

# 最新演讲稿背景音乐(大全9篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

## 演讲稿背景音乐篇一

班级演讲是每个学生在中学阶段都必须经历的一个环节，它不仅能够锻炼口才和表达能力，同时也为学生们提供了展示自己的机会。在我即将步入高中的时刻，我不禁回忆起在初中时的班级演讲，这是一篇我对班级演讲心得体会的连贯五段式文章。

### 第二段：明确目标

在一场班级演讲中，明确目标是非常重要的。演讲时需要清晰地表达自己的观点，并让观众感受到自己的热情和投入。为此，我在准备演讲时，先确定了自己的观点和主题，然后通过查阅相关资料进行了深入研究。同时，在演讲前也需要特别做好准备，例如查看场地和设备，确定穿着和发型等细节，以保证演讲的顺利进行。

### 第三段：努力提高表达能力

演讲时，良好的表达能力可以让观众更好的理解和接受你的观点。在掌握主题和目标的基础上，我也积极学习和提高表达能力。我通过练习口语绕口令，对于生僻的词汇进行多次背诵和拼写以及参加口才比赛，慢慢的发现自己的口才和表达能力逐渐提高，这也使得我对于班级演讲更加自信和乐观。

## 第四段：注重语言组织

良好的语言组织能够让演讲更加流畅，也利于理解内容。在进行班级演讲时，我也注重语言组织，合理的运用时间顺序，逻辑顺序，同时运用丰富有趣的语言方式，以保证观众能够产生共鸣和理解。

## 第五段：总结

通过这次班级演讲，我深深地领悟到演讲需要有目标明确，多方面的准备以及良好的语言组织。同时，在准备与演讲过程中也需要保持乐观自信的心态，并积极面对各种挑战。在未来的高中生涯中，我将会进一步学习和提升自己的各方面能力，为今后的发展奠定坚实的基础。

## 演讲稿背景音乐篇二

“班级演讲稿心得体会”，作为一名学生，我深知演讲的重要性。无论是在学术界、商务社交，还是在日常的集体活动、面试应聘中，演讲都是我们不可避免的一项任务。而在班级中，演讲更是不可或缺的组成部分之一。本文，将就班级演讲的经验、技巧以及对于演讲的一些见解谈谈我的心得体会。

## 第二段：备课与准备

首先，对于班级演讲，充分的备课是必不可少的。无论是主题、内容、语言的准备，还是对于听众的心理、反应的考虑，都需要花费一定的时间与心思。实现充分的备课，可以从以下几个方面着眼：首先是主题的把握，主题应该紧紧围绕班级生活、学业或者时事热点来定，以确保关注度和吸引力。其次是内容的准备，内容应该贴近生活，丰富多彩，深入浅出，使听众能够易于理解和接受。最后则是语言的表达，不必刻意翻译，要选择一些简单明了、真诚有力的语言表达自己的想法和观点。

### 第三段：演讲技巧

演讲时，有一些技巧与方法可以更好地提高演讲效果。首先是肢体语言的运用，要注意站姿和手势的自然与统一，用眼神与观众交流，使自己的演讲更生动活泼。其次是声音和音量的调节，应该深呼吸、呼吸自然，控制声音有力、有节奏、有变化。最后是演讲速度，应该注意停顿的运用，对着重点或者情感的表达适当放慢语速。

### 第四段：连接观众的情感

演讲的重要目的是让观众感同身受，而要通过连接观众的情感实现这一目的。开始演讲时可以运用一些幽默的话或者情感性的语言，吸引观众的注意。在演讲时要根据观众的反应来控制情感的表达。在演讲中要注意将观众真实情感与自己的情感接轨，使演讲更加接地气，引起观众的共鸣和认同。

### 第五段：结语

总之，演讲是我们每个人都需要掌握的一项技能，无论作为学生还是职场人士。而班级演讲不仅可以培养我们的能力素质，还可以锻炼我们的表达能力和团队协作意识。在演讲中，我们要充分做好备课准备，采取技巧和方法，增强情感表达，与观众产生联系，从而展现最好的演讲效果。通过反复的练习和应用，我们可以逐渐提高我们的演讲水平，展现出我们自己独特的风采。

## 演讲稿背景音乐篇三

尊敬的评委，各位观众，大家好！我是XXX今天，我想与大家分享一下我在疫情期间的体会和心得。

### 第一段：疫情背景

自2020年起，新型冠状病毒肆虐全球，疫情期间，我们经历许多挑战和变化。作为一名普通的大学生，我也深刻感受到了这一时期的困难和不易。

## 第二段：与疫情的斗争

在疫情期间，我们经历了一段时间的隔离和限制，这对我来说是一次极大的挑战。然而，我并没有被困难打倒。相反，我和我的室友一起，积极应对疫情，努力保持身体健康和心理稳定。我们坚信：任何困难都是临时的，只要我们团结一心，就一定能够度过难关。

## 第三段：家庭的力量

在这一时期中，无论是我个人还是我的家庭，都受到了很大的影响。然而，我也看到了亲人们坚韧不拔的精神，这对我产生了很大的启示。家庭的力量是无穷的，只要我们团结一心，就能够克服任何困难。我也从中领悟到，我们应该珍惜家庭和亲人，与他们相互扶持，共同度过难关。

## 第四段：感恩身边的人

在这段时间里，我也遇到了许多身边的人，他们的出现让我深感感恩。他们是：一位热心的志愿者，一位关心我的朋友，一位无私奉献的医务人员……他们为了这个国家，为了这个社会，付出了自己的努力和汗水。正因为有了他们的支持和帮助，才让我在这个特殊时期中能够充满勇气和信心。

## 第五段：未来的展望

疫情已逐渐得到控制，我们也逐渐重回正常的生活轨道。然而，这仅仅是一个开始，我们需要不断努力才能让这个世界变得更好。在未来，我会继续保持乐观、积极的态度，相信自己 and 团队的力量，并通过实际行动为这个社会做出自己的

贡献。

以上就是我在疫情期间的体会和心得。最后，我希望大家能够保持乐观、坚强，相信自己和团队的力量，共同追求和平、健康和幸福的未来。谢谢大家！

## 演讲稿背景音乐篇四

尊敬的主持人、评委们，各位来宾：

大家好！我今天来分享一下我的疫情心得体会。自2020年初以来，疫情对我们的生活、工作带来了很大的影响。但是，这次疫情也让我们深刻体会到了许多东西。

### 第一段：疫情初期的反应

在疫情初期，我们的反应其实是比较慌乱的。很多人没有想到疫情会这么快地蔓延开来。我记得当时我在医院实习，很多医生护士都超时工作，有的甚至一天只能吃几口饭。但是，正是这样的奋斗和努力，让我们后来才有了可以控制疫情的希望。

### 第二段：科学防控的重要性

疫情之后，我们发现科学防控是非常关键的。炒菜能杀毒？吃药能预防病毒？这些都是不科学的做法。现在我们知道如果要应对疫情，最重要的是科学防控：佩戴口罩、勤洗手、保持社交距离等等。这些都是科学防控的基本要求。

### 第三段：人与人之间的体谅和支持

在这个特殊的时期里，我们也看到了很多人之间互相体谅和支持的现象。一些小区和商家免费提供口罩、消毒液等防疫用品。也有很多医护人员不顾个人安危冲在疫情的前线。这

些人的付出无私而坚定，让我们备受感动。

#### 第四段：数字时代的社会影响

疫情之后，更多的人开始使用互联网和数字技术来保持社交。因为不能面对面聚会，我们开始在网络上进行视频会议、直播、线上社交等活动。数字技术的快速发展让我们在疫情期间也能够保持优质的生活。

#### 第五段：个人心态的改变

最后，疫情让我们的心态发生了很大的改变。在疫情的初始阶段，我们或许会感到失落、沮丧。但是，随着我们逐渐认识到疫情的防控方式，我们的心态开始变得积极向上。我们开始理解了“团结就是力量”这句话的含义，时刻牢记着我们每个人都有责任去承担。

这次新冠疫情对我们的影响很大，但是我们通过逆境展现出了中国人民的坚定和团结力量，每个人都为控制疫情做出了自己的努力。我们团结一心，一步一个脚印，让我们一起走过这段疫情阴霾，迎接更美好的未来。谢谢大家！

## 演讲稿背景音乐篇五

我心潮澎湃，思绪万千！我要放声高歌：“祖国，我爱您！”

我们伟大的祖国“上下五千年，英雄万万千”。爱国主义在中华民族历史上就是巨大的精神力量，热爱祖国，为祖国献身的英雄深受我们的尊敬和爱戴。我们虽然还不能像那些勇敢的战士那样，用自己的生命在战场上保卫祖国。《小学生守则》第一条就有“热爱祖国”，做为小学生，我们到底该拿什么爱国？又该怎么爱国呢？在星期一升国旗仪式上，肃立敬礼是表现爱国的一种形式，更具体的爱国精神应该表现在

我们的学习上：上课不说话，认真听讲，认真完成作业。

“热爱祖国”这不是一个只说不做的空词，要从生活中的一举一动做起：遵守公共秩序，在公共场所不乱放鞭炮，不喧哗；爱护公物，不乱涂乱画，爱护树木，绿化环境等等，这些都是爱国的具体行动。现在你一定知道了，爱国就是在我们所作的一点一滴中体现的，无论何时，无论何地，我们都应该把祖国放在自己的心中，做一个合格的小公民！

亲爱的老师、同学们：

大家好！

今天我要演讲的内容是“我爱祖国”。

“起来，不愿做奴隶的人们……”每当雄壮的国歌在我耳边响起，鲜艳的国旗在我面前缓缓上升时，作为一名中国人，我总是感到无比自豪！

有多少人身在异国，心却留在遥远的祖国而奉献了他们的一生；有多少人手中的笔写下了一句句赞颂祖国的诗句……那是因为他们无论在何时，无论在何地，心中都有一个神圣的名字，那就是“中国”！

我骄傲，我是中国人。因为中国人有着深厚的文化底蕴。世界四大文明古国，我们占了其中之一；中国的四大发明造福了世界；中国精美的陶瓷、丝绸，征服了世界；中国传统的美德，从最平凡的小事做起，感动了世界；中国的风筝，是世界上最早发明的飞行器……

我们在星光灿烂下倾听时代的钟声，我们在漫长的夜里等待新的一天。多少次，我们心潮澎湃；多少次，我们辗转反侧；那是为了等待不同寻常的一天——新中国的诞生！

亲爱的同学们，染个我们把真情捧出来，把赤诚捧出来。化

作长城上的一块砖，化作长江里的一多浪花，化作昆仑山上的一朵白云，为了祖国美好的明天，努力吧！

我爱祖国，也爱祖国的大自然的风景。

我不仅爱祖国的山河大地，就是一草一木，一花一石，一砖一瓦，我也感到亲切，感到值得我留恋和爱抚。

且不要去说什么俄罗斯的森林，英吉利的海，芬兰的湖泊，印度尼西亚的岛了。咱们中国自有壮丽伟大的.自然图景。

我爱我们祖国的土地！狂风曾来扫荡过它，冰雹曾来打击过它，霜雪曾来封锁过它，大火曾来烧灼过它，大雨曾来冲刷过它，异族奴隶主的铁骑曾来践踏过它，帝国主义的炮弹曾来轰击过它。不过，尽管受了这些磨难，它还是默默地存在着。一到了春天，它又苏醒过来，满怀信心地表现出盎然的生意和万卉争荣的景色。

祖国的山对我们总是有情的。我们对它们每唱一首歌，它们都总是作出同样响亮而又热情的回响。

我爱祖国的劳动人民，是他们开辟荒野，种出粮食，挑来河水或井水把我哺育长大。

我怀念我的母亲。她用她的乳汁喂养我，她用大巴掌抚摩我的头。直到今天，我的身上还能感到她怀里的体温。

我爱祖国的文化。有时我朗读中国诗歌中的名句，体会到其中最细微的感情，捉摸到其中耐人寻味的思想，想像到其中优美的图景，感触到其中铿锵的节奏、婉转悠扬的韵律，领略到其中言外的神韵。当我读到得意的时候，就不觉反复吟哦，悠然神往。当它触动到我心灵的襞褶的深处时，我就不觉流下了眼泪。



我爱祖国的语言。它的每一个词每一个字，都同我的生活血肉相连，同我的心尖一起跳跃。

从最简单的一句话中，我可以联想到一长串的人物的画廊，联想到一系列的山川、树林、村舍、田野、池塘、湖泊。

我曾经远离祖国几年。那些日子，我对祖国真的说不出有多么的怀念。这怀念是痛苦又是幸福。痛苦，是远离了祖国的同志、祖国的山川风物；幸福，是有这样伟大的祖国供我怀念。

祖国的大自然经常改变它的装束。春天，它穿起了万紫千红的艳装；夏天，它披着青葱轻俏的夏衣；秋天，它穿着金红色的庄严的礼服；冬天，它换上了朴素的雪白长袍。大自然的季节的变换，促使着新生事物的成长。

[]

## 演讲稿背景音乐篇六

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《失败是成功的垫脚石》。就像人离不开自己的影子一样，成功也总甩不开失败，尽管人们千方百计地摆脱，然而失败依然困扰着每一个人。或许是生意场上的失利，或许是仕途上的阻挠，或许是运动场上的落后，然而对于我们一群朝气蓬勃的中学生来说，失败只是迟到的成功。

拿破仑说：光荣的成功不在于永不失败，而在于屡仆屡起，于是便有叱咤风云的法兰西第一帝国。贝多芬说：卓越的人的最大优点是在不利与艰难的遭遇里百折不挠，于是便有了

享誉全球的音乐大师。失败是一笔财富，它能给人奋发向上的动力，给人直面挫折的勇气，给人饱经风霜的坚强。

当你面对考试的胜利，你会兴奋，当你面对考试的失败，你会伤心。但你是否想过，成功的背后总有失败。

不要为失败而气恼，失败对我们来说只是成功与成功之间的过渡。请相信，当你长途跋涉之后，当你艰辛攀登之后，当你已经精疲力竭之时，成功就在前面迎接你、振奋你，让你再一次投入到事业的搏击中去！

青春易逝，我们踱着脚漫步在生活的诗行里，成功与失败互相交替，成为一幕幕插曲。

一个故事总要留点遗憾方显完美；一种结局总要有点残缺方显言尽意犹存的韵味。有谁的世界总是成功？人生多风雨，世事足悲泣！然而，世人总注重结果而忽略了过程。在物欲横流的大千世界，悲观处世者总在抱怨。无能的青年忘记了自己的浅薄，慵懒与堕落，习惯了畏缩不前，习惯了无休止的叹息。

离自己的战火近一点，尽力拼搏，努力追求，找回属于自己的成功。人生的梦想在亘古不变的世界里演绎着忧伤与难忘，原始的野性呼唤着我们。古老而凄寂的荒漠上徘徊着驮着皮囊的骆驼，它们永远向着绿洲而疲劳的奔波。

相信吧，失败是成功的垫脚石！只有不放弃，勇敢的追求，才会成就你的梦想。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

敬爱的老师、同学们大家好：

今天我演讲的题目是：《保护环境》。常言说得好保护环境，人人有责。保护环境的确是一个值得大家关注的问题。现在

人们的生活在不断提高，而保护环境的意识却越来越淡薄，我们经常可以看到有些人乱扔垃圾，随地吐痰，使原来美丽的小河，碧绿的草地变得为世人所讨厌。我们仿佛听到它们在哭泣着我们原本是美丽的，现在大家为什么那样厌恶我们呢。为此，有关部门也采取了一定的措施，在马路上放了一只只垃圾桶，可有些人因为嫌远，觉得麻烦，仍就随手乱扔。而且垃圾也是有毒的，特别是塑料，人们闻久了就会得癌症；再看看我们今天生活的环境中经常发生的洪水，沙尘暴，它们给地球上居住的人们带来多少灾难啊！这都是那些不爱保护环境，随意砍伐树木的人们造成的结果……可见保护环境是多么的重要啊！为此，我建议：

1. 从现在做起，我们每一个人都要自觉做到不随便乱扔垃圾，不随地吐痰。
2. 爱护树木，花草，不要随便砍伐，践踏绿色树木和草地。
3. 爱花鸟类，保护鸟类，保护动物。
4. 节约用水，爱护资源。

同学们，让我们大家携起手来，从自己做起，共同为保护我们的家园出一点力吧！

敬爱的老师、同学们大家好：

今天我演讲的题目是：《我爱读书》。

从小，我就喜爱读书；如今，读书更是我的`一大爱好。读书真棒！这是我内心的真切感受。

书是传播人类文化的使者，从印刷术发明以来，这事实就一直存在着，并且在相当长的时间内不会改变。用思维接触文字，用大脑去想象，用心灵去感受。书贵在读，贵在捧在手中的那一份珍惜，打开读时的那一份虔诚。当你读书时，你的思维在书中神游，你的情感在书中起落，在书中你可以体会到任何喜怒哀乐，书的魅力便在于此。

当我坐在课堂里，聆听老师的讲解，在知识的海洋里遨游，使我的大脑日益充实。课间，我喜欢和同学为了某道数学题和同学争的面红耳赤，对了，成功的喜欢让我笑，错了，失败使我得到经验。学习是艰苦的，可我乐意，因为读书是享受，我爱读书。

生活中，各种各样的书琳琅满目。我为卖火柴的小女孩冻死街头而哭泣，为岳飞将军的壮志未酬鸣不平，为阿q的悲惨遭遇而叹息，又为共产党横渡长江打垮国民党而喝彩。甚至金庸老先生的武侠小说，琼瑶催人泪下的言情小说，都让我流连忘返。我喜欢它们，因为在这里，我可以学到课本上没有的东西。

书是收获希望的土地，我要辛勤耕耘，以获得更多的粮食。我爱读书，因为课堂的书让我学习，让我思考，课外的书让我了解，让我思索，而人生的品读，更让我成熟，让我成长。我爱读书！

同学们，你喜欢自己吗 你对自己满意吗?你很羡慕某些人，甚至愿意自己也成为他吗?如果你对自己有疑惑，那么我来告诉你：就像每一片叶子都有它独特的形状，每一朵花儿都有它独特的香味，我们每一个人都是世上独一无二的个体，在这个世界上，没有两个人是完全一样的。我们每一个人的存在，都有自己的价值与意义，别人可以比我好，也可以比我差，但没有人可以取代我。美国少年天使肯尼，一出生就因为身体畸形截掉双腿，后来又发现切口的根部被癌细胞侵入，只好把腰部以下的身体全部切除。但是，肯尼并没有向病魔低头，他在家人的帮助下向自己的生命挑战，拼命练习生存技能，使得自己日渐独立，能跟常人一样上学，甚至还学会了溜滑板、溜冰。肯尼的生命是美丽的、动人的。

有时候我们以为遭遇到的危机使我们走投无路了，却在事后发现这是生命的转机。美丽的生命在于勇于更新，且愿意努力学习。化蛹为蝶，才能使生命焕然一新。人的一生也需要

蜕变才能成长。每一次蜕变都回带你走进人生的新领域、新境界，使你获得新的感受、新的惊喜。

健康的我们，更要学会容忍自己的不足和缺点。俗话说人无完人。正因为这样，我们才要不断学习、不断提高自己。如何在正视不足和缺点的前提下，采取积极的行动来弥补不足、克服缺点呢？一方面要正确和别人做比较，认识到自己在群体中处于什么样的位置，寻找以后努力的方向；另一方面要正确认识自己。不要只从不同的方面平价自己，却看不到自己的优点，老觉得某某的学习比我好，某某的书法比我好，某某的琴比我弹得好，而实际上每个人身上都有自己的闪光点：学习好的可能体育不如你，书法好的可能学习不如你，不要一味给自己挑毛病。既能够看到闪光点，也能够看到不足之处，对自己的认识才会全面，才能更好的取长补短。

台湾著名作家琼瑶，小时候除了语文外，其他学科成绩并不好。有一次，数学考试她只考了20分，学校发给她一张通知单，要她拿回去给父母盖章。捱到深夜，她鼓足勇气拿着通知书交给母亲。母亲整个脸色都阴暗下去，将他好好责骂了一顿。她绝望的给母亲写了一封长信，服毒自杀，幸亏抢救及时，才没有造成终身的遗憾。从死神手中逃回来的她，分析了自己的长处与短处，下决心取长补短，专心写作。父母默认了她的追求，她开始发挥自己写作方面的长处，真正追求自己的事业，最终取得了令人羡慕的成就。

所以我们要多鼓励自己：成绩单不漂亮没关系，只要我努力，就是一名好学生！基础不好没关系，只要我每天都有进步，就是一种成功！我的生活是充满阳光的，努力的我最美丽！这样自信的度过每一天，你会越来越体验到：我的人生是非常有价值的，我是最棒的！

各位领导、各位评委、各位工友们：大家下午好！

说到这里，我想起了这样一句话：有的人活着，他已经死了；

有的人死了，他还活着。生命的意义在于活着，那么活着的意义又是什么呢？当然不是为了活着而活着，答案只有两个字，奉献！我们可以设想一下，不付出、不创造、不追求，这样的青春必然在似水年华中渐渐老去，回首过往，没有痕迹，没有追忆，人生四处弥漫着叹息。我想，这绝对不是我们存在的意义。古往今来，有无数能人志士在自己的青春年华就已经成就了不朽的人生，在这里我来不及一一列举。

说实话，×年前，我刚来工作的时候也有过失落和茫然，因为工作环境恶劣，空气中到处弥漫着灰尘，感觉现实不尽如人意，感觉离曾经的梦想总是有一些距离，一度陷入困惑之中。可是，青春的我是一把刚刚铸好的刀，不容得你有片刻的等待和迟疑。我决不能眼睁睁看着这把刀慢慢氧化，失去光泽，随即斑驳、锈蚀、风化，最后成为一块废铁。我告诉自己，如果你是金子，到哪都能发光，只要你斗志昂扬的面对生活、面对工作，你就会有所获得。青春是学习的季节，青春是奋斗的岁月，不要停止我们前进的步伐，因为青春的路正长。有空的时候静下心来好好看看书，回头想想自己走过的路，为自己的人生做好一个规划，把自己的理想铭刻在心中，做一个甘于寂寞，敢于创新、干劲十足的年青人。

作为一名××人，心中无不闪烁着梦想，那么现在就是我们努力实现梦想的时候了。我们要做的有很多很多。纵使艰难险阻，也要努力前行：追求卓越，真诚回报，释放青春能量，点燃创业梦想。或许我们成不了伟人，纵使我们平淡一生，但这都不要紧，群星闪烁时我们同样灿烂，这样的平凡其实是一种伟大。因为只有我们自己清楚，平凡的岗位需要我们付出，火热的生活需要我们的付出，构建××的宏伟蓝图需要我们大家一起付出。我们的青春是有限的，有限的青春因为我们的奉献变得充实、久远。

我选择了××，从某种意义上来说，就已经选择了奉献。青春不是人生的一段时期，而是心灵的一种状况。如果你的心灵很年青，你就会常常保持许多梦想。大家都知道我们企业

的精神：务实、敬业、创新、高效，虽然我们工作在不同的岗位，但我们拥有一个共同的家，在这里，我们信守同样的××精神，写下同样的奉献承诺，拥有同样的壮美青春。这是一次演讲，更是一次告白。当我满带着青春的气息，怀揣着沉甸甸的梦想与信念站在这里的那刻，我的内心是如此的坦荡与激昂，那种难以形容的兴奋与紧张，我真诚的邀请你们一同分享。

大家早上好！我演讲的题目是步步高。

我们正前行在人生奋斗的征途中，万里长征，我们刚刚起步。就在这起步的阶段，我们获得过掌声，也遭逢过挫折。

面对成绩，无疑要胜而不骄，再接再厉；而面对失败，我们则要坚定地说，切莫放弃。这是我们前行的必备良药，我们必须有一步一步往前走，不被困难击倒，那样我们一定能步步高升，朝着我们的目标勇往直前。

美国第十六任总统-亚伯拉罕林肯先生，1809年出生在肯塔基州哈丁县一个清贫的农民家庭，父母是英国移民的后裔。1816年，林肯全家迁至印第安纳州西南部，开荒种地为生。林肯9岁的时候，母亲去世了。为了维持家计，少年时的林肯当过俄亥俄河上的摆渡工、种植园的工人、店员和木工。24岁经商失败，26岁恋人死去，27岁精神崩溃，中年时代多次竞选参议员和副总统，均告失败。或许只有这些，才能算得上人生中真正的挫折。

可面对这么多挫折，林肯并没有放弃自己的追求，而是一步一步坚持不懈地努力。最终，他成为了美国第十六任总统。正是因为决不在挫折面前轻言放弃，一步一个脚印的往前走，林肯最终实现了自己的理想。

如今的我们，将理想分成了几个小目标，一个一个地去奋斗、去努力。比如说在生活中成功进行富有挑战性的活动。倘若

我们因为一点小小的挫折就轻易说放弃，那些目标又有什么意义？上苍赋予我们生命，就是要我们一步一步的往前走，去达到我们心中的高度。

同学们，坚持不懈，脚踏实地是一种美德，更是一种积极的人生态度。我们无法创造命运，但我们可以用实际行动改变命运，我们可以向命运中的艰难困苦挑战。不被困难所吓倒，一步一步往前走，终能历经风雨见彩虹，谱写精彩的人生。

桑兰摔残了肢体，张海迪高位截瘫，海伦凯勒的生命中没有光明与，可她们从未放弃自己对美好理想的追求。正是不轻言放弃，她们有了壮美的人生，赢得了世人的尊重。

白驹过隙，流水无痕。在匆匆忙忙的尘世中，我们能做的只有不懈地努力，不懈地奋斗，最终实现自己的理想。这，才是我们生命的意义。

无论前面的路多么坎坷，坚持不懈勇往直前将永远是我们人生追求的永恒动力。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 演讲稿背景音乐篇七

我很荣幸能站在这儿为大家演讲，今天，我演讲的题目是《祖国，我爱你》。

当奥运的圣火在鸟巢的上空熊熊燃烧，当国歌从四面八方传来，响彻云霄时，我更爱你了——祖国。

祖国，我的祖国，我在四大文明古国中认识你，我在奔腾的黄河里倾听你的心声，我在巍峨的泰山里敬仰着你。我在爷爷奶奶的回忆里，我知道了你曾经承受的千灾百难：在爸爸



妈妈的诉说中，我感受到了你为了让中华崛起而付出的努力：在哥哥姐姐的歌声里，我聆听着你的飞腾，欢跃。你，在我生活的日日夜夜里，是多么神奇！

祖国，你仿佛是黑夜里的一盏灯，是阳光里那温和的锋，是草丛中的一只萤火虫。你就是我的妈妈一样，用那最情切，最温暖的声音呼唤着我，无论我走到哪里，永永远远都无法忘记！

亲爱的祖国，请允许，请允许我和你说一句悄悄话：“我一定会听老师的话，每天努力学习，认真对待每件事情。当我长大到想爸爸妈妈那么大的时候，一定要为祖国出一份微薄之力，即使多么的渺小！但我一定会竭尽全力！”

“无论何时，无论何地，我的心永远是中国心！”我一直把这句话当做我心中最宝贵最珍惜的那句话。听过那首歌吗？就是那首《我的中国心》，里面字字刻骨铭心，是我久久不能忘怀。

在我的记忆中，那金碧辉煌的圆明园最美，她仿佛是一颗璀璨的明珠，使中国变的更加耀眼。可这璀璨的明珠却在可恶的八国联军手中失去了它的光芒。知道吗！你们知道吗！他们竟然把圆明园内的金银财宝洗劫一空，为了毁灭罪证居然放火烧了这号称万园之园的艺术瑰宝，给中国历史文化，乃世界文化，带来了不可估量的损失。

那是，祖国妈妈在哭，那乌黑的头发上也一定多了几丝白发。是啊！八国联军的这种行为怎能不使中国人民心痛！但是，1949年10月1日，中国人民站起来了，翻身做主了！

啊！祖国母亲，在我心中，你是那么辛苦。让我轻轻慰问你一句。“你辛苦了，为了你的儿女，你——辛苦了。”但是，你的辛苦绝不会无回报的！绝对！绝对！

而此刻，我想歌颂你，我的祖国！用温婉的小调，用野性的山歌，用高亢的进行曲。总之，我要用时间所有最美的语言，来为你唱响，唱响我心头最难忘的那句话：

祖国母亲，我爱你！

谢谢大家！

## 演讲稿背景音乐篇八

尊敬的各位领导、老师、同学们：大家好！今天我想分享一些关于疫情的心得体会。

### 第一段：疫情带给我们的影响

我们所处的这个时代，充满着未知和不确定性。新冠病毒的来袭，让我们认识到了这种不确定性。疫情的影响不得不说是毁灭性的。许多人失去了生命，家庭、企业、社会经济等各个方面都遭受了猛烈的冲击。同时，我们也被迫进行了一系列的应对措施，比如居家隔离、戴口罩、保持社交距离等。这些措施的出现，让我们从人类历史上的另一个角度看待了疾病与环境。

### 第二段：我们应该从疫情中汲取的启示

在疫情面前，每个人的身份和职责都显得分外重要。不论是国家和政府，还是每一个公民，都肩负着保卫人类健康、安全、生活的重责。对此，我们应该更加珍惜生命、珍惜身边人，增强社会责任感、道德意识和公民意识，更加深刻地认识到个人行为对整个社会大环境的影响。另外，我们也应该意识到科学技术对于我们在面对疫情时的重要性。因此，我们应该积极支持政府组织科研力量，提高疾病防治能力。同时，我们也应该自觉学习疫情防控知识，增强万一遭遇疫情时自我防范的能力。

### 第三段：疫情促进了科技的快速发展

疫情加速了人类社会向数字化、智能化方向转型的进程。由于疫情，许多传统的经济行业 and 生活方式被重创，但最大的受益者，则是数字经济，尤其是在线教育、电商等线上产业。随着科技的进步，它将带来未来更多的变化，未来科技的发展将会更加强大和广泛。我们应该积极适应“新常态”，善于利用互联网、大数据、人工智能等尖端技术，推动社会发展的步伐。同时，我们也应该保持开放、包容、创新的精神，推动科技与人的和谐发展。

### 第四段：疫情与全球化的关系

疫情爆发，冲击的不仅是我们个人所在的国家 and 周边地区，而是全球。随着全球化加速，文化、经济、科技和生态环境等各方面越来越互相依存，如何寻求国际合作和共同发展成为了全球共同的挑战。对于这些大问题，我们应该推动全球治理的升级，加强国际合作的框架，增进国际社会的信任和友好之间的关系，使我们的未来和平、积极、合作而充满希望。

### 第五段：结语

我们所生活的世界，正处于快速变化的历史进程中。面对变化，我们应该有勇气去接受和迎接它，创造我们和未来的未来。疫情改变了我们的生活，但也带来了理念上的革新，我们有责任应对未来的挑战。因此，我相信，我们能够在未来自己的人生道路上，勇往直前，成为一个更加优秀的人。最后，谢谢大家的聆听。

## 演讲稿背景音乐篇九

没有历史史诗的撼人心魄，没有风卷大海的惊波逆转，母爱就象一场春雨，一首清歌，润物无声，绵长悠远。

当代散文家余秋雨在一篇文章中写道：“一切远行者的出发点总是与妈妈告别……而他们的终点则是衰老……暮年的老者呼喊妈妈是不能不让人动容的，一声呼喊道尽了回归也道尽了漂泊”。

母爱是天涯游子的最终归宿，是润泽儿女心灵的一眼清泉，它伴随儿女的一饮一啜，丝丝缕缕，绵绵不绝，于是，在儿女的笑声泪影中便融入了母爱的缠绵。

母爱就象一首田园诗，幽远纯净，和雅清淡；

母爱就是一幅山水画，洗去铅华雕饰，留下清新自然；

母爱就象一首深情的歌，婉转悠扬，轻吟浅唱；

母爱就是一阵和煦的风，吹去朔雪纷飞，带来春光无限。

母爱就是一生相伴的盈盈笑语，母爱就是漂泊天涯的缕缕思念，母爱就是儿女病榻前的关切焦灼，母爱就是儿女成长的殷殷期盼。

想起了母亲，志向消沉就会化为意气风发；想起了母亲，虚度年华就会化为豪情万丈；想起了母亲，羁旅漂泊的游子就会萌发起回家的心愿；想起了母亲，彷徨无依的心灵就找到了栖息的家园。

时光如水，年逝，似水流年淡去我们多少回忆，却始终不改我们对母亲的绵绵思念。莺归燕去，春去秋来，容颜渐老，白发似雪。儿女在一天天长，母亲却在一天天衰老。当儿女望见高堂之上的白发亲娘，他们都会投入母亲怀抱，热泪涟涟！

母爱也是文学和音乐的永恒主题。文人以母爱为题，写出的文章便滋润蕴籍；乐师以母爱为题，弹奏的曲调便清柔幽美，

余韵绵绵。

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖”。唐代诗人孟郊，历经坎坷，穷困愁苦，而母亲的笑容却时刻令他梦萦魂牵。在他得知母亲将来的时候，掩不住脸上的笑容，按不住心中的喜悦，抖落衣冠上层累的风霜，拂去心头积淀的风尘，携妻将雏，到溧阳城外迎接母亲。芳草萋萋，花香阵阵，白云舒卷，碧野晴川，处处洋溢着儿子不尽的思念。母子相依，热泪盈眶，握着妈妈温暖的双手，望着母亲苍老的容颜，不禁怆然饮泣，感慨万千，提笔赋诗，情思涌动，在孟郊笔下，就熔铸了这首饱含母爱的《游子吟》，诚挚深切，传诵千年。

唐代诗人杜甫，一生颠沛流离，栖止不定。他在安史之乱后回到家乡时，已田园寥落，物是人非。凄苦忧愁，睹物伤怀，他将忧国忧民之心与思母之情相融合，互相生发，写成感人肺腑的《无家别》。“永痛长病母，五年委沟溪。生我不得力，终身两酸嘶。人生无家别，何以为蒸黎！”言词悲切，凄苦哀绝，足以令人慷慨动容，下千秋之泪。

东汉末年，蔡文姬被乱兵掳至匈奴，作别家国，万里投荒。在被汉使赎回时，母子诀别，含悲引泪，亲朋相送，凄凉感伤。她在所作《悲愤诗》中写道：“已得自解免，当复弃儿子。天属缀人心，念别无会期……号泣手抚摩，当发复回疑”。凄怨哀伤，声节悲凉，读之使人落泪。唐人曾以此为题，作胡笳之曲，如泣如诉，欲歌欲哭，一种醇烈的母子之情充溢于曲调之间。

母爱是伟大的，也是无私的，它沉浸于万物之中，充盈于天地之间。

有了母爱，人类才从洪荒苍凉走向文明繁盛；有了母爱，社会才从冷漠严峻走向祥和安康；有了母爱，我们才从愁绪走向高歌，从顽愚走向睿智；有了母爱，也才有了生命的肇始，

历史的延续，理性的萌动，人性的回归。

如今，我们赋予母亲更多的内涵。

我们把祖国比作母亲，她养育了亿万中华儿女。我们对她情真意切，生死相依。千百年来，为了苦难深重的祖国，万千儿女曾奔走呼号，慷慨赴死，他们将一腔热血洒向大地，在祖国母亲的青山绿水中，依偎着她万千儿女的英魂！

我们将地球比作母亲，她哺育了世界的芸芸众生。当我们从太空遥望这颗美丽的星球，就会想到，她以深沉的母爱抚育天地万物，也使人类在浩瀚无际的太空中不再感到寂寞孤单。

让我们展开岁月的长卷，拂去历史的烟尘，去感触这人间的真情，去解读母爱的缠绵。高台亭榭间的清歌曼舞已渐渐消逝，昔日的繁华风流已湮灭无闻，只有绵绵慈母爱，穿越时空，流注千年！

是历史，赋予母爱亘古的深沉，是真情，赋予儿女对母亲深深的依恋。

让我们给予母亲更多的关怀，让我们对天下母亲深情地道一声“一生平安”！