

# 最新中班美术镜子里的我教学反思 荐幼儿园美术活动教案及反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 中班美术镜子里的我教学反思篇一

家像一个宁静的港湾，是一个人一生中魂牵梦萦的地方。浓浓的亲情，会使幼儿感到安全，得到温暖。孩子渴望妈妈温暖的怀抱，也期盼和爸爸一起游戏。在一个家庭中妈妈和爸爸是相辅相成的，为了强化爸爸在幼儿成长过程中的积极影响，设计了此次活动。

- 1、能选择多种图案来装饰爸爸的领带，选择多种材料，运用绘画、剪贴、拓印等方式设计领带。
- 2、了解爸爸的服饰特点，喜欢爸爸，会主动关心爸爸。
- 3、体验给爸爸制作礼物的快乐。

能选择多种作画工具装饰爸爸的领带。

- 1、请幼儿带一条爸爸用过的领带，布置“领带展览会”。
- 2、水彩笔、油画棒、彩纸、胶水、拓印工具、简单的花纹图案。
- 3、幻灯片课件。

一、谈话：激发幼儿对领带的兴趣。

1、出示领带，小朋友，你们知道这是什么呀？（领带）它是干什么用的呢？我们来看一下这个戴领带的叔叔精不精神，帅不帅啊？小朋友的家里谁喜欢戴领带啊？（爸爸）哦，爸爸喜欢戴领带啊。戴领带的爸爸看起来很精神，还很帅。

2、领带有很多种，老师今天也收集了很多领带，我们一起来看看吧！出示领带图片，老师带领幼儿逐条欣赏领带，并向幼儿讲解领带的样式。

二、出示老师用不同材料制作的领带，并告诉幼儿是用什么材料做成的，引起幼儿自己制作领带的欲望。

1、老师给小朋友准备了很多材料，我们可以用水彩笔、油画棒给爸爸画一条领带，还可以用好看的彩纸给爸爸黏贴出一条领带，更可以用拓印的方法给爸爸设计一条领带。

2、幼儿自主选择设计领带的方法，老师平衡一下各组孩子的数量。

三、画一画，粘一粘，印一印，引导幼儿设计出自己的领带，体验自己动手的快乐。幼儿自己动手设计领带，老师巡回指导提示。

四、教师、幼儿一起展示作品，并评价。

提问小朋友，送给爸爸礼物时，准备对爸爸说些什么呢？

下午请幼儿将自己设计的领带带回家，亲手送给自己的爸爸，并亲手用双面胶黏贴在爸爸的领口处，体验成功的喜悦，表达对爸爸的爱意。（活动前告诉家长这项活动的目的是父子间的相互关心，更加亲近，要求爸爸在收到礼物时表现由衷的欣喜和赞赏。）

领带是男性特有的装饰品，装饰领带的活动可以使幼儿熟悉

爸爸的衣饰特点，从而更加留意、关心自己的爸爸。然而，由于工作环境的限制，现在的爸爸很少戴领带，孩子们对领带的了解更是少之又少。所以活动的第一个环节让孩子们喜欢领带，第二个环节才是我为爸爸做领带，第三个环节就是我为爸爸带领带。

在先前经验的基础上，孩子们信心满满的为爸爸设计领带。这个环节遵循孩子自主选择的权利，引导幼儿用涂一涂、画一画、撕一撕、贴一贴、印一印的方式装饰领带。

考虑到小班幼儿的年龄特点，在材料准备上，我选用了孩子平时接触较多的材料：彩纸、油画棒和范画。然而，当孩子们把自己设计的领带展现给大家看的时候，我发现很多的孩子在装饰的时候只用了简单的粘贴装饰，整个画面显得比较单一。有部分幼儿还把颜色涂到了领带之外，也有部分幼儿未能在规定的时间内完成作品。

## 中班美术镜子里的我教学反思篇二

活动目标：

- 1、通过观察，了解人物高兴、生气、悲伤、滑稽等不同的面部表情，尝试用绘画的形式表现出来。
- 2、学习用恰当的颜色表现不同的表情，体验不同颜色所表达的情感。
- 3、能够大胆地将自己所观察到的、感受到的事物绘画出来。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

对不同的表情有一些了解。活动脸谱。幼儿用书，油画棒，小镜子。

活动过程：

1、歌曲表情歌引出主题。

小朋友在表情歌里唱到高兴、生气、忧伤时的表情是什么样的呢？请小朋友每人拿一面镜子，边唱边学表演各种表演。

幼儿讨论：表演表情歌时，你的五官有哪些变化？是什么样子的？

请表演能力强的幼儿来表演各种表情，并说一说为什么这样表演。

2、引导幼儿观察各种表情时五官形态的变化。

教师出示活动脸谱，在幼儿讨论和表演的基础上，一边提问，一边根据幼儿的回答，在脸谱上摆出高兴、生气、忧伤、滑稽等不同表情。（文章出自快思教案网）引导幼儿着重分析脸部五官形象的变化和各种不同表情的关系。

3、交待要求，幼儿作画，教师巡回指导。

观察幼儿用书上小朋友的表情，想一想，各种表情可以用什么颜色来表现。

幼儿画表情，教师巡回指导。如果幼儿遇到困难，可以提醒幼儿观察活动脸谱或对镜子表演一下，让幼儿学会在观察的基础上作画。

4、总结评价，结束活动。

教师引导幼儿上来展示自己的作品，并在集体面前表演，感

知体验绘画创作以及表演表情的快乐。

开始环节，我引导幼儿开展变脸游戏，让幼儿感知脸部丰富的表情特征，引发幼儿的兴趣。

在活动开始环节，我让孩子玩贴五官的游戏，帮助幼儿进一步感知五官的具体位置和特征。

在平常活动中，引导幼儿使用剪刀，剪五官拼贴在纸盘上，制作纸盘娃娃脸，展示在墙面上，供大家交流，观察。

活动反思：

这节课孩子们都很感兴趣，和我配合得也很默契，这节课主要的目的是通过观察，了解人物高兴、生气、悲伤、滑稽等不同的面部表情，尝试用绘画的形式表现出来。开始我通过让幼儿照镜子，观察自己的各种表情，完成了第一个目标，通过讨论，孩子们对脸部五官形象的变化和各种不同表情有了进一步的认识。幼儿作画时，我巡回指导。帮助遇到困难幼儿，提醒观察活动脸谱或对镜子表演一下，让幼儿学会在观察的基础上作画。最后孩子们画得有声有色，我让孩子们一一展示了自己的作品并鼓励孩子们讲出图画的内容，不足之处是在讲几种比较难画的表情时我应讲解并作示范，这样能力比较差的孩子们就不会画起来很吃力！以后我会注意这一点。

## 中班美术镜子里的我教学反思篇三

目标：

- 1、指导幼儿学习用不同的形状制做出自己想做的图形。
- 2、发展幼儿的动手操作能力、想象力及欣赏力。

3、体验萝卜拼做的乐趣。

4、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

准备：胡萝卜切成圆片或各种形状。

过程：

1、看老师做的胡萝卜拼盘像什么？

2、胡萝卜都切成了什么形状？让幼儿回答。

1、幼儿自由探索，拼出自己喜欢的图案，如：大红花、小动物等。

2、幼儿操作，教师巡回指导，并鼓励幼儿大胆创作，帮助能力较弱的幼儿。

1、请幼儿介绍自己的作品。我做的是什么，为什么想到

活动反思：

在这节美术活动中，我尽可能提供给每个幼儿表现与表达的机会，允许他们之间存在不同之处，这对增强幼儿的自信心是非常重要的和关键的。活动中、活动后评价的方式是多种多样的，鼓励每一个孩子积极参与活动。在评价中，我对过程中幼儿表现出的认真、耐心、兴趣等给予及时的、积极的肯定，不管美术活动结果怎样，只要幼儿能认真对待并付出努力，那么他们的作品就应得到老师和同伴的认可，这样有助于每个幼儿自信心的形成和发展。

## 中班美术镜子里的我教学反思篇四

1、互相观察眼睛，对自己的眼睛产生兴趣。

- 2、尝试用绘画的形式记录眼睛所看到的景象。
- 3、鼓励幼儿大胆创作，体验绳子替代画面中一部分表现出的不同，培养幼儿作画兴趣。
- 4、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

### 【活动准备】

画纸、勾线笔、油画棒、毛线、胶水、剪刀等。

### 【活动过程】

- 1、猜谜引起兴趣：上片毛、下片毛，中间一颗黑葡萄。
- 2、引导幼儿互相观察同伴的眼睛，看看眼睛里有些什么东西：  
请小朋友，和边上的朋友面对面坐好，看看你们的眼睛里有什么？
  - 1、你们都有一双明亮的眼睛，你们知道眼睛有什么用吗？
  - 2、你们能用明亮的眼睛看到什么？(幼儿回答)
  - 3、根据幼儿的回答小结：眼睛有很大的本领，可以看见人、花、草、树木、房子、汽车、各种玩具、水果等。
  - 4、你们再看看眼睛看见的东西显示在眼睛的哪个部分(虹膜)□ ppt
  - 5、介绍眼睛的重要组成部分。
    - 1、今天我们就来画一画本领很大的大眼睛，首先我们要在纸上用勾线笔画出一只大眼睛。注意咯，这只大眼睛留在整张纸上，不能画小。在画的同时呢，还要给画面上端和底部

留些空白，为什么呢？因为我们还缺少了一个眼睛的重要部位（睫毛）。

2、我们的眼睛真漂亮、真有用，能看见许多美好的东西，今天我们来把自己眼睛看到的東西画下来。让幼儿看看图上的大眼睛。提问：眼睛看见的东西应该画在哪里？除了虹膜其他地方还需要画吗？嗯对，彩色的世界就是在虹膜里。

3、欣赏春夏秋冬的美丽画面。

4、比如眼睛看见了苹果，就在这里画苹果，看见了汽车就画上汽车，看谁的眼睛看见的东西最多。眼睛喜欢看颜色漂亮的东西，所以你们画的东西要注意颜色的搭配。

鼓励幼儿大胆作画，启发幼儿画出眼睛看到的各种各样东西，提醒幼儿注意画面的整洁，颜色的搭配和物体比例大小的把握。

总结评价：看看我们眼中的世界。

教师引导绳子替换时的方法，注意事项。

幼儿再次作画。

根据幼儿作品眼中的世界，睫毛的变化，相互欣赏伙伴的作品。

### 【活动延伸】

如果没有眼睛，或眼睛生病了会怎么样？所以我们要爱护眼睛。

我们要怎样保护眼睛呢？（看电视不能看久，不能做的太近，不能在太阳下看书，不能躺着看书，看电视。平时游戏时要注意不能抠到了、打打了眼睛，不能让尖锐的东西刺到了眼睛等等）



活动反思：

这一活动是一个综合性的艺术活动。打破了传统绘画的形式，首先通过幼儿互相看眼睛，对自己的眼睛产生好奇，然后通过替换眼睛小精灵眼球中的景象，引起幼儿的兴趣，最后引导幼儿有意识的去注视丰富多彩的周围世界，通过这一活动引起了幼儿对视觉感知的兴趣，从中萌生出强烈的好奇心与关注态度。整个活动中，幼儿的兴趣很高，因为他们要将自己看到的多彩世界送给那些看不到东西的眼睛，所以他们作画过程中很注意色彩的选择和运用，因为他们想让那些眼睛看到更多的色彩。同时他们在一个小小的圆里将自己看到的景象画下来，在布局上孩子们也有意识地进行构思。直至活动结束孩子们还告诉我：老师我象画更多的美丽世界，送给那些看不见的眼睛。这种对绘画的热爱和丰富情感的表露也正是这节活动的最终目的。在幼儿的掌握情况来说，这两个目标基本上是达成的。孩子们参与的情况良好。

不足之处：

在观察的环节中，有些孩子不太遵守游戏规则，到了户外有些失控，应该在外出前做更多的要求，让孩子们明确出行的目的是什么，并适时引导那些孩子进行观察，可以请他们给老师和同学们拍照，可能，这些孩子会更加有兴趣些。

## 中班美术镜子里的我教学反思篇五

美术活动《柳树发芽》课后反思

1. 尝试用棉签蘸颜料点画柳条上的新芽。
2. 体验用棉签作画的乐趣。

棉签、画有柳树树干和光秃柳条的画纸、稀释好的绿色颜料、

盘子。

## 1. 活动导入：春天一树一植树节一种树一柳树。

师（春天是万物复苏的季节，各种各样的花草树木开始发芽生长。你们都看见过哪些树吖？你们知道明天是什么节日吗？有没有小朋友知道植树节要做些什么事？你们想不想为那么重要的节日贡献自己的力量呢？不过你们还没有长得很强壮，所以还拿不动种树的工具。但是没有关系，因为今天x老师要带大家提前过植树节。有没有小朋友猜到我们今天要做什么？接下来x老师要和大家一起在画纸上种上发芽的柳树，用我们自己的力量为大自然献上一点绿。有谁知道为什么x老师要选柳树呢？因为柳树又被称为春天气息的预报员。）

## 2. 活动讲解：作画示范。

### 第一步：出示事先完成的范画。【范画要大】

1. 在示范讲解作画过程中要细致讲解每一环节的操作过程，并且可以使用趣味化的语言吸引幼儿注意：将柳树的嫩芽比作绿色的小豆豆。
2. 在第一遍讲解作画过程后，第二遍示范让幼儿跟念作画过程，以加深其印象。
3. 美术活动要注意提示幼儿养成良好的卫生习惯，不乱丢画具。
4. 活动小结时要注意控制好幼儿秩序，认真地将美术活动中出现的问题清楚地呈现给幼儿，巩固幼儿在活动中获得的经验。
5. 美术活动要注意事先准备好桌布。