

2023年小班春雨的声音的教案反思 幼儿园小班科学教案好听的声音含反思(通用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

小班春雨的声音的教案反思篇一

各位领导、各位专家:

大家下午好!今天我说课的内容是小班科学活动《好听的声音》。

一、说教材

1、教材的选择:

具体形象思维是幼儿思维的典型方式。小班幼儿年龄特点表现情感外露、不稳定,带有很大的情绪性。他们更加喜欢直接用耳朵去听,用眼睛去看,用手去触摸。他们学习、活动的特点是只关心活动的过程,不关心活动的结果。小班的教学活动应注意游戏化、情景化。《纲要》中对教材的选择有这样的一段话:教材的内容应源于幼儿现实生活,符合幼儿的兴趣与需要,有助于拓展幼儿的经验与视野。而应彩云老师也曾说过:“真正的教育是生活与生活的摩擦,教育要回归生活。”鉴于以上种种原由及小班幼儿年龄特点我选择了《好听的声音》这一题材作为本次活动内容。

2、目标定位:

活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据小班幼儿的年龄特点和实际情况，以幼儿快乐情绪的激发、倾听感受、操作体验为主要目的，在活动中渗透多种知识经验与能力的培养，让幼儿在活动中体验快乐，在活动中获得发展。本次活动目标定为：

- (1) 体验探索声音的乐趣，乐于表达自己的经验和感受。
- (2) 能辨别生活中不同的声音。

重点：探索用各种办法让物体发出声音。

难点：感受用力大小不同，发出的声音轻响不同；装的多少也影响瓶子发的声响(太少声音小，装满没声音，感受事物的相对性)根据以上三条目标定向作如下活动准备：

(1) 宝宝生活中声音的ppt

(2) 录音带：大鼓和小鼓音乐

(3) 每人一只塑料小瓶，小盆4个，黄豆若干，三瓶软硬不同的糖果，大鼓小鼓各一个(图片)。

二、说教法

新〈纲要〉中指出：教师应该成为幼儿学习活动的支持者，合作者和引导者。活动中力求形成“合作探究式”的师生互动。因此，在本活动中，教师不仅仅要用生动的语言，神秘的动作来感染幼儿以外，还要积极调动幼儿的积极性，于是采用了以下教学方法：

1、操作法：它是幼儿进行科学探索的基本方法，就是幼儿根据教师准备的物品进行操作，探索。本次活动在引起兴趣后，采取了操作，让幼儿在动一动，装一装，听一听中获得感知，

探索用各种办法让瓶子发出声音。

2、游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有创造性、娱乐性、教育性。在品尝游戏的环节中，让幼儿尝一尝，咬一咬，区别糖果的软硬，来猜测软硬糖果分别能发出大鼓还是小鼓的声音。

3、提问法：设计提问，引导幼儿听声音，回答问题。在一问一答的过程中，发展幼儿的思维能力和口语表达能力。

4、演示法：通过多媒体，把生活中的声音放给幼儿听，帮助他们获得一定的认识，多媒体的运用，引导幼儿去听去猜去模仿，使幼儿主动探究，积极思考，使幼儿的理解和认识更加深刻。达到科学素质的提高和审美情趣的统一。

多种教学方法的整合，达到了科学性、艺术性、愉悦性的和谐统一。

三、说学法

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与探索活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更加升华了情感，在本活动中，幼儿采用的学法有：

1、多方位的参与：新〈纲要〉科学领域的目标中明确的指出，“能运用多种感官，动手动脑，探究问题，用适当的方式表达、交流，探索的过程和结果。”因此，我在活动中，引导幼儿敲敲，打打，拍拍，听听，猜猜等多种方式的参与，对探索用不同办法让物体发出声音产生兴趣。

2、师幼合作法：心理学指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果会明显的提高。我采用自编的小儿歌“你的小瓶子，有声音吗？有有有”有节奏地引导幼儿感受音乐。给幼儿提供了表现的机会，让幼儿在积极对答教师的

活动中，让手中的瓶子发出有节奏的'声音。

3、游戏法：让幼儿尝一尝，咬一咬，区别糖果的软硬不同。在吃玩玩中感受到硬糖果会发出大鼓的声音，软糖果会发出小鼓的声音。

采取的以上种种教学方法，极大的体现“以幼儿为本“的教育理念。

四、说教学过程

我采用环环相扣组织此教学活动，活动步骤为：

激发兴趣——动手探索——听音伴奏——品尝区分——延伸活动

(1)、激发兴趣“兴趣是最好的老师“，在活动一开始，利用多媒体播放生活中的声音，让幼儿用耳朵听一听、猜一猜，激发着孩子辨听来自幼儿生活中的各种声音。

(2)、动手探索根据小班幼儿好奇、好动的特点，在第二环节，我为幼儿安排了动手探索，提供了塑料小瓶，小盆，黄豆若干供幼儿动手操作。在这个活动环节中，教师是引导者、支持者、合作者。在自由宽松的活动中，引导幼儿敲敲，打打，拍拍，听听，摇摇，用各种办法让物体发出的不同的声音。

(3)、听音伴奏在自由探索过后，我就采取播放音乐，，引导幼儿跟着音乐摇瓶子：用儿歌“你的小瓶子，有声音吗？有有有”有节奏地引导幼儿感受音乐。出示大鼓和小鼓图片，引导幼儿用瓶子摇出大鼓和小鼓的声音，感受用力大小不同，发出的声音轻响不同；装的多少也影响瓶子发的声响(太少声音小，装满没声音，感受事物的相对性)

(4)、品尝区分小班幼儿注意时间短，兴趣稳定性差，新异、强烈以及活动的刺激很容易引起他们的注意。我就请幼儿尝一尝，咬一咬，再次吸引幼儿注意，激发活动的兴趣。区别糖果的软硬不同，知道装硬糖果的瓶子摇起来会发出大鼓的声音，装软糖果的会发出小鼓的声音。

(5)、延伸活动出示装棉花糖的瓶子，提出：棉花糖与软糖发出的声音，谁更像大鼓、谁像小鼓？请幼儿到教室去吃吃看就知道了。

附：小班科学活动：好听的声音

(一)、生活中的声音听声音：(以宝宝早晨的生活背景)笑声——鸡鸣——盥洗——汽车——问候(老师好)。引导幼儿说出笑声、动物的叫声、听水声进行猜想、说出马路上的汽车声等。

(二)、让小瓶发出声音，为大鼓小鼓伴奏1、让空瓶子发出声音宝宝来到幼儿园，老师要和宝宝一起玩啦。这里有一个瓶子，你能让它发出声音吗？(幼儿每人取一小瓶子，探索用各种办法让它发出声音)。

2、用瓶子装豆让它发出声音这里有许多豆子，小豆和瓶子在一块能发出声音吗？

3、(放录音)引导幼儿跟着音乐摇瓶子：用儿歌“你的小瓶子，有声音吗？有有有”有节奏地引导幼儿感受音乐。

4、出示大鼓和小鼓图片，引导幼儿用瓶子摇出大鼓和小鼓的声音，感受用力大小不同，发出的声音轻响不同；装的多少也影响瓶子发的声响(太少声音小，装满没声音，感受事物的相对性)

(三)、幼儿通过尝一尝，咬一咬，区别糖果的软硬不同，知

道装硬糖果的瓶子摇起来会发出大鼓的声音，装软糖果的会发出小鼓的声音。

(四)、为“大鼓小鼓”唱歌，边摇瓶子配乐曲边唱歌。

五、活动延伸

出示装棉花糖的瓶子，提出：棉花糖与软糖发出的声音，谁更像大鼓、谁像小鼓?请幼儿到教室去吃吃看就知道了。

今天我所展示的这个活动肯定还存在着许多不足之处，希望在座的各位领导、老师能给予批评指正，让我在以后的教学实践中，在新的教育历年的熏陶下，和孩子一起探索，一起成长!

活动反思:

本次活动从幼儿生活背景入手，让幼儿听辨生活中不同的声音，从而引发对声音的兴趣。小班幼儿不善于集中注意力“听讲”，本活动采取让幼儿自己操作，自己探索，了解了声音轻重，在自由探索中发现声音的轻重与装豆子多少的关系。充分调动了幼儿的积极性。整个活动运用各种感官，听一听，做一做，将艺术领域“节奏强弱”的内容自然地渗透到科学活动中，使科学探索和音乐活动巧妙的结合，达到动静交替。充分突出幼儿为主体，努力把握“玩中学”的度，注重多观察、少干预，让幼儿在游戏、体验、操作中获取新的知识，充分表现自己，从而达成活动目标。

而对于科学活动，幼儿操作是很关键的一环节，如何收放自如是一个大问题。因为幼儿的操作一定会有个体差异，所以势必会产生幼儿操作的时间差(第一个完成的幼儿和最后完成的幼儿)那么对于动作快的幼儿教师的操作前一定要提清楚要求，让他知道我接下来要做什么而不是无所事事。

今后的科学活动的开展也要围绕着以下两点进行(1)活动的材料准备是否充足，是否有效?(2)幼儿操作活动前教师的要求是否明确?科学是严谨的，而幼儿的科学活动既充满科学的探索精神又不同于成人所理解的科学。作为教师，作为组织者，在每一次的科学活动中都先问问自己：如何在具体的生活经验中帮助幼儿构建自己的科学认知!

小班春雨的声音的教案反思篇二

活动目标：

辨别生活中不同的声音，积累听觉经验。

在为乐曲伴奏的过程中感受声音的轻响，发展感知觉。

活动准备：

教学课件，歌曲《大鼓和小鼓》的音频，塑料瓶子人手一只，豆子、软糖，硬糖，棉花糖。

活动过程：

一、聊聊生活中的声音

教师播放教学课件（以小班幼儿早晨生活为背景），依次播放笑声、鸡鸣声、盥洗声、汽车喇叭声、“老师好”的问候声；（在生活中，教师的策略是尽可能让每一个声音以不同的方式出现）

播放笑声，先出声音后出图像。

——这是什么声音？谁在笑？看看你猜对了吗？原来宝宝在睡梦中笑出声了，宝宝要起床了。

2、播放鸡鸣声，先出声音后出图像。

妈妈请谁（或哪个小动物）来叫醒宝宝？还有哪些小动物也会叫？

（为幼儿丰富一种不易观察的动物的声音，如蛙鸣声。）

3、播放水声，先出声音后出图像。

——宝宝起床了，他在干什么？

（可以引导幼儿说说宝宝在做哪些事，如：洗脸、刷牙、小便、大便，都会发出这样的水声。）

4、播放汽车声，先出图像再出声音。

（可以延伸开来，引导幼儿说说“自行车的’声音”）

5、播放问候声。

——到幼儿园了，老师要和小朋友相互问候。听听这是女孩在问候还是男孩在问候？

小结：瞧，宝宝的身边有许多好听的声音。

二、探索用瓶子发出声音

——宝宝来到幼儿园，和老师、小朋友一起玩。老师这里有个瓶子，你能让它发出声音吗？

小结：瓶子只要碰到东西就会发出声音。

——这里有许多豆子，豆子和瓶子在一起会发出声音吗？是怎样的声音呢？

三、为“大鼓和小鼓”伴奏

教师播放歌曲《大鼓和小鼓》，有节奏地说说“我的瓶子有声音”，引导幼儿感受音乐，并跟着音乐节奏摇瓶子。

——你们看，这里两只鼓，一只是大鼓，一只是小鼓，我们用瓶子来学学鼓的声音（边唱边用瓶子打节奏）

——大鼓和小鼓发出的声音一样吗？怎么用瓶子发出大鼓和小鼓的声音？

2、幼儿分组摇瓶子，探索大鼓和小鼓的声音。

——你是怎么发出大鼓（小鼓）的声音的？

3、教师引导幼儿在瓶中放入不同量的豆子，摇动瓶子来为大鼓和小鼓伴奏。

——我在瓶中放了一粒豆子，用力摇，发出的声音像大鼓还是小鼓？

——豆子放得多，声音会变响还是变轻？像大鼓吗？

——你们放的豆子多，响亮的声音像大鼓，我也要做大鼓（将瓶子装满豆子，摇动却没有声音）。怎么回事？，我把瓶子装满了豆子，为什么没有声音？（帮助幼儿积累声音产生的经验）

小结：原来，要发出大鼓的声音，豆子既不能太少，也不能太多。

四、分辨糖果发出的声音

——（出示软糖和硬糖）猜猜哪种糖会发出大鼓的声音？哪种糖会发出小鼓的声音？（幼儿尝糖果）

小结：硬的糖会发出大鼓的声音，软的糖会发出小鼓的声音。

请幼儿分别选择自己喜欢的糖果，演唱歌曲《大鼓和小鼓》

——喜欢吃硬糖的孩子，请你们唱大鼓的声音，喜欢吃软糖的孩子请你们唱小鼓的声音。

——（出示棉花糖。）这种糖会发出大鼓还是小鼓的声音呢？

教学反思：

幼儿天生就具有主动探索的精神，他们有无数的“是什么”和“为什么”的问题，这就是等待他们发现的“小秘密”。而教师要做的就是跟孩子一起去发现、去探索、去尝试、去判断，让孩子们成为活动的主人。

小班春雨的声音的教案反思篇三

- 1、自主寻找周围环境中的声音。
- 2、发现用同一种“工具”敲击不同的东西，发出的声音是不同的。
- 3、能大胆进行实践活动，并用完整的语言表达自己的意见。
- 4、学会积累，记录不同的探索方法，知道解决问题的方法有很多种。

自主寻找周围环境中的声音并发现用同一种“工具”敲击不同的东西，发出的声音是不同的。

小勺若干

一、设计情景引导幼儿说出生活当中的各种声音师：我们家

里有个小懒虫，每天早上都要等到听到一种小动物的声音才会起床，你们猜猜会是哪一种小动物的声音。启发幼儿想想各种动物的声音。起床以后这个小朋友会做什么(上厕所，洗脸 刷牙 吃饭 喝水……) 吃饱饭了，这个小朋友要去幼儿园，一路上他会听到什么声音(各种车声，小摊小贩的吆喝声……)来到幼儿园会听到什么(老师小朋友互相问候)

小结：在我们的周围你只要细细的聆听，就会寻找周围环境中的声音。同时我们还能自己制造出很多声音。

二、用勺子敲击出不同的声音师；我们每个小朋友手里都有一把勺子，大家动动脑子看看它能发出什么不同的声音。

三、 活动结束师：今天我们发现了周围环境中有很多不同的声音来，而且有些声音还非常的好听，而且我们也能自己创造很多不同的声音，下面请小朋友和老师一起到外面看看还能发现出什么特别的声音 。

幼儿对事物的认识具有形象性、具体性的特点，喜欢直接参与尝试，对操作体验型的活动尤为感兴趣。本次科学活动正符合了孩子们好动手、喜探究的心理特点。活动的目的是培养幼儿动手操作、主动活动的兴趣和创造意识。材料的提供上既注意材料的平常性，又充分注意了材料的层次性、开放性，幼儿可以尝试用不同的材料、不同的方法，主动探索，体验成功的快乐。

小班春雨的声音的教案反思篇四

活动目标：

- 1、了解现在是冬季，初步感知北方冬天和南方冬天的一些简单特征。
- 2、在教师的鼓励下积极观察，并根据已有经验大胆说出自己

的想法。

3、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

活动准备：

教学挂图

活动过程：

一、谈话引起幼儿兴趣。

教师：小朋友们知道现在是什么季节吗？你是怎么知道的？

二、出示挂图，引导幼儿观察挂图。

1、教师(指着北方冬天的场景)：这幅图上画的是什么季节的场景？为什么？

3、教师：南方的冬天与北方的冬天不一样哦！南方的冬天是怎样的呢？小朋友一起来看看吧！（教师手指南方冬天的场景，请个别幼儿说一说。）

4、教师小结：南方的冬天很少下雪，但是也很冷，人们也要穿着厚厚的衣服。

三、活动结束。

表扬上课认真的小朋友。

教学反思：

幼儿对事物的认识具有形象性、具体性的特点，喜欢直接参

与尝试，对操作体验型的活动尤为感兴趣。本次科学活动正符合了孩子们好动手、喜探究的心理特点。活动的目的是培养幼儿动手操作、主动活动的兴趣和创造意识。材料的提供上既注意材料的平常性，又充分注意了材料的层次性、开放性，幼儿可以尝试用不同的材料、不同的方法，主动探索，体验成功的快乐。

小班春雨的声音的教案反思篇五

辨别生活中不同的声音，积累听觉经验。

在为乐曲伴奏的过程中感受声音的轻响，发展感知觉。

教学课件，歌曲《大鼓和小鼓》的音频，塑料瓶子人手一只，豆子、软糖，硬糖，棉花糖。

一、聊聊生活中的声音

教师播放教学课件（以小班幼儿早晨生活为背景），依次播放笑声、鸡鸣声、盥洗声、汽车喇叭声、“老师好”的问候声；（在生活中，教师的策略是尽可能让每一个声音以不同的方式出现）

播放笑声，先出声音后出图像。

——这是什么声音？谁在笑？看看你猜对了吗？原来宝宝在睡梦中笑出声了，宝宝要起床了。

2、播放鸡鸣声，先出声音后出图像。

妈妈请谁（或哪个小动物）来叫醒宝宝？还有哪些小动物也会叫？

（为幼儿丰富一种不易观察的动物的声音，如蛙鸣声。）

3、播放水声，先出声音后出图像。

——宝宝起床了，他在干什么？

（可以引导幼儿说说宝宝在做哪些事，如：洗脸、刷牙、小便、大便，都会发出这样的水声。）

4、播放汽车声，先出图像再出声音。

（可以延伸开来，引导幼儿说说“自行车的声音”）

5、播放问候声。

——到幼儿园了，老师要和小朋友相互问候。听听这是女孩在问候还是男孩在问候？

小结：瞧，宝宝的身边有许多好听的声音。

二、探索用瓶子发出声音

——宝宝来到幼儿园，和老师、小朋友一起玩。老师这里有个瓶子，你能让它发出声音吗？

小结：瓶子只要碰到东西就会发出声音。

——这里有许多豆子，豆子和瓶子在一起会发出声音吗？是怎样的声音呢？

三、为“大鼓和小鼓”伴奏

教师播放歌曲《大鼓和小鼓》，有节奏地说说“我的瓶子有声音”，引导幼儿感受音乐，并跟着音乐节奏摇瓶子。

——你们看，这里有两只鼓，一只是大鼓，一只是小鼓，我们用瓶子来学学鼓的声音（边唱边用瓶子打节奏）

——大鼓和小鼓发出的声音一样吗？怎么用瓶子发出大鼓和小鼓的声音？

2、幼儿分组摇瓶子，探索大鼓和小鼓的声音。

——你是怎么发出大鼓（小鼓）的声音的？

3、教师引导幼儿在瓶中放入不同量的豆子，摇动瓶子来为大鼓和小鼓伴奏。

——我在瓶中放了一粒豆子，用力摇，发出的声音像大鼓还是小鼓？

——豆子放得多，声音会变响还是变轻？像大鼓吗？

——你们放的豆子多，响亮的声音像大鼓，我也要做大鼓（将瓶子装满豆子，摇动却没有声音）。怎么回事？，我把瓶子装满了豆子，为什么没有声音？（帮助幼儿积累声音产生的经验）

小结：原来，要发出大鼓的声音，豆子既不能太少，也不能太多。

四、分辨糖果发出的声音

——（出示软糖和硬糖）猜猜哪种糖会发出大鼓的声音？哪种糖会发出小鼓的声音？（幼儿尝糖果）

小结：硬的糖会发出大鼓的声音，软的糖会发出小鼓的声音。

请幼儿分别选择自己喜欢的糖果，演唱歌曲《大鼓和小鼓》

——喜欢吃硬糖的孩子，请你们唱大鼓的声音，喜欢吃软糖的孩子请你们唱小鼓的声音。

——（出示棉花糖。）这种糖会发出大鼓还是小鼓的声音呢？

幼儿天生就具有主动探索的精神，他们有无数的“是什么”和“为什么”的问题，这就是等待他们发现的“小秘密”。而教师要做的就是跟孩子一起去发现、去探索、去尝试、去判断，让孩子们成为活动的主人。