

2023年演讲稿代写 匠心筑梦演讲稿(实用9篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

演讲稿代写篇一

大家上午好！

纪录片《大国工匠》以热爱职业、敬业奉献为主题，讲述了八位“手艺人”的故事。他们中间，有在中国航天事业中，给火箭的“心脏”——发动机焊接的第一人高凤林，有载人潜水机上被称作“两丝”钳工的顾秋亮，有高铁研磨师宁允展，有港珠澳大桥深海钳工管延安，有捧起大飞机的钳工胡双钱，有镌刻人生、为 apec 会议制作礼物的孟剑锋，还有捞纸大师周东红。

他们文化不同，年龄有别，但他们都拥有一个共同的闪光点——热爱本职，敬业奉献。他们之所以能够匠心筑梦，凭的是传承和钻研，靠的是专注与磨砺。“三百六十行，行行出状元”，这些大国工匠给我们以财富，这就是要深植“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的观念，继承中国源远流长的工匠精神、精湛手艺，让“中国制造”、“中国创造”释放出更为夺目的光彩。

在这个五光十色、极致物欲横流的当下，对这些成功的工匠们也少不了几倍工资、几套房子、几多升迁的诱惑。但是，他们都没有为此所动。因为他们的共同和特殊点，不仅在于技艺精湛，而且在于有一颗热爱祖国，对所从事的事业的爱

心和忠心，有一种令人高山仰止、富有职业操守的“工匠精神”。高凤林的话，代表了大国工匠们的心声：“每每看到我们生产的发动机把卫星送到太空，就有一种成功后的自豪感，这种自豪感用金钱买不到。”大国工匠，匠心筑梦——每一个从事五金制造的业者，都是一个个工匠，都有一份份责任。每个业者都应该以同样“大国工匠”的精神尺度，尽职尽责，赢得尊重。

“工匠精神”是一种热爱工作的职业精神。和普通工人不一样的是，工匠的工作不单是为了谋生，而是为了从中获得快乐。这也是很少有工匠会去改变自己所从事职业的原因。这些工匠都能够耐得住清贫和寂寞，数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，去缔造了一个又一个的奇迹。中国航天科技集团一院火箭总装厂高级技师高凤林，他是发动机焊接的第一人，为此，很多企业试图用高薪聘请他，甚至有人开出几倍工资加两套北京住房的诱人条件。高凤林却不为所动，都一一拒绝。理由很简单，用高凤林的话说，就是每每看到自己生产的发动机把卫星送到太空，就有一种成功后的自豪感，这种自豪感用金钱买不到。

“工匠精神”是一种精益求精的工作态度。能够被称之为工匠，其手艺自然得到社会公认。但工匠对于自己制造的产品，却永远不会满足。在他们的心目中，制作出来的产品应该没有最好，只有更好。“工匠精神”的代表人物哈里森费时40余年，先后造了五台航海钟，最后一个钟，创造了航行了64天，只慢了5秒的记录，从而完美解决了航海经度定位问题。而我国的工匠们同样毫不逊色，他们中有人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点，有人能把密封精度控制到头发丝的五十分之一，还有人检测手感堪比x光那般精准，令人叹服。而这没有一丝不苟、精益求精的工作态度显然是无法做到的。

很多人认为工匠精神意味着机械重复的工作模式，其实工匠

精神有着更深远的意思。它代表着一个集体的气质，耐心、专注、坚持、严谨、一丝不苟、精益求精等一系列优异的品质。工匠之行，在行动中体悟修行的乐趣，工匠精神不是口号，它存在于每一个人身上，心中。长久以来，正是由于缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让我们的个人成长之路崎岖坎坷，这种缺乏也让持久创新变得异常艰难，所以，在资源日渐匮乏的后成长时代，重提工匠精神、重塑工匠精神，是生存、发展的必经之路。

看过一则报道，说的是：截止20xx年，寿命超过200年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出现在这些国家，是一种偶然吗？他们长寿的秘诀是什么呢？研究者发现他们都在传承着一种精神——工匠精神！

“在我们的生活中，取得某一方面的异于常人的成就，方能给你带来真正的满足感。而取得这种成就的唯一方法，就是去热爱这一部分的工作。”不可否认，“工匠精神”是一种奉献精神。它可能默默无闻，无私地贡献着自己的光和热，从而确保了一个集体的正常运转。试想，若没有这种精神，一个集体将会怎样？作为你所在的集体中的一分子，我们都应认识到“今天我以我所在的集体为荣，明天集体以我为荣”，“我是这个集体中的一员，我应该对我的集体负责”。

在我们的学习和生活中，我们应该有工匠精神。比如：在学习的时候，我们要用一种执着、精益求精的工匠态度积极的面对学习，将学习中的任务当做工艺品去雕琢。在生活当中，不要再大费力气去寻找什么捷径了，承担责任，把自己当下的做好，捷径可能就来了。所以请大家在学习生活中做到精益求精，脚踏实地，传承工匠精神，做一个热爱集体的成员。

演讲稿代写篇二

走进沙湾何世良工作室，记者目光立马被一幅砖雕作品所吸

引。作品呈现了香蕉、荔枝、龙眼、洋桃等岭南佳果，构图疏密有致，密处叶果层叠，疏处大量留白，颇富中国画意蕴。最诱人处当属细节，香蕉的饱满、荔枝的粗糙、小鸟的顾盼，甚至蕉叶上的虫眼都栩栩如生，在青砖上表现如此精妙细节需要何等功力。感叹之余，不禁好奇，是什么让他对砖雕艺术如此痴迷。

何世良说，生于斯长于斯，自己从小就“流窜”在村中大大小小的祠堂中，放眼所见皆是在少年眼中充满神秘感的砖雕、木雕、灰雕，长期浸淫在岭南建筑艺术中，让他从小涵养了一种古典情怀、雕刻情结。从16岁初中毕业到今天，从木雕到砖雕，从家具到大型砖雕作品，从个人到团队协作，从默默无闻到行业翘楚，他一直在坚持，未离开过半步。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师，“好之”“乐之”，方能不改初衷，一以贯之。那些杰出工匠一辈子，甚至一个家族几代人都做一件事——如清代负责宫殿、皇陵修缮的“样式雷”家族，在200多年的时间里，传承8代，为大清帝国营造了数不清的经典建筑——正是有着这样一种信仰，一种耕耘不辍的愚公精神。

何世良这种观念深深融进他的砖雕创新实践中，譬如砖雕工具改良创新，采用电动工具雕刻，速度提高一倍，提升了效率；譬如技法创新，在长50米、高9米的大型砖雕作品《百福晖春壁》中，因此壁雕幅面积甚大，为增强立体感和克服平板之弊，他把雕刻深度大大增加，千方百计让雕刻物“凸”出来，成为砖雕技术上的一大突破。由于青砖质地松脆，容易崩折，故一般砖雕镂空较浅，此壁镂空度极大，深厚而面广，景物内部结构通空如蚁穴，把镂空技术提升至前所未有的高度。

工匠精神不是因循守旧、因陋就简，不是不能超越前辈，否则技艺就不会进步。当传统工艺遇上新工艺、新技术，传承与创新有机融合便成为一种必然，这或许可以称为新工匠精

神吧?在“中国制造20xx”中，创新是勾勒蓝图的一条主线。其战略任务和重点，第一项就要提高国家制造业创新能力。这表明，创新是提升中国制造的基础，没有创新带来的活力和动力，中国制造只能原地踏步。

传承，一份责任

传统工匠讲究师徒之间口授心传，随着老一辈工匠离去。后辈一旦跟不上，这门手艺就有失传的危险。采访中，记者了解到，岭南砖雕作为岭南建筑文化的一朵奇葩，不仅面临着制作材料的枯竭，还有人才断层之虞，能够掌握在砖上进行雕刻技艺的人已经很少了。如再不重视，和许多老手艺一样，砖雕这种岭南所独有的民间艺术面临着消亡的危险。为了让传统工艺薪火相传，不让砖雕后继无人，何世良成立砖雕工作组。由于砖雕市场日益萎缩，愿意学艺传承者并不多，很少人能坚持下去。

不但砖雕，包括岭南风格特色建筑，也因受到现代建筑冲击，人才不足而日渐式微。何世良举了一个例子，某单位需要设计一个传统岭南戏台，但许多设计院都无法胜任此项任务，这个侧面足以窥见岭南风格特色建筑的尴尬现状。

让“工匠精神”渗透进各个行业中。培养出更多的大国工匠，不可能一蹴而就，需要一代人观念的更新，更需要国家战略、国家意志，如提升职业教育地位、重视技能型人才培养、提高工匠福利待遇、重点扶持某些行业，使工匠安心在自己的领域里追求极致、精益求精，并将技术与精神一代代传承下去。

工匠精神有多重要?举个例子说明，坐过广州地铁的人都听过“车门即将关闭，谨防夹伤”这句提醒，可谁又知道，广州地铁二号线首次引进国外屏蔽门时。单维修一扇屏蔽门就得花8万元。9年后，经过广州工匠努力，维修价格已降至不足1万元□20xx年起，广州地铁工程师成功促使屏蔽门国产化。

一个优秀工匠可以带动一群人，一群工匠可以带动一个明星企业。一群明星企业可以提升一座城市的核心竞争力，工匠精神重要性可见一斑。“十三五”期间，广州将现代服务业和先进制造业双轮驱动，先进制造业增加值占规模以上工业增加值比重将由的54.2%提升到20xx年的70%。从这个战略高度，广州不仅需要讨论工匠精神，对工匠精神的再度诠释，还要进行工匠精神培育的全新实践，为广州打造先进制造业源源不断注入新动能。

不久前，广州市委、市政府正式发布《关于加快集聚产业领军人才的意见》及相关配套文件，突出“高精尖缺”导向，计划5年投入约35亿元，在重点产业领域内支持500名创新创业领军人才(含团队成员)，每年支持1000名产业高端人才□20xx名产业急需紧缺人才。政策先行、资金到位，广州将成为人才洼地。大量工匠注入，亦将为广州经济腾飞奠定坚实基础。

演讲稿代写篇三

大家好！

什么是“工匠精神”？“工匠精神”指工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精的精神理念。“工匠精神”的核心在于专注。

巴菲特把他的成功归结为“专注”。专注是对于专业精益求精的追求，正是由于专注，才成就了托马斯·爱迪生这个美国历史上最伟大的发明家；正是由于专注，才诞生了沃尔特·迪斯尼这位享誉世界的动画片之父；正是由于专注，才让大家认识了美国灵魂乐教父詹姆斯·布朗。

建设临空经济强市，要把全部精力和所有智慧聚集到重质量、提效率、促生产上，心无杂念、全神贯注地朝着这个方向，凝心聚力，目标如一。干事创业绝不能为了追求规模和速度

而满足于“差不多”、“过得去”，要坚持高标准、严要求，把简单招数练到极致，将工作做出境界、做成精品。工作中难免会遇到困难和问题，一定要有滚石上山的勇气和气魄，善始善终、善做善成。

全市广大党员干部要大力发扬“工匠精神”，将精益求精、严谨、耐心、专注、坚持、敬业等精神，内化为个人内在的素质。各行各业、各条战线都要秉持“工匠精神”，耐住寂寞、经住诱惑，不达目的、绝不放弃，推动我们的工作标准、质量、水平不断上层次，一步一个脚印、一年一个台阶，努力实现建设临空经济强市的奋斗目标。

我的演讲完毕，谢谢大家！

演讲稿代写篇四

大家好！今天下午我演讲的题目是匠心筑梦。

纪录片《大国工匠》以热爱职业，敬业奉献为主题，通过观看《大国工匠》，是我了解了大国工匠的故事，并被他们的故事所感动，他们中，有在中国航天事业中，给火箭的“心脏”——发动机焊接的第一人高凤林，有载人潜水机上被称作“两丝”钳工的顾秋亮，有高铁研磨师宁允展，有港珠澳大桥深海钳工管延安，有捧起大飞机的钳工胡双钱，有篆刻人生，为apec会议制作礼物的孟剑锋，还有捞纸大师周东红，无一例外，他们都是平凡的普通工人，他们不是领导，不是富翁，甚至不是高学历，但他们都拥有一个共同的闪光点——热爱职业，敬业奉献。他们每一个人都靠着对职业技能的完美追求，靠着对技术的重视传承和钻研，靠这几十年如一日的专注和坚守，与平凡的工作中掌握不平凡的技能，成为国家级的顶级成为一个领域不可缺的人才。

“三百六十行，行行出状元”，这些大国工匠给我们财富，这就是要深植“劳动光荣，技能宝贵，创造伟大”的观念，

继承中国源远流长的工匠精神，精湛手艺，让“中国制造”“中国创造”释放出更为夺目的光彩。

大千世界，芸芸众生。平凡永远是人生的常态。但平凡能孕育伟大，平凡的工作成就崇高的事业，平凡的岗位铸就人生的辉煌。在工作中我们要有恪尽职守的意识，热情服务的态度，严于律己的精神，时刻发扬开拓创新，积极进取的工匠精神，踏实工作，立足岗位，创先争优，只要你不甘平庸，就一定也能像大国工匠那样在平凡岗位上演绎精彩的人生。

“工匠精神”是一种热爱工作的职业精神，和普通工人不一样的是，工匠的工作不单是为了谋生，而是为了从中获得快乐。这也是很少有工匠会去改变自己所从事的职业的原因。这些工匠都能够耐得住清贫和寂寞，数十年如一日的追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，去缔造一个又一个的奇迹。

“工匠精神”是一种精益求精的工作态度。能够被称之为工匠，其手艺自然得到社会公认。但工匠对于自己创造的产品，却永远不会满足，在他们的心目中，制作出来的产品应该没有最好，只有更好。

很多人认为工匠精神意味着机械重复的工作模式，其实工匠精神有着更深远的意思，它代表着一个集体的气质，耐心、专注、坚持、严谨、一丝不苟、精益求精等一系列优异的品质。工匠之行，在行动中体悟修行的乐趣，工匠精神不是口号，它存在于每一个人身上，心中。长久以来，正是由于缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让我们的个人成长之路崎岖坎坷，这种缺乏也让持久创新变得异常艰难。

大国工匠，把我们推向世界顶尖，把中国文化传播名扬。我们在生活中，学习中都会运用到纸，而周东红从未浪费过一张纸，从他手中掏出来的纸全部都是完整的。为运用到纸的部门奠定了基础。宁允展为高铁速度创下了与以往纪录更高

的成就。

匠心需要坚持，才耐得住寂寞才能守得住繁华。在这个“昨天再好也回不去，今天再难也要继续”的社会，如果不品尝孤独，体会坚守，经历磨难，你如何才能成功？你们迟早会发现未来的职场，没有性别，只有竞争，适者生存，不适者out。人生就是一场马拉松，再好的教练，再多的拉拉队，最后你还是要独自上场，努力奔跑。“板凳要坐十年冷，文章不写一句空”，不忘初心，方得始终。打败你们的不是有时而是无终，刚到单位，要调节好自己的心态，沉下心，蹲下身，多跟师傅学，勤跟实践。

学，常跟书本学，千万不能跟高手低，更不能小事不肯做，大事做不来，我们可以在前辈曾经走过的路上继续前行，我们也可以开疆扩土成就自己的人士，我们还可以做一名骄傲的水电工，机修工和建筑工，只要用心去做一样会有精彩的人生，总会有一天即使自己不在江湖，江湖也会有自己的传说！

匠心需要专注经得起喧嚣才能宁静致远，专注是一种态度更是一种境界，如果你对一件事情特别感兴趣再累也不觉得枯燥，要把专注刻进你的生命里，把执着融进你的血液里，时刻保持永不满足的心智不追求独具匠心的大不同，才能应对这份繁喧，霓虹闪烁的世界。我们并不渴望命运的波澜和曼妙的风景，我们追求的是内心的淡定与从容。因为只有真正的专注和热爱才能发愤忘食乐以忘忧，你所有的专注中，用精湛的记忆成就你的作品，赋予他灵魂和生命他才能让你得到最终的认可，我们要从一颗螺丝钉做起，精湛的技术和精益求精的态度查找中国品牌，我们既然选择了工匠人生，就让我们风雨兼程，奔向梦想的远方，让自己的'人生也闪亮起来。

匠心需要敬畏，担得起责任才能找寻到自我。在产品制造和提供服务名的过程中，我们需要有敬畏之心，如果对所从事

的事业充满热爱极致敬畏，就会把平凡的工作当做一种修行，不经意间便可累积出极致的作品乃至非凡的成就。也只有心存敬畏才能守住“底线”才能尊重和遵守规则，才能对工作执着，对客户和产品负责、才能造出安全、绿色、实用、便捷、优质、高效的产品，留着一点东西去敬畏吧，正如要留着一些东西去爱一样，让我们带着敬畏的心，用责任感和使命感去锻造最好的作品。我相信你们为产品注入了灵魂，融进了人性，赋予了生命，就为产品贴上了温暖的标签，在成为大国工匠的梦想彼岸，一个有情怀，有信仰，有责任感的杨工学子的生存梦想。

在这个五光十色机制物欲横流的当下，对这些成功的工匠，人们也少不了几倍工资，几套房子，几多升迁的诱惑但是，他们都没有为此所动。因为他们的共同和特殊点，不仅在于技艺精湛，而是在于有一颗热爱祖国，对所从事的事业的爱心和忠心，有一种令人高山仰止，富有职业操守的“工匠精神”。高风林的话，代表了大国工匠们的心声：“每每看到我们生产的发动机把卫星送到太空，就有一种成功后的自豪感，这种自豪感用金钱买不到。“大国工匠，匠心筑梦—每一个从事五金制造的业者，都是一个个工匠，都有一份份责任每个业者都应该以同样的“大国工匠”的精神尺度，尽职尽责，赢得尊重。在我们的生活中，取得某一方面的异于常人的成就，方能给你带来真正的满足感。而取得这种成就的唯一方法，就是去热爱着一部分的工作。”不可否认，工匠精神是一种奉献精神。

为了祖国进步，为了人民安全，更有这么两位用工者的一生来成就祖国事业与自己的事业，他是管延安，张东伟。张东伟也是平时出高徒，从学徒开始，他的师父不容他出一点差错，他们岗位中稍出了一点，造成的损失和伤害是巨大的，他是一位lnd船的钢板链接者，钢板链接必须徒手链接，在这行业中，必须心平气和，为此他只要一有时间，便会去钓鱼浆纸业培养出情趣。把工作放在第一位的还有管延安，是为有二十年工龄的，技术精湛的老钳工。

他们一念执着，一生坚守。不抛弃，不放弃是交给我们最大的收获，“劳动光荣，技能宝贵，创造伟大”使我们一生的追求。所以我们一旦认定的事情，就要通过自己的努力追求着那一份属于我们自己的辉煌。

在我们生活的学习中，我们应该有工匠精神，比如：在学习的时候，我们要用一种执着，精益求精的工匠态度积极的面学习，将学习中的任务当做工艺品去雕琢，我们在生活中做到精益求精，脚踏实地传承工匠精神做一个热爱集体的成员。

演讲稿代写篇五

大家好！

对于什么是“工匠精神”，千人有千解，但有两个核心元素不可或缺：精雕细刻、精益求精。放眼当下，真正创造时代传奇的企业家，身上也都有鲜明的“工匠精神”烙印。

日本以精细化工业闻名于世，追踪溯源，正是他们匠人文化的底子，正如日本大企业家稻盛和夫所言：“企业家要像匠人那样，手拿放大镜仔细观察产品，用耳朵静听产品的“哭泣声”。”互联网时代，注重用户体验、提高用户黏合度仍是企业的核心工作，要让用户以拥有自己的产品为傲，靠的正是与众不同的那点沉潜功夫，或者说，“工匠精神”。

以“工匠精神”的角度来审视我们的日常生活，有些道理也便明了了。比如，同样从事一份工作，为什么有的人原地踏步，而有的人却得心应手，风生水起？所不同的，也许就是对工作的认知和对待工作的态度。显然，对具备“工匠精神”的人来说，工作不只是眼前的苟且，自有诗和远方。古人有句话叫“技近乎道”：技艺层面的不懈雕琢和追求，乃是为了寻求与最高的“道”相亲，正是在这样的逻辑下，产生了数不胜数的古代名匠。同样，对所从事的事业充满热爱

乃至敬畏，就会把平凡的工作当作一种修行，不经意间便能累计出极致的作品乃至非凡的成就。

如果说“互联网+”提醒我们“梦想还是要有的”，那么“工匠精神”就算是一种温和的劝勉，让我们在高喊“躁起来”的时代“想静静”，“静静”是谁？“静静”就是那个敢于为了梦想而努力沉潜的你自己。

演讲稿代写篇六

大家上午好！

今天我国旗下讲话的题目是《匠心筑梦，精彩人生》。

暮春三月，草长莺飞，这是个美丽浪漫的季节，也是个忙碌充实的季节，刚刚过去的这个双休日，我们综合高三的379位同学参加江苏省对口单招考试的同时，200多位11级同学正在专升本的考场奋笔疾书，共同圆他们的大学梦；而这两天20xx全国职业院校技能大赛正在火热报名中，从5月8日到6月5日的赛事中，我校将有8位选手参加5个项目的群雄逐鹿，是历史上参赛人数较多，夺金点最多的一支队伍，从年前省赛结束，这些选手和他们的教练就投入到紧张而残酷的集训选拔中，在技术上寻求突进，工艺上精益求精，终于过关斩将，冲进国赛，去摘金夺银，为校争光。

同学们，其实我们挺幸运的，正赶上国家重视职业教育的大好时机，学校紧随职教发展趋势，推进“校企合作、工学结合、顶岗实习”职业教育人才培养模式，引入国际“现代学徒”理念，旨在把大家培养成为就业有优势，创业有能力，升学有希望，终身学习有基础的“未来大国工匠”。仅就技能大赛而言，众所周知，举办技能大赛，是深化职教教学改革、加快技能人才培养的重要举措；可检测学生对所学知识和技能 的掌握程度，有效检验学校的办学水平。而且大赛在赛项设置上均融入最新的生产技术要素，代表了行业生产发展水平。所以，

一直以来，学校除组织大家参加各级各类的技能大赛，也承办了市赛和省赛，均取得了很好的成绩。那些获奖选手们之所以能捧回金牌，并非一蹴而就，而是一步步奋斗的结果。他们以大国工匠为榜样，追求职业技能的完美和极致，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，用自己勤劳的双手和善于钻研的大脑，创造出优异的成绩，初步实现了自己的人生价值。

这些都告诉我们，在今天的校园内，拥有好技能，掌握一技之长是实现自我价值的基石，是成就灿烂明天的基础。技能是什么？技能今天是我们学习的主要内容，明天顺利就业的资本；技能是大家展现自我才能的基础，是实现自我价值的基石。因此，我号召同学们都要明确自己在校的目标，通过在校的专业理论课学习和实践操作锻炼，特别是通过参加各类考证和竞赛，来实现技能的提高，为自己走上社会，就业和创业增添竞争实力，从而成就精彩人生。

从现在开始，我们要把工匠精神应用到我们的专业课学习中来，刻苦扎实地学习专业课知识，在实训时积极认真参加实训，多练习，把复杂的事情简单做，简单的事情重复做，重复的事情用心做。也许我们不能像大国工匠们那样震撼眼球，但是，只要我们用平和的心境、任劳任怨的劳动心态，经营好小细节、小技术，同样能展现“微而著”、“小而实”的劳动之美。我们毕业后可能都要奋斗车间一线，为我国的强大繁荣助力。我们不是“大国工匠”，却是一颗颗有望成为大国工匠的种子，现在的我们，虽然微小，但并不卑微。相信通过我们的努力，今后驰骋全世界的高铁、飞机、轮船甚至是载人航天器都会有我们汗水结晶。

演讲稿代写篇七

大家好！今天下午我演讲的题目是匠心筑梦。

纪录片《大国工匠》以热爱职业，敬业奉献为主题，通过观看《大国工匠》，是我了解了大国工匠的故事，并被他们的故

事所感动，他们中，有在中国航天事业中，给火箭的“心脏”——发动机焊接的第一人高凤林，有载人潜水机上被称作“两丝”钳工的顾秋亮，有高铁研磨师宁允展，有港珠澳大桥深海钳工管延安，又捧起大飞机的钳工胡双钱，有镌刻人生，为apec会议制作礼物的孟剑锋，还有捞纸大师周东红，无一例外，他们都是平凡的普通工人，他们不是领导，不是富翁，甚至不是高学历，但他们都拥有一个共同的闪光点——热爱职业，敬业奉献。他们每一个人都靠着对职业技能的完美追求，靠着对技术的重视传承和钻研，靠这几十年如一日的专注和坚守，与平凡的工作中掌握不平凡的技能，成为国家级的顶级成为一个领域不可缺的人才。

“三百六十行，行行出状元”，这些大国工匠给我们财富，这就是要深植“劳动光荣，技能宝贵，创造伟大”的观念，继承中国源远流长的工匠精神，精湛手艺，让“中国制造”“中国创造”释放出更为夺目的光彩。

大千世界，芸芸众生。平凡永远是人生的常态。但平凡能孕育伟大，平凡的工作成就崇高的事业，平凡的岗位铸就人生的辉煌。在工作中我们要有恪尽职守的意识，热情服务的态度，严于律己的精神，时刻发扬开拓创新，积极进取的工匠精神，踏实工作，立足岗位，创先争优，只要你不甘平庸，就一定也能像大国工匠那样在平凡岗位上演绎精彩的人生。

“工匠精神”是一种热爱工作的职业精神，和普通工人不一样的是，工匠的工作不单是为了谋生，而是为了从中获得快乐。这也是很少有工匠会去改变自己所从事的职业的原因。这些工匠都能够耐得住清贫和寂寞，数十年如一日的追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，去缔造一个又一个的奇迹。

“工匠精神”是一种精益求精的工作态度。能够被称之为工匠，其手艺自然得到社会公认。但工匠对于自己创造的产品，却永远不会满足，在他们的心目中，制作出来的产品应该没

有最好，只有更好。

很多人认为工匠精神意味着机械重复的工作模式，其实工匠精神有着更深远的意思，它代表着一个集体的气质，耐心、专注、坚持、严谨、一丝不苟、精益求精等一系列优异的品质。工匠之行，在行动中体悟修行的乐趣，工匠精神不是口号，它存在于每一个人身上，心中。长久以来，正是由于缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让我们的个人成长之路崎岖坎坷，这种缺乏也让持久创新变得异常艰难。

大国工匠，把我们推向世界顶尖，把中国文化传播远名扬。我们在生活中，学习中都会运用到纸，而周东红从未浪费过一张纸，从他手中掏出来的纸全部都是完整的。为运用到纸的部门奠定了基础。宁允展为高铁速度创下了与以往纪录更高的成就。

匠心需要坚持，才耐得住寂寞才能守得住繁华。在这个“昨天再好也回不去，今天再难也要继续”的社会，如果不品尝孤独，体会坚守，经历磨难，你如何才能成功？你们迟早会发现未来的职场，没有性别，只有竞争，适者生存，不适者out。人生就是一场马拉松，再好的教练，再多的拉拉队，最后你还是要独自上场，努力奔跑。“板凳要坐十年冷，文章不写一句空”，不忘初心，方得始终。打败你们的不是有时而是无终，刚到单位，要调节好自己的心态，沉下心，蹲下身，多跟师傅学，勤跟实践。

学，常跟书本学，千万不能跟高手低，更不能小事不肯做，大事做不来，我们可以在前辈曾经走过的路上继续前行，我们也可以开疆扩土成就自己的人士，我们还可以做一名骄傲的水电工，机修工和建筑工，只要用心去做一样会有精彩的人生，总会有一天即使自己不在江湖，江湖也会有自己的传说！

匠心需要专注经得起喧嚣才能宁静致远，专注是一种态度更

是一种境界，如果你对一件事情特别感兴趣再累也不觉得枯燥，要把专注刻进你的生命里，把执着融进你的血液里，时刻保持永不满足的心智不追求独具匠心的大不同，才能应对这份繁喧，霓虹闪烁的世界。我们并不渴望命运的波澜和曼妙的风景，我们追求的是内心的淡定与从容。因为只有真正的专注和热爱才能发愤忘食乐以忘忧，你所有的专注中，用精湛的记忆成就你的作品，赋予他灵魂和生命他才能让你得到最终的认可，我们要从一颗螺丝钉做起，精湛的技术和精益求精的态度查找中国品牌，我们既然选择了工匠人生，就让我们风雨兼程，奔向梦想的远方，让自己的人生也闪亮起来。

匠心需要敬畏，担得起责任才能找寻到自我。在产品制造和提供服务名的过程中，我们需要有敬畏之心，如果对所从事的事业充满热爱极致敬畏，就会把平凡的工作当做一种修行，不经意间便可累积出极致的作品乃至非凡的成就。也只有心存敬畏才能守住“底线”才能尊重和遵守规则，才能对工作执着，对客户和产品负责、才能造出安全、绿色、实用、便捷、优质、高效的产品，留着一点东西去敬畏吧，正如要留着一些东西去爱一样，让我们带着敬畏的心，用责任感和使命感去锻造最好的作品。我相信你们为产品注入了灵魂，融进了人性，赋予了生命，就为产品贴上了温暖的标签，在成为大国工匠的梦想彼岸，一个有情怀，有信仰，有责任感的杨工学子的生存梦想。

在这个五光十色机制物欲横流的当下，对这些成功的工匠，人们也少不了几倍工资，几套房子，几多升迁的诱惑但是，他们都没有为此所动。因为他们的共同和特殊点，不仅在于技艺精湛，而是在于有一颗热爱祖国，对所从事的事业的爱心和忠心，有一种令人高山仰止，富有职业操守的“工匠精神”。高风林的话，代表了大国工匠们的心声：“每每看到我们生产的发动机把卫星送到太空，就有一种成功后的自豪感，这种自豪感用金钱买不到。“大国工匠，匠心筑梦—每一个从事五金制造的业者，都是一个个工匠，都有一份份责

任每个业者都应该以同样的“大国工匠”的精神尺度，尽职尽责，赢得尊重。在我们的生活中，取得某一方面的异于常人的成就，方能给你带来真正的满足感。而取得这种成就的唯一方法，就是去热爱着一部分的工作。”不可否认，工匠精神是一种奉献精神。

为了祖国进步，为了人民安全，更有这么两位用工者的一生来成就祖国事业与自己的事业，他是管延安，张东伟。张东伟也是平时出高徒，从学徒开始，他的师父不容他出一点差错，他们岗位中稍出了一点，造成的损失和伤害是巨大的，他是一位lnd船的钢板链接者，钢板链接必须徒手链接，在这行业中，必须心平气和，为此他只要一有时间，便会去钓鱼浆纸业培养出情趣。把工作放在第一位的还有管延安，是为有二十年工龄的，技术精湛的老钳工。

他们一念执着，一生坚守。不抛弃，不放弃是交给我们最大的收获，“劳动光荣，技能宝贵，创造伟大”使我们一生的追求。所以我们一旦认定的事情，就要通过自己的努力追求着那一份属于我们自己的辉煌。

在我们生活的学习中，我们应该有工匠精神，比如：在学习的时候，我们要用一种执着，精益求精的工匠态度积极的面对学习，将学习中的任务当做工艺品去雕琢，我们在生活中做到精益求精，脚踏实地传承工匠精神做一个热爱集体的成员。

演讲稿代写篇八

大家好！

“传统服装行业竞争压力大，学艺的过程又很枯燥乏味，工资待遇也不高，现在的年轻人都不愿意来做学徒。即使有也很难熬过三年学徒期，无法出师。”3月31日，静安区政协的委员在静安区政协一届一次会议上指出，上海传统技艺正面

临人才断层、后继无人的窘境，引起委员们的强烈共鸣，大家一致呼吁弘扬“工匠精神”，救救沪上“老字号”。

静安区拥有丰富的沪上“老字号”资源，漫步陕西北路，“白玉兰”真丝、“第一西比利亚”、“美新点心”等。其中，鲁庵印泥制作技艺、亨生奉帮裁缝缝纫技艺、龙凤旗袍手工制作技艺、鸿翔女装制作技艺、王家沙点心制作技艺、陆氏伤科疗法、大美华布鞋制作技艺等等，都是沪上“老字号”非遗技艺的典型代表。

但近年来，众多沪上“老字号”品牌陷入青黄不接、人才断档、后继乏人的继承荒。一项调查显示，在上海被调查者中仅有1%的人愿意当工人。国家级非物质文化遗产项目、龙凤旗袍制作技艺第四代传承人方素文告诉记者，这些年在“君子不器”等观念的影响下，很多年轻人已经不愿意从事技术工作，这种人才发展中“匠人精神”的缺失，不仅让“老字号”品牌甚至很多非物质文化遗产陷入继承荒，也抑制了老品牌自身创新创造活力的迸发，更让中国制造遭遇“人才瓶颈”。

有委员指出，一些“老字号”企业由于经营规模小、历史负担重、人员结构老化等原因，市场化能力和品牌创新动力（310328基金吧）明显不足。加之“老字号”品牌的工匠整体收入不高，国家级、市级的“老字号”非物质文化遗产传承人，难以得到与自身精湛技艺相匹配的收入，学徒收入则更加有限，造成了像方素文这样的“老字号”技艺非遗传承人招不到学徒，或者只能招收外地学徒。但在上海生活成本日益提高的压力下，部分有发展潜力的学徒无法安心学艺，跳槽离职率很高。

委员在调研中还发现，被认定为静安区级非遗传承人的，目前尚只是荣誉，没有相关津贴。此外，根据现有国家相关政策，国家级非遗传承人每个项目只限一位，这让该技艺师承的其他中高级技师看不到希望，从而导致动力不足、人才流

失。

那么，如何拯救“老字号”呢？有委员倡导，当今社会需要重视匠人、匠艺、匠心的培养，加大对劳动技术能手、手工艺能手等特殊人才的关注和扶持力度。还有的委员发现，静安区政府相关部门就曾牵线逸夫高级职校与“老字号”企业对接，为非遗传承人输送了一批学员，取得了显著成效和社会反响。因此建议让静安区域内众多的国家、市、区级的非遗技术、“老字号”品牌文化和历史走进学校、走进社区。同时关心好区域内各级非遗传承人、中高级技师队伍，进一步调动非遗传承人的积极性。

据了解，去年静安区相关部门做了积极探索和有益尝试，率先推出了《非物质文化遗产传承人资助计划》，作为区文化发展专项基金的一个项目，对区内非遗传承人带教学徒及学徒本人进行资助，在一定程度上对保护和鼓励非遗技艺的传承起到了积极作用，对非遗传承人及学徒也产生了激励效果。

今年全国“两会”上，在政府的工作报告中提到，要“鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神”。

新静安的“老字号”品牌众多，非物质文化遗产丰富，非遗传承人才集聚，资源优势明显，基础工作也较为扎实，委员们呼吁，以每年6月份的文化遗产日为契机，唤起对老字号非遗技艺传承的重视。

谢谢大家！

演讲稿代写篇九

大家下午好！我是来自14机电8班的金暘。

今天我所演讲的题目是《匠心筑梦，我们一直在努力！》

一个人对平凡工作严谨专注，对本职工作精益求精，这便是“匠心”。有了这份执着，就有可能成为行业的佼佼者。

“最美职工”耿家盛，是一名车工，他的工作，就是根据各种需要，加工精密零件。三十年如一日，耿家盛用执着诠释着“工匠精神”。“我只是坚持把一件普通的事情努力做好而已”，他道出的，正是“名匠”的炼成之法。

将一门技术掌握到炉火纯青绝非易事，但工匠精神的内涵远不限于此。看不起小事、耐不住寂寞的人，恐怕到头来一事无成；如果不付诸劳动，不脚踏实地，多美的梦想都是镜中花、水中月。

有人说，“没有一流的心性，就没有一流的技术”。的确，倘若没有发自肺腑、专心如一的热爱，怎有废寝忘食、尽心竭力的付出；没有臻于至善、超今冠古的追求，怎有出类拔萃、巧夺天工的卓越；没有冰心一片、物我两忘的境界，怎有雷打不动、脚踏实地的淡定。纪录片《大国工匠》的八位“手艺人”，他们中间，有给火箭焊“心脏”的高凤林，有潜水机作“两丝”的顾秋亮，他们是匠之代表，国之柱石，他们的精湛技艺为世人叹服！在他们身上所体现的，有精雕细琢的生命哲学，也有超然达观的人生信念。

一个时代有一个时代的气质，我们的时代将以怎样的面貌被历史书写，取决于我们每个人的表现。工匠精神是手艺人的安身之本，也是我们的生命尊严所在；是企业的金色名片，也是社会品格、国家形象的荣耀写照。工匠精神并不以成功为目标，却足以为成功铺就通天大道。我们不必人人成为工匠，却可以人人成为工匠精神的践行者。

四大发明，我们的祖先为后辈很好的诠释了工匠精神，现如今身处科技时代的我们更要重拾“工匠精神”，作为一名职中生，我们在学校就是要在方方面面秉持工匠精神，学习上，不放弃对每一问题的探究，生活上，被子叠的方方正正，卫生扫得干干净净，这些都是工匠精神的具体体现。

同学们！朋友们！我们要本着一丝不苟的人生态度，踏踏实实做人做事，将来，走向社会，我们必将是一名优秀的蓝领，卓越的工匠！

行动起来吧，让我们坚守工匠精神，铸就我们心中最美好的梦！

我的演讲完毕，谢谢大家。