

人教版二年级语文千人糕教案(实用16篇)

高二教案是教师为了达到教学目标、提高教学效果而设计的教学活动的详细记录。无论是新手教师还是有经验的老师，阅读一些五年级教案范文都是提高教学水平的好方法。

人教版二年级语文千人糕教案篇一

□

单元主题

美丽的秋天

授课内容 识 字 一 课 型 新 授

教材解析

本课共由12个描写秋天的四字词语组成，这些词语描绘了秋色美丽和丰收景象。词语分三组，排列有序，合辙押韵，读起来朗朗上口。

教学重难点 识字写字。正确地朗读词语。

教学目标

- 1、会认12个生字，会写5个字。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、有收集词语的兴趣。

教学过程设计意图

一、切入举偶

1、 谈话：孩子们，过了炎热的夏天，我们走进了凉爽的秋天。秋天的景象真美呀，就像一幅多彩的图画。今天就让我们更多的了解秋天吧！

2、 演示：播放课件：在优美的音乐声中呈现三组与课文内容相对应的画面。引导学生观察，谈感受。

二、对话平台

自读。

1、 凭借插图和拼音引导学生自由试读词语。

2、 找学习伙伴互助读词语，互相正音。

3、 利用生字卡片，小组内自主认读。

指读

1、 教师范读。边演示课件边范读，学生边听边欣赏。

2、 分组练读，引导学生正确读词。（让学生注意读准前后鼻音和平翘舌音的字“层、尽、染、淡、登、翠、爽、壮”。）

3、 多种形式汇报读。

4、 交流识字方法。引导学生说说自己是如何记忆生字的。

朗读。

- 1、学生自由练读。要读得正确、读出美感。
- 2、多媒体演示秋天的画面，配上《秋日的私语》的钢琴曲，引导学生体会意境，谈感受。
- 3、小组练读，点评。
- 5、汇报读。看谁读得最美、最有感情。评为“金色童音奖”。

教师富有感情地渲染，将学生带入美妙的秋天世界，激发学生了解秋天的热情，乐于参与。

凭借辅助手段，营造轻松氛围，加强合作学习，培养学生的合作意识，激发识字热情，突出主体作用。

教师范读让学生学会欣赏。多形式的练读，在复现过程中加深记忆。识字方法的交流有助于学生互助识字，加强学生对字词的记忆。

感情朗读，让学生在读中体会，有助于加深理解，形成个性化的感悟，促进学生语言的积累。

[识字一 教案教学设计(人教新课标二年级上册)]

人教版二年级语文千人糕教案篇二

一、教学目的、要求：

- • 1、理解课文内容，懂得应当全面地看待自己和别人，只看到自己的长处和别人的短处是不对的。

• • 2、继续培养观察能力和表达能力。

• • 3、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文最后一段。

• • 二、教学重难点：

• • 理解老牛的话。

• • 三、教具准备：

• • 课件、动物头饰。

• • 四、教学设计：

• • （一）谜语揭题

• • 师：同学们，动物王国今天出大事儿了！你看，动物法官牛伯伯家门口围着一大群动物呢！！到底是怎么回事呢？哦！原来是牛伯伯在给两只发生争论的动物评理呢！

• • 生：老师，到底是谁在争论呢？

• • 师：这个呀，老师也不知道啊！不过，牛伯伯给大家出了两则谜语，大家猜一猜就知道了！

• • 课件：谜面1——？年纪并不大，胡子一大把，不管见到谁，开口叫妈妈。

• • 谜底——（图片）山羊

• • 谜面2——？沙漠一只船，船上两座山，个子高又大，耐暑顶呱呱。

• • 谜底——（图片）骆驼

• • 师：同学们真聪明。这两只发生争论的动物就是：（板书）

• • 骆驼和羊

• • （二）整体感知课文。

• • 课件：听课文录音。边听边想：他俩到底为了什么事情而争论呢？

• • （三）学习课文

• • 一、学习第一自然段

&nb

人教版二年级语文千人糕教案篇三

认真观察每个字的间架结构，看清部件和笔画在田字格中的位置。

差异比较：在比较中探究相同结构的字在写法上的差异。如，“棋”“钢”“弹”“观”都是左右结构，并且都是左窄右宽。不同的是：“棋、弹”，左右一样高；“钢”，左高右低下对齐；“观”，左短右长。

优劣比较：在优劣字的比较中，把握字的结构的密与疏，笔画的收与放，使学生受到审美训练。如，“琴、养”中间的撇、捺要舒展，上下部分要紧凑。老师可出示写得好的和写得不好的字，进行比较，防患于未然。

字的结构、笔画特殊，学生把握有困难时，老师可帮助分析，

示范指导。如“琴”字，上下紧凑，中间舒展，撇与捺是整个字的灵魂，书写时既要注意笔画的舒展，又要注意组合时撇尾低，捺脚高。

仔细领会，悉心模仿，激励评价。评价时老师可以改评分制为奖励制，哪个字写得漂亮就在旁边印上一颗小五星作为奖励，比一比，看谁得的五角星多。做到自评、小组评、老师评相结合。

人教版二年级语文千人糕教案篇四

教学目标：1、认识本课的生字、新词。

2、正确流利、有感情地朗读课文。

3、体会同学之间的真挚情意，懂得珍惜友情。

教学重点：让学生通过朗读体会科利亚前后两次心情的变化，并凭借教材展开想象，同时受到珍惜友情的美好教育。

教学过程：

一、 创设情境，激情导入

小朋友们，你们看老师给你们画了一个什么？（生：气球）你们喜欢气球吗？为什么？（生：喜欢）是呀，气球五颜六色，形状各异，还会给我们带来无穷的乐趣。今天，我们就来一起学习一篇和气球有关的课文，这篇课文的题目就是《窗前的气球》。（板书：《窗前的气球》）这个气球它不仅漂亮，还能帮小朋友治病呢？不信，你们就听老师给你们读读这个故事好吗？请小朋友一边听一边想，这个故事主要讲的是一件什么事情？（师配乐读文）生鼓掌。

二、 初读课文，学习生字

师：谢谢小朋友。谁能说说这个故事主要讲了一件什么事？

（生回答），小朋友们，你们喜欢这个故事吗？（生：喜欢）那就请小朋友们快速把书翻到105页，用你最喜欢的方式来读这个故事好吗？读的时候老师有两个小小的要求。一是在每个自然段前标上序号。二是读的时候和每个生字交朋友读准字音，读完之后同桌之间互相认读一下这些生字。好，那就赶快去读吧。

生：自由朗读课文，然后同桌之间互相认读一遍生字卡片。
师巡视指导。

师：一、二、三请坐好。老师刚才发现咱们班的小朋友非常会读书，同桌之间互相认读生字以后，把课文又重新读了一遍。你们真是爱读书的好孩子。谁能说说这篇课文共有几个自然段？（生：五个自然段），你们和生字交朋友了吗？五彩气球可要考考大家啦，我们来开火车读（课件出示生字，学生认读）。你们的字音读得很准确，老师这还有几个词语，同学们见到它一定要跟它大声的打招呼不然他就飘走了。

（课件出示：开始、拴着、猜出来、窗户、一角、叽叽喳喳、逗人、病床）

三、 朗读感悟，情动你我

师：“病”这个字，他是后鼻音要读好。你们能给病再找个新朋友组个词吗？

生：生病。

生：看病。

生：传染病。

师：什么是传染病。

生：就说别人得了病你去看你也得病。

师：小朋友们是从书上找到的传染病，在书中找词语这也是积累词语的好办法。

书中还有几个带有病字的词语，小朋友找到了吗？找到后，把他们圈出来。

（生答：病了、传染病、病房、病床）同时课件出示，指名再读一遍。

出示：生病的柯力亚。

师：现在，我们一起看看生病的科利亚。小朋友，咱们跟他打个招呼吧。

生：（打招呼说：科利亚，您好）

师模仿科利亚说：小朋友们好，我得了传染病，住在医院呢，唉，真没意思。

生：自读。

师：小朋友，谁能把你找到的句子读给大家听？

指名读。

师：你找到的是这个句子，谁再读一读。

指名读：（课件出示：科利亚病了，……他也不能到病房外面去。）

师：谁也不能来看他，妈妈能不能来看他。

生：不能。

师：妈妈都不能来看他，多孤单，不能上学，不能出去，还不能干什么呀？（用“不能……不能……不能……还不能……更不能……说话）

生：不能玩游戏

生：不能玩玩具

生：不能到公园去玩。

生：还不能动手，

生：更不能吃肯德基。

师：这么多开心的事他都不能做，他当然觉得

生：真没意思。（板书：真没意思）

师：好，谁来在读读这个句子，体会一下科利亚的真没意思。

指名读。

师：病床这个词藏在哪个句子里，哪个小朋友找到了，你来读。

指名读

指名读

师；小朋友跟我读“静静地”（出示词卡）

生读。

师：病房里真安静，他什么也不能做

生：呆呆地。（出示词卡）

师：呆呆地科利亚躺在病床上什么也不能做，科利亚多孤单呀，谁能把这句话再读一遍，读出他的孤单。

指名读，然后学生评价读得怎么样，再指名读

师：从三楼能望到什么呢？

生：除了对面的……

师：从三楼能望到什么呢，一起告诉我

生读。

师：连蓝蓝的天空都只能看到那么的一角，他当然会觉得

生：真没意思。

师：刚才我和小朋友们一起学了第一第二自然段，还有哪些小朋友愿意和我一读第一第二自然段站起来，愿意听的小朋友和我们一起去感受柯利亚的真没意思。

师生配乐读

师：轻轻的坐下。（课件出示：科利亚难过图）

师：一边演示课件一边解说：（一个红气球摇摇摆摆地飘了上来，在科利亚房间的窗户前停住了。气球停了一会，开始一上一下地动起来。）

师：这是怎么回事呀，答案就在第四自然段中，谁愿意为我们读读第四自然段。这么多小手举起来了，好，就请这个小朋友吧。

指名读。

师：你能把它读通顺，老师觉得就是进步。听了这名同学的朗读，谁能说说这是怎么回事？

指名回答

生：好。

师：读吧。

生读。

师：我发现我们班的孩子很有自信都给自己加了星，你觉得哪句能读好呢？

生读第一句

师：读得真好。咱们先看这个句子

出示：科利亚仔细一看，气球上画着一张可爱的小脸。

师：跟我读一读这个句子。

生读。

师：“可爱的”这个词，小朋友们读得很好，跟老师再读一遍（生读词卡：可爱的），可爱的小脸是什么样的？气球上的这张可爱的小脸好像在对科利亚说些什么呢？（生想象说），让我来看看小朋友们可爱的笑脸，哦，我看到了一张一张张可爱的小脸。好，谁愿意带着可爱的小脸读读这个句子。

指名读。

师：还有哪个句子。

生读第2、3句

师：你一下子读了两句，注意了几化音，老师也特别喜欢这个句子，谁来读读。

出示：科利亚的心情一下子好了许多。

生读。

师：是什么使科利亚的心情一下子好了许多呢？

生：是气球

师：气球代表着什么呢？

生：同学们对科利亚的问候。（板书：问候）

师：老师知道这个句子还可以这样读，师读。还可以怎么读也能读出科利亚的高兴劲呢？

几生读。

师：小朋友们用不同的读法但我们都读出了科利亚的高兴劲。小朋友们这里有一句特别长的句子我怎么没听到你们读呢。谁来读读。

生读第四句

师：你读得好极了。小朋友长句子在这里呢，这个长句子有点难读，来跟着我读。

生跟师读。

师：是有点难读再跟我读一遍。

再读。

师：读得好了，继续往下读。

生继续读。

师：小朋友们叽叽喳喳地会说些什么呢？（生自由说）

师：瞧，米沙他们是多么地着急啊，谁能把这句话再读一读，读出小伙伴的急切心情。

指名读

师：科利亚看到小伙伴们千辛万苦放上来的气球，心情会怎样呢？（生：非常高兴）我们来看大屏幕，从哪可以看出科利亚很高兴呢？（出示课件：高兴画面）

生：从他的表情可以看出（板书：高兴地笑了）

师：那么，谁愿意带着最美好的笑容把课文的4、5自然段连起来读一读？

指名配乐读（看屏幕）

生：想。

师：那就让我们拿出气球卡片把你们对科利亚的关心和祝福写在上面。

生：写。（播放钢琴曲）

请小朋友到黑板前把自己写的话贴在黑板上。

生：祝你早日康复。

.....

师：我想科利亚看到你们的气球，听到你们的祝福，他一定会非常高兴，一定会快点好起来的。

四、拓展延伸，情感升华

师：同学们，如果你周围的小朋友也遇到了困难，你打算如何去帮助他呢？

生自由说

师：老师相信“只要人人献出一点爱”（生齐说：人间永远是春天）课件出示这两句话

师：同学们，让我们永远记住这传递友情的气球吧，他给我们带来了快乐，带来了幸福。课后，小朋友把气球带走。回去写上更长的话来祝福科利亚早日康复，好吗？这节课我们就说到这，下节课我们来重点进行写字训练。下课。

[《窗前的气球》教学设计（人教新课标二年级上册）]

人教版二年级语文千人糕教案篇五

教材分析：

《小柳树和小枣树》这篇课文以小学生喜爱的童话故事形式出现，小柳树是春天的使者，当春回大地，万物复苏的时候，它就挺起细腰，披着飘逸的长发。小枣树春天来了也没有长出嫩叶，但是到了秋天它就长出又大又红的枣子。借助小柳树和小枣树生长情况的不同，赋予它们不同的性格特点。并通过它们之间的对话，生动形象地使学生懂得“要善于发现别人的长处，正视自己的不足”这一深刻的道理。

学生分析：

刚刚读二年级的学生，对童话故事有浓厚的兴趣，好奇心强，但缺乏一定的鉴别能力。大多数学生活泼、好动、大胆且独立，他们已经掌握了一些识字的方法，喜欢读书和表演，但语言的表达能力、逻辑思维能力欠佳，有意注意的时间还比较短，好动、好玩。

设计理念：

充分运用学生喜闻乐见的形式，创设有益于学习活动进行的情感氛围，大力提倡自主、合作、探究的学习方式，充分调动学生学习的积极性、主动性和创造性，让学生把学习当作一种享受。给学生自由的空间，让他们在宽松、民主的氛围中快乐地读、尽情地说；在合作交流、平等互助中体验情感；在自主探究中感悟深刻的道理，感受生命的价值。

教学目标：

- 1、认识8个生字，会写10个生字。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，能用不同的语气表现角色的不同性格。
- 3、读懂课文内容，懂得“尺有所短，寸有所长”的道理，知道要多看别人的长处。

教学重难点：

读懂课文内容，懂得“尺有所短，寸有所长”的道理，知道要多看别人的长处。

课前准备：

生字卡、课件

教学过程：

第一课时

一、创设情境，诱发学习兴趣

1、谈话导入：同学们，你们喜欢春天吗？现在我们就一起去找春天吧！（引导学生齐唱《春天在哪里》）好，我们已经找到了春天。你看，春天的使者小柳树来了！有一首写柳树的诗谁知道？谁愿意把《咏柳》背给大家听？（学生背诗，教师随机在黑板上画小柳树和小枣树的简笔画或贴他们的图片）

2、让学生说出黑板上两种树的名称（如果学生叫不出枣树的名称，教师可以直接告诉他们，并相机板书：“小柳树和小枣树”，齐读课题，提醒学生注意“枣”是平舌音）

3、交流：你最喜欢黑板上的哪种树？说说喜欢的理由

[设计意图]兴趣是最好的老师。为了调动学生的兴趣，首先用学生会唱的歌曲创造一种宽松、愉快的教学气氛，使每个学生没有外界压力的状态下，充分展开想象。通过背古诗，以启发质疑为突破口，引导学生主动参与、主动思考、主动探索，激发学生的求知欲。

二、自主识字，探究感悟

1、自由朗读全文，边读边标出小节、画出生字。

思考：小柳树和小枣树长得有什么不一样？

2、出示生字卡，学生找出带有这些生字的词和句子读给大家听，分小组自

学生字新词。

3、开火车认读生字。引导学生以小组为单位做准备，帮助不会认的同学想

办法认字。

[设计意图]明确初读目标，引导学生边读边思考，以简单的回答，提高学生的读书效率，达到对课文的整体感知。鼓励学生自主识字，创设宽松、民主的学习氛围，培养自主学习的习惯。

三、再读课文，突出重点

1、指名分节朗读课文，思考：哪几节是写小柳树的？哪几节是写小枣树的？

2、自由默读课文，圈出不理解的词语，用波浪线画出描写小柳树外形特点

的词句，用横线画出描写小枣树外形特点的词句。比较两种树的外形有何不同。

3、感悟小柳树的美。

(1)、自由读课文1--4自然段，找一找写小柳树美的句子，用波浪线画出来。

(2)、交流反馈，并进行朗读指导。

a□小柳树的腰细细的，树枝绿绿的，真好看。（课件出示句子，抽生读，

评议。指导怎样读好这句话。）

用这个词说句话吗？）

(3)、出示穿着浅绿色外衣、刚刚吐芽的小柳树图片。让学生对小柳树说一

句赞美的话，可以用书本里的语言。（指导朗读，读出赞美的语气）

(4)、过渡提问：多了些日子，小柳树又发生了哪些变化？它变得怎样了呢？

a□出示：这时候，小柳树的叶子已经长得又细又长了。（读句子，用“又

细又长”说话。）

b□小朋友，你们看，小柳树长得更美了，她在微风里得意地跳起舞来。（指

导朗读，读出得意的神情。）

(5)、你知道小柳树在得意什么吗？（学生各抒己见）让我们再一次一起

来感受小柳树的美，齐读这三句话。

4、小柳树长得这么美，可是小枣树呢

(1)、找一找课文是怎么写小枣树的？（自由读1--4自然段）

(2)、交流：

a□小柳树看着小枣树，树枝弯弯曲曲的，一点儿也不好看。

b□他看看小枣树，小枣树还是光秃秃的。

(3)、提问：这两句话的哪几个词形象地写出了小枣树的特点？把他们划出来。

a□理解“弯弯曲曲”、“光秃秃”

b□说出几个aabb和abb式的词语。

c□分男女生把描写小柳树外形特点的句子读一读。

[设计意图]抓住学生喜欢比赛的特点，培养团结合作和竞争意识。给学生自由的学习空间，培养他们资助获取知识的能力。以学生的自主阅读为主，鼓励学生参与读书评价，重视学生的个性发展。通过读读、找找、画画、圈圈、说说、评评，教给学生自主学习语文的方法。

四、自主选择、品读欣赏

1、选择1—4自然段中自己喜欢的语句多读几遍，读出美感。

2、指名读、挑战读、表演读。

交流：小柳树和小枣树给你留下了怎样的印象？你想对他们说点什么？

3、选择书中的语句或者用自己的语言，描述春天的小柳树和小枣树是什么样的。

春天，小柳树 ，真美
啊！小枣树 ，多难看呀！

[设计意图]给学生选择的权利，尊重学生的个性差异。进行各种形式的朗读训练，加深学生对课文内容的把握。在理解和积累的基础上，加大语言训练的力度，不仅能有效地提高语言表达能力，而且可以加深理解、促进积累，从而最大限

度地提高学生的语文素养。

五、指导写字

- 1、出示要写的两个字“怎、思”认读，口头组词。
- 2、认真观察生字再田字格中的位置，说说这两个字提醒大家注意什么？
- 3、教师范写，学生书空。
- 4、学生练习写字，教师巡视，提醒写字的姿势。
- 5、展示学生作品。

[设计意图]

低年级识字、写字教学是重点。写字的教学注意引导孩子们自己观察，自己发现，适当地展示优秀作品，能激发孩子们写字的积极性。

六、总结作业，拓展延伸

- 1、这节课你学会了什么？
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、书写写字课堂

七、板书设计

15 小柳树和小枣树

（ ）的小柳树 （ ）的小枣树

[《小柳树和小枣树》教学设计（人教新课标二年级上册）]

人教版二年级语文千人糕教案篇六

教学目标：

2、技能目标：有感情地朗读课文。

3、情感目标：引导学生爱护水资源，保护水资源。

教学重点：会认11个生字，会写3字。

教学难点：知道汽、云、雨、雹子、雪等自然现象都是水变化形成的。

教学方法：随文识字，应用中巩固识字，并采用小组合作的形式引导学生自主学习、合作学习。

教学用具：幻灯片、图片。

教学过程：

一、谈话导入，激发学习兴趣。

答案就在我们今天将要学习的课文中，（课件出示课题、学生根据教师的谈话回答教师的问题，并齐读课题）

二、初读感悟，了解大意，通读全文，整体感知

学生自主读课文

三、读课文第一自然段，让学生找出水能变成什么。

同学们都说对了，那个小朋友就是“水”，在大家的帮助下，那个小朋友拜我为师有希望了，看（贴图片），小水珠笑得

多灿烂呀！不过，要让我收它为徒，不但让它知道自己是谁，它还要有本领。请同学们认真学习一、二自然段，帮小水珠告诉老师它的本领。

学习第一自然段，随文识字。

- 1、出示水变成汽过程的演示 谁愿意读第1、2句话？
- 2、齐读第1、2句话
- 3、指名读3、4、5句，（出示相关幻灯片）感受水变云的过程。

随文识字：学习“浮”。学生自己讲解识字方法并组词，区分漂浮和飘浮。

- 4、教师范读，学生感受云的变化美。
- 5、学生自读体会
- 6、齐读第一自然段

四、读课文第二自然段，让学生了解水是怎样变成雨、雪和雹子的。

学习第二自然段。

- 1、用自己喜欢的方式读第二自然段
- 2、课件出示（随文识字“雹”，学生讲解识记方法）
- 3、小组上台展示读
- 4、引导学生说为何雨、雹子、雪分别用“落、打、飘”

5、指名分别朗读句子 课件随机出示图片

6、幻灯片出示带有“落、打、飘”的句子进行练习。

7、齐读第二自然段

五、让学生用排序的方法了解水的变化的整个过程

1、组内讨论

2、小组上台排序（教师准备图片）

3、连起来读一、二自然段，整体感知水的变化的整个过程。

六、学生闭上眼睛听老师范读第三自然段，培养学生的想象能力。

刚才，同学们帮小水珠很好地展示了他的本领，老师正式决定收他为徒，你们高兴吗？同学们快闭上眼睛，小水珠要讲话了。

学习第三自然段并出示相关课件

1、教师范读，让学生感悟语言的美。

2、指名读

3、三人读睡觉句子，十人读散步句子，剩余学生读奔跑句子，齐读剩余句子。

七、读第四自然段，拓展思维。

学习第四自然段并随文识字（课件出示）

1、导语：我可是有脾气的哟！不同的心情，我做的事就不一

样，你们想知道吗？

2、自读课文，找一找。

3、小组交流识字方法自主识字，汇报，教师随机出示课件。

4、齐读第四自然段。

八、反馈练习

照样子说一说：

1. 有时候我穿着白衣服，有时候我穿着黑衣服。

有时候
候

， 有时
候

。

2. 我在池子里睡觉，在小溪里散步，在江河里奔跑。

我在
在
在

，
，
。

九、指导书写

写字之前要仔细观察每一个字。指导写字，可以把重点放在“两点水”、“三点水”和“四点底”的写法上。

两点水（冲）的写法，可以在教师示范的基础上引导学生观察：两笔是以横中线为中心上下对应的，“点”和“提”在横中线两边“对望”；写“提”要起笔向下，再回锋向上。

“三点水”（池）的指导可以在两点水的基础上进行，可以边示范边引导观察：第一点与两点水的第一点位置相当；第二点正好在横中线上；第三世界三笔“提”起笔比两点水

的“提”位置低。另外，“池”字右边的“也”，“横折钩”的“横”要向上斜，“折”要往左斜，“竖”刚好写在竖中线上，“竖弯钩”尽量往右边伸展，钩向正上方，不要往左收笔。

十、作业：课后收集资料，把收集到的水的知识共同交流。

画一画水的变化的连环画，分别画出水的变化的不同样子，并在每幅画下面写一个词语或一句话。

结语：水是生命之源，在日常生活中我们要珍惜每一滴水！（播放背景音乐）

[《我是什么》教学设计第一课时（人教新课标二年级上册）]

人教版二年级语文千人糕教案篇七

教学目标：

- 1、通过朗读，使学生理解初步了解课文内容。
- 2、学会本课10个生字新词。
- 3、进一步巩固给熟字加偏旁的识字方法。
- 4、指导学生结合生活实际理解词语，培养学生的分析能力。

教学重点：

- 1、学会本课生字新词。
- 2、正确流利地朗读课文。

教学难点：指导学生结合生活实际理解词语，培养学生的分析能力。

教学过程：

一、创设情境，引入新课。

1、教师拿出狐狸和乌鸦的图片，让学生进行观察，用自己的话说一说这两种动物怎么样？它们的特点。

2、出示课题：这节课我们来学习一篇关于狐狸和乌鸦的故事，
板书课题：狐狸和乌鸦。

二、学习新课

1、指导学生自学

回忆学习的步骤：（用投影列出）

（1）借助汉语拼音读课文。

（2）借助工具书，查一查不认识的字，理解意思。

（3）提出不懂的问题。（把问题在书中标写出来）

2、学生进行自学。（教师行间巡视，帮助有困难的学生）

3、相互交流学习情况

（1）教师出示生字卡片：鸦洞肉站流亲漂麻雀极

（2）指名让学生读生字，对读得不准确的地方及时纠正

（3）结合学生遇到的难字说一说记忆字形的办法。

肉：第五笔是“撇”

漂：熟字“飘”去掉风字旁，换上三点水，就是漂亮的漂。

流：左右结构，右边第四笔是点。

亲：上下结构，下面是一横加一个小字。

动手书空写一写。（教师进行板演，易错的地方用彩色笔标出来）

（4）读词语，理解词语意思：（让学生结合生活实际进行理解）（用投影罗列出来）

叼 漂亮 亲爱 流口水 不做声

4、朗读

（1）配乐朗读。（听后让学生谈谈自己的体会。）

（2）与小组成员一起进行练习，相互评议，推选一名同学参加班级展示。

（3）学生进行朗读，全班评议。

（4）自己读课文，提出问题。

三、练习巩固

1、看拼音填空

2、给下面的字加偏旁组字再组词

及（ ）（ ）

口 冫 冫

四、总结本课学习情况

五、布置作业

- 1、在生字本上抄写难字。
- 2、朗读课文，让家长评分，记录在书上。

[《狐狸和乌鸦》教学设计（人教新课标二年级上册）]

人教版二年级语文千人糕教案篇八

计划学时

2课时

学习内容分析

本课文是义务教育课程教材小学二年级的内容, 主要学习课文的内容, 在读的过程中理解; 老牛的话, 体会要正确看待别人的长处和自己的短处, 培养学生养成以别人之长补自身之短. 本文出现的生字新词, 也是学生学习的对象。

学习者分析

要求流利朗读课文, 初步理解课文的能力, 并能够识记和书写生字, 生字组词, 简单的造句。

教学目标

- 1、学会9个生字, 认读4个字。
- 2、会朗读课后练习中的词语。
- 3、有感情的朗读课文。
- 4、通过学习, 教育学生能正确看待别人的长处和自己的短处,

培养学生养成以别人之长补自己之短的习惯。

教学目标

- 1、有感情的朗读课文。
- 2、通过学习,教育学生能正确看待别人的长处和自己的短处,培养学生养成以别人之长补自己之短的习惯。

教学重点,难点和解决措施

- 1、教学重点:朗读课文,正确看待别人的长处和自己的短处。
- 2、教学难点:理解课文内容,教育学生能正确看待别人的长处和自己的短处,养成以别人之长补自己之短的习惯。
- 3、解决的措施:通过学生自由读课文,教师引导,分析课文等措施,使学生熟悉课文的中心思想,以解决教学重点和难点。

教学设计思路

本课的教学设计内容主要分为:

- 1、复习生字词,谈话导入新课,揭示课题.主要是通过课件展示图和教师精心设计的问题来激发学生的兴趣,并顺理成章的导入新课。
- 2、再读课文,通过阅读课文,感悟语言,在教师的讲解和帮助下,仔细体会课文,让学生分别来演骆驼和羊,并理解老牛的话。
- 3、回顾总结,通过教师的提问,巩固学习过的内容。
- 4、布置作业。

依据的理论

本课主要讲骆驼和羊争执自己的长处,教育学生正确看待自己的长处和别人的短处.教师利用课件和提问激发了学生的学习动机,教学过程中主要通过各种方式让学生反复阅读课文,解决教学的重点和难点,教师的提问贯穿教学的始终,起到了重要,积极的引导作用。

能流利的读出出示的生字词,读出指定的语句,理解课文内容。

多媒体教学课件

教师出示课件,复习生字词,并看图理解课文内容.最后根据课件复习。

激发学生的学习兴趣,并直观形象的理解课文内容。

课堂教学

课件 复习生字词

有趣的提问导入课文

课件 板书课题 出示图

学生观察 指名说 教师引导观察图

学生读课文,思考高好还是矮好?

观察图并在课文中找出相应的内容 指名答

完成齐读第一自然段,找到骆驼和羊争论的是什么?

双方分别提出自己的观点,可以用重点词语进行辩论。

骆驼方阐述观点 羊方阐述观点 教师板书

双方感情朗读课文,表明自己的观点。

为了更能充分说明自己的观点,让学生来演一演。

课件 老牛来评理的内容

高有高的好处,矮有矮的好处。

理解词语 “长处” “短处”,

指导朗读老牛的话。

质疑,懂得了什么,还有什么不懂?

回顾总结。

布置作业。

人教版二年级语文千人糕教案篇九

教材分析:

《颐和园》一文描绘了北京颐和园的湖光山色、亭台楼阁、长廊石桥等景物,表达了作者对颐和园的赞美之情。课文移步换景,按照游览的顺序记叙。一写长廊的景色。先抓住“长”的特点从总体介绍,接着抓住每一间的横槛上五彩的画的特点从内部介绍,最后抓住长廊两旁风景宜人的特点介绍外部环境。二写万寿山的景色。先写从山脚下抬头看到的佛香阁和排云殿壮观的景象,再写站在佛香阁的前面从山上向下、向前、向东远眺所看到的美丽景观。三写昆明湖的景色。分别介绍了长堤、湖心岛、十七孔桥。课文开头总述颐和园的美丽,结尾与开头呼应,表达了赞美之情。

教学目标:

1、认识7个生字，会写11个生字。正确读写“长廊、柱子、神清气爽、建筑、佛香阁、金碧辉煌、宫殿、葱郁、掩映、朱红、隐隐约约、堤岸、雕刻、狮子、姿态不一”等词语。

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

3、感受颐和园美丽的景色和课文优美的语言。

4、学习按游览顺序抓住景物特点写的方法。

教学重点：

引导学生从语言文字中感受颐和园的优美景色，受到情感的熏陶。

教学难点：

引导学生体会课文的写作方法并运用到自己的习作中。

课前准备：

熟读课文，自学生字词，搜集整理相关资料及图片。

课前交流

师：同学们，离上课还有一段时间，我们先来聊会天。

一、交流导入，进入学习

师：同学们，颐和园是北京的一处旅游景点，那里历史悠久，景色怡人，今天我们就去看一看。注意看老师板书课题。强调颐的书写，请同学们齐读课题。

师：同学们已经预习了课文，谁来说一说你对颐和园有哪些了解？

二、检查预习

课件：1长廊柱子横槛

2佛香阁排云殿画舫堤岸

师：先指读，佛是个多音字，谁知道它的另外一个读音？让我们一起读

三、朗读感知理清顺序

师：课前同学们已经预习了课文，课文中告诉我们走的顺序，走的路线的句子有很多，比如：“进了颐和园的大门，绕过大殿，就来到有名的长廊。”再读读书，把这些句子找出来，划下来。

交流画的句子，课件出示齐读体会一下作者的游览顺序
板书
游览顺序

师：作者都到了哪些地方？

师：作者先到了哪，又到了哪，最后到了哪呢？
板书长廊万寿山昆明湖

四、深入感知，品读文本

1、长廊

师：说说吧。他觉得是长廊的长让它出了名。你觉得呢？你呢？

（你也有相同的感受，课文里是怎样写的□a你能来读读吗？

画多师：你能告诉大家横槛上画着什么吗？

师：你觉得长廊内还可能画什么？

景美师：长廊两旁栽满了花木，透过这个满字，（课件）你能感受到什么？

师：a你能不能通过朗读把这种感受表现出来？

师：七百多米的长廊啊，两旁都栽满了花木，可见花真的不少，所以作者说，这一种花还没谢，那一种又开了，6生接读，（生只答另一种）

a你能通过读也让我们感受到吗？

师：长廊看似平常，但却用它的长，它的画表现了世界独一无二的美，这就是它的有名所在。让我们合作着来读一读这段文字，老师读蓝色部分，找同学读黑色部分。红色部分我们一起读。

2、昆明湖

师：下面，我们一起来看看我们的正前面。谁来读读这句话。
课件

师：游船画舫在湖面慢慢地滑过，那么轻，那么慢，说明它们？

a能不能来读一读呢？

b感受到他们的想法了，但没那么强烈，谁再来？

c他们滑得那么轻，那么慢，说明它们不想？请你来读读吧。

d昆明湖静得像一面镜子，有谁忍心打破它呀，谁再来？

师：难怪乾隆皇帝曾这样称赞它：师课件“何处燕山最畅情，无边风月属昆明”

3、桥

师：能不能用自己的话说一说？

师：看！这就是十七孔桥，古老的栏杆，整齐的桥洞，在这座汉白玉石桥上，还有544只小狮子呢。

师：你们看，它们有的？这只是我们看到的几只小狮子，除了这些，还有很多呢？齐读。

师：作者还告诉我们，昆明湖围着长长的堤岸，堤岸上有好几座式样不同的石桥。让我们再来看一看这里的桥有什么特点。出示课件。

师：你觉得这里的桥有什么特点？

师：这些桥几乎汇集了中国古典桥梁的所有形式，单看桥就这么引人入胜了，更不用说其他景色了，难怪作者会说课件颐和园到处有美丽的风景，说也说不尽，希望你有机会去细细游赏。

师：说到底就是要告诉我们：课件开始说到底还是想告诉我们：课件结束

请同学们快速地浏览一下课文，大家看看这两个句子都在课文的什么位置？

请同学们再来读读这两句话，看看这两句话里都用了一个什么词？板书美丽

师：这种方法即可以突出事物特点，又可以加深印象，我们在写作时可以学着用上它。

四、畅游园林, 延伸作业

师: 品读着静静的文字, 感悟着作者的写法, 我们一起游览了颐和园。课下, 希望同学们学习作者的写作方法, 写一处景物。

人教版二年级语文千人糕教案篇十

教学内容: 人教版《义务教育课程标准实验教科书数学(二年级上册)》第五单元“观察物体”第三课时(第69、70页内容)。

教学目标

2. 通过动手操作、合作讨论和游戏等活动, 加强对镜面对称现象的感知。
3. 激发学生对镜面对称现象进行探究的好奇心, 激励学生利用生活经验主动地探索数学知识。

教学重点: 通过照镜子实践活动, 知道镜面对称的特点

教学难点: 理解镜面对称在镜面成像时所发生的变化。

教具准备:

小镜子每人一面、课件、大镜子一面。

教学过程:

一、创设情境:

师: 老师给你们出一个谜语: 你哭她也哭, 你笑他也笑, 你问他是谁, 他说你知道。

师：请看，这有一只馋嘴的小老鼠正在主人家找吃的，它看到了什么？（镜子）（动画）

师：你们猜猜小老鼠在想什么？

生：这镜子里的家伙是谁呀？

生：这镜子里的家伙怎么和我长得一模一样呢？这是为什么呢？

今天，我们就来研究和镜面有关的数学知识。（板书：镜子中的数学）

二、镜面对称

1、照镜子体验。

师：老师背对着大家，我却知道哪个小朋友在对着镜子做鬼脸！为什么？

生：镜子里外的小朋友动作都一样的！

师：对，照镜子也是一种对称现象，叫做“镜面对称”。一齐说一遍。

小朋友看看镜子的同桌在做什么？也可以跑到镜子前面看看镜子里的自己是怎么样的！

2、感知镜面对称的性质

（1）操作活动一：“照镜子，做上下活动头部”。

引导学生通过观察与操作，发现人与镜像上下移动的同向性，既头部向上，镜像也向上；头部向下，镜像也向下。

(2) 操作活动二：“照镜子，前后活动头部”。

引导学生通过观察与操作活动，发现人与镜像前后移动的同向性，既头部向前，经像也向前；头部向后，镜像也向后。

(3) 操作活动三：“照镜子，左右活动头部”。（难点！）

引导学生通过观察与操作活动，发现人与镜面左右移动的逆向性。既头部向左，镜面反而向右，镜面反而向左。面对面感知左右。

(4) 加深体验镜面对称的上下、前后同向，左右相反的性质。

师生模仿动作游戏：假设一方是镜子里的人。师向前、向后走问生该如何走？（向前或向后）师向上跳、向下蹲问生该如何做？（向上或向下）师用左胳膊托左腮让学生想象自己是镜子中的老师影像该如何做？（生也左胳膊托左腮）

(5) 小结：在我们照镜子时，镜子内外的人，上下、前后位置不会发生改变，而左右位置发生了对换。

过渡语：镜子中的数学知识还真不少，古时候人们没有发明镜子时，他们用什么方法认识自己？——引出水面倒影。

3. 欣赏倒影

后来人们发现把铜磨平后也能照出人的影子来，于是就有了铜镜。但铜镜里照出来的人影并不十分清晰，后来人们发现把一种叫水银的东西涂在玻璃的表面，就能十分清晰地照出人的影子来。这就是现在小朋友手中的镜子。

4. 休息了一会儿，我们再来动动脑筋吧：

趣味练习（课件出示）

- (1) 选择：哪面镜子是我照的样子，把它圈出来、
- (2) 看镜子写数字。
- (3) 看镜子写汉字。
- (4) 看镜子写时间。

三、回顾总结，反思学习镜面对称现象的收获

2. 我们可以利用镜面对称的现象帮助我们纠正坐姿、站姿、写字姿势等。

四、布置作业：

- 1、看看镜子中的你是怎样刷牙的？怎样吃饭的？
- 2、写数学日记《镜子里的知识》。

二年级数学

.11.16

人教版二年级语文千人糕教案篇十一

课 题 认识直角 编写者：李锋

教学目标： 1、 知道有关直角的一些知识。

2、 找到生活中的直角角，并正确判断。

3、 能用尺子正确的画出直角。

教学重点： 正确判断直角。

教学难点：能用尺子正确画出直角。

教学准备：课件、三角板

教学过程 一、导入

上节课我们认识了角，并学会了画角，下面，请大家拿出四张卡片，用水彩笔和尺子画出四个不同大小的角。每张卡片画一个。比一比谁画的又好又快！

请组长将大家画的角收集起来，平铺在桌面上。比一比哪一组动作最快！

小组活动说说你们这些角的各部分名称。

二、探究新知

1、看一看

这节课，我们继续学习角的知识。

老师这里有一些图片，你能从里面找到角吗？（出示例3）

2、折一折

像这样的角，叫作直角。在你们每个人的桌子上都有一张纸（各种形状），请大家动动脑筋，用你们灵巧的手来折出一个直角。

同学们折的真好，可我们折的角究竟是不是直角呢？我们应该怎么判断呢？

3、比一比

（出示三角板）这个角就是直角，要知道一个角是不是直角，

我们可以用三角板上的直角比一比。

说明方法：先将三角板上的直角的顶点和角的顶点重合在一起，再将三角板上直角的一条边和角的一条边重合在一起，看看三角板上直角的另一条边是不是也和角另一条边重合。

在你的周围哪有直角。

1. 说一说

判断一下，这些角是直角吗？

观察这些直角你发现了什么？

直角的大小都一样

下面我们来画直角。

用三角板可以画直角

5、画一画

学生画直角。

三、巩固练习

1、下面哪几个图形是直角？（课后习题4）

2、完成第41页的做一做第1题。

你能找出我们身边的直角吗？找到并验证后说给小组的同学听一听。

学生分小组寻找直角并交流。

4、完成第41页的做一做第2题。

教师指导学生独立完成。

指名汇报并要求说出是怎样画的。

学生独立画直角并思考是如何画的。并汇报说明画法。

4、在钉子上做一个正方形和一个长方形。

5、拿一个正方体的盒子，数一数所有的面。一共有多少个直角？

再拿一个长方体的盒子，数数看。

6、孩子们拿出你们的画笔，展开你们丰富的想象，用各种图形画出美丽的图画，再数一数一共有多少角。

四、小结 通过这节课的学习，你有哪些收获？ 修改意见：

备注

人教版二年级语文千人糕教案篇十二

课 题 认识厘米 编写者：李锋

教学目标： 1、通过观察、测量活动，使学生体会建立统一的长度单位的必要性。认识长度单位，初步建立1厘米的长度观念。

2、会用工具测量较小物体的长度。培养学生观察、动手操作的能力

3、通过观察、测量活动，认识长度单位，初步建立1厘米的长度观念。

4、注重分层教学，发挥分层教学的重要作用。使学生养成细心、认真的学习习惯。

教学重点： 建立1厘米的观念

教学难点： 建立1厘米的观念

教学准备： 课件、各种尺（皮尺、卷尺、直尺等）、硬币、回形针、棱长1厘米的正方体等工具。

教学过程 一、创设情境，引入长度单位

情境导入：

师：同学们，咱们先来听一个童话故事。

师：扶手到底有多长呢？在你们桌上每人都有一根和扶手一样长的小棒，请四人小组合作，选用盘子里的工具，量一量扶手有多长。

同样长的扶手，可你们量出的结果怎么不一样呢？

二、认识厘米

1. 认识厘米尺。

请大家使出真尺摸一摸，看一看，你们发现了什么？

数：（课件在尺子上出示0、1、2、3……数）

0对着的这根长刻度线就表示起点，咱们给它取个名字，叫0刻度，（课件闪烁0刻度并板书。）

刻度线长短不同。。

“cm”就表示厘米，厘米是一种常用的长度单位，今天咱们就一块儿来认识厘米。（板书课题）

2. 建立1厘米的空间观念。

同学们，尺子上0刻度到刻度1之间的长度是1厘米。

请你们找出自己尺子上的1厘米，同桌可以相互验证。

（关注个别学生，如没有从0刻度开始找1厘米的）

你们再看看，尺子上还有哪段也是1厘米长的呢？

（注意个别指导）

从这里，你发现了什么？

生活中哪些物品的长度是1厘米，举例说明。

3. 认识几厘米。

6厘米里有几个1厘米？

（师生游戏：问答，即5个1厘米是多少？4厘米里有几个1厘米？）

三、用厘米量

1. 估几厘米。

请你们把蓝纸条举起来，咱们先估计一下，它大约是多少厘米长？

2. 量几厘米。

纸条是几厘米长呢？咱们用尺子来验证一下。

（学生试着用尺子进行测量，量好了的同学可互相说说自己是怎么量的，指名同学上台边演示边介绍量法，其他学生评价他量得怎么样。）

四、 巩固练习

1、 判断。新课标第一网

（出示课件）画外音：在大家的共同努力下，比以前更漂亮了，从那以后，蚂蚁们深深体会到了尺子的作用，更是蚂蚁王国举行了一个“测量大赛”。同学们，你们来当评委，如果你们认为选手量对了就举“对”牌，不对就举“错”牌。好，比赛开始了。

请1号选手，请评委亮牌。

请2号选手，请评委亮牌。

出示瓶子，现在瓶子的高度是不是正好6厘米？

那瓶口对着的刻度是更接近6厘米，还是更接近7厘米？（大约6厘米）

最后咱们有请3号选手，请评委亮牌。

2、 测量。

汇报自己的测量结果

3. 思考性练习

五、 布置课外练习

师：同学们都特别能干，最后我还想给大家介绍个小知识：在很久很久以前，没有尺子的时候，人们是用什么测量的呢？他们有时是用手和脚来量。（课件展示：一拃、一步图样）今天的课外练习，请大家量出自己一拃和一步分别有多长。

六、 总结全课

这节课学习了什么知识？你有哪些收获？ 修改意见：

备注

人教版二年级语文千人糕教案篇十三

朱永富

转眼间，本学期的教学又告结束。回顾本学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。为了更好地搞好今后的教育教学工作，不断地自我完善。现作如下工作总结。

一、 狠抓基础知识学习和技能的培养

参加工作二十来，我从未教过低年级，对低年级的语文教学我感到非常陌生。加上我对这些学生不熟悉，不知道班级学生的具体优点和缺点。为了让学生的基础知识和基本技能扎实，本学期我在充分了解学生的优缺点的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“宽”字下边本该“见”而非“贝”字，又如“拔”和“拨”字，学生总是分不清是“拨打”还是“拔打”，“拔河”还是“拨河”。类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，

我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的能力。

二、灵活处理教学方法

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自主的探究，真正体现自主性，使学生始终保持一种自我探究的学习劲头，但教师自己也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念。在教学中，我时时保持以读代讲，多读多想，自主感悟，常常鼓励学生各抒己见，使学生们尽情发表自己的看法，并且时不时采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果。上课时，经常让学生自主想问题，自己解答，并且让他们分组讨论交流，做到人人参与，人人思考。

三、指导学生学习方法

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。方法对于学习来说是最重要的。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。为什么有的同学老是玩，可成绩却不错呢？我们常常强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。但是我觉得思考才是最关键的。有人说，聪明与否，在于是否思考。我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。其实学习方法有很多，只要是有用的，都可以试试。

四、做好扶优转差工作

学习基础较好的学生，在学习中往往是非常轻松的，而成绩差的学生却常常来不及。这又是一个让我们老师要思考的事情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次

巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还可以进行利用这种方法。

五、突出章节过关，拓展知识视野

本期的教学内容，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

1、优秀课文朗读。通过学生自主收集优秀文段，提醒学生主动进行课外阅读，在最近学生阅读量的同时，学生必然收获了许多东西。

2、

进行各种词语收集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、开展各种语文游戏。如句子的转换，如“把”字句转换成“被”字句，问句转换成陈述句，两句话变成一句话，学生在活动中提高了兴趣，也训练了动脑的能力。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣很浓，学生们都对语文有了一定的了解。

在本期的教学中，针对以上情况所采取的对策，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识有所提高，语文能力得到了增强，为以后的语文学习打下了良好的基础。

[二年级语文教学心得体会（人教新课标）]

人教版二年级语文千人糕教案篇十四

《灰雀》讲的是列宁与小男孩都喜欢灰雀，但表达方式不同。列宁喜欢它的方式就是让它自由，而小男孩却想占它为已有，但最后小男孩意识到了自己的错误并改正了错误。通过这个故事，让学生明白了列宁作为一个伟大的领袖，他不仅爱鸟更爱下一代的好品质。更让学生懂得了做人要诚实的道理。

在教学过程中，我先重点介绍了这三只灰雀的样子，让学生深切地体会到灰雀的惹人喜爱，为下面的男孩要捉走灰雀埋下了伏笔。在教学列宁寻找灰雀的过程中，我先让学生读了读列宁说的一系列话，并对每一句话进行了情感处理，让学生深切地感受到列宁发现灰雀不见时的那种着急、担心、惋惜的复杂心理，唤起学生的共鸣。然后，提问：那聪明的你们知道灰雀去哪了吗。请你来帮帮列宁的忙吧！

这样一来，学生的积极性上来，大家都纷纷发表自己的意见，尽管说，有一半的学生还没真正的`读懂这篇文章，还把思维停留在文字的表面，但许多学生都已经能够找到答案并有依据来论证，思维的火花与情感的渲染发生了碰撞，学生是真的意识到了列宁对鸟的爱与男孩对鸟的爱的不同，同时，也为男孩知错就改的思想所折服。

课程标准指出语文教学就是要在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能。课文中的几句简单对话，却包含了许多的感悟点，各自人物的内心都在活动，都在思考，心情都在发生着微妙的变化。以“列宁是否真认为灰雀飞走了或是冻死了”引发了学生对全篇课文的阅读整合，感悟到列宁观察的细致、分析严密、教育循循善诱，以及对鸟类喜欢方式的探讨。平时我总担心他们想不到，不会说，原来是我自己放不开，只要相信学生，善于给学生提供适宜的展示空间，给予必要的提示和引导，在无疑处设疑，有疑处点拨，学生的思维就会走向深入，就会还你无数个惊喜！

人教版二年级语文千人糕教案篇十五

教学目标：

1. 默读课文，知道故事的主要内容；
3. 正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点：感受列宁爱鸟更爱孩子的情感，懂得知错就改是诚实的表现，同时产生保护鸟类等动物的环保意识。

教学难点：从人物的语言及神态描写中体会人物的心理活动。

教学过程：

一、初读课文

1、师：同学们前一堂课，我们和列宁一齐观赏了那三只可爱的灰雀。那么谁能说说，灰雀是什么样子的今天我们继续学习《灰雀》。）

2。多媒体展示灰雀图片师：列宁每天来到这儿，都和它们打打招呼，问候问候他们。可是有一天，列宁来到白桦树下，发现那只胸脯深红色的灰雀不见了。列宁找遍了周围的树林，都没有找到。

二、学习3-10自然段。

（一）、学习要求。

师：这时，列宁看见了一个小男孩，他和小男孩说了什么？

（要求：默读课文3-10自然段，把列宁说的话划出来，再体会一下列宁当时的心情怎样？）（旁边板书：读画体会）

生读，师巡视。

（二）、列宁爱灰雀。

1、谁愿意把列宁说的话读给大家听听？（课文3、5、7、9自然段）

2、师：四处找遍了也不见鸟儿踪影的列宁，这时说的每一句话都包含着怎样的心情呢？自己再读读列宁说的话，体会体会列宁这时的心情。（学生自读）

3、我们来分别看列宁说的每一句话

（1）这时，列宁看见一个小男孩，就问：“孩子，你看见过一只深红色胸脯的灰雀吗？”

师：从这句话中可以看出列宁对灰雀的什么感情？

生：我感觉到列宁很着急。（生读）

师：列宁是多么着急呀。把列宁的着急读出来

（2）列宁说：“一定是飞走了或者是冻死了。天气严寒，它怕冷。”

生1：我从这句话中体会到了当时的天气非常冷。

师：列宁想到了当时的天气很冷，这说明了什么？

生2：很担心灰雀。你能不能用朗读来告诉大家列宁很担心？
（生个别读、齐读）

（3）列宁自言自语地说：“多好的灰雀呀，可惜再也不会飞回来了。”

师：你想说什么？

生1：我觉得这时候列宁已经有点伤心了。

师：噢，你读出了伤心的感觉了。谁还想读读这个句子？

生2读。

[灰雀课堂实录片断(人教版三年级上册)]

人教版二年级语文千人糕教案篇十六

《红领巾真好》一课是一首清新优美的儿童诗，内容贴近儿童生活实际，语言生动活泼。整篇课文采用了拟人的手法，为人们展示了一幅清新、活泼、动人的画面，唱响了一曲人与自然和谐相处的美与爱的赞歌。红领巾、小鸟对于学生来说都非常熟悉。课文图文并茂，学生们乐于接受。

二年级的学生已经具有一定的自学、朗读和语言表达能力。教学中我挖掘学生生活经验的基础上，发挥诗歌利于朗读的优势，引导学生整体感知，多形式读文，体会小鸟的可爱和人与自然的和谐，感受“小卫士”的快乐自豪，激发学生积极投身爱鸟护鸟公益活动中去。在教学时，我充分利用诗歌易于朗读和背诵的特点，采用多种形式让学生读，比如，学生集体读，个别读，自由读，分组读，范读以及老师和学生合作读。通过各种形式的朗读，熟悉课文内容，对理解课文和背诵课文都很有好处。在学习小诗第三小节的时候要引导学生爱护小鸟，为了让学生更好的理解小鸟需要我们的保护，我就出示了几张受伤小鸟的图片并配上比较悲伤的音乐，让学生感受到小鸟的可怜，伤害小鸟的人很可恶，进而更增加学生爱护小鸟的决心，也体现红领巾爱鸟，护鸟多么值得我们学习。这环节增加了音画的功能，产生了意想不到的效果，学生们都能很快的融入课文，融入角色，体会了小鸟的快乐和保护小鸟的重要性，感受到人和自然的和谐很重要。

当然，在这一节课的教学中，我还有很多不足的地方，比如说，自己虽然渗透了一些新的课程观念，但还不够放手，教师的主导作用还比较突出，没有很好的发挥学生的主体性。今后要不断学习，好好提高自己。

一、 引情入境，建立和谐愉快的师生关系。

面对二年级的小学生，如何让孩子喜欢语文，走近语文，品味语文？一开始我让学生们整理好自己胸前的红领巾，明白谁就是“红领巾”，并自始至终贯穿全文，让学生明白自己就是红领巾，时刻注意自己的行为举止等。并设置了“知道这群可爱的红领巾是谁吗？”激发了学生学习的乐趣，学生在这样乐意融融的情境中，开始学习课文。

二、创设情境，体验情感

我们知道，知识的掌握和能力的形成，应是学生在感受和体验中掌握和形成。传授知识、培养能力、产生情感体验，形成积极的人生态度等，都产生于一定的教学过程中。课文一、二两节讲述的是清晨小鸟的快乐、活跃，第三节是写红领巾的爱鸟行动。如何把文字所传达的开心快乐转为学生的快乐，变成学生的直观体验，从而读出快乐呢？形象的画面，逼真的音响，声情并茂的朗读，都将浓厚地渲染气氛，让学生深深地融入情景。

三、把握文本特点、学生认知点寻找自主学习的支撑点。

在这节课中，我把文本的特点和学生的认知点结合起来，给学生寻找一个空间来自主学习。全诗分三节，结构基本相同，每节都采用了自问自答的形式展开叙述，语言生动活泼。诗歌内容贴近儿童生活实际，红领巾、小鸟对于学生来说都非常熟悉。课文图文并茂，学生们乐于接受。教学中充分挖掘学生生活经验的基础上，发挥诗歌利于朗读的优势，引导学生整体感知，多形式读文，尤其是通过想象朗读、问答式对

读、赛读，学生在兴趣盎然中体会小鸟的可爱和人与自然的和谐，感受“小卫士”的快乐自豪，萌发了积极投身爱鸟护鸟公益活动的热情。

四、把握年级特点，让学生自主识字写字

识字、写字是阅读和习作的基础，也是低年级语文教学的一个重点。在教学中，我有意识地引导学生主动地识字、写字。指导学生书写“跃、蹦”时，让学生自己发现其中藏着的秘密。儿童是具有天生的好奇心和探索“秘密”的能力。面对富有挑战性的任务，孩子们的兴趣一下子就被调动起来了。在这环节中，最大限度地减少教师的讲授，最大限度地满足学生自主发展的需要，尽可能做到让学生在在“主动”中发展，在“发现”中增知，充分体现学生学习的自主性。

当然，在这一节课的教学中，我还有很多不足的地方，自己虽然渗透了一些新的课程观念，但还不够放手，这么美的文章我这个经营着却没有带学生读出美是我最大的遗憾！

《红领巾真好》一课是一首清新优美的儿童诗，内容贴近儿童生活实际，语言生动活泼。整篇课文采用了拟人的手法，为人们展示了一幅清新、活泼、动人的画面，唱响了一曲人与自然的和谐相处的美与爱的赞歌。红领巾、小鸟对于学生来说都非常熟悉。课文图文并茂，学生们乐于接受。

二年级的学生已经具有一定的自学、朗读和语言表达能力。教学中我挖掘学生生活经验的基础上，发挥诗歌利于朗读的优势，引导学生整体感知，多形式读文，体会小鸟的可爱和人与自然的和谐，感受“小卫士”的快乐自豪，激发学生积极投身爱鸟护鸟公益活动中去。在教学时，我充分利用诗歌易于朗读和背诵的特点，采用多种形式让学生读，比如，学生集体读，个别读，自由读，分组读，以及老师和学生合作读。通过各种形式的朗读，熟悉课文内容，对理解课文和背诵课文都很有好处。在学习小诗第三小节的时候要引导学生

爱护小鸟，我出示了小鸟为树治病的图片，进而更增加学生爱护小鸟的决心，也体现红领巾爱鸟，护鸟多么值得我们学习。这环节增加了音画的功能，产生了意想不到的效果，学生们都能很快的融入课文，融入角色，体会了小鸟的快乐和保护小鸟的重要性，感受到人和自然的和谐很重要。

当然，在这一节课的教学中，我还有很多不足的地方，比如说，课件中出现了错别字，“棱”这个字的读音讲解时还不够透彻，因为走电课件没法使用时，当时有些慌乱，今后要不断学习，好好提高自己。

根据设计意图和预设目标，在教学实施的过程中，努力体现的是：

1、结合特点，感悟体会，表演体验。

用低年级学生喜闻乐见的形式“唱”为全文主线，在学生讨论之前之后，听听小鸟的唱（三唱），调动孩子的听觉感官，激起孩子的表现热忱，再辅以触觉、视觉的刺激，将小鸟”三唱“的内容步步推向高潮。教学实践表明，学生们通过感悟、体验与想象唱出了小鸟的快乐，也唱出了小鸟的勤劳，更唱出了红领巾美好的心灵。

2、问题开放，大胆想象，合理体味。

听了小鸟的唱，三次想象：猜猜看，这会小鸟在唱什么歌？结合创设的情境，想象的空间大；根据自己的生活经验，学生有话可说；联系小诗的内容，体味充分而又合理。“红领巾来放鸟巢。”其实是“红领巾”爱鸟、护鸟的心愿，而小鸟更喜欢自己搭建的小屋，虽然在我们看来比较简陋，但它自己觉得是最温暖、最舒适的。教师预设的问题：“红领巾”来放鸟巢，干嘛来这么早，而且是最早？这个问题的发挥空间是相当大的，因为既然是心愿，有什么心愿不能说，有什么心愿是不对的呢？因此，在教学中学生畅所欲言，爱

鸟护鸟的情感由此得到了升华。

3、揭题恰当，情感推进，一触即发。

以往，揭题总在学文前，作为引出教学内容的一个环节，本课教学将题揭在课文的高潮处，先让小鸟充分地唱，快乐地唱，最后小鸟由衷地唱出“红领巾真好！”时，进行揭题，将孩子的情感酝酿到极致，一触即发，符合文章的中心主旨，准确、鲜明。