

2023年公开课听课心得体会 线上公开课 听课心得体会(模板9篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

公开课听课心得体会篇一

随着互联网的不断发展，线上公开课逐渐成为了越来越多人学习的选择。对于学校教学、职业培训等领域，线上公开课已经成为了一种重要的学习模式。一方面，线上公开课借助互联网的方便性，使得学习更加灵活，随时随地都能获取知识；另一方面，线上公开课的开放性，使得拥有不同背景和教育水平的人都能够轻松地接触到全世界最优秀的教育资源。

第二段：分享线上公开课听课选择和经历

在无数的线上公开课中，我选择了一门关于国际商务的公开课作为我的学习目标。在开始听课之前，我首先对这门课程的资历和教学方式进行了一番了解。通过浏览课程内容和教学大纲，我得知这门公开课拥有一名出色的授课老师，并且非常注重实践、交互和应用。因此，我充满了期待和信心，决定深入学习这门课程。

第三段：探讨线上公开课听课的优点和劣势

线上公开课可以说是近年来杀入教育界的新生事物。相对于传统教育模式，线上公开课的优点非常明显。一方面，这种课程可以随时随地进行，让学习和生活更加便利；另一方面，公开课的课程内容通常都是很丰富的，可以涵盖多个领域和方面，可以满足不同需求的学习者。但是线上公开课也存在

一些它的劣势。由于缺乏实时的互动，学生与老师、学生与学生之间的交流和互动受到了限制；另外由于网课的开放性，很容易出现质量和水平参差不齐的情况，这也给学习者的挑选带来了困难。

第四段：分享线上公开课学习心得

在听完一系列的线上公开课之后，我深刻地体验到了这种学习模式的优势之处。相对于传统的课程学习，线上公开课注重培养学生对知识的灵活运用，更加关注学生的实践和应用能力。在聆听授课老师讲解的过程中，我不仅能够获取到丰富的知识，同时也学到了老师的教学方法和技巧，受益匪浅。此外，在与其他学生的交流和讨论中，我的思维能力也得到了极大的锻炼和提升。总之，线上公开课为我带来了全新的学习体验，也让我更加热爱学习。

第五段：对于线上公开课未来的展望

线上公开课作为一种全新的学习模式，正日益受到学习者的青睐。我相信，随着技术和互联网的不断发展，线上公开课将会越来越成为教育不可或缺的一部分。通过这种方式，我们可以轻松学到世界各地的知名高校的教育内容，也能够享受到互联网科技为我们带来的多元化的教育资源。未来，线上公开课将更加注重培养学生的创新思维和实践能力，助力学生成长为全面发展的人才！

公开课听课心得体会篇二

近来，我参加了学校小班公开课的观摩活动，我发现这给我留下了很深的印象。在整个活动中，我参与了不同老师的课堂观察以及听取了一些老师的讲座。在整体上，这次活动给我的启示和体验颇多。本文将就此进行阐述，详细介绍我在小班公开课听课的心得体会。

首先，这次小班公开课让我感觉到老师和家长之间沟通的重要性。在课上，很多老师都与家长们积极互动。他们经常会带领家长参与课堂，提出问题，或者与其他家长分享志同道合的话题。这种互动让我感到很有温度。我了解到，教育并不仅仅是老师单方面的传授知识，更应该是一种双向的交流和互动。家长在参加小班公开课的过程中，可以加深了解自己孩子的课堂表现和学习状态。同时，学校也可以得到家长的反馈，对教学方法进行相应优化。这样的观察让我感受到教育的本质其实就是“心与心的距离”。

其次，这次活动让我认识到，教育的多样化很重要。在课堂中，教师们采取了不同的教学方式，如游戏教学、讲故事、乐园教学等等。这样的方法让我看到了教育的娱乐性和实用性。它让学生们感受到了知识学习的乐趣和惊喜，激发了他们的学习热情。同时，老师们也注重培养孩子们的个性，尊重孩子们的想法。在学校里，不同的孩子有着不同的兴趣爱好和学习能力，所以老师们在教育教学中，要根据学生的特点，以个性化的方法促进他们的全面发展。这样的观察，让我感受到了教学的多元性，也让我意识到教育应该是人性化的，注重个体的发展。

再次，我认识到学生与老师之间的对话很重要。当老师鼓励学生表达自己的意愿和看法时，孩子们对于学习和课堂活动会更加主动积极。在观摩过程中，我发现，有一些老师会和学生开展简单的对话，询问学生的看法、学习认识等等。这些交流让学生感觉到自己的存在很重要，同时鼓励他们勇敢和自信地表达自己的想法。这样的教学方式我认为是合理的，因为它可以让学生充分地表达自己的感受，促进他们的思维和语言表达能力的提高。

最后，整个活动让我认识到教学过程中的细节的重要性。在整个小班公开课的过程中，我发现老师们都非常注重教室的环境和细节。他们通过精心的设计和安排，让学生感觉到学习的环境温馨舒适，教室干净整洁，课堂布置充满温馨氛围。

这些细节让学生们在学习中感受到心理方面的满足和舒适，从而更加专注地学习课程。在教学环境中，细节决定成败，所以我们需要注重每个细节，创造最好的学习环境和条件。

总的来说，小班公开课是一次很大的收获，这让我在教育教学中有了更深刻的体验和认识。在课堂中，我不仅了解到了孩子们学习态度和学习习惯，还认识到了教学的多样化和心理因素在教育中的影响。希望自己能够多多关注教育和学生，不断地提高自己的教学水平，为学生的成长能够做出更大的贡献。

公开课听课心得体会篇三

xxxx年4月15日，我校组织教师到南圣中心校多媒体教室小学听公开课。使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。大家对教材的钻研都有自己独特的见解。所以，我跟大家交流我个人听课的一点肤浅的看法。

这些课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。例如：黎林娟老师上三年级《千米的认识》，黎老师在课件里呈现了其情境的内容和形式的选择都符合三年级学生的年龄特点。整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启发性。特别之处，是黎老师在学生主动探索的过程中，让学生体会数学来源于生活并运用于生活，激发学生学习兴趣。不但激发了他们了学习的欲望，而且兴趣也被调动起来，于是在自然、愉快的气氛中享受着学习，这便是情境所起的作用。这种情境的创设非常适合低年级的学生。

黎老师根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问以创造学生“心求通而未得”的心态。

黎老师提出疑问，设置悬念，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。揭示知识的新矛盾，让学生用数学思想去思考问题，解决问题。使他们在质疑中思考在思考中学到知识。

总之，黎教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

公开课听课心得体会篇四

《乘法的初步认识》是学生学习了百以内数的加减法后进行的数学教学，也是学生学习乘法的初始课，因此这节课就显得尤为重要。本节课结合学生的实际生活和知识水平，以学生的主动探索学习为基本活动的形式展开教学。我认为虞美老师在课堂上有以下几个方面给我的印象特别深刻。

1、创设生动有趣的生活情境，激发学习兴趣

教师把“游乐园”设计为本节课的一条主线，用这情境串起了整节课的内容，为学生创设一种轻松愉快的氛围，让学生在玩中发现数学问题，解决问题。调动了学生的积极性，学生愿意合作交流，愿意表达自己的想法，积极主动地去探索。

2、在教学中善于引发学生的认知冲突，以此为切入口进行有效的教学

在课堂中让学生经历了连加计算的繁琐，老师在出示了12个3用加法计算后，怎么办？然后教师适时介入乘法计算。学生进行对比后，自然就体会到了乘法简便和快捷的优越性。让

学生参与经历数学知识的呈现过程，了解新知产生的由来，既有利于学生掌握和理解知识，又有利于激发学生的学习主动性和创造性。

3、教师在课堂上注重让学生在实践中提炼数学模型，并能运用这个数学模型去解决问题。在课堂上，教师运用直观的教学手段，让学生动手操作，在师生互动中提炼出“几个相同加数相加的运算可以用乘法表示”。在摆图形的过程中列出乘法算式，然后出示乘法算式。

4、教师在教学中也很注重自己的评价语言

课堂中的动态生成，学生的回答，教师的评价往往都是一闪而过，但虞老师的评价语言非常到位。在课堂教学中及时把握和利用课堂动态生成因素，对学生发表的不同意见，进行提升，达到了很好的效果。教学是一门复杂的艺术，只有不断学习，不断探究，才可能使我们的课堂教学逐步精彩起来。

公开课听课心得体会篇五

20xx年12月1号我有幸参加了市公开课听课活动，通过在开发区实验中学一天的听课，我觉得在教育教学方面收获很多，虽然各位老师水平不一，风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西，通过认真细致地学习，我对教育教学工作的认识和教学理念有了更清晰、明确地认识，教学业务能力和水平要有不同层次的提高。在学习过程中，无论是在戏曲教唱，音乐课欣赏，还是在声乐教唱，甚至在教学理念上，使自己有了一些新的认识和见解，希望能将学到的知识成果运用到以后的教学当中去。现把自己的几点感受向领导老师们汇报如下：

在今年的4节音乐课中，没有看到花俏不实的东西，“以音乐为本、以学生为本”处处体现在每个环节中，让学生在实践中体验音乐、感受音乐的表现力，教师的创新思维得到了最

大程度上的发挥。

几节优秀的课堂设计可谓新颖独特、各具匠心。例如：来自单县徐光超老师的一节《月之故乡》通过固定的节奏欢迎老师们导入，既调动了学生的学习积极性，为学习歌曲，调动课堂气氛。并且最后用了最近走红的本镇农民歌手朱志文版的《月之故乡》加深印象，引起学生的共鸣，把课堂推上了高潮。另外，来自菏泽二中的张燕老师的戏曲教学中，运用河南方言的分析，教唱，使学生深刻的体会了豫剧的地方特色，课堂气氛一下子得到提高。

教师过硬的专业基本功，对于课堂教学来说，是至关重要的。本次4节课中的老师个人素质都非常好。例如的徐光超老师在课堂中生动的演唱，张燕老师的豫剧唱段，让初次见面的学生对老师充满了崇拜，有利于他们的教学展开。在教学中老师的即兴伴奏，范唱，也都非常的熟练。听课真是一种非常好的学习，听完4节课让我收益非浅。此次外出不仅让我领略到了我们江苏专业音乐教师的教学风采，也让我从中发觉到了自身在课堂教学方面浅薄与不足。

第一堂课，单县徐光超老师给我们讲的是九年级第一单月——《月之故乡》。这是一首值得让人细细品味的优秀主题。教学内容：听乐、吟诗、赏画，音乐知识——反复记号，音乐欣赏：《花好月圆》，唱歌；《月之故乡》，经过听乐、吟诗、赏画——欣赏体验——学唱歌曲——(声音训练、试唱旋律、创设意境、认识音乐记号、教师范唱、分析歌曲结构、学生合唱、欣赏朱之文、我是大明星)课后小结。整个教学紧紧围绕三维目标(过程与方法、知识与技能、情感态度与价值观)。音乐新课标提出要求：音乐教育以审美为核心，主要作用于人的情感世界。音乐课的基本价值在于通过以聆听音乐、表现音乐和音乐创造活动为主的审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐音响形式中的美和丰富的感情，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生强烈的情感共鸣，使音乐艺术净化心灵、陶冶情操、启迪智慧、情智互补的作

用和功能得到有效的发挥，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度，为其终身热爱音乐、热爱艺术、热爱生活打下良好的基础。

第二节课，郟城雷冉老师讲的艺术歌曲的成熟——舒伯特的歌曲，通过聆听歌曲《小夜曲》，提问学生对艺术歌曲的认识来导入新课。本节课教学设计新颖，教学目标明确，重难点突出，教学方法得当，学生课堂的参与性强，充分体现了新课程的教学理念，以学生为主体，老师为主导，和谐民主的教学课堂。新课自始至终完成的比较好，通过导入讲解新知识，认识舒伯特的生平与成就，介绍艺术歌曲与她的联系。然后以进行讲故事在学习舒伯特的另一部作品《魔王》，抓住了主要线索——艺术歌曲后又进入学唱歌曲《摇篮曲》。整堂课设计的非常巧妙，合理。

第三节课，市实验中学的尚慧丽老师讲的欣赏课《情感之声》，商老师的普通话标准，教学语言准确规范，善于生动而简练的语言来感染学生，调动学生的积极性和参与性。教态亲切，表情丰富，有很强的艺术表现力和感染力，课堂的组织，调控能力，体现了教师的艺术功力丰厚，才使得在课堂上灵活应变，左右逢源，能感受和体验到音乐的艺术。通过导入，学生朗读，来引入新课，进入主题，问题提问法，情境创设，学唱歌曲，表现与参与，感情升华——母爱。顺利地完成任务，达到了教学目标。

第四节课，菏泽市二中张燕老师讲的中国戏曲——豫剧。通过几首著名的戏曲选段，了解我国戏曲文化的基本特征，从而对艺术产生兴趣。从导入开始给人的感觉就像是在知识的海洋里遨游，学到了非常多的戏曲知识，得到了很多启发。比如说：导入时教师演唱豫剧《花木兰》选段《花木兰羞答答的施礼拜上》，展示了教师魅力和高超的基本功，接着抓住学生的兴趣，直接引入新课，介绍豫剧的形成和发展，豫剧大师——常香玉，全段欣赏豫剧《谁说女子不如男》后，分析并学唱第一段，练唱、带唱，分组长等方式来完成学唱。

接着地方人物——马金凤版《穆桂英挂帅》选段《我五十三岁又管三军》。到最后知识拓展时引出了中国的地方戏曲，例如河南豫剧、安徽黄梅戏、浙江越剧、江苏昆曲(号称“中国的百戏之母”)山东的吕剧、柳琴戏、五音戏、陕西山西的秦腔、河北的评戏等等。个人认为这节课讲的特好，很是值得我们去学习。

总之，对照以上四位教师的公开课，我还有许多东西要学，以提高自己的教学能力。

公开课听课心得体会篇六

第一段：引言（200字）

作为一名大一新生，我很庆幸有机会参加道法公开课并聆听教授们的精彩讲座。道法公开课是我大学生生活中的一次特殊经历，不仅让我学到了许多知识，还改变了我的思维方式。下面我将分享我在这门课上收获的心得体会。

第二段：知识的拓展与提高（200字）

道法公开课为我们提供了一个广阔的知识平台，不仅涵盖了道德、法律等方面的内容，还将其与实际问题相结合。在听课过程中，我逐渐了解了不同文化背景下的伦理观念和法律制度，并意识到它们与社会发展的密切关系。通过讲座中的案例分析，我对伦理、法律的内涵有了更深入的理解，这使我有能力更好地应对未来可能遇到的道德和法律问题。

第三段：思维方式的转变（200字）

参加道法公开课，我发现课程旨在培养学生的道德思维和法律思维。通过发表个人观点、与同学讨论、参与小组项目等活动，课程培养了我们独立思考问题的能力。在此过程中，我习得了分析问题的思维模式，学会了评估不同观点的优劣，

能够深入思考并形成自己的立场。这种思维方式的培养对我的学术研究和人生发展至关重要。

第四段：实践能力的提高（200字）

道法公开课注重培养学生的实践能力。通过小组项目，我们有机会积极主动地运用所学知识，解决实际问题。在与组员讨论和合作的过程中，我们学会了倾听他人意见，并通过协商和合作找到最佳解决方案。同时，我们也大胆尝试着表达自己的意见，在反复的实践中逐渐提高了交流表达能力。这种实践能力的提高让我深刻了解到，知识与行动的结合才能产生真正的价值。

第五段：心灵的升华与人文关怀（200字）

道法公开课不仅关注学生的学术发展，还注重培养学生的人文素养。在课堂上，教授们呼吁我们要关怀社会弱势群体，积极参与公益活动。这样的启发让我的心灵得到了升华。我开始积极主动地关注社会问题、参与公益活动，为他人带去一份温暖和帮助。当我看到自己的行动产生了积极的改变时，我明白道法课程不仅是一堂学科课，更是对我们陶冶情操的一次洗礼。

总结：回顾道法公开课的学习经历，我感到收获良多。凭借这门课程，我不仅拓展了知识面，提高了思维能力和实践能力，还在道德修养和人文关怀方面有了更深入的体验。我相信，这些收获将伴随我一生，并对我的未来发展起到重要的推动作用。同时，我也将把所学所得付诸实际行动，为社会的发展和进步贡献自己的力量。

公开课听课心得体会篇七

随着互联网技术的发展，线上公开课越来越受到人们的关注，并成为大众继续学习、提高自身素质的一种主要途径。我近

期也通过线上公开课进行了不少学习，对此，我有一些心得和感悟，希望能够与大家分享。

第一段：初识线上公开课

我第一次接触线上公开课，是在学习一门职业技能时。在选择培训机构时，我发现同样的课程，在线上公开课平台上价格更为优惠。我决定尝试一下，并在几个平台上搜索了相应的课程，最终找到了一家课程内容丰富、师资力量雄厚的机构。我在网上购买了一门课程，并下载了相应的视频和学习资料。开始后，我就产生了浓厚的学习兴趣，因为这种自主学习的方式更符合我的时间和经济条件。

第二段：线上公开课听课的优点

在课程学习中，我发现线上公开课有以下几个优点：

3. 多元化学习：在线上公开课上，学习者可以通过音、视频、文字等多种方式进行学习，不仅更加形象、生动，而且能够丰富思维的活动。

第三段：线上公开课听课的难点

虽然在线上公开课上学习之所以受到认可，但是这种学习方式依然存在一些难点：

3. 学习质量参差不齐：随着在线上公开课市场的快速扩张，虽然能提供完整、优质、专业的课程和学习资源的机构居多，但也难免存在部分机构为了追求利益和流量而提供质量低劣、内容单一的产品。

第四段：针对难点的解决方案

针对线上公开课上的不足，学习者可以在如下方面更加用心：

1. 制定并监督学习计划：线上公开课上，学习者自由度很高，但是，

掌握自身的学习时间、节奏和重点，提前制定好自己的学习计划，并且持续监督和修正；

3. 从机构多角度挑选课程：多从机构口碑、在线评价、课程质量、师资力量等多个方面进行判断和选择，尽可能购买到质优、评价高的线上公开课。

第五段：结语

总的来说，通过线上公开课学习是一种全新、开放、易学、时尚的学习方式。但要想真正提升自己，还需发扬自律精神，保持应有的学习沉淀，从而不断提高自身的职业素养和综合能力。行百里者半九十，通过线上公开课学习，想要跑得更远、更快，就需要脚踏实地的提升自己。

公开课听课心得体会篇八

六合学校以昭通市教育内涵发展为契机，以抓课堂教学改革为突破口，采用新教学模式教学来提高教学质量，在学校教导处和授课教师的精心设计下，于2014年4月17日由初中数学组教师马朝文上了一堂非常精彩的公开课，课题是《平面直角坐标系》中的“有序数对”。学校组织了全校理科教师和各教员组长进行了听评课。此次听课收获很大，受益匪浅，不仅让我领略到了马老师的讲课风采，也让我对近几年来一直炒作的高效课堂的不必要的一些担忧。下面我从两个方面谈谈自己的体会。

一、纠集的思绪被解开，放手采用新模式

六合学校提出的“352”教学模式，在教学时间的分配上，教师的时间是12分钟，学生活动的时间是20分钟，其中包括自

主学习和展示交流，后面的8分钟为当堂检测时间和总结，通过观摩马老师的课，马老师从时间的分配非常之恰当，学生的学习效果非常好，就像有的老师说的：“是走得出去的课堂”。我也试着上这样的课，感觉效果不错。但是也有些顾虑和担心。担心学生学不到重点，学不到位。听了马老师的课，照着马老师的做法上课，我们的包袱总算可以放下了。对新的教学模式不能质疑，一定要加大力度实施。

二、观马老师的课有以下特点

(一)游戏揭题，激发探究欲望。

(2)教师藏宝，学生找。学生要求老师告诉他几列几排，学生找到宝物。使学生知道有序数对，揭发了学生的探究欲望，“要我学”变学习为“我要学”。

(二)教学理念新。

老师在新课标理念下，充分体现了以学生为主体，体现学生学习的主动性，尊重学生的观点意见。马老师在教学《有序数对》时带领学生学习“学习目标”，学生围绕“学习目标”展开自学、群学。真正把课堂还给学生，学生又把当堂课学到的知识进行展示，使学生获得成功。通过小组合作来完成教学内容，同时对表现好的学生进行奖励，使他们更兴奋，让他们更投入。在最后的几分钟进行当堂检测和总结。

马老师的整个教学流程，就是新的教学模式。就是学校的内涵发展的内容。是六合学校全体教师的“临题”。

三、灵活处理了独立思考与小组合作的关系，充分体现了学生是学习的主人。

合作学习是新课程大力倡导的学习方式。这次课堂教学很好的处理了独立思考与小组合作间的关系，新课改所倡导的小

组合作与学生独立思考并不是相排斥的，而是相互依存的，只有灵活运用才能发挥最佳效果。

四、多媒体运用恰当，提升课堂教学质量。

课件是教学的辅助手段，是在手动不能实现的条件下化抽象为直观形象，为突破难点服务。课堂变成了一个师生共同“享受”知识能量，传递信息的空间。

五、评价方式的转变。学生的评价不是教师，而是学生对学生的评价。

听过课后最大的感受就是，首先要提高自己的业务能力，需向业务精湛的教师学习，每位老师的精彩都源于自身有着过硬的基本功才能在课堂上展现了如此自如，让我知道要想提高课效，必须先提高自身素质，加强学习，不断完善自我，才能更好地适应现在的教学。其次，要尽快转变我们教师的观念，采用新模式教学，以适应全市教育的内涵发展，提高六合学校的教学质量。

公开课听课心得体会篇九

11月1日上午我校组织教师到张老庄小学听公开课课。使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。课堂教学是一个“仁者见仁智者见智”的话题所以我听后跟大家交流我个人听课的一点肤浅的看法。

1、这次是我校与张老庄小学举行的一次校际公开课，江皎月老师的 $0 \times 5 = ?$ ，李孟珠老师的《生活中的比》，为我们献上了两节精彩的课堂。

2、这两节课在教学过程中目的明确为教学服务。整个教学过程都紧紧围绕着教学目标非常具体有新意和启发性。让学生体会数学来源于生活并运用于生活激发学生学习兴趣。不但

激发了他们了学习的欲望而且兴趣也被调动起来，于是在自然、愉快的气氛中享受着学习，这便是情境所起的作用。这种情境的创设非常适合学生的学习兴趣。

3、每节课都最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点并紧密结合数学学科的自身特点创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境激起学生心理上的疑问以创造学生“心求通而未得”的心态。

4、每节课中教师都注重激发学生的求知欲激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。揭示知识的新矛盾让学生用数学思想去思考问题解决问题。使他们在质疑中思考“山重水复疑无路”在思考中学到知识寻求“柳暗花明又一村”的效果。

总之每位教师都注重从学生的生活实际出发为学生创设现实的生活情景充分发挥学生的主体作用引导学生自主学习、合作交流的教学模式让人人学有价值的数学不同的人数学上得到不同的发展体现了新课程的教学理念。