

赞杨杨利伟的话 赞扬老师的演讲稿(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

赞杨杨利伟的话篇一

大家好!今天我演讲的题目是《最美的眼神》。

在我小的时候，父母都很忙，没有时间来陪我，因此我总没有安全感。在我成为一名真正的小学生时，胆小怕事依然困惑着我。我记得妈妈总是着急地说我懦弱，可那时的我根本就不知道什么是懦弱。在学校里，我没有朋友，下了课也只有我一个人坐在座位上看书；课堂上，我总是安静的听老师讲课，从来都不敢大胆的举手发言，我曾多少次暗下决心要改变自己，可是每当机会来临时，我总是缺少勇气与自信，我知道我可以，可我就是没有胆量把手高高地举起来。

老师好像发现了这一点，在一节课上老师叫起我回答问题。我从座位上站起来，像做了错事一样，低着头，我的脸红得发烫，心也跳得很快，双手冰凉冰凉的，腿也微微发颤，我一个字也说不出，可眼泪却快要流出来了。老师并没有批评我，而是给予我鼓励的眼神，让我坐了下来。

课后，老师经常鼓励我，告诉我一定要有自信，要相信自己能够做好，上课要积极的举手回答问题，试试就能成，争争就能赢。老师的眼神中流露出了鼓励和肯定，我看着老师的眼神，突然觉得那眼神真的好美好美，我也会认真地看着老师的眼睛，点点头。

从那以后，每当我遇到困难和挫折的时候，那个美丽的眼神

总是在鼓励着我。从一年级到现在，我对自己充满了自信，我相信我能行，那个眼神给了我力量，给了我前进的动力，让我有勇气面对一切，让我有勇气站在这里。

而现在我也终于明白了，那最美的眼神，就是当初在我遇到困难时，老师鼓励我的眼神，也只有心中有爱，无私奉献，不求回报的人才有这样美丽的眼神，而那个人，就是老师。

每一条小路都有它的起点；每一条江河都有它的源泉；每一座大厦都有它的根基；每一个人，都曾有恩师相伴！感动你我那真情，是老师的传道、授业，是老师的教诲、叮咛；是老师的批评、怒斥，是老师的呵护、引领。

教师一生默默奉献，不求回报，换来的是知识的传承和道德的延续！

您用语言播种，用粉笔耕耘，用辛劳浇灌，用心血滋润。

感恩老师，不需要华丽的词语，因为全社会对老师的感谢是无法用语言和文字来表达的。

谢谢老师！

赞杨杨利伟的话篇二

大家好。我是来自高二二班的xx□我今天国旗下讲话的主题是：让志愿精神常驻你我身边。

“志愿精神的核心是服务、团结的理想和共同使这个世界变得更加美好的信念。”这句话看起来很遥远，然而放到我们的生活当中，它就是一点简简单单的小善意。

每次开学载着大包小包行李进入校园的时候，校园里早早地就有小红帽等着我们，他们有的在那里一站就是几个钟头，

用手臂指示着车子行走的方向，有的在宿舍门前等着新生，帮他们卸下行李。他们都是自愿加入的临时志愿者，没有酬劳，没有奖励，有的可能只是隔天老师的一句口头表扬，但是我相信做完这样的工作，他们的内心也会感到一丝高兴与满足。

我们学校的青年志愿者服务队，从成立至今已有七年。他们在图书馆帮忙整理图书，在校门口维持秩序，管理着8间学生自习室，更换着橱窗里的报纸，看守着失物招领箱；也在维持食堂二楼排队的秩序，校运会的赛场秩序，篝火晚会的会场秩序……这些事情，也许和那些去贫困山区支教的志愿者们比起来不值得一提，却是我们在学校中尽己所能能够做的事。

老话说道：“赠人玫瑰，手有余香。”志愿工作，可以从我们身边的小事做起，可能只是捡起一小张纸，可能是默默归还一张饭卡，又或者是在亦乐山上种一棵小树，在别人需要的时候，扶他一把。但这样的志愿精神，这样一点一滴的小事，却可以让我们的生活更加美好。然而，有的志愿者在工作时却不被理解。校运会时警戒线被观看比赛的同学弄断，甚至有志愿者被威胁。我相信每位同学都希望在正常的秩序下观看比赛，为自己的同学喝彩，但是不要仅仅考虑到自己方便，我们每一个人都对赛场的秩序有莫大的责任。希望大家能对志愿者多一点理解多一点关怀，也希望更多的人能常怀志愿精神，努力把身边的小事做好，把我们的校园建设得更好。

所以，从小事做起吧，让志愿精神，常驻你我身边。

赞杨杨利伟的话篇三

中无比激动，也感到万分的骄傲自豪，因为，我和大家一样，正从事着一项光荣的事业，正在用青春和生命谱写无怨无悔的人生！

年前，告别了梦幻般的学生时代，我成为了一名人民教师。第一次以教师的身份走进课堂，感觉一切都是那样美好。然而，醉酒方知酒味浓，为师才知为师难啊！才几天工夫，我先前良好的自我感觉就一扫而空，面对一大群麻雀似的孩子们，我才真正意识到教师职业是何等的艰辛和琐碎，三尺讲台站上去容易，要站好可真难啊！这难道就是我要为之奋斗一生、奉献一生的事业吗？我有点茫然。这时候，一位老教师看破了我的心事，对我说：“教师的工作是细致的，繁琐的，有时甚至很苦很累，但有一句话说得好：教师干的活是良心的活呀！”听了这语重心长的话，我感觉脸红心跳，也豁然开朗：“起始于辛劳，收结于平淡”，这就是我们教育工作者的人生写照啊！

从此以后，每当清晨走进校园，面对一张张生动活泼的面孔，一声声清脆热情的问候；每当走进圣洁的课堂，看到一双双清澈纯真的眼睛，触摸到一颗颗等待塑造的无邪心灵，我知道，我的心和他们贴得更紧，我的情和他们靠得更近！我坚信：皮革马力翁能用真情让石头变成少女，我也一定能够用我的青春、智慧、仁爱、激情乃至毕身的心血，去培育每一粒种子，让每一株幼苗长成参天大树！

一晃年过去了，年来，无论在乡村，还是城镇，我和我的学生们在书山上盘结而上，在学海内同舟共济，心灵的交汇撞击出的火花，让我的世界永远充满阳光！年来，我曾经为上一堂公开可而忐忑不安，曾经为准备一次家访而日思夜想；也曾经为学生的调皮捣蛋而大动肝火，曾经为家长的不理解而耿耿于怀；但更多的是我拥有了一批又一批的学生，我为他们的进步而激动，为他们的成长而骄傲！

第一，累！看看每学期写得满满当当的备课本、听课本、教学计划、试卷分析；看看办公桌上堆成一座座小山似的作业本、练习册，看看教师宿舍里一个个伏案窗前的身影和一盏盏等到深夜才逐渐熄灭的清灯；看看放学后，坐在门口，用膝盖写作业，等着父母回家的孩子们——能说不累吗？这是

工作责任心所带来的累！

日、冒酷暑，顾不上山高路远，顾不上舟车劳顿，能说不累吗？他们中有不少人今天就坐在这里，让我向你们致敬！在小教大专班，有过令人感动的现象，不少老师携妻带子参加学习，一时传为佳话，我们在赞赏这种幸福、浪漫的同时，更多的是体会到了一个普通家庭的无奈。这是提高自我不断学习所带来的累啊！但是，我们所有的劳累，换来了学生的进步和成长！我们谁叫过苦！我们谁喊过累！当看到自己的学生展开翅膀去搏击广阔无垠的蓝天，我们心中只有欣慰，只有自豪！这就是教师职业的魅力！这就是人民教师奉献者的英雄本色！

谢谢大家！

赞杨杨利伟的话篇四

生活如酒，或芳香，或浓烈，因为经典，它变得醇厚；生活如歌，或高昂，或低沉，因为经典，它变得悦耳；生活如画，或明亮，或素雅，因为经典，它变得美丽……其实从文字在仓颉手中诞生的那一刻起，经典便注定要以无限的魅力，支撑起一个民族的脊梁。请留心观察，在斑驳岁月的甲骨上，在风尘历史的竹片里，在绚烂千年的锦帛中，处处记录着经典的美丽容颜。

汉唐，中华民族五千年里最辉煌的岁月，它遗留下的风韵洒入我们的血液里，像阳光一样，熠熠生辉。唐朝是我国古典诗词发展的全盛时期，唐诗在所有古代经典中，兴许是我们最熟悉的。很小的时候，我们的父母和老师一字一顿地教我们“鹅鹅鹅，曲颈向天歌”，但当时也只是囫囵吞枣，不求甚解。殊不知，唐诗也有她的美丽与哀愁。唐诗，它记载了中国千年的悲与苦，蕴含了千年来人民的喜与乐，蕴藏了中国千年来的宝贵文化。每一首诗，就像一杯茶，难受时尝到的是苦，愉快时品到的是甜，如果你想喝到一杯好茶，得入情

入心。每每品唐诗，我的心情随着诗人的忧而忧，随着诗人的乐而乐。在忧中学会思考，在乐中学会享受。“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。”王维的《山居秋暝》。诗中有画，画中有诗。天色已暝，却有皓月当空；群芳已谢，却有青松如盖。山泉清冽，淙淙流泻于山石之上，清幽明静的自然美，宛若一缕清风，渗入心中。“前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下！”陈子昂的《登幽州台歌》俯仰古今，写出时间之绵长；登楼远眺，写出空间的辽阔。在广阔无垠的背景中，描绘了诗人孤单寂寞，悲哀苦闷的情绪，两相照应，分外动人。仿佛出现了一幅苍茫广阔的北方原野的图景，图景面前兀立着胸怀大志却因报国无门而感到悲伤的诗人。

不同的诗人会有不同的人生经历，笔下诗句的感情也会迥然不同，或喜、或悲。而唐诗，也正因为此而变得瑰丽多彩。

如果说唐诗是中华经典的根，那么，宋词就是中华经典的枝。

宋词从唐诗发展而来，汲取了《诗经》《楚辞》的营养，一直到现在陶冶着人们的性情。柳永、李清照、晏殊用柔软的文笔，细密的心思，写尽人性感情中委婉、哀愁的一面，《雨霖铃》中的一句“多情自古伤离别”以冷落秋景为衬托，淋漓渲染了惜别的场景，进而推测别后的铭心刻骨的思念。层层铺叙，情景交融，委婉多致。表现了柳词“细密而妥溜，明白而家常”。反之苏轼、辛弃疾的便气魄如虹，高昂之调用一句“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”便能震撼住人心。宋词，无疑是古代经典皇冠上光辉夺目的一颗宝石。

文学，当我真正地走近她之后才发现，千百年来，她承载了人们太多太多或喜，或悲，或豪壮，或婉约的情感，使人们心中的话语得以倾诉，更是拉近了人们心灵之间的距离，使得人类文明的车轴不停地向前滚动。江水滔滔，荡涤了风花雪月的旧梦；滚滚黄沙，湮没了悲欢离合的故事。然而，文学那其间的悲欢恋情，却如激弦，如幽曲，掩卷犹余音颤袅；文

学那之中的奇句妙语，却如泉涌，如露凝，读起仍口角噙香。于是，在缤纷的文学艺苑之中，我爱觅几朵奇葩，去细细品味那亘古的芬芳。

赞杨杨利伟的话篇五

大家好！

在浩瀚的历史长河中，中华民族五千年明，书写着永不停息、对美好幸福的追求，展示着永不磨灭、对民主富强的探寻。绵延的历史、灿烂的文明，从来就没有中断过。

中华民族本来就是礼仪之邦，温文尔雅，谦恭礼让，是华夏儿女世代相传的美德；在现代的社会中，我们更加要讲文明，懂礼貌，提高文明素养。

文明礼仪的内容涵盖着社会生活的各个方面。乘车让座是文明，遵守排队秩序是文明，爱护公共财产是文明。文明礼仪贯穿在我们日常生活的点滴小事之中。所以我们更应该时刻注意自己的言行举止，让文明礼仪贯穿于我们心中。

站在时代的今天，让我们暮然回首：一个民族，要独立、要生存、要发展，不仅需要强大的民族经济、需要坚实的物质基础，还需要强烈的民族自信心与自尊心，更需要一种博大深沉的民族精神。这是支撑一个民族存在与发展的强大精神动力与精神支柱。千百年来，中华民族之所以能够历经磨难而不衰，饱尝艰辛而不屈，千锤百炼而愈加坚强，一个重要原因就是在历史的长河中，形成了以爱国主义为核心的伟大民族精神。

我们是华夏儿女，炎黄子孙，是中华民族的一代。黄河在我们的血脉中流淌，长城让我们永远刚强，“神舟”载人飞船使我们的天地无限宽广。传承了五千年的民族精神，正等待我们去发扬光大。“团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自

强不息”，我们的民族精神蓬勃向上，我们的明天更加辉煌。

“国家荣辱，匹夫有责”，做为二十一世纪的小学生，我们有责任做中华文明的传承者，用“谦谦君子”的标准要求自己，宏扬礼仪之邦的优良传统，从我做起，从小事做起，用我们的行动去感染身边的人，用我们的真诚去打动他人的心。希望大家一路留下的不仅是欢声笑语，更有我们中华学子的文明素养和儒雅风度。未来属于我们，世界属于我们，让我们在中华民族伟大精神的熏陶下，刻苦学习，顽强拼搏，时刻准备着为全面建设小康社会，为中华民族的伟大复兴而努力奋斗！

谢谢大家我的演讲到此结束。