

周易读后感(通用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

周易读后感篇一

众所周知，二进制是德国数学家莱布尼兹发明的，而且他发明二进制的灵感来自于中国的八卦，但是现在有很多人都表示怀疑态度，不认为中国的八卦和二进制有何关系。今天，笔者借助网上一位大师的资料，按照自己的理解，来简单阐述一下，八卦和二进制的关系。

据说，莱布尼兹在发明二进制的时候，还是有段故事的，莱布尼兹在他二十岁的时候就已经知道了最初由欧洲来的易经，后来其发明了二进制，但是苦于没有强有力的数据来证明，所以一直没有发表。直到在他31岁的时候，他与法国的一位传教士白晋相识，随后通过通信交流对《易经》的看法之后，才使他看到古老《易经》的六十四卦和二进制的数码相对应，给予他极大的启发和鼓舞，并于17把论文发表出来，题为《关于仅用0和1两个符号的二进制算术的说明，并以此解释古代中国伏羲图的探讨》。

那么二进制和八卦之间到底有什么样的联系呢？我们就一起来看一下，这里面的数据采集和论点论证，大部分出自一名网友之手，八卦十分深奥，二进制更是如此，如何把他们联系起来证明二进制和八卦之间的关系，对我来说确实是一个挑战，不过，还是希望把这篇文章写出来，供大家参考。

首先，我们来看图一，这个大家想必也都知道，这个就是

《易经》中的先天八卦次序，它由“两仪”“四象”“八卦”三行黑白矩形组成。“两仪”中有两个矩形，“四象”中有四个矩形，“八卦”中八个矩形，矩形的上面是八卦的卦符。

那么“先天八卦次序”又表示什么，八卦的卦符又是根据什么画出来的呢？我们来看，在“先天八卦次序”中，白矩形表示阳，黑矩形表示阴，阳可以用阳爻来表示，阴可以用阴爻来表示。如果按照垂直的角度去看这个八卦中矩形的颜色，用阳爻表示白矩形，用阴爻表示黑矩形，就可以画出八卦各卦的卦符：

坤：黑黑黑，卦符阴阴阴

艮：黑黑白，卦符阴阴阳

坎：黑白黑，卦符阴阳阴

巽：黑白白，卦符阴阳阳

震：白黑黑，卦符阳阴阴

离：白黑白，卦符阳阴阳

兑：白白黑，卦符阳阳阴

乾：白白白，卦符阳阳阳

为了让大家更好的理解，我把图片看的角度给大家指出来，大家可以看一下。图二

由此可见，八卦的卦符表示了八卦各卦的生成过程。

根据二进制数的规定：有，用1表示；无，用0表示。我们可以得出八卦各卦阳爻和阴爻的二进制数。下面我们写出八卦各

卦阳爻的二进制数(即有阳爻为1，无阳爻为0)：

坤：黑黑黑，卦符阴阴阴，二进制数为000

艮：黑黑白，卦符阴阴阳，二进制数为001

坎：黑白黑，卦符阴阳阴，二进制数为010

巽：黑黑白，卦符阴阳阳，二进制数为011

震：白黑黑，卦符阳阴阴，二进制数为100

离：白黑白，卦符阳阴阳，二进制数为101

兑：白白黑，卦符阳阳阴，二进制数为110

乾：白白白，卦符阳阳阳，二进制数为111。

同样，我们可以写出八卦各卦阴爻的二进制数(即有阴爻为1，无阴爻为0)：

坤：黑黑黑，卦符阴阴阴，二进制数为111

艮：黑黑白，卦符阴阴阳，二进制数为110

坎：黑白黑，卦符阴阳阴，二进制数为101

巽：黑黑白，卦符阴阳阳，二进制数为100

震：白黑黑，卦符阳阴阴，二进制数为011

离：白黑白，卦符阳阴阳，二进制数为010

兑：白白黑，卦符阳阳阴，二进制数为001

乾：白白白，卦符阳阳阳，二进制数为000

可见“先天八卦次序”中，八卦的二进制数排列是有规律的。

在“先天八卦次序”中，“两仪”、“四象”、“八卦”中矩形面积比是：4：2：1这个就不需要过多的解释从图一中我们就可以通过比例看出来。

好了，咱们来看如果把“八卦”中的面积设计为1，那么四象的面积就是2，而两仪的面积就是四。

坤： $000[2]=4x0+2x0+1x0=0$

艮： $001[2]=4x0+2x0+1x1=1$

坎： $010[2]=4x0+2x1+1x0=2$

巽： $011[2]=4x0+2x1+1x1=3$

震： $100[2]=4x1+2x0+1x0=4$

离： $101[2]=4x1+1x0+1x1=5$

兑： $110[2]=4x1+2x1+1x0=6$

乾： $111[2]=4x1+2x1+1x1=7$

由此可见，用“先天八卦次序”表示的方法将二进制数转换成十进制数与莱布尼兹的方法完全相同。而且更简单、更先进、更科学。应当指出的是，“先天八卦次序”不仅表示了二进制数的符号及其转换编码，还表明二进制数不仅是数，而且还是数理逻辑符号。

好了，具体的就跟大家简单的介绍一下先天八卦，至于八八

六十四卦那些更加复杂，我就不做过多介绍了。这就是我所要阐述的八卦和二进制之间的关系，通过以上介绍，我们能够知道，就像这篇数据提供者说的那样：古代《周易》是中国古代贤哲依据生命现象创造的一个用严密的数理逻辑语言表达宇宙基本结构和普遍规律的科学体系。或者说，《周易》是一个关于生命、关于宇宙的二进制数学模型“先天八卦次序”是生物体中dna双螺旋结构自我复制的二进制数学模型。这是现代生物学家和数学家加起来也做不到的，甚至连想都意想不到的。

八卦作为我国的传统艺术中的一大瑰宝，不仅仅对数学有着深远的影响，而且对于中国古代医学起到了至关重要的作用。

中医分阴阳，而八卦亦分阴阳，所以八卦和中医还是有相当相似之处，比如中医有阴阳五行理论，很多人知道肺属金，那么为什么肺会属金，这就和八卦中的乾挂有联系。乾为纯阳，阴为软，阳为硬，纯阳的乾卦硬到极限犹如金刚，符合金属的特点，所以乾卦五行属金。像这样的例子还有好多，这里就不一一列举了。

总的来说，八卦不仅仅对数学，生命学有深远的影响，而且对我国古代的医学发展，也起到十分重要的推动作用，所以，我们要做的就是继续努力的来了解八卦，了解易经，才能更好的把这门有着悠久历史的学科发扬光大。

周易读后感篇二

周易算命入门学习要从何入手呢?很多人不仅希望了解神奇而又神秘的周易，更希望学习和掌握她，只是不知道从何入手，故只能在周易的门外久久的徘徊。其实周易命理的学习最好是从五行生克入手，并且着重搞清五行生克与吉凶的关系。

一、五行之间的.生克关系有两类即五行的相生关系和五行的相克关系。

1、五行的相关关系：木生火、火生土、土生金、金生水、水生木。

2、五行的相克关系：木克土、土克水、水克火、火克金、金克木。

二、搞清五行生克与现实吉凶的关系所务必明白的两个道理。

1、五行生克与现实吉凶有直接的因果关系，即现实吉凶的产生是由于五行之间的生克作用所导致的。

2、五行生克与现实吉凶从另一个角度上讲又是两回事。其中，特别是务必明白，五行相生不等于吉，五行相克不等于凶。

五行相生与现实吉凶的具体对应关系。

1、主生为吉，即旺而有泄为吉：旺木遇火，木火通明；旺火遇土，焰炫不烈；旺土遇金，孕育万物；旺金遇水，刚柔相济；旺水遇木，其势流畅。

2、受生为吉，即弱而有生为吉：弱木遇水，方得长生；弱水旺金，源流不断；弱金遇土，更显金贵；弱土遇火，生生不息；弱火遇木，光彩夺目。

3、主生为凶，即弱而遇泄为凶：水能生木，木多水干；木能生火，火多要焚；火能生土，土多火晦；土能生金，金多土虚；金能生水，水多金沉。

4、受生为凶，即旺而受生为凶：木赖水生，水多木浮；水赖金生，金多水浊；金赖土生，土多金埋；土赖火生，火多土焦；火赖木生，木多火塞。

四、五行相克与现实吉凶的具体对应关系。

1、主克为吉，即旺而有耗为吉：木旺土耗，木得长养；土旺

水耗，土得孕育；水旺火耗，水显温柔；火旺金耗，光芒万丈；金旺木耗，金显其利。

2、受克为吉，即旺而有制为吉：旺木遇金，方成栋梁；旺金遇火，方成器皿；火旺遇水，方成既济；水旺遇土，方成池沼；土旺遇木，方得疏通。

3、主克为凶，即弱而遇耗为凶：木能克土，土旺木折；土能克水，水多土散；水能克火，火烈水干；火能克金，金多火熄；金能克木，木旺金缺。

4、受克为凶，即弱而遇克为凶：土弱木旺，必遭倾陷；木弱遇金，必为砍折；金弱遇火，必见销溶；火弱遇水，必被熄灭；水弱遇土，必为淤塞。

周易读后感篇三

2017年11月18日和19日我很荣幸地参加了集团公司组织的11月份商学院培训班。我原本对易经毫无兴趣，经常见到大街小巷上打着易经的旗号为大家算命，一度认为易经只不过是古代人的一种愚昧无知的表现，由于科学知识无法解释易经的卦象，把它等同于封建迷信。然而通过课程学习，我深深的认识到我原来的看法是片面的，易经并不完全是用来占卜、算命的，在需要问吉凶的时候，人们才会真正的重视易经，以达到趋吉避凶的目的。

易经是万经之始。古代许多思想家的思想理论出发点都源自于易经。比如春秋战国时期的诸子百家，无论是孔孟之说，老庄之道还是孙子兵法等他们是思想理论基础都是易经。孔子曰不学易无以知。易经是人们修身养性、提高思想的最好著作，书中许多语言是相当具有深刻含义的，非常发人深省的。比如天行健君子以自强不息。

易经的结构。易经由一套象征符号系统六十四卦组成。用阳爻

（一）和阴爻（--）来分别象征天地、男女、刚柔、动静、升降等，象征着相互对立的一切事物和现象。据说伏羲把阳爻和阴爻排列起来，每三爻组成一挂，得出了八种排列方式：乾坤震巽坎离艮兑，分别象征自然界的八种事物：天地雷风水火山泽。把八卦两两重叠演变成了六十四卦。六十四卦分别象征六十四种事物和现象的特情态。卦中六爻的相互关系又表达事物运行规律。

五行八卦组成易经的空间，天干地支组成易经的时间。从五行角度解释了美国南北战争，我党的路线图和国党的首都迁移图。从奇门遁甲角度解释了开国大典，奥运会和911事件。穿越了时间与空间，更加肯定了已经是一把宇宙人生的钥匙之说。以周武王以4万大军伐商纣王60万大军，张良功成身退，岳飞之死郭子仪荣耀，清军甲午战争失败等历史故事为鉴来充分说明易经最核心的应用是决策。从天时地利人和三个大方面诠释了决策的重要性。

天时：行业的趋势。2004年至2023年以矿山、地产、煤炭、医药和与土相关的行业整体价格与规模井喷，长足发展。2024年至2043年以电子、电器、能源、奢侈品和美丽的产业发展的空间更大。

地利：企业品牌名字与风水。企业品牌名字要五行相生、对称、和谐。比如近期麦当劳名字改为金拱门的寓意。企业建筑风水要避煞，以香港风水连环局为代表。办公室风水和居家风水要趋吉破煞。门冲与靠山的应用。

人和：用人与团队建设。详细讲解了梅花易数、太乙神鉴和八宅明镜在生活中的应用。

易经道理浅显易懂，在平静中认识事物的本质把握发展规律，感悟人生真谛。

梁磊磊

2017年11月20日

周易读后感篇四

选报这门课程之前，我对周易可以说是一无所知，唯一有概念的理解那就是直接把“周易”翻译成“算命”，基于对预知未来的好奇心理和对风水之说的一贯兴趣，我申请选修了这门通识课。

等到进入课堂，听到老师滔滔不绝地讲述它的博大精深，引领我开始走进周易精彩的世界后，我发现再单纯的把周易理解为算命，那实在是泯灭了它那历经数千年之沧桑，辉煌四海天下之灿烂。我惊异于其中蕴含的博大理念与浑然一体的庞大系统。总之，我是被它的魅力所吸引，于是课后空余时间我又多出了一项新的爱好，了解周易，体会周易。

《周易》是一部古老而又灿烂的文化瑰宝，古人用它来预测未来、决策国家大事、反映当前现象，上测天，下测地，中测人事。然而这只是古人在未掌握科学方法之前所依托的一种手段，并不是真正的科学。虽然有些理解与科学相符，那是因为这个理解正好有科学合理性，但就不能因为说它是科学的，只能当它是一种文化。

毕竟是刚刚接触一段时日，我不可能一下子把那么深奥的学问了解得一清二楚，就简单的就我的理解谈谈我眼中的周易。

《周易》堪称我国文化的源头。它的内容极其丰富，对中国几千年来的政治、经济、文化等各个领域都产生了极其深刻的影响。无论孔孟之道，老庄学说，还是《孙子兵法》，抑是或《黄帝内经》，无不和《易经》有着密切的联系。一代大医孙思邈曾经说过：“不知易便不足以言知医。”《周易》在春秋战国时代得到进一步完善，是我国先人的集体创作，中华民族智慧的结晶。《易经》里的思想已经渗透到中国人生活的方方面面，即使人们并没有意识到这一点，事实也是

如此。孔子就说过人们“日用而不知”。今天，我们都还会说道某某人阴阳怪气，某某人又变卦了，或者扭转乾坤，否极泰来之类的口语和成语，而这些词汇都是直接从《易经》里来的。

我看《周易》，虽然没有看懂什么，也感悟到了其中有些为人的道理。象书中第一卦，“乾”卦，乾为天，说的是君子要效仿天的美德以“自强不息”，这是告戒我们做任何事，都要自始至终，不要半途而废；还说‘潜龙勿用’是说万事不要强出头，能办的就办，能做的就做，不能做的千万不要去做，通俗的解释就是说，枪打出头鸟。包括古时候说皇上是“九五之尊”，这是对乾卦第五爻（发音：遥）的总结和概括，爻辞“飞龙在天”，所以用这个来形容皇上。“坤”卦，坤为地，是要我们效仿大地的美德“厚德载物”。这是教我们做人要有博大和宽广的胸怀，做人不要斤斤计较；“恒”卦，孔子在《周易》的系辞中说“夫妻之道，不可以不久也，故授之以恒”，这是教我们知道，怎样做一对好夫妻，夫妻的形成，就要持之以“恒”；还有“否极泰来”这个成语，也是来自源于《周易》；《周易》里有“否卦”和“泰”卦。是说世间的事物“不能终否”，到了一定的程度，必然要往好的方面转化。“阴极必反，阳极必至”的道理，是告诉我们，任何事只要持之以恒，就有成功的希望。这也符合马克思主义哲学思想，事物的量变，必然要达到质的变化。对于做人或做事而言，都要掌握“度”的含义，万事都不要过“度”，过“度”后，一定要引起反方向的变化。在《周易》这本书中，全书都在贯穿着一个“位”的概念。尤其是孔子为之作的系辞，对“位”的关系，有更多的阐述。主要是说天尊地卑，君有“君”位，臣有臣“位”。包括每一个卦，都有“位”的关系。虽说这是我们所批判的封建思想，但在今天的社会来说，每时每刻，无处不在的都有对“位”的要求。所说的做人要在“位”不越“位”，该说的要说，该做的要做，不该说的千万不要胡说，不该做的千万不要去做，那样就会适得其反。这是我们做人和做事中很关键的一个环节。现在的企业都讲团队精神，假如做人能把握

好“度”与“位”的关系，人与人之间的关系就能处理的很好，团队也一定会团结。如果有人把《周易》单纯的看成算命的书，我认为就是大错特错了。不错，《周易》涉及了算命，但算命或预测，对于这本书来讲，它只是一个极小的方面。《周易》能位于我国的五经之首，一定有它的道理。

《周易》不仅是作为一本占卜书而存在，更重要的是作为一本提高人的修养，促成天人合一境界的书而存在。面对混沌的宇宙，面对无时，无刻，无处不在的错综复杂的矛盾，我们人类该如何面对，认识，解决呢？《周易》首先提出它的中心思想，这个思想可以概括成为太极思想，既阴阳混合的宏观存在。矛盾永远无法彻底解决，但是我们可以维持一个宏观的平衡，“天人合一”不过就是太极中阴阳暂时平衡的和谐状态。与此相对应，它重视生命的意义，通过对个体生命的提倡与维护，推广到提倡维护人和自然之间的和谐关系。他认为宇宙中的矛盾是恒久存在无法解决的，但是人可以通过自我的调整“内外兼修”来维系矛盾的平静和平衡。如何调整？《周易》给了人们一个榜样——“上善若水”。

这个观点在老子的《道德经》中有了更为详尽的阐发：“上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善仁，言善信，政善治，事善能，动善时。夫唯不争，故无尤。”具体解释就是：最善的人好像水一样。水善于滋润万物而不与万物相争，停留在众人都不喜欢的地方，所以最接近于“道”。最善的人，居处最善于选择地方，心胸善于保持沉静而深不可测，待人善于真诚、友爱和无私，说话善于恪守信用，为政善于精简处理，能把国家治理好，处事能够善于发挥所长，行动善于把握时机。最善的人所作所为正因为有不争的美德，所以没有过失，也就没有怨咎。今天的人们要想处理好人与人，人与社会，人与自然的关系，就要像水学习，修身厚德，处于众人之下，虚怀若谷，才能“海纳百川”；因为“与世无争”，所以“则天下无人能与之争”也就能够“至柔者得天下”。所以，《易经系辞传》说：“乾知大始，坤作成物。乾以易知，坤以简能。易则易

知，简则易从。易知则有亲，易从则有功。有亲则可久，有功则可大。可久则贤人之德，可大则贤人之业”。从这一点来讲，一个人道德仁义的境界也决定着其未来发展的极限。

总之，以“自强不息，厚德载物”为精髓的易学思想奠定了中国传统文化的结构，使上下五千年的文明一脉相传，造就了博大精深的中国文化。在物质文明高速发展，而人们的精神世界却日益空虚浮躁的今天，《易经》为我们指明了修身的方向，也指明了成功的道路。

周易读后感篇五

姓名：

学号：

系别：

周易是我国四书五经中的其中一门文学，它用乾坤等卦象来预测人的命运，或事态的发展。在我连续几周的时间里学习周易后，我深深地感受到《周易》文化的博大精深，《周易》作为中国现存最古老的一部珍贵文化典籍，它对于在人类文明轴心时代，中国文化举世惊羡的空前繁荣起了不可替代的重要历史作用。

据我所知，《周易》原为卜筮之书，但在发展的过程中，开始具有两重作用，一个是占卜，另一个是智慧积累与指示，成为哲理与人生智慧的教科书，我们学习周易的目的有：一，从《周易》中挖掘出积极闪光的思想意蕴；二：继承中国传统文化，《周易》是四书五经其中一本，由西周流传至今，很大程度上代表了我国儒学文化。

在文化发展道路上，中西方是相差甚远的：西方是以科学实证方法走上了征服自然的外在超越之路，取得了巨大的文化

成就；中国则是以直觉体悟方式走了发明本心的内在超越之路，也曾创造了辉煌的华夏文明。

那么，中国是靠什么创造出如此灿烂的文化呢？《周易》作为中国文化的“大道之源”，它的思维方式、价值理念、生存智慧、人生哲学等，无疑对中国文化的发展起了不可替代的重要作用，中国文化的各个层面几乎都有明显的《周易》烙印。

《周易》对中国人思维方式、生存格局、基本性格的塑造产生了深远影响，从而使中国人在科学、艺术、哲学、宗教等领域都有非凡表现，创造出独具风采的伟大文明。

中国古老的《周易》曾经为中国文化做出了重大贡献，且与现代科学文化颇相契合。因此，我们相信，《周易》精湛的思想内涵，有益于中国的现代化建设，有益于人类的全面进步。于是，及时而准确地发掘《周易》蕴含的渊博智慧，便成为一个具有现实意义的重大课题。

《周易》虽然认为宇宙万物的变化有自己的规律，不以人的意志为转移，但《周易》并不认为人在规律面前是完全无能的，它强调人可以认识、掌握这种变化的规律，以变应变，唯变所适。这就非常了不起。

《周易》是一部难读之书，尚秉和曾感慨说：“最多者《易解》，最难者《易解》。”台湾易学家魏元珪也感慨：“我国的《易经》才真是一本人人可读，无人能读的书。”《周易》名之为“易”。易的解释很多，但“易”最基本的意义——“变易”，恐怕要肯定下来。《周易》不论从它的内容还是从它的形式来看；它都是讲变化的书，讲宇宙自然怎么变，人类社会怎么变。讲这些变，落脚点还是人应该怎样在这种变化韵环境中求生存、求发展。变化不正是我们一直认为的世界万物发展的规律吗？所以《周易》是符合世界发展的，科学的书。

《周易》共 64 卦象，而我们至今才学了 8 卦，我们只能说是

人三才，而以人为根本。三才有、三才又各具阴阳，所以《周易》才有 64 卦之多的变化。

乾为纯阳之卦，坤为纯阴之卦，乾坤是阴阳的总代表，也是阴阳的根本，孔子在《系辞》中说：“乾坤其易之门邪”，“乾坤其易之蕴邪”。

总的来说，《周易》是一本博大精深的书，里面蕴含着先人的哲学观和自然的发展观，有着丰富的管理哲学思想，学习周易对于发展我们的人生观有着重大的影响，并且在学习周易的过程中我们还能学懂做人的人生哲理。