

# 美术教研活动方案(汇总8篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

## 美术教研活动方案篇一

为促进我校各科教学和课外活动教育的和谐发展，丰富校园文化生活，提高艺术教育教学水平，成份挖掘学生的潜能，发挥学生的特长，展示孩子们的精神风貌和教育成果。

- 1、通过组织美术兴趣小组活动，继续对学生进行审美教育和提高学生的. 绘画水平。
- 2、培养学生的观察力、记忆力、想象力和创造力，培养学生美的情操和陶冶他们完美的人格。

内容：以剪纸、剪贴、为主要学习内容。

要求：达到基本掌握剪纸和剪贴画的制作方法，能够对身边有趣事物进行写生和创作。

分组辅导, 每组5人。

每天下午第二节课时间。

- 1、宣传发动，以自愿参与为主。
- 2、确定学员，并向学员说明美术特长小组开展之目的和任务。
- 3、制定小组活动规章制度。

4、每学习一项内容后举办一次画展进行总结。

5、采用诱导的方法进行辅导，培养学生的想象能力和思维能力。

第二周：宣传发动，组建美术兴趣小组，召开会议，选组长并向学生说明开展美术兴趣小组的目的、任务以及所学内容和所需学习用具。

三至六周：学习剪纸知识。第七至八周：举行阶段性学习汇报展。

第九周：举办画展，总结交流。

### 【范例】

为丰富校园生活，发掘学生的潜力，发挥个性特长，展示学生的兴趣爱好，营造快乐、和谐、健康的校园文化氛围。

快乐校园，放飞梦想。

陈俊慧、袁会梅、陈丹丹、全体班主任。

1—6年级全体学生。

4月7日——4月11日。

一楼教学大厅和各班教室。

1、优秀作业展；（4月7日——4月11日）

2、“美术小故事”广播；（4月9日）

3、现场绘画比赛（4月10日下午第一、二节课）。

1、以班级为单位，每班选出4——5名学生到一楼教学大厅参加比赛；其余学生在本班级参加比赛。

2、在一楼教学大厅参加比赛的学生由学校统一发纸，其余材料自带；在本班级参加比赛的学生所有材料自带。

3、作品可自由选择独立或合作完成。

4、作画的内容、表现形式不限，坚持展现美好生活、快乐学习的原则。

5、比赛时间：两节课。

集体奖、个人奖的名额将根据具体情况设置。

## 美术教研活动方案篇二

1、感受色彩，巩固对常见颜色的认识，增进对色彩的兴趣。

2、会任意选择绵签、印章、滚、粘贴的方法表现彩色手帕，体验美术活动的兴趣。

3、幼儿的动手能力、创造力和简单的口语表达能力得到发展。

1、彩色手帕四幅、百只手扒（幼儿人手若干）。

2、各种形状的塑料盒、颜料盒、小勺、弹珠、棉签、印章、彩纸、胶水。

1、感知色彩，巩固认识颜色。

（2）师：有了这些颜色，你想干什么？

2、巩固掌握使用各种材料的方法。

教师即兴根据幼儿讲述的方法让幼儿回忆各种材料的使用方法。（棉签画、滚珠画、印章画、粘贴画）

3、鼓励幼儿大胆创作。

（2）师提出要求：用你喜欢的方法、喜欢的颜色制作一块漂亮的手帕，画好后看看手帕上有什么？（提出卫生要求）

（3）幼儿创作。（教师指导）

5、活动延伸：谈论、探索：还可以用什么方法是自己的手帕更漂亮？

## 美术教研活动方案篇三

为了迎接艺术节，丰富学生们的校园文化，促进学生的全面发展，为学生的自我展现，自我锻炼提供一个广阔的平台，特举办此次美术活动。

二、比赛相关事项如下：

（一）、硬笔书法

2、参赛对象：初一、初二、初三年级

3、比赛方式：比赛分为初赛、决赛。

（1）初赛：

a□比赛时间：9月21日周一（各班级可以根据自己的时间提早完成。）

d□比赛地点：各班教室；

(2) 决赛:

a□决赛时间: 9月22日(周二)下午两节课后;

b□决赛地点: 美术活动室

c□硬笔书法□a4纸自备,版面要求自己设计;

d□评比办法: 入选作品中评选出一、二等奖;

(二) 毛笔书法、绘画(国画 水彩画 版画 素描 卡通画等)

2、比赛时间:

9月23日——毛笔书法,初一、初二、初三

9月23日——绘画,初一、初二、初三

3、比赛地点: 音乐教室

4、参赛对象: 初一、初二、初三每班5名。

5、作品内容要求: 健康向上的诗词、警句、格言,绘画内容不限;

6、作品规格:

(1) 毛笔书法、国画:4尺宣纸横对开;

(2) 其他画种: 4开或2开两种形式自定(备注: 工具、书写绘画内容自备);

20xx.9.7

# 美术教研活动方案篇四

## 美术活动方案 一、活动目的：

丰富学生的文化生活，为特长生提供一个发展的平台，创建良好艺术氛围学习环境，使学生成为一个全面发展的世纪人才奠定基础，现开设美术兴趣小组，根据学生年龄特征和人的认识事物的规律，坚持贯彻“以人为本”原则，有计划地进行艺术造型训练，促进绘画人才的形成。

通过活动，提高学生的绘画能力、表现能力，创造的能力及欣赏能力等。

二、活动内容 1、蜡笔画：蜡笔是一种儿童常用的绘画材料。它可以像彩色水笔那样勾线，线条粗而有力，色彩鲜艳而细腻，还可以像水粉、水彩那样大面积涂色，可单色涂、多层涂、混合涂、并置涂、渐变涂。

蜡笔画的一般作画步骤是先用油画棒直接勾线构图。勾线要大胆、细致，构图以画面饱满、生动、有层次为好，然后在上色，涂色时平涂，叠加，多种色混合、并置或渐变均可。

可利用蜡笔涂出来的颜色有一定厚度和黏性，在它上面覆盖上纸，再画出图形，这样，纸的反面就出现了一幅拓印画。

油画棒还可与水彩、水粉颜料结合使用。叠加涂 2. 水粉画：用笔技巧十分丰富，不同的感受可用不同的方法处理，常见的笔触有“点彩”“线条”“色块”，根据作画时笔中含水分量的多少，水粉画技法有湿画法和干画法之分。

## 3. 简单篆刻

三、活动时间 每周下午：16:00---16:30 四、活动人员：

陈诗曼、郑思如、郑雪如、钱帧妮、李宁、徐杨芝 校园橱窗等展出部分优秀作品。

五、辅导教师：王清珍

美术活动方案

中班美术活动方案

大班美术活动方案

美术画展活动方案

美术主题活动方案

## 美术教研活动方案篇五

活动目标

1. 能在观察蝴蝶标本或图片的基础上，用电线以及简单图形左右对称装饰蝴蝶。
2. 能选择鲜艳的色彩装饰蝴蝶，并能注意到色彩的搭配。

活动分析：

1. 化好的花园图。
2. 蝴蝶标本或图片（幼儿以前欣赏过）。
3. 操作材料“画有蝴蝶

轮廓)。彩笔。浆糊，剪刀，歌曲。“蝴蝶找花”录音磁带，录音机。

## 活动过程

1. 欣赏歌曲“蝴蝶找花”，激发幼儿兴趣。

教师：春天来了，花儿开了，蝴蝶都出来赵化作朋友了。

出示花园图片：这里的春天也到了，可是蝴蝶还没有来，今天，老师让小朋友去请一只蝴蝶来打扮它。

2. 引导幼儿观察蝴蝶的标本或图片。

教师重点引导幼儿观察蝴蝶的花纹是对称的，是由几种颜色搭配的，而且颜色也是对称的3. 交待要求，而作画，教师指导。教师指导幼儿在操作材料的蝴蝶上对称的进行装饰，帮助个别幼儿选择和确定花纹，鼓励幼儿用鲜艳的色彩进行装饰，并注意色彩的对称和搭配. 4. 总结评价，结束活动.

## 给宝宝洗澡

### 一、设计意图

幼儿对玩色活动总是有着很浓厚的兴趣。而现在的色彩绘画工具有许多种类，如蜡笔、水彩笔、彩色铅笔、油性笔、水粉笔、毛笔等等。本活动旨在突破单一的色彩工具，尝试将水粉颜料与其它绘画工具（蜡笔）结合起来以多种技法（湿画法、撒盐法）使用，让幼儿感受由此带来的奇特的画面效果。活动设计中，我以游戏为载体，以幼儿生活为源，用“给宝宝洗澡”的形式串联起了各活动环节及作画步骤，让幼儿在玩中出新，在玩中学。

### 二、教学目标：



1、能用蜡笔简单勾勒出物体的形象。

2、尝试在湿画法中用盐进行作画，感受其所产生的奇妙的肌理效果。

3、体验玩色的乐趣。

三、教学准备：

排笔、大号水粉笔、水粉颜料、盐、纸、盛水桶、抹布，范例。

四、教学过程：

（一）导入课题

1、师：夏天到了，许多宝宝都出来做游戏了。猜猜会有谁呢？  
（启发幼儿自由想象）

2、师：你想和哪个宝宝玩，就把它画出来吧！

教师巡回指导，找出画的好的作品作范例。

（二）讲解示范

师出示范画（已有一个简单的蜡笔画形象）：我也找到了一个饮料宝宝做朋友。瞧它玩得多开心呀！

1]师：宝宝们玩得真开心。可是天气太热了，宝宝们全身都是汗，我们一起帮它们洗个凉水澡吧。——用排笔蘸清水打湿画纸

2、师：洗完澡可得赶紧穿上衣服。想一想，你准备给它穿什么颜色的衣服？动作要快，不然宝宝会着凉的！——上色（请一幼儿和老师一起上色）

3、师：为了让宝宝更舒服些，我们最后再给它撒点“爽身

粉”吧！——撒盐法

要求：用三个手指抓少量的盐，均匀地撒在画面上。

a□“爽身粉”是什么呀？——盐

b□原来我们平时厨房里用的盐也可以拿来作画。这种用盐作画的方法就叫撒盐法。

4、师：那撒盐法的效果是怎样的呢？会发生什么事儿呢？画面干了以后就可以看出来。

师展示另一幅已完成的撒盐画，引导幼儿观察。“盐撒过的地方有什么变化？象什么？为什么会这样？”（盐会吸收水分，留下象雪花、蒲公英状的痕迹）

（三）、幼儿创作，师巡回指导。

1□正确使用排笔，控制好水分。

2、上色动作快，注意色彩的衔接。

3、撒盐要均匀且量少。

（四）、欣赏交流作品

把幼儿作品平铺在一块大垫子上展示。请幼儿说说喜欢哪个宝宝？为什么？

（五）、结束

师：让宝宝们睡个觉，休息一下吧。我们也要到教室里去给小手洗个澡了！

## 美术教研活动方案篇六

探索新的. 作画方式，学习对印的基本知识和技法。

利用对印的方法创造性地表现自己熟悉和喜欢的景物。

- (一)、创设情境，引出课题
- (二)、情境教学认识倒影。
- (三)、欣赏倒影画作
- (四)、讲解倒影画法
- (五)、尝试练习
- (六)、自由作画
- (七)、作业讲评、全课总结
- (八)、课下创作一张倒影作品。

### 教学过程

那好请同学们边听边思考歌曲中描绘了怎样的画面，请欣赏歌曲。

优美的歌曲听完了，同学们你们感受到了怎样的画面呀？说给老师听听。

(出示图片) 旁白：这样的山围绕着这样的水，这样的水倒影着这样的山，我们要是乘上竹筏小舟，那可真是“人行碧波上，人在画中游”。

2、刚才的图片里你看到了什么？（引出课题：倒影）板书

## 1、找相同点

出示图片，真实的桥和倒影它们有相同的地方吗？

## 2、找不同点

（同一张图片）仔细观察那么它们之间有不同的地方吗？

（板书：波纹）

## 3、找分界线

同学们有没有发现一个特点：真实的景物和倒影是连在一块儿的？他们之间有一条线，那条线我们就叫作：分界线（板书）。

下面我们就来找一找这些作品的分界线。（出示多张图片请学生上台来找）

### 1、油画

### 2、水彩画

### 3、国画

### 4、卡通画

#### 1、（出示图画：《鹅》）

同学们，这张画怎么画出来的？

1) 景物和倒影之间分得太开；

2) 上面的景物不能完全印下来。

怎么改进一下他的方法呢？（生：先折，然后画，再印。）

（教师演示讲解：（1）将纸对折；（2）将纸展开来，沿着对折的这条线进行画画，这条对折的线就是分界线；（3）再对折，用手轻轻地按；4打开来倒影就有了。）

2、（再一次出示图画：《鹅》）

我们再来看一看这张图画，真实的鹅和倒影的鹅还有哪里不一样？（生：倒影上还有波纹）

好，我们也给这张倒影画上波纹。（教师演示画波纹）

1、现在也请同学们画一张和老师一样的一幅画。（学生尝试练习）

2、教师根据学生在画画中出现的几个典型问题进行讲解：

1) 颜料加水太多，对折印后颜料涔开来。

2) 画好后很长时间再印，颜料太干倒影印不出来了。

3) 波纹画好后不能再印，否则要印到天上去的，就不对了。

4) 波纹画的时候尽量要画得细些。

1、同学们，我们自己画倒影图画的时候一定要解决刚才碰到的4个问题。现在就请同学们创作一张最美的倒影图，体验一下对印的奇妙，开始吧。

2、学生创作，教师巡回指导

## 美术教研活动方案篇七

1、欣赏多幅藤蔓植物作品，感受画面的意境。

2、用讨论、归纳的方法，探索藤蔓植物的画法，并尝试用国

画的形式表现出来。

3、体验合作绘画的乐趣。

### 活动准备

1、幼儿接触过藤蔓植物，认识这些植物。

2、课件：藤蔓植物国画作品多幅。

3、国画工具材料。

### 活动过程

1、欣赏课件，感受画面的内容与意境。

(1)欣赏齐白石的一组小鸡图。

师：画上有什​​么？是什么样子的？小鸡在干什么？它们的心情怎样？

(2)欣赏《鸭趣》。

师：这是什么植物？紫藤下有什么？它们可能在干什么？

(3)欣赏《葡萄架下的猫蝶》。

2、师幼共同归纳这一类藤蔓植物的独特结构，讨论画法。

师：现在我们仔细地观察这几幅画上的植物，它们都有哪些相同的地方。

师：这些花和果实可以用什么方法画？叶子怎么画？怎样才能画出细细的藤呢？(引导幼儿看丝瓜图，隐去叶子和其他，只留藤，重点感知藤蔓的走势)

3、进一步欣赏其他藤蔓植物的画，再次感受这类藤蔓植物的结构特点，并发挥想象。

师：我们发现这些植物都有藤、叶子和果实。老师这里还有几张画，我们一起来看看这些植物的藤又是什么样子的。

4、合作、欣赏、评价。

(1)幼儿合作创作。

教师引导幼儿进行分工，发挥想象完成作品。

(2)欣赏、评价。

## 美术教研活动方案篇八

课本第1—4页。

1、能抓住教师的形象神态进行描绘，培养自己的观察力。

2、能记忆或想象画出师生之间印象深刻的故事，培养自己的绘画表现力。

3、掌握贺卡设计的方法步骤，能制作一张尊师卡片送给自己喜欢的老师，表达自己的心意，提高自己的动手设计能力。

4、在充满生活情趣的绘画与制作中，增进师生之间的感情。

掌握贺卡设计的方法步骤，能制作一张尊师卡片送给自己喜欢的老师，表达自己的心意，提高自己的动手设计能力。

能记忆或想象画出师生之间印象深刻的故事，培养自己的绘画表现力。

卡纸。

本课围绕“老师”这个主题，将表现性绘画和手工制作融入到师生情感交流之中，教师的教学艺术将激活学生对教师的美好印象。语言的交流、心灵的对白、细节的把握将再次勾勒师生学习生活的直观画面。

活动一重在启发学生观察、记忆自己喜欢的教师的形象特征，教学可作如下安排：引导记忆——学习讨论——提供指导——创造表现——交流评析。

上课前讲发生在某位教师（或者是自己）身上的故事，让学生猜猜这位教师是谁，并引导学生对结果进行推理分析：“你是怎样猜出来的？”，“这位教师外形有何特点？”，“你还知道他（她）喜欢干什么？”，通过交流学习讨论引发学生对教师的注意和记忆。在学习指导中可通过示范画或学习作业的展示观察，让学生重温“自画像”那一课中人物的基本画法，抓住自己喜欢的教师的特点进行独特的创作表现。作业之后，可将作业进行展示，先让学生们猜猜画上是哪位教师，再请作者本人进行介绍，首尾呼应，结束本课的学习。

活动一作业表现仅仅是教师个体形象，活动二与活动一比较，要表现的人物更多，情节更生动。教学中可作如下安排：观察比较——学习讨论——提供指导——自主表现——交流评析。

可利用cai课件出示两副学生作业，引导学生观察比较，第一副画是一位教师的具体形象，第二副画是将第一副画中的教师形象与一些学生形象进行组合的画面，通过比较揭示本课学习主题。学生讨论师生相貌、身材、衣着的区别，并在cai课件中强化表现意识，在提供学习指导时可通过cai课件让学生在画面中对既定的教师、学生形象进行尝试组合构图，出现人物形象组合的各种图画，并鼓励学生根据记忆加上一定



的主观想象，积极思考“学生和教师在何处干什么？”的故事情节，大胆表现，在交流评析中对自己表现的印象深刻的画面故事畅所欲言。

活动三是关于卡片设计制作的学习内容，可以信息加工策略为主导设计学习活动，教学安排如下：观察分析——掌握规律——拓展思路——自主设计——体验交流。

教师出示尊师卡揭示课题，并让学生拆分卡片，了解卡片的构成要素包括：衬底、形象、文字，探讨卡片的设计方法和设计规律。教师提供各种卡片供学生欣赏，开拓学生的视野，并向学生提供卡片外形和图案设计的思路，如根据文字、祝词进行联想等。学生设计制作完毕后可相互欣赏，并赠送给自己喜欢的教师。教师充满谢意的表白既是对孩子的肯定，又促进情感交流的升华。

评价不能局限于绘画或制作表现的因别，更重要的是通过评价继续构建师生友谊之桥，注重学生情感态度价值观的形成。

作业要求：活动一，以写生或记忆的方式画一画自己喜欢的老师，可以是头像、半身像或全身像。活动二，记忆或想象画出自己和老师之间印象最深的事情。活动三，设计制作一张贺卡送给自己喜欢的老师，表达自己的心意。