

2023年歌唱活动教案 大班歌唱活动教案(大全6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

歌唱活动教案篇一

活动目标：

- 1、借助情境导入、图谱演示、游戏等多种形式，让幼儿感受歌曲的趣味并学唱歌曲。
- 2、激发幼儿对小动物的喜爱之情，并在轻松愉快的学习中感受同伴间共同游戏的快乐。

活动准备：

母鸡头饰若干，农场和歌词图片一套。

活动过程：

一、乘着音乐火车去农场

- 1、听音乐律动进“农场”。
- 2、发声练习：母鸡怎么叫？

二、母鸡的喜事

- 1、聆听第一遍音乐，让幼儿初步感知音乐的旋律和内容：今

天大母鸡有一件喜事要告诉你们呢，我们一起来听听她有什么喜事！

2、引导幼儿带着问聆听第二遍音乐：

大母鸡是在哪里下的蛋？大母鸡下蛋的心情是怎么样的？下蛋以后又是怎么表现的呢？

3、边提问边出示图谱，帮助幼儿理解歌词。

(1) 大母鸡坐在哪儿下蛋呀？

(2) 大母鸡下蛋的时候心情是怎么样的？（教师引导幼儿表现高兴的样子）

(3) 大母鸡生完蛋之后怎么告诉人们呀？

3、唱唱大母鸡的喜事：大母鸡让更多的人都知道它“下蛋啦”的喜事，让我们来做它的宣传员，唱给大家听！

三、我们一起来“下蛋”

1、教师当母鸡，全体幼儿当草窝，边唱边表演：

2、请个别幼儿尝试当母鸡，其余幼儿当草窝。

3、自由合作表演。

(1) 交代游戏规则：自由组合以5个孩子为一组的表演队，一个孩子当母鸡，四个孩子当草窝，边唱边表演。

(2) 幼儿自由组合并排练：教师巡回指导。

(3) 幼儿合作游戏。

四、游戏：母鸡孵小鸡

- 1、大母鸡想要有自己的小宝宝了，你们知道它们躲在哪里吗？
对啦，鸡宝宝躲在蛋里，要鸡妈妈坐在上面孵20多天才能出来呢！
- 2、教师当母鸡，幼儿当鸡蛋，在游戏中结束本活动。

歌唱活动教案篇二

1. 在绘画活动中倾听歌曲，熟悉旋律，初步学唱歌曲。
2. 尝试用绘画的形式创编部分歌词。
3. 在创编活动中体验成功带来的快乐。

图谱：带有小鸟指挥棒，黑板，

（一）尝试用绘画形式创编部分歌词。

1. 师用演唱方式提问：“在哪里，有阳光？在哪里，有花香？”

师：我刚才问了哪两个问题？

2. 出示图谱：请幼儿阅读。引导幼儿用绘画来回答这两个问题。
3. 幼儿绘画，同时倾听教师演唱歌曲，初步熟悉歌曲。
4. 交流各自画出的答案，并讨论提炼成歌词。

（二）学习完整歌曲。

1. 教师边画图，边完整演唱歌曲。

2. 师幼共同讨论将个别幼儿的绘画贴在图谱中的“？”处，并尝试在一问一答形式中唱出歌词。

3. 看图完整演唱歌曲。

（三）师幼共同表演唱。

歌唱活动教案篇三

1通过图谱的提示学唱歌曲，并唱准弱起的句子。

2通过去点子游戏，学会运用拍手代替部分歌词进行唱歌的方法。

3在默唱部分歌词的活动中，提高自我控制能力。

图谱、小狗图片一张

（一）谈话引出课题

1出示图片（小狗）：“看，这是谁呀？你知道它是谁家的小狗呢？”

2出示图谱，提问：

看图谱你能说出小花狗的名字吗？

（二）新授歌曲

1老师根据图谱朗诵歌词。

2边看图谱边朗诵歌词2~3遍（师幼共同）。

3倾听老师范唱。

4幼儿在老师的带领下看图谱学唱歌曲。注意唱准弱起小节。

（三）学习控制性的演唱

1用去点子的方法，提示幼儿将划去点子对应的歌词，用拍手表示默唱。

2请个别幼儿依次去点子，大家一起练习控制性歌唱。

3幼儿任意去点子，练习控制性歌唱。

歌唱活动教案篇四

《鸭妈妈真糊涂》歌曲诙谐，旋律中大量出现附点音符和休止符，如何在比较轻松自然的游戏中感受歌曲的性质，初步学会这首歌曲呢？教师根据音乐的特点，巧妙地将歌曲的第二部分（附点音符出现比较频繁的那部分），运用了难点前置的念白方式，在已经学过的简单的歌曲后加入。这样，课堂上黄金时间的利用就更有意义。根据音乐旋律的性质、结构及音乐节奏，教师还以游戏难度的叠加方式，在活动中贯穿了“找朋友、逗乐、石头剪刀布”的游戏，激发了幼儿的浓厚兴趣。

1. 理解歌词内容，感受歌曲的幽默与诙谐。
2. 在情境游戏的不断变化中，自然而然地学会演唱歌曲。
3. 进一步体验游戏化歌唱活动的乐趣。

（二）物质材料准备：锦囊（里装小鸭子模型）、音乐□ppt

一、激疑（难点前置）——在游戏中熟悉念白

（一）在复习歌曲《玩具进行曲》中，教师在结尾处以念白

的方式加入《鸭妈妈真糊涂》的第二部分。

“昨天我们一起学了《玩具进行曲》。现在我们听音乐把这首歌唱给客人老师听。”

（二）回忆念白内容，以ppt图片1帮助幼儿理解歌曲《鸭妈妈真糊涂》中第二部分的内容。

“刚才在唱《玩具进行曲》的时候，你们发现老师在歌曲的最后还说了什么？是怎么说的？”

（三）带领幼儿清唱，记忆歌曲《鸭妈妈真糊涂》的念白部分。

（四）在传递游戏中熟悉歌曲《鸭妈妈真糊涂》的旋律，初步会念念白部分。

结合ppt2“还有一支队伍也很神气！到底是谁呢？我这里有一个魔术口袋，曲子唱完，口袋传到谁手上，谁就可以打开它，找到答案。”

二、激趣（主体部分）——在游戏中学唱歌曲

（一）教师完整范唱歌曲，通过提问、利用图片帮助幼儿理解歌曲内容。

“这支队伍要干嘛去？它们是怎么做的呢？歌曲里是怎么说的？”

“遇到过马路没走斑马线的小动物，司机叔叔、阿姨们是怎么做的呢？歌曲里怎么说的？”

（二）点兵点将游戏激发幼儿歌唱的兴趣。

“刚才老师唱的歌曲名字叫做《鸭妈妈真糊涂》。我们这里谁会是谁糊涂的鸭妈妈呢？看我来点兵点将，看看谁会是谁糊涂的鸭妈妈，好吗？”

（三）反思评价。

“你觉得唱起来有困难吗？哪句唱起来最难？”

“我们来做个记号，提醒自己注意。”

（四）在合作游戏中完整学唱歌曲。

1. 教师示范“石头剪刀布”的游戏

“谁还会是谁糊涂的鸭妈妈呢？今天我和伍老师带来了个游戏，你们看看我们俩谁是谁糊涂的鸭妈妈？”

2. 理解游戏玩法。

提问：（1）“谁是谁糊涂的鸭妈妈？为什么？”石头剪刀布，谁输了谁就是谁糊涂的鸭妈妈。

（2）“我们是什么时候出拳的，你们发现了吗？”（唉的时候就出拳）

3. 在游戏中学习歌唱。

三、挑战新玩法，在“找朋友、逗乐”的游戏中巩固歌曲。

（1）教师示范玩法。

“很多小朋友不服气，还想挑战。”

“看看老师是怎么挑战朋友的？”

玩法：边唱边学鸭子走路，摇摇摆摆找朋友，在停顿的时候就扮鬼脸定型，逗乐朋友，说白的地方就来玩石头剪刀布的游戏。石头剪刀布，谁赢了，谁就是糊涂的鸭妈妈。

(2) 幼儿游戏。

(3) 评价歌唱情况。

《鸭妈妈真糊涂》这首歌曲的教学中，在感受音乐环节，老师充分发挥自身的语言魅力，采用了简单的肢体语言——拍手、握拳、扮鬼脸来帮助幼儿感受歌曲中的停顿，同时也通过点兵点将、找朋友逗乐的游戏，使他们的身体动作与音乐相匹配，充分帮助幼儿体验了歌曲的诙谐与幽默。整个活动，教师通过游戏玩法的不断变化，吸引了幼儿在轻松、愉快的环境中自然而然地学会演唱歌曲。课堂上，孩子们兴趣很高，能积极地参与到游戏中。在游戏中的扮鬼脸环节，孩子们专注于游戏，以至于学唱歌曲的意识减弱，教师应事先给孩子知识经验的铺垫：如集体舞“找朋友”，“扮鬼脸”游戏简化，给孩子更多的时间和空间来学唱歌曲。

歌唱活动教案篇五

1、通过学习歌曲，让幼儿掌握歌曲的名字。

2、引导幼儿在观察、感知拍皮球动态的基础上，感受轻重，并分别用较轻、较响的声音演唱。

3、教幼儿根据词意进行歌表演，鼓励幼儿积极愉快地参与游戏。

各种各样的球、录音机、图片与光碟

一、律动：《可爱的小动物》、《生活模仿动作》、《合拢放开》

引导幼儿认真听音乐，学做各种小动物的动作。

二、练声：

1、歌曲《小火车》

2、师生问好歌曲《小动物叫声》、《挠痒痒》、《宝贝，在哪里》

三、出示皮球帮助幼儿理解歌词学习演唱歌曲。

1、小朋友看这是什么?(大皮球)这个大皮球是什么样子的呀?(圆又圆)教师边拍皮球，边提问：拍一拍，皮球怎么样?(跳一跳)

3、拍得轻，皮球就怎样呀?(跳的底)拍得重呢?(跳得高)最后，教师接住皮球，并说：我的皮球接住了!利用这环节帮助幼儿感知拍得重和拍的轻时皮球的动态变化。

四、学习新歌

1、引导幼儿学念歌词。

2、老师把刚才拍球的事情编成了一首歌曲，给他取了一个好听的名字叫《大皮球》小朋友听。

3、教师弹唱歌曲一遍。

提问：歌曲的名字叫什么?(请幼儿完整的回答)

4、播放录音磁带歌曲，引导小朋友认真倾听。

提问：小朋友听到歌曲里唱了什么?(教师小结幼儿回答)

5、引导幼儿用歌声表示乐曲的强弱。

——教师略夸张地用先弱后强的力度弹奏“拍得轻跳的低；拍得重跳的高”一句，并让幼儿用动作表现以感受力度的不同。

——教幼儿用歌声表现轻重。师：“拍得低跳得低，我们用什么声音唱？拍得重跳得高，我们用什么声音唱？”

6、请幼儿跟随音乐边唱边做动作，使幼儿能一边唱歌，一边表演。让幼儿大胆地创编简单的动作，配合歌曲一起表演唱。

五、音乐游戏：《小青蛙》

在游戏中，要求幼儿听着音乐的节拍、拍准或踏准节奏。

《大皮球》是小班歌唱活动。在平时的活动中，幼儿对玩皮球很感兴趣。在歌曲的学唱过程中，选择与孩子们生活中喜爱的事物——“大皮球”相结合，孩子们的整个学唱过程显得更为生活化、更为游戏化。

在活动的开始，我先让幼儿结合经验熟悉理解歌词：出示大皮球，提问：“大皮球长得什么样呀？你玩过皮球吗？皮球可以怎么玩呢？拍的时候会怎么样的？”鼓励幼儿结合经验说说，拍皮球的时候你有没有发现什么秘密呀？。引导幼儿用做动作边用较轻和较响的声音念这几句歌词。幼儿园的歌唱活动应该是生活化、游戏化的歌唱活动，是集多种领域相互渗透式的歌唱活动。在了解幼儿年龄特点的基础上，使幼儿边玩边唱，轻松主动地学会了歌曲。

有了《指南》的引领，我将尽可能地提供给幼儿合适的合理的操作机会，有了一定操作经验的孩子们，更能真正成为自主学习的主人。

歌唱活动教案篇六

1. 感受歌曲欢快活泼的情绪，初步学会唱歌。

2. 在老师的提示下，探索使用图示理解、记忆歌词。
3. 体验通过自己探索学会唱歌的快乐。

图谱每人一张

一、导入活动。

师：现在是什么季节是啊？（春天）

老师带来一首很好听的曲子，叫《歌唱春天》。请小朋友一边听，一边回忆一下，听了这首曲子你好像看到了春天的什么景象。仔细听。

二、学唱歌曲。

1. 感受歌曲旋律。

（1） 幼儿听乐曲。

提问：听了这首曲子，你感觉怎么样？你觉得看到了春天的什么景象？

（2） 观看教师随音乐舞蹈一遍。

师：刚刚老师把小朋友说的东西都编成了一些动作，请你们一边看，一边来猜一猜，这些动作可能是什么意思。

2. 学唱歌曲《歌唱春天》

师：刚刚我们听了春天的曲子，也看了老师做的春天的动作，那下面老师来唱一首春天的歌，名字叫《歌唱春天》。

（1） 老师范唱歌曲。

提问：你听到了什么？

师：看来这首歌曲有一定的难度，有什么好办法能尽快学会？大家想想以前用过什么方法学唱歌的。

今天老师教你们一个新的方法，看看是什么方法？

(2) 学习使用图谱记忆。

师：看这张纸的最上面，写这什么字。（题目）

这张纸从哪开始看呢？（从图一开始看，一在哪？在下面。）

a□听老师唱，尝试用手指图，记忆歌词。

师：下面听老师唱，请小朋友用手指，我唱第一句，你们就指第一个格子，唱最后一句，就要全部指完。好，我们来试一试。

要边听，边看，边想，看看有什么看不懂的地方？一会可以提问。

师：听完了，来，看看有什么不懂的地方！（幼：有空白的地方）

把空白格子的数字，报上来！（6. 7. 8. 11. 12）

师：这么多空白的地方，那空白的地方，我有没有唱？

看看这张图片，空白的地方在哪里？（下面） 妈. 咪. 爱. 婴. 网. 幼儿园教案频道

师：还有什么问题吧？好，没问题了，我来问，第一个格子子什么意思？（嘿，啦啦啦）