老话说的的确没错，这个真情可以指很多东西，也可以用来指人类的品质，人类当时的真情是什么？自私自利，他们反对逃亡计划，主要原因是因为不公平，但是他们有没有想过，去飞船的人都是人类的希望啊，都是人类的梦想啊，另外一点，他们没能把眼光放长一点，他们只是低头看现在，没有注意到天空的繁星，这个品质就足以致命了。有人曾经说过，一个不曾仰望星空的民族是没有希望的民族。星空就是未来，星空就是更远的远方，如果没能看到，那么你现在做的事情永远只是服务现在，那么，时间一久，就会发现，为什么我当时不做这件事呢？要不然我现在就不会这么苦了哇！

这虽然是科幻小说，但是实际上是在告诉在现实中的我们一些有用的道理，我们应该去好好的品味。

《黑暗在蔓延》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 绘本黑暗读后感篇二

海伦·凯勒，婴儿时一场突如其来的大病使她双目失明、双耳失聪。但是，这个又盲又聋的女孩并没有因自己的生理缺陷而怨天尤人，也并没有屈服于命运的不公，而是接受了命运的挑战，凭借着顽强的意志和不懈的努力，在老师沙利文小姐的帮助下，打破了无边的黑暗与死寂。她在掌握了书面语言后又学会了说话，并先后学习了法语、德语和拉丁语，还和正常的女子一起从顶级的'哈佛大学拉德克里夫学院毕业。这是多么了不起啊！

海伦·凯勒，激励着我们每一个读者，也包括我自己。记得这样一幕：我正在写作业，碰到了一道十分难解的题目，我心烦意乱，怎么也找不到答案。这时，我瞥到了桌上的《假如给我三天光明》，一个声音立刻回荡在我的耳际：“一个又盲又聋的人都能从哈佛大学毕业呢，一道题就能让你泄气成这样吗？人家生理上有缺陷都没有放弃学业，你就更应该有信心啦！”于是，我静下心来，理清思路，认真读题，不一会儿就解答出来了。

这样的经历还有很多很多。还有那么一回，我玩折纸，一个很想折的小玩意儿的折法让我给忘记了，我生气极了，又苦恼地坐在地板上。接着，我的目光再次扫到了放在书柜中的那本《假如给我三天光明》，那个声音又出现在我的脑海中：“怎么，又泄气啦？想想海伦·凯勒，再想想你自己。为这点儿小事生气，值得吗？”我想了想，又重新振作起来。于是，我开始在大脑和书本中仔仔细细地搜寻着有关折纸的内容，就连一丁点儿的线索也不落下，不过多久，折纸的步骤

就清晰地浮现在了我的脑海里。

其实，海伦·凯勒已经深深地走进了我们的学习和生活，她的乐观坚强、矢志不渝不仅让她的生活焕发出了无比灿烂的光辉，同时也照亮了我们每个读者的心灵！

安吉路实验学校602班蔡好巍

## 绘本黑暗读后感篇三

儿童文学作家曹文轩伯伯来到了我们的学校给我们讲授写作的技巧与方法。这下可不得了了：在这一段时间里，教室里的学生在看曹伯伯的书籍，走路的同学也在看曹伯伯的作品。

我心里就默默的想着：曹伯伯的'作品就那么吸引人？便请求爸爸帮我买了一本曹文轩伯伯写的《青铜葵花》。

刚开始，我只是想浮光掠影地随便看看。可是，当我翻开书的第一页时，就好像有一种魔力深深地吸引住了我。我用了整整两个星期的课外时间，终于如饥似渴地读完了这本书。

《青铜葵花》写的是：女孩葵花的爸爸因为一场意外去世了。而葵花便自愿来到哑巴青铜家寄养，并与聪明灵巧的青铜发生了许多感动人心的故事。

最让我难忘的是在“冰项链”那一节：当葵花穿上奶奶用妈妈的旧衣服改制的花衣服参加学校春节演出排练时，老师说能带上一条银项链就更加漂亮了。但是葵花家很穷，买不起昂贵的首饰。富有奇思怪想的青铜知道了，就不顾寒冷，默不作声地采下屋檐下的冰凌，用红线穿起来，做了一条极富创意的“冰项链”。让葵花在演出时光彩照人，如愿以偿。

## 绘本黑暗读后感篇四

黄晕的街灯渲染着糜烂肮脏的世界

痛

死心裂肺的痛

刻骨铭心的痛

不断蔓延流淌

无力地软在长椅上

冰冷的木板接触着我的肌肤

可我却已然失去了知觉

真的好痛

每一个细胞都在膨胀

在痛

每一寸肌肤都在燃烧

在痛

甚至，连呼吸都在痛

我真的快承受

该怎么办

好想就这么睡去

但

我不能

我要的很简单

就只有活下去而已

可为什么

仍不肯放过我

我到底做错了什么

就这样

无人问津

无助的蜷缩在角落里

只能默默的流泪

不

为什么

为什么命运如此不公

我受够了这样的生活

我也拥有享受幸福的权力

黑暗中

我忍受着痛苦

站起来了

我知道

我是该结束这样的生活了

一步一步

都是噬骨的痛

我仍旧坚持着

挣扎着不肯放弃

终于

黑暗中

透出一缕耀眼的阳光

依旧是痛

无声蔓延

未来

尽在眼前

## 绘本黑暗读后感篇五

爱心是误入歧途时前方摇曳的羸弱灯火，用温暖的气息指引我们前进的方向；爱心是沉沦迷惘时悠悠于耳的曼妙旋律，用绵延长阔教会我们沉淀浮华的心灵。它是弥漫在天际的淡淡雾气，是坠落在指缝间的点点雨滴，它是无形的，微小的，却能轻易占据人的`内心。

记得曾听过一个感人的故事。小汤姆不幸得了绝症，他的父母悲痛欲绝，但还是希望帮他完成最后的愿望，就问他还想要什么。小汤姆歪着头寻思了一会儿，出人意料地回答：“我想把我健康的身体器官移植给需要的人。”父母满是惊愕，对视了良久，用颤抖的声音表示了同意。他们彼此都明白，小汤姆从小就充满了爱心，总是喜欢帮助别人，所以就算即将要离开这个世界，他那颗纯真的心灵里仍满载着爱与温暖。在救助别人的同时，也使生命能够延续，灵魂得以升华。

其实，有时看似出乎意料的事情也在情理之中，因为那些举动都是出自于我们内心对爱的渴求和无私无畏的爱心！人生中能够真正触动心灵的时刻并不多，但爱，却可以轻易激起我们心间的涟漪。在我们勇于献出爱心的同时，也使我们自身得到了满足与充实，爱的作用总是相互的，就像你微勾起嘴角，就能牵起无数抚爱你的人的微笑。

想必大家都听过盲人在深夜提灯行走的故事，这其实也是一种爱心的表现，即方便了自己，也为周围人带来了不可多得的便利。爱心便是这样的博大宽广，不是仅限于自身，而是如同水面上荡漾开的波纹，一圈圈渗入周围的空气。它是缄默的，却能在斑驳的时光背影里留下最温暖也是最深刻的纹路。纵然时光荏苒，物是人非，它却是沉淀在每个人心间不变的真实。它就像微小的空气分子，在生活的细微之处凸业真谛，它不需要超然脱俗，也不是那么的遥不可及，只是在最平凡的小事中伸以援助之手，爱心便在你我间传递。