

工会组织观看电影活动方案 观看电影山河岁月心得体会(精选9篇)

为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

工会组织观看电影活动方案篇一

一、电影简介

《山河岁月》是一部由张艺谋执导，于2002年上映的影片，该片以中国建国初期的历史为背景，讲述了三个朋友从战乱年代走到新中国崛起的故事。影片以独特的叙事方式展现了中国人民经历种种艰辛，忍受着种种苦难的岁月，同时也传递了奋斗、团结、友情等正能量的价值观。

二、情感触动

电影里的主人公经历了社会的巨大变革，将个人选择与国家命运紧密联系在一起。尤其是在战乱年代，他们面对生离死别，有的选择离开家人投身革命，有的选择留下来保护家人，但无论他们做出什么选择，都以国家和民族的利益为重。这种坚定的民族情怀令人感动，也引发了观众的共鸣，让我们意识到自己的历史责任和国家使命。

三、历史的改变与个人命运

电影中的人物命运并不总是顺遂的，他们经历了许多困难和挫折，但他们始终保持着对美好未来的信念。这种乐观向上的精神状态深深地影响了我。无论在什么时代，个人的力量

始终微不足道，但集体的力量却是无穷无尽的。电影通过展现主人公在历史的大潮中不断奋斗的过程，告诉我们每个个体的命运与国家的发展息息相关，也传递出了一种奋发向前、积极向上的信念。

四、友谊与团结

影片中的友情始终贯穿始终，无论主人公面临什么困难，他们始终相互搀扶。他们在困境中相信、支持和鼓励彼此，形成了一道坚不可摧的力量。友谊的力量在现实生活中同样重要。只有懂得团结互助的人，才能在逆境中保持乐观，创造出无限的可能。

五、人文关怀

这部电影不仅仅是一部展现历史的影片，更是弘扬人文关怀的巨大力量。影片中的人物无论是面临什么艰难困境，他们始终保有内心的光明。在无情的战争中，他们关爱他人、关心社会。这让我深思，作为当代人，我们应该如何对待身边的人，如何积极参与社会，如何发挥自己的力量来帮助他人。这部影片让我从中受到启发，更加珍惜和感激身边的每一个人。

总结：

电影《山河岁月》以其独特的叙事手法和情感触动人心的故事，向观众展示了中国人民在历史大潮中的坚韧和勇敢。观看这部电影后，我对自己的历史责任有了更深的思考，对友谊和团结的重要性有了更深的认识，对人文关怀和积极参与社会的意义有了更深的感悟。这部电影激励着我勇往直前，不断努力，为国家和民族的发展做出自己的贡献。

工会组织观看电影活动方案篇二

为培养爱国主义精神。追忆中国人民从半封建半殖民的社会到新中国的成立再到改革开放的'伟大成就，追忆这几十年来我国发生了翻天覆地的变化，同时景仰革命先辈英勇顽强的精神，我们根据实际情况找寻了一些历史题材影片向全支部同学进行展播。

播放影片：《闪闪的红星》、《八月一日》、《建国大业》、《紫日》、《生死抉择》、《建党伟业》、《五星红旗》等进行酌情而定。

此次开展“看红色电影，忆峥嵘岁月”活动，目的在于通过革命历史题材影片的形式再现历史，催人奋进、发人深省、给人启迪，弘扬社会主义核心价值体系。

同时这也是对大学生进行思想政治教育的有效载体。为此，我支部组织观看以红色革命故事或改革开放题材的影视作品，在回顾党的光辉历程的同时，深化革命传统教育，激发爱国主义热情。

xx学院2xxx级本科生第一党支部党员，预备党员，积极分子。

1、时间、地点安排：

时间□20xx年11月30日。

地点：教学馆。

2、会场布置安排：

多媒体教室申请要求：多媒体教室，时间为当日的18：30—20：30。

电子声像负责人提前30分钟到达教室，按照事先安排有序准备和调试多媒体

工会组织观看电影活动方案篇三

电影作为一种文艺形式，一直带给了人们丰富的想象空间和情感交流。在我看来，电影不仅是一种娱乐方式，更是一种学习和思考的工具。通过观看电影，人们可以学习到新的知识和见解，同时也可以展现自己的情感感受和精神世界。尤其是那些惊天动地的电影作品，更是能让人们对人生有更深刻的思考和领悟。在下面的文章里，将主要分享我在观看这样的电影作品时的心得体会。

第一段：惊天动地的电影作品能够深深的打动观众的内心

惊天动地的电影作品总是给人一种强烈的震撼和冲击，往往能够让观众深深的沉浸其中，尤其是那些既有深度，又有情感的电影作品。例如，“肖申克的救赎”、“泰坦尼克号”等经典电影作品，都给观众留下了深刻的印象。这些电影作品不仅带给了观众很多的情感共鸣，同时也能让观众从中发现人生的真相和意义。因此，惊天动地的电影作品能够在情感上打动观众，甚至让观众深深思考自己的人生。

第二段：通过电影，了解人类文明和社会进化之路

电影作为一种艺术表达方式，也是一种文化传承的工具，往往能够通过人类文明和社会进化的历程，让观众深刻了解到历史的进程和社会的发展。例如，“中国合伙人”这一电影，讲述了中国在改革开放时期的企业家精神和社会发展历程，这让观众更加清晰的认识到自己所处的时代和环境，也能够更好的引导自己的人生方向。

第三段：电影作品传达积极向上的社会价值观

作为艺术表达形式的一种，电影也是一种具有价值观念和人生观念的创作过程。惊天动地的电影作品往往会传达出积极向上的社会价值和人生观，使观众无论是从自我还是社会的角度来看，都能够从中受到启示和启发。例如，“霸王别姬”这一电影，通过表现一位戏曲演员的成长历程，展现了一个人对于艺术的追求和坚守，同时也向观众们呈现了同性之爱的真谛。

第四段：电影能够启发观众无限的想象空间

电影作为一种具有高度创意和表现力的艺术形式，往往能够满足人们无限的想象空间和创造力，其栩栩如生的场景描绘和情节展现，能够让观众感受到无与伦比的视觉和感官体验。例如，“阿凡达”这一电影，通过讲述一个蓝色外星人和一个地球人的故事，带给观众奇妙的外太空想象和震撼的场景表现，让人沉醉其中。

第五段：电影是一种重新思考自我和规划人生的方式

电影表现着作者对于美与人生的理解，并结合了一些独特的社会背景和情境，能够吸引和引导观众的情感和思想，从而引发思考和反思。这也是电影能够触动人心的原因之一，其所传达的情感是由观众的内心所发出的回应。通过观看惊天动地的电影作品，人们可以重新思考自己的生活状态和经历，重新规划自己的人生路径，这一过程也是一种成长和进步的表现。

总之，电影作为一种文化传承和艺术表达形式，既需要作品本身的高度品质，同时也需要观众的大量思考和沉淀。惊天动地的电影作品更是能够从各个角度打动观众的内心，从而引导人们思考人生的真谛和领悟生命的价值。希望通过这篇文章，可以激发更多人对于电影的理解和热爱，同时也为自己的人生之路提供更多的启示和借鉴。

工会组织观看电影活动方案篇四

观看电影是现代人最为普及的休闲娱乐方式之一，一部好的电影可以带给观众全新的体验和深深的触动。更何况是那些令人久久难以忘怀的惊天动地的电影呢？今天，我要探讨的就是观看这些电影所带来的心得和体会。

第一段：观看惊天动地的电影的心境变化

惊天动地的电影能让人产生巨大的情感波动，从而改变观众的心境。例如，在观看到卡梅隆导演的《阿凡达》时，人们仿佛能够跨越星际，进入一个全新的世界。片中绚丽多彩的景象、水晶状原生态文明和自然美景，带给人们视觉和心灵的震撼。一直心怀梦想，具有正义感的主人公，任性少女性格但最终认同阿凡达文化和守护家园的女主角，以及最终毁灭殖民地者的“叛变者”等形象让人们对人性和生存环境做了深刻的思考。

第二段：观看惊天动地的电影的心理反应

不得不说，惊天动地的电影可以带来强烈的心理反应。譬如，在观看由挪威导演埃里克·波普[Erik Poppe]拍摄的《22年后的奇迹》时，人们穿越时空，回到那场震撼全球的乌托雅冷冻库崩溃事故发生二十二年后，瞬间感受到了爱与家庭的力量，回忆起那场让世界为之震动的灾难，同时也感受到了生命的宝贵，并对现实生活中的自己和周围世界产生了更多的思考。

第三段：观看惊天动地的电影的种种成就

视觉、音乐、道具、特效或是演员的精湛表演等都是电影的重要成分，而惊天动地的电影在这些方面也有着许多可圈可点之处。例如，像由史蒂文·斯皮尔伯格执导的《救援大兵瑞恩》，一支基于历史战争事件创作的电影，通过铺垫和紧

凑的剪辑，把战争、英雄和家庭、个人、国家的价值观与情感融合在一起，成为了一部具有强烈叙事和表现力的佳作。而影片结尾那个经典的镜头，铭刻在人们心中，更是前所未有的感染力。

第四段：观看惊天动地的电影的导演和演员的表现和演后期反思

对于导演和演员来说，惊天动地的电影本身亦是他们个人的表现和演技的反映。在电影制作过程中，导演的智慧以及演员的精湛表演都可以影响到影片的成败。在有些电影中，即使剧本再精彩，也不会赚足观众的眼球；反之，一些平淡无奇的故事，却能够在导演和演员的表现下，化为惊天动地的电影佳作。因此，对导演、演员的表演，还有对惊天动地的电影的演后期反思是必不可少的。

第五段：惊天动地的电影的启示与反思

当然，惊天动地的电影也能带给我们深刻的启示和反思。像《泰坦尼克号》这样的电影，给我们带来了时间穿越般的强烈情感体验，观众不仅可以感慨人类对科技的全面顺应，更是对人性、爱和生命产生了深入思考。我们在影片中看到，灵魂之间的碰撞、命运的无奈和匆忙以及爱情的真挚，都深深地触动着我们的弦。因此，走出电影院，后续的观后感和生活反思显得尤为重要。

总之，观看惊天动地的电影对我们的影响是多方面、多层次的。发现电影变化、进步的改变能够让我们在更深的层次上解读电影形态，从而更好地理解其中蕴含的含义和价值，在作品中得到更多的启示与触动。观众在思考过程中掌握自己的观影感悟，会获得更深刻的精神体验，不断地发现自我，并对生活有更广泛的思考，收获厚重的生命养料。

工会组织观看电影活动方案篇五

谈及首次出演盲人，吴磊直言压力很大。在前期接到电影《宠爱》剧本时，因没有信心演好这个角色，所以内心有些担心和抗拒。吴磊说，自己也养过宠物，“最大的感受就是拍完之后觉得暖暖的，其实有时候我们在宠爱动物的同时也在宠爱我们自己吧，最后希望大家能给盲人群体更多的关爱。”

整个影片都围绕着动物进行，所以当被问及自己的角色更像什么动物时，吴磊坦言像一只猫，“感觉就是受伤，非常痛苦的一头小狮子，而江楠(张子枫饰)就像一道光一样，照进了陈乐云(吴磊饰)的世界里。”

吴磊由于感冒发烧看上去比较疲惫，不过仍坚持参加路演活动，与粉丝互动。谈起成都热情的粉丝，吴磊表示：“很感谢粉丝，他们每次都让我印象特别深刻，在我很累的时候，正是因为粉丝的宠爱才激励我一直走下去。他们每次都非常有心思地准备一些口号给我，每次都不一样，我特别感动。”

据悉，电影《宠爱》由于和伟、吴磊、张子枫、钟汉良、杨子姗、陈伟霆、钟楚曦、檀健次、阚清子、郭麒麟、李兰迪领衔出演，将于12月31日全国上映，陪观众一起温暖跨年。

工会组织观看电影活动方案篇六

电影《1921》由中共上海市委宣传部指导拍摄，黄建新、郑大圣执导，黄轩、倪妮、王仁君等一批优秀青年演员出演。影片以“时代横截面”视角切入，聚焦发生在1921年前后的故事，重现了百年前开天辟地的历史时刻——来自五湖四海平均年龄仅28岁的‘热血青年们，突破国内外黑暗势力的阻挠，克服重重困难聚集上海，召开中国共产党第一次全国代表大会，宣告中国共产党的成立。

这次观影活动,让大家重温了党的诞生历史,观影的党员们纷纷表示要坚守初心使命,认真履职尽责,主动担当作为,把学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行与公司各项工作结合起来,通过“三聚三提三创”举措,落实国网信通产业集团“赋智、赋能、赋值”要求,为国家电网公司“一体四翼”发展布局落地落实做出积极贡献,以优异成绩庆祝建党100周年。

工会组织观看电影活动方案篇七

“士不可不弘毅!”，“大丈夫当如是也!”很少有一个人的去世，能像袁隆平爷爷一样引起这样的震动。从昨天下午长沙的十里相送、万人鸣笛，到现在还在进行的悼念，让我们见识到了，如果一个人全心全意为人民服务，人民就会拥护他、敬仰他、怀念他。

我们是生活在袁隆平爷爷福祉之下的新青年，我们是被袁隆平爷爷的米饭养育大的有志青年，我们青年一代对伟大的袁隆平爷爷的感恩和纪念就是继承他的精神，去坚持、去拼搏、去奉献。

工会组织观看电影活动方案篇八

电影作为一种特殊的艺术形式，通过影像、音乐、表演等多种艺术元素来创造故事和情感，在观众心中产生共鸣。而匠心则是指电影中艺术家对细节的关注和精益求精的态度。观看电影匠心之作，不仅仅是一次娱乐，更是一次深入的体验和思考。

第二段：匠心的体现

匠心的电影通过各种手法展现其独特之处。导演可以通过精心选择摄影机位和构图来创造独特的视觉效果，例如《阿凡达》中绚丽的五星级世界，《泰坦尼克号》中壮丽的海景，

都让观众仿佛身临其境。配乐也是匠心的一部分，它不仅仅是简单的背景音乐，更是通过音乐的情感表达来增强观影体验，例如《辛德勒的名单》中那动人心弦的主题曲。另外，匠心也表现在故事构架上，剧本的细节安排、人物塑造和情节转折都需要匠心来提升整体质量。

第三段：匠心的影响

匠心之作会给观众带来深刻的影响，观众不仅仅是被动接受电影的表达，更是在电影中寻找自我，思考生命的意义。电影《肖申克的救赎》以及《星际穿越》都是匠心之作的典范。前者通过描绘囚犯在监狱内的坚持与希望，启发观众对生活的勇敢和乐观态度。而后者通过讲述人类为了生存而进行宇宙旅行的故事，引发观众对人类存在的意义和宇宙的无限可能性的思考。匠心电影带给人深刻的情感体验和影响力，使观众对生活有更加积极的看法。

第四段：欣赏匠心的要素

欣赏匠心之作需要有一定的素养和品味。观众需要具备对影像语言的敏感性和分析能力，能够从细节中品味导演的用心和艺术家的表达。此外，观众也需要具备较高的情感智慧，能够与影片中的人物产生共鸣并理解导演的情感表达。然而，无论观众是否达到这个境界，匠心之作本身的影响力是无可替代的，它能够深深触动人们内心的柔软部分，引起人们共鸣和思考。

第五段：结论

观看匠心之作是一次艺术与生活的交织，是一次对自我和外部世界的思考。匠心的电影通过各种方式来展现其独特之处，影响着观众思想和情感。欣赏匠心之作需要观众具备一定的素养和品味，但即使是没有达到这个境界的观众，电影的匠心本身的影响力也是无可替代的。因此，在观看电影时，

我们应该更加注重细节，关注导演的用心和艺术家的表达，感受和领悟其中蕴含的深意。通过欣赏匠心之作，我们可以感受到电影这一艺术形式的魅力，深入思考生活的真谛。

工会组织观看电影活动方案篇九

我的家乡在甜城——内江。虽然那儿的风景没有首都北京那么优美，没有成都平原那么辽阔，但是我却非常喜爱我的家乡。

家乡有三处美丽的景物：首先是大洲广场；其次是环绕着大洲广场的沱江河；再次是洁白无瑕的沱江三桥。

在这三处景物里，最美丽的要数大洲广场了。我玩赏过人山人海的天府广场，看见过大名鼎鼎的_广场，却从未见过大洲广场这样的广场。大洲广场的柳树真多啊，多得像一道翠绿的屏障，柳条从枝干上抽出，随风舞动，构成了一道美丽的风景；大洲广场的喷泉喷出的水柱真高啊，高得像一条条水龙直冲云霄，美丽极了；大洲广场的草真绿啊，绿得仿佛那是一块无疵的翡翠，翠绿无比。

现在该说说沱江河了。我看见过一望无际的大海，游玩过水平如镜的西湖，却从未见过沱江河这样的水。沱江河的水真清啊，清得能够看见河底的鹅卵石，他们有的像猴子、像鸡蛋、像青蛙.....形态万千，怪石嶙峋；沱江河的水真深啊，深得像一个无底洞似的，摸不着底；沱江河的水真美啊，清澈透底。这时你会感觉到“舟行碧波上，人在画中游”。

春天的家乡穿起了万紫千红的艳装。你瞧！树枝上已微微露出了一些青色，一串串杜鹃花嫣红姹紫，窗子外面开始听得见唧唧的鸟鸣了，那是小鸟正在唱着春天的歌儿呢！下过一阵雨后，在我家乡的田园里，万物生辉，美极了。在阳光的照耀下，家乡的小溪显得更加清澈，微波荡漾，泛着金色的光。春天的家乡显得生机勃勃，富有活力。

夏天的家乡披着青葱轻俏的夏衣。清晨，蜜蜂忙着采蜜。午后，知了在树上长鸣。夜晚，蟋蟀在草丛高歌。家乡有片池塘，荷花开得正旺，蜻蜓满天飞，真是“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”。家乡的孩子们在荷花池里尽情地享受欢乐：游泳，摸鱼，捉虾，采藕。

秋天的家乡穿着金红色的庄严的晚礼服。家乡的田野里，到处是金红的果子。大街两旁的树叶，萧萧地落下，发出“簌簌”的响声。家乡的秋天是成熟的季节，是收获的季节，是充实的季节，也是播种的季节。

冬天的家乡换上了朴素的雪白长袍。在家乡小镇的街道上到处是雪，电线杆上也结了冰。下雪了，雪像柳絮一样，像芦花一样飘落下来，美极了。雪停了，村子的屋顶上，篱笆上，木棚上，到处都覆盖着一层雪。这真是一幅美丽的雪景。

家乡的一年四季有着不同的特点。我的家乡虽然没有多么美丽的风景，但是，在我眼里，我的家乡的景色永远是最美丽的！