

2023年吃水不忘挖井人教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

吃水不忘挖井人教学反思篇一

《吃水不忘挖井人》这篇课文讲中国人民的伟大领袖毛主席在江西领导革命时帮助乡亲们挖水井，解决了吃水困难。解放后，乡亲们在井边立碑，表达了对毛主席的感激和崇敬之情。

我在教学本课时，采用直观形象的手法让学生认识“井”字，并随课题识字，分散了识字的量，通过游戏的方式，让学生体验到识字的快乐。在学文中抓住文中的关键词句，引导想象，体会人民喝水的困难，知道毛主席带领人们挖井的原因，在读中体会人们喝水的艰辛，体会毛主席对人民群众的关心，并用自己的朗读表达出对毛主席的崇敬。

接着告诉同学们《吃水不忘挖井人》这篇课文是沙洲坝的。人民对毛主席心存一份感恩，立碑传世。现实中，为我们付出的有很多无名英雄，他们名声并不显赫，但也让我们满怀感激，我让学生模仿课题的说法，自由表达：

过桥不忘一，吃菜不忘一一，穿衣不忘一一，一不忘一 - 等，学生在表达中，活化了语言，滋养了心灵，课文中隐含的思想因为与学生的情感交汇而得以复活。

吃水不忘挖井人教学反思篇二

《吃水不忘挖井人》这篇课文讲中国人民的伟大领袖毛主席在江西领导革命时帮助乡亲们挖水井，解决了吃水困难。解放后，乡亲们在井边立碑，表达对毛主席的感激和崇敬之情。

“吃水不忘挖井人”，本来意思上是我们每天从井里取水上来饮用，享受劳动成果，但是不能忘记那起先挖井的人。可是课文所描述的年代对于我们来说，都很远了，何况我们的学生，他们更是生在幸福中，长在幸福里，他们根本不能明白，他们生活着衣来伸手、饭来张口的年代。加上我们这里用水很方便的，家家都有自来水，因此，学生对老百姓立碑纪念毛主席的行动感受不深。这样的文章孩子们是不喜欢的。

怎么办？怎样吸引孩子们的注意呢？反复备课后都觉得不行，就凭单调的朗读来理解，告诉孩子们“吃水不忘挖井人，比喻享受别人的劳动成果，得到好处，不忘记它的由来，不忘记当初创造成果的人，一句话，不忘记根本”，肯定不行的。

孩子们不懂，是因为他们难以想象当时那样的年代，如果孩子亲眼看看那样的年代，会不会对他们有所感触呢？我试着找了些资料，在教学课文时，我用课件向学生们展现了那个艰苦的年代：破破烂烂的东西、瘦瘦的人们……我把画面定格在乡亲们为了吃水，挑着担子，来回走上好远的路，当时干裂的土地，崎岖的小路，很脏的池塘水，画面是神奇的，孩子们的眼睛睁得大大的，一开始嬉笑的表情没有了，脸上的表情变了，班级里非常安静。趁着机会，我引导孩子们从画面中回到课文中，来读课文，理解课文内容。有了直观的感受，让孩子们来理解：为什么要“吃水不忘挖井人”？就容易多了。孩子们也有话可说了。

“不忘”是本文的主题，从不忘着手，体会文中毛主席对乡亲们的恩情，这份恩情让当地的老百姓和战士们都难以忘怀。体会到新时代的我们时时感受这来自长辈、朋友、同学的

关爱，我们又应该怎么样来报答这份恩情呢？通过交流谈论，课文的主题得到了升华。

吃水不忘挖井人教学反思篇三

让孩子动情：毛主席的名字学生都较为熟悉，开始我害怕上这样一些伟人、名人的文章，觉得跟孩子们的时代背景、文化底蕴相差太大，甚至觉得没必要选入教材中。偶然间我发现我们班孩子模仿“奥特曼”的游戏，很多男生谈到长大的愿望就是成为奥特曼，为什么学生会如此喜欢它呢——那是因为“奥特曼”是他们心中的英雄！既然如此，为什么我们就不能利用孩子崇拜英雄、真诚善良、易受熏陶感染的特点，把我们文章中的人物也成为孩子心中模仿的英雄呢？让孩子学习自己喜欢的英雄故事，肯定能达到事半功倍的效果。由此看来，孩子在课堂上是否动情了是上好这类文章的关键。

如何让孩子动情呢？在第一课时教学中，我首先让学生树立形象，在导入课文时我非常庄严、神圣地介绍人物，如生平、事迹、别人对他的评价等等，让学生对人物肃然起敬，帮助学生增加对课文背景及相关内容的了解，激起他们内心深处为物人格震撼这样一种情味感和学习的强烈欲望。在第二课时的教学中，我再加以朗读指导，最后把学生对生活的感受带进课堂，实现情感的迁移，能帮助学生更好地把握课文的基调，训练表达，培养语感，渗透情感和价值观教育。

《吃水不忘挖井人》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

吃水不忘挖井人教学反思篇四

本课主要分三个阶段完成识字任务：预习中主动识字；阅读中分散识字；作业中巩固识字。这样学生学得轻松，教学效果好。

“课堂应是在教师指导下学生自主的语文实践活动。”教学生识字时，没有按以往一个固定的套路读拼音、数笔画、说部件、连词语，而是把识字的主动权交给学生，让学生自己动脑筋记字、辩字。当小老师写字，既激发了学生的学习兴趣，又有助于学生的理解和记忆，使学生自学生字的能力得到增强。

著名教育家陶行知先生说：“学生有了兴趣，就会用全副精神去做事，学与乐不可分。”教学中，注意抓住低年级学生的心理特点，以生动活泼的教学手段，如朗读竞赛、识词游戏、学当小老师等激发学生学习的兴趣，使其积极主动地参与学习的全过程。

教学始终以读为主线，从带着疑问读到读通、读顺，到抓住重点词句读，让学生充分朗读，静心品味，感受到蛰伏在字里行间的真情实感，突出“普通人”的情感体验。中学会，引导学生在生活中学会感恩，既尊重了文本，又超越了文本。

“语文学习要为学生创设丰富多彩的语文实践活动。”使静止的语言文字转化为动态的听说读写活动，如“当小老师教学生字”、“看到碑文，他们会说些什么”的角色体验。用“不忘”的句式说话等设计留给学生探索尝试、交流反思

的空间，让他们在与文本无拘无束的碰撞交流中，切实提高语文能力，获得人文素养。

吃水不忘挖井人教学反思篇五

《吃水不忘挖井人》这篇课文讲中国人民的伟大领袖毛主席在江西领导革命时帮助乡亲们挖水井，解决了吃水困难。解放后，乡亲们在井边立碑，表达对毛主席的感激和崇敬之情。“吃水不忘挖井人”，本来意思上是我们每天从井里取水上来饮用，享受劳动成果，但是不能忘记那起先挖井的人。后来，“吃水不忘挖井人”成为广为流传的一句俗语，并非专指吃水这件事情，它有了比喻意义，比喻享受别人的劳动成果，得到好处，不忘记它的由来，不忘记当初创造成果的人，一句话，不忘记根本。

课文要告诉我们学生的肯定也是它的比喻意思。可是课文所描述的年代对于我们这些青年教师来说，都很远了，何况我们的学生，他们更是生在幸福中，长在幸福里，他们根本不能明白。本课内容距离学生生活实际较远，教学时一定要考虑到这一因素。而且现在的学生对那一段历史的了解知之甚少，那么在教学中学生很容易觉得没意思，不能激发他们的学习兴趣。所以，一定要在新授内容前让他们对课文中的主要人物和历史背景有简要了解。

在教学开始时我用歌曲导入，激发了学习兴趣。紧接着对毛主席进行简介让学生初步了解了毛主席为人民着想、为人民服务的好思想，好品质。孩子们不懂，是因为他们难以想象当时那样的年代，如果孩子亲眼看看那样的年代，会不会对他们有所感触呢？我又试着找了些资料，在教学课文时，我给学生们展现了那个艰苦的年代：破破烂烂的东西、瘦瘦的人们……我把画面定格在乡亲们为了吃水，挑着担子，来回走上好远的路，担回水，画面是神奇的，孩子们的眼睛睁得大大的，一开始嬉笑的表情没有了，脸上的表情变了。趁着机会，我引导孩子们从画面中回到课文中，来读课文，理

解课文内容。有了直观的感受，让孩子们来理解：为什么要“吃水不忘挖井人”？就容易多了。孩子们也有话可说了。

总之，《吃水不忘挖井人》这一课要充分照顾到孩子们的情绪，把他们的情绪调动起来，让他们在课堂上设身处境地置身于情境之中，才能从根本上感悟到不忘记根本，学会感恩。