

老师亲亲我反思 老师教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

老师亲亲我反思篇一

来到学校也有好几年了，逐渐的熟悉了这里的环境，对我们的学生也有了一定的了解。我感觉收获较大的是很大程度上理解了学生，一般可以站在学生角度去考虑问题，就近段的教学工作来看，过得还充实，感觉也不错。下面我就粗浅的谈谈体会吧。

第一，就我们的学生而言，相对基础差一些，但并不能说能力就差，通过与他们的接触，发现很大一部分学生有一些方面确实不错。每次进教室心情都较愉快，因此和他们相处得也比较融洽。当然也有不顺心的时候，那是很正常的，这就要及时的和学生沟通。不仅可以消除学生的抵触情绪，还有助于相互理解，及时的减少消极因素并且能很快的解决问题。所以我觉得和学生平等，和谐相处有助于提高学生的学习兴趣，有利于教学活动的展开。

第二，我体会到教学要细化，但要有度。否则当老师把东西咀嚼的差不多时再给学生，可能会枯然无味，没有多大营养价值了；如果不先嚼嚼，学生还无从下口，对有些人来说也许相当困难。至于这个度怎样去把握，对我来说还得狠下功夫，研究学生，研究教材，特别是我们青年教师还要不断的学习理论知识，善于发现学生的薄弱环节，教学活动要针对学生的实际情况，精心备课，考虑周全，这样才会游刃有余。

第三,要注意把握好学生的认知结构。很多老师可能会发现,学生今天学的内容明天就忘了,这与学生的基础及学习习惯不能说没有关系,同时与学生的不合理的认知结构有很大关系,原有的认知结构与现有的认知结构是一对矛盾体。就跟电池的正负极接反一样,始终在放电,显然是浪费了,正负极没有很好的统一起来,去充分的发挥作用。有时候老师感觉很简单的问题学生就是不会,其实这很正常,应该多以学生的眼光去看问题,多理解学生。同时老师应帮助、引导学生构建知识网络。我觉得教学过程中前后知识的连贯,梳理尤为重要。讲下一章内容尽可能的将前一章结合起来,讲下一课时要照顾到上一节课的内容,讲题时要和以前的题作类比,不断地将矛盾化解,将冲突统一。这样学生的认知结构不断完善,认知水平不断提高,知识才会不断的积累起来。同时教师要引导学生重视知识的形成过程,认清问题的本质,这样学生才会学得轻松。否则知识点太多太杂,知识间毫无联系,学生捡这个丢那个,事倍功半,毫无兴趣,失去信心,连原有的那点激情也被浇灭了,到最后的放弃。其实基础差的学生最容易体验到成功,他们对成功的渴望更为强烈,一旦有了一种成就感,兴趣就很容易培养。特别是起始年级,我觉得更为重要,否则两年的内容一年补,学生连甩开沉重包袱的力气也没有,更别说轻松往前走了。

是学生就一定会存在问题。学生的诸多问题我认为很大程度上缘于学习动机。特别是当代的中学生,他们所处的环境,所接触的信息,还有社会飞速发展的一些不利因素等等,这给当今教育带来严峻挑战。教育的形式也需多样化,教师的职能也要多样化,这就要求教师不断更新教育观念,树立正确的教育观,教师不仅是知识的传播者,还应是知识的创造者,教育教学的研究者。将以前单纯的教学生知识变为教学生怎样学,怎样让学生去学,怎样让他们想学。这个问题解决了,一切好办。“问渠哪得清如许,为有源头活水来。”当然任重而道远,还要我们不断地努力。

老师亲亲我反思篇二

看图写话的每幅图都为我们提供了最好的写话训练材料，教师怎样指导看图写话，扎实地进行看图写话的训练，最终提高学生进行看图写话的质量，形成自己独特的教学风格，这是低年级教师在教学中所要探究的一个问题。我通过以下的四个步骤来指导学生进行看图写话，效果较好。

一、教给学生观察方法，培养良好的观察习惯。

看图写话的基础是要学会观察，这是进行看图写话的重要条件。只有经过细致的观察，才能对图的内容有深刻的理解。在仔细观察，认真思考的基础上，才能进行“写话”。因此，我们在教学中，要本着由易到难的原则，重视培养学生观察事物的能力。

看图写话一般包括单幅图看图写话和多幅图看图写话两种类型。对于单幅图的看图写话，要让学生找出图中所表达的几个要素（什么时间，谁，在什么地方，干什么，干得怎么样）分别是什么，弄清图意及这幅图所要表达的主题是什么。这样从总体上对图画有一个整体上的认识。

然后再从整体到局部，抓住图的细节进行认真观察。比如：具有特色的环境，图中人物的表情、动作及人物之间的相互关系等，再深入进行观察，用有趣的细节激发学生的看图兴趣，使学生有不同的新发现。

对于多幅图的看图写话，要在把每幅图看清楚、看明白的基础上，想想图与图之间、人物与人物之间存在哪些联系，时间和地点发生了哪些变化。使多幅图看图写话变成一个完整、连贯的故事。

二、启发学生思考，充分发挥想象。

图上的内容是平面的，静止的，只是描绘出了人物的动作、表情，而与之相关的人物的语言和心理却无法体现出来。只有联系自己的生活经验，展开丰富的想象，才能使图中的事物动起来，使他们有动作、有语言、有思想，才能使画面内容丰富充实。

教师要创设不同的情境，让学生仿佛置身于画面中，进入角色，大胆想象，也可以借助课件进行演示。如果和学生生活实际贴近的，还可以组织学生演一演。让他们在这样的一系列活动中，想象画面内容以外的东西，同时又使静止的画面传递出更加丰富的内容。

教师激发学生的想象力，有时也许只是给学生一些提示，但就是这一点提示，可能就打开了学生的思路，激发了学生的学习兴趣，学生想说想写的愿望被充分调动起来。

三、 理顺思维，训练口语表达能力。

从想象到写话，这中间还有一个重要环节，就是口头表达。低年级学生表达时，往往缺少条理，不连贯，所以我们要重视看图说话的教学，也就是培养学生的表达能力。使学生通过口语表达的反复实践，为后面的写话打好基础。通过启发学生想象，打开了学生的思路，他们愿意把自己的想法表达出来，教师要引导学生把自己的内心想法展现出来。在说的过程中，要提出具体的要求：要有开头，有结尾，语句要完整，条理要清晰，并能按一定的顺序来说话。在这个环节中，可以先找口语表达能力较强的同学来做示范，然后再让其它同学仿照来说。在这个过程中，教师要善于发现和鼓励学生用词准确生动、想象合理等独特之处。

四、 动笔写话，完成最终目标。

学生把观察到的、想象到的和口头表达的东西转化为书面文字，这是看图写话的最后一个过程，也是看图写话的最终目

标。通过以上的层层训练，再来写话就成了水到渠成之事了。要逐步提高写话的要求，从开始的规范使用语句，把意思写完整，逐步提升到写得具体、生动，再到富有想象力，写出人物的语言、心理和神态。

此外，要提高看图写话的质量，还要注意平时在生活中、在阅读中积累好词佳句，经常进行词语、句子、片断的训练，使学生能学以致用，提高表达能力。

总之，通过细致的观察、深入的思考、合理的想象、口头表达、书面写话几个环节的训练，无论画面内容如何，也无论是几幅图的看图写话，孩子们都不会觉得无处下手了。

“兴趣是最好的老师。”只有教师激发起学生的表达欲望，使他们在学习过程中有一种满足感和喜悦感，学生才会对看图写话产生兴趣，才会觉得这是一件快乐的事，也只有这样，学生才会变被动地写为主动地学，才能乐于把心中的想法用充满活力的语言表达出来。这样一来，看图写话的训练，对学生来讲是水到渠成之事，我们的教学也自然会落到实处。

老师亲亲我反思篇三

《出色的老师》是语文S版第十二册第二单元的一篇精读课文，这篇课文主要讲述了“我”在美国南加州法律大学读书时，朋友送我一一只心爱的手表失而复得的故事。赞颂那位黑人同学模范地坚持公共道德和遵守规则的优秀品质。这篇课文蕴含了作者丰富的思想感情，揭示了做人的道理，给人启迪。

在上这篇课文时，我一直在思考：通过什么样的教学方法才能引领学生逐渐走进文本，感悟语言，领悟主旨。如此这般，眼前豁然开朗，我决定抓住事情的起因、经过、结果中的关键词，“牵一发动全身”，主要想紧紧围绕文本，依托文本来实施教学，引导学生用“初次的眼光”透过这些词语，阅读、观赏、感受、思考，潜心的触摸文字、走入文本，形成

对话，产生共鸣。

阅读教学当以读为主。读既是促进学生感悟内化的途径，又是学生感悟外化表达的载体。本课时多样的“读”让学生更好地亲近了文本，感悟了语言。例如：除了课堂常见的指名读，体会“我”惊喜与激动的心情的分角色品味读、改句式读，感悟“我”从“乐极”到“生悲”情绪跌宕的师生声情并茂的合作读，为理解“愤愤不平”而进行的联系上下文快速浏览读，听完老人一番真诚的话，“我”幡然醒悟后的齐读等等，学生在读中悟，悟中读，读着，想着，比较着，玩味着，体悟着，情感因子被点燃，他们逐渐走进文本，走进角色，与人物共鸣，与作者交心，发自内心的赞叹：“那位黑人学生可真是一位非常出色的老师！”在学生的感情愈见浓郁时，我抛出一个问题：幡然醒悟后的“我”，还会是愤愤不平吗？还会认为黑大哥不仗义吗？他会怎么想？学生的情感一触即发，学生的语言自然是真情的流露。使课堂教学对语言文字的品味落到实处，有助于学生形成阅读敏感和阅读能力。

课堂上，如果学生的读书有思维参与，读书就会具有持久的动力。当然，为了落实目标，教师的指导作用，教师的“首席”角色是不能丢的，在学生个性解读时要鼓励，在学生认识肤浅时要引领，在学生矛盾困惑时要点拨。

如：在理解了“仗义”这个词，学生并没有读出后面的感叹语气后，我引导学生深入思考：“在‘我’看来，黑大哥怎样做才算仗义？”学生联系自己的生活实际，纷纷发表意见：可以把“我”叫到一边，悄悄的告诉“我”，让“我”去补过；可以先帮“我”撕下广告，再来教育“我”……总之，不要告发“我”！再让学生细读第8自然段，他们发现，这样的高额处罚和黑大哥这样的处事方式，都让“我”不能接受，心里极度愤懑！于是，学生读得声情并茂，相信他们的感受会更深刻。

这样不断的点拨，引领着学生思考，进行读书的指导和提升，有层次，有梯度，就能够把学生的认识不断引向深入，把学生的感悟不断引向深入。

本节课的不足之处是课堂的气氛不够活跃，原因可能还是自身的激情不够。语文课的课堂是丰富的，是多彩的，我们应该赋予更多的活力。第二个不足是指读的朗读不够到位，孩子们没读出韵味，读的不到位孩子们的体会可能就没有那么深刻。所以在读的方面以后应更重视。

老师亲亲我反思篇四

课程标准为教学依据的思想，凸显公民教育的宗旨，集中反映了国家在历史新课改中的政策与发展方向，体现了国家对学生在知识与本事、过程与方法、情感态度与价值观等的基本要求。

我们仅有经过对课程标准的认真学习、耐心研磨，才能理解课程的性质、基本理念、设计思路、课程目标，以及课程的标准、实施提议等资料制定的初衷，才能更准确地把握教材，指导教学，才能在教学中更好地促进学生个性的健康发展，培养学生健全的人格，为学生的终身发展奠定基础，从而进一步全面提高全体国民素质。

新课改要求教师做课程的开发者，在“一纲多本”的时代，如何在课标的指导下，根据学生的实际情景和教材具体资料处理教材，是课改中教学创新的起始点。

在学习必修1《世界多极化趋势》一课时，首先明确本课学习资料要点是：“简述欧洲共同体的构成、日本成为世界经济大国和中国的振兴以及不结盟运动的兴起，了解世界多极化趋势在曲折中发展。”

其次注意到“简述”和“了解”这两个不一样本事层次目标

要求，进而明确“简述”的是四种政治力量的兴起，“了解”的是“多极化趋势”既“发展”又“曲折”的特点，最终根据上下节的课标资料，把本节的时段确定在20世纪50年代中期到80年代中期，由此展开本节教学资料的处理和学习探讨。

在处理简述四种政治力量的兴起是有主次、轻重之分的，欧共体、日本、中国是本课的重点，不结盟运动则相对不是主要的，是能够略讲的；而简述部分则可由学生根据教材和所学的知识自主学习。

对欧共体和日本兴起的原因可经过合作学习、共同讨论得以完成。对“了解世界多极化趋势在曲折中发展”这一教学难点的完成，教师能够用讲解法或材料解读法来突破。这样即可灵活处理教材和教法，又紧扣课标要求完成教学目标。

历史教学的主体是学生，没有学生的积极、主动参与，就谈不上历史教学改革，教师的完美愿望也就无从实现。学生是否能够积极主动地参与到课程改革中来，是高中历史课程改革成败的关键。所以，在教学活动中，历史教师不仅仅要使学生能够较好掌握运用知识，努力创设新的历史教学形式、教学方法和教学手段，同时更应关注学生的精神状态，引导和促进学生将传统的历史学习方式转变为科学的、新型的历史学习方式，即自主学习、合作学习和探究学习。

让学生成为学习的主人，使学生自我的主体意识、能动性和创造性以及合作精神不断得到发展。

在学习《世界多极化趋势》一课时，以多媒体的手段经过讲授法、讨论法、材料学习法、观察学习法、实践学习法等多种有效的方法和途径，逐步地使学生掌握科学的学习方法。

比如：经过设置问题情境，进行导入新课和引导学生认识“欧共体构成原因”和“日本成为经济大国的原因”。充

分利用教材中的史料，并结合相关资料，以材料解析题形式，培养学生分析历史材料的本事，并加深对历史问题的认识。经过观看“欧共体构成”的录像，让学生感性地了解历史，激发学生学习历史的兴趣。

经过“中国和平崛起对世界历史产生哪些影响”的研究性学习小课题探究，提高学生自主学习、合作学习和探究学习精神，充分地发挥学生的积极性和创造性能，使教学资料从课内延伸到课外。

经过图示教学法，帮忙学生更好地把握历史发展的现象，使所学知识具体化、直观化。经过“对战后欧共体和日本的崛起，我们有何启示？”问题提出，将历史学习从感性上升到理性，体现历史教学的人文关怀。

课标中的评价提议明确指出：“遵循既注重结果，也注重过程的基本原则，灵活运用各种科学有效的评价手段，对学生的知识与本事、过程与方法、情感态度与价值观做出定量和定性相结合的评价。”

所以，我们要注重鼓励学生在课堂上大胆提问创新，有时学生提问很有深度，我们要善于赏识学生，让他们感受到学习历史的欢乐，激发学习历史的兴趣，不仅仅课堂气氛活跃了，学生的思维本事也得到必须的提高。

在学习了《英国的制度创新》、《北美大陆上的新体制》后，为了让学生更好地理解教材的资料和了解世界主要大国崛起的情景，思考当今中国路在何方，启发学生为中华崛起而学习。

我就组织学生观看《大国崛起》的录像或文字材料，并写出观后感的小论文。学生兴趣很高，在观看之余，积极撰写读后感。写小论文收获的不仅仅是知识，更主要的是学生的心灵感化和爱国情结的升华。

老师亲亲我反思篇五

今天上午讲《出色的老师》这一课，课上完后感觉效果很不错，我没有多讲，靠学生的自学交流，就已经达到了预期效果。我想总结一下小小收获：

抓住“出色”问学生怎样理解“出色？”

学生的答案：优秀，不一般，超出一般人……

至理名言/乐极生悲/愤愤不平

拾金不昧/坐立不安/幡然醒悟

学生理解很好，造句得当，是我没想到的，是一大惊喜。

赠表丢表得表受罚醒悟

2：丢表时语句并体会伤心失魂落魄，夸张的写法体会丢表心情，朗读时几乎带哭调

3：得表的惊喜激动，抓住“天哪”读出高兴的眼泪掉下来。再次见到黑大哥时的反问句体会感激惊讶不解，抓住另一个“天哪”句子对比理解“乐极生悲”具体含义。

4：接罚单时的极其困惑和埋怨理解为什么把表给我，又举报我

5：醒悟了什么？公德的重要。

身边违反公德和规章制度的行为，如何纠正自身不规则行为。

为什么说黑大哥是位出色的老师？

照应导入“优秀”“不一般”“超出一般”……在他身上

的具体体现

整节课，由学生主体完成，理解很好！只是做了适当点拨总结，很轻松，效果显著！充分相信学生潜力，自主合作，打造高效课堂！