

最新消防课活动反思 折纸活动教学反思(实用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

消防课活动反思篇一

在以往的折纸活动中，我们常常可以看到：

镜头一

师：（教师出示已折好的大象）今天我们来折大象，你们喜欢吗？

幼：喜欢。

师：请小朋友每人取一张正方形的纸跟老师学折大象（每个孩子都按老师的要求拿了相同的纸）。

师：跟老师一起将正方形对折，你们折好了吗？

幼：折好了（教师巡视一下幼儿折纸情况，又继续）。

师：再把正方形的边向中线对折，折好了吗？

镜头二

a[]幼儿很快跟着老师折好了大象，开始东张西望，无所事事。老师走过来对a幼儿说：你真棒！折得真不错！之后就去指导其

他幼儿。

b□幼儿跟着老师折到大象鼻子时，试了几次也未成功，便请求老师：我不会折大象鼻子。老师走近他说：你再试试。幼儿无可奈何又去试了几次，结果仍未成功，索性请另一幼儿帮折。

c□幼儿拿着原封不动的纸大声说：老师，我不会折，你帮我折。老师边讲边帮他折了一只大象。

从以上两组镜头我们可以看到，教师的教育目标似乎得到了落实，也似乎让幼儿学到了不少的知识和本领。但是我们不难发现：在这样的活动中，幼儿越来越依赖于教师而懒得自己思索，学习的主动性降低，思维的发展受到了限制。教师只是重知识技能的灌输训练，而轻视幼儿的主体意识、学习兴趣以及幼儿自主学习能力的提高和培养。

通过镜头一我们发现，在以往的折纸活动中，通常采取教师示范、幼儿跟着学的教学模式，更多地重视知识灌输和技能训练，而忽视幼儿能力的培养。《纲要》中指出，能力本身就是一种终身受益的品质，最根本的能力则是自我学习的能力。在折纸活动中，怎样培养孩子的自我学习能力？我们认为应根据幼儿的年龄特点选择不同的教学方式：小班幼儿的思维依靠行动，带有直觉行动性，而且随意性很强，教师可让孩子自由折，以满足孩子的需要；中班幼儿仍处于具体形象思维，但好奇心强，喜欢探索，可尝试让幼儿学习看步骤示意图折纸；大班幼儿处于抽象思维萌芽阶段，有强烈的探索欲望，但仍以具体形象思维为主，可渐渐引导幼儿从看步骤示意图过渡到图示示意图。

通过这些活动，教给孩子一些折纸必须的本领，幼儿可以轻松掌握又可以举一反三，帮助儿童把智力技能与掌握的符号结合起来，在头脑中进行转换，通过技能整合而变成自己的折纸能力和技巧，其效果远远胜于模仿来的技巧。

幼儿在发展水平、能力、经验等方面存在差异，折纸活动中的表现也各不相同。这就要求教师做一个敏锐的观察者，及时关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，给予适时的帮助。如案例中a幼儿已经完成了自己的作品，教师应从不断创新的高度予以启迪，促使其再创新。如启发幼儿：你试试，能变成其他的物体吗？在活动中，我们发现有的幼儿还能把大象变成了天鹅、小鸟等。此时，教师对于幼儿的创造应给予充分的肯定，鼓励并引导幼儿把自己的折纸过程用自己喜欢的方式表达出来。如中大班幼儿可以尝试制作“我的折纸步骤示意图或图示示意图”。这样，有利于幼儿的主动学习，同时也让幼儿获得极大的成功感。当幼儿停滞不前，原地踏步时，教师要善于启发和诱导，并给予及时的帮助。如案例中b、c幼儿，可再次引导他们观察、比较图示的异同和特征，逐渐完成作品。

在折纸活动中应注重幼儿间的相互学习和交流。通过相互交流，孩子可以从同伴那里得到许多新信息、新经验，会发现和重新认识同伴的许多长处和价值；通过交流可以对原有的经验进行综合、丰富和充实，同伴的不同看法和解决问题的不同方式能促进幼儿不断思考，完善自己的想法或构建新观点。

消防课活动反思篇二

因为课程原因，很多知识需要利用活动课来理解与吸收，那就需要好好设计活动课的内容和流程，故做以下反思：

很多知识需要在特定的场景中去思考事情应该如何去做，例如四年级的第三个单元《做聪明的消费者》中很多知识需要学生亲自在特定情境中思考问题。因为条件限制，不能去真的商场或者店铺去体验，所以活动课的设计需要考虑到让学生身临其境体会购物的过程，在活动过程中，通过老师的提示学会如何聪明的购物，结合生活实际，做聪明的消费者。

有些课程不需要学生识记，却有更高的要求就是去感受。怎样让学生能够真正明白一些道理，真正对其思考问题的方式有所影响就需要将感悟式的活动课开好。例如《大自然发怒的时候》中的一节课《灾害无情人有情》就需要让学生去感悟在灾难面前人们手拉手、心连心、拧成一股绳，战胜灾难的伟大力量。通常采用的方式是视频和图片，虽然课堂很丰富，但是学生很容易感受不深，没有办法真正触动心灵，所以我采取的方式是在观看一些视频或图片之后将自己的所感所悟利用文字或者图画的形式表现出来，然后结合自身思考自己在生活中的所作所为有哪些是值得大家学习的地方有哪些是需要改正的地方，让学生真正做到“学以致用”。

有些课程和生活息息相关，而且需要进行实际的操作才可以让学生更清楚地了解事情的进行方式，明白这些过程的道理。例如五年级《我们都有发言权》中《投上神圣的一票》，因为学生没有接触过投票之类的事情，不能明白为什么要进行投票以及进行投票的具体过程，当然最好的方法就是举行一次真正的投票，像选出班里最乐于助人的人，最有爱心的人等。学生可以明白投票的意义是公平公正也能够记住投票的具体过程，能够更好的接受知识和利用知识。

以上就是对活动课的一些反思，在以后的教学过程中更好的利用到课堂中，使课堂更有效率。

消防课活动反思篇三

本次主题班队课，是职一1班师生共同精心准备并首次尝试由学生主持。通过这次的尝试，辅导员与队员对于主题班队课有了更直观和更感性的认识，也总结了本次教育活动的得失，获益匪浅。下面简单总结一下：

- 1、“小、实、新”是这节课的概括：着眼点很小，但能以小见大；贴近学生生活和实际，非常实在；课堂构思新颖，有

美感。

2、课前准备非常充分，学生进行了不同形式的环保行动，通过照片一一记录，学生老师都不容易，学生的作品创意十足，本节课的设计精巧，学生参与班队主题活动的主动性得以较好地显现，与学生寒假开展的环保活动相联系，又与校园生活密切关联，体现教育的系列性，值得学习。主题鲜明，形式多样，学生的参与度高，变废为宝作品和小发明设计展示，极富创意。

3、整节课目标明确，素材使用得当，前期准备非常充分，可以看出学生通过整个活动课程，提升了个人能力，提高了环保意识；亮点是整合了合适的素材，学生参与度高，选材贴近学生实际，从学生生活出发进行讨论交流，针对性强，富有教育富有意义。

4、环保作品的展览中既有老师对于一些作品的挖掘优点的点评，又有学生的环保发明的介绍与师生研讨。大量的作品展示、活动情景实拍展现、课堂热烈交流充分说明了学生的环保知识增长了，环保意识增强了，各种能力也得到了提升，为“生命树”添绿叶环节很有创意，一举几得。

5、师生准备充分，主题鲜明，目标明确，通过视频，讨论，交流等形式，尤其是观看学生学校生活的场景，和老师自己故事的’讲述，使学生更加体会到环保的重要性，从自身做起，树立环保意识，创建美好家园。

1. 学生课堂即时交流的面可以更广些，某些环节过得太快。学生准备虽然很充分，但还未放开，气氛有点沉闷。

2. 学生所写的绿色心愿为黑板上的生命树增添了活力，在活动最后应也给予关注与总结。能有的知识点的总结梳理进一步强化，则更好。

- 3、有些部分的内容可以由小队形式呈现，不要太拘泥于抽问回答，这样课堂就会更活泼一些。小组之间的讨论和随堂的情感交流可以多一点。
- 4、每一步内容学生的准备都非常充分，看起来按部就班，预设的东西有点多，气氛不活，即时生成性的东西不够。
- 5、在美化生命树的环节上，同学们积极性很好，而且在树贴上叶之后，情况就变得很不一样了。但应该对这棵树的前后对比有一些介绍。深化一下主题。
- 6、本课让人印象最深的是两位学生的创意作品：节水型马桶和环保型马桶。建议：两位学生讲创作设想后，可以让大家一起来想办法参与解决问题。

消防课活动反思篇四

孩子的天性是游戏的、好奇的、探索的、梦想的、涂鸦的……孩子天性地呈现需要教育者理性的教育和充分的理解，美术活动《树蛙的故事》的教学反思。一味地按照自己的目标而忽略了孩子自由的想象和奇怪的想法，则是教师最呆板、最荒唐的做法。

美术活动是孩子宣泄心情、想象，创造新鲜事物的理想活动。它最能体现孩子对世界以及所有事物的原始看法。通常的美术活动就是教师提供参照物，把自己的经验机械似地灌输到孩子的头脑里。这样的做法不仅大大的毁坏了孩子的创作激情，同时，也间接地否定了他们对事物的看法和理解。

认识这一点后，在设计美术活动时，我都要精心地思考一番，想想我的方式是不是阻碍了孩子的思维，拦截了他们的想象和认识。我把孩子的想象作为美术活动的重点，就让他们表达自己的东西，从不强行纠正孩子错误的认为，因为，在以

后的生活中，随着经验和实践的帮助，他自己就会理解并改正一些错误的认识。

美术活动：树蛙的故事

活动来源：自从我在网上找到许多珍奇动物的照片并介绍给幼儿后，他们对一些自己不知道的动物就非常感兴趣，幼教之友《美术活动《树蛙的故事》的教学反思》。回家后经常让爸爸妈妈帮忙寻找，再把新知道的动物介绍给其他幼儿，谁知道得越多谁就显得特别自豪。于是，我又找了一个大家都没见过的动物——树蛙，就利用美术活动来帮助幼儿认识它。

活动一：

我把孩子召集在一起围成一个圆圈做在地毯上，我神秘的对大家说：“今天，我又找到了一个珍奇的动物，想不想看？”所有孩子都张大嘴“啊”了一声，接着，一个个都睁大眼睛露出惊喜的神色说：“想！”看着他们的表现我非常高兴，于是我又对孩子们说：“我先不让你们看，我就告诉你它的名字，你来想想它应该长成什么样子。”孩子们更好奇了，“它的名字是树蛙。”树蛙？看着他们一遍遍地念着树蛙的名字苦想的样子，我真想笑。

突然，张汉卿说了一句：“嗯，我知道了，树蛙就是竖着的青蛙。”大家哄得就笑了。李法健也发表了他的想法：“树蛙就是树上的青蛙。”我又补充了一句：“是大树的树，青蛙的蛙。”这时大家都开始表达自己的想象了：

“树蛙应该是绿色的，因为我见过的青蛙就是绿色的。”

“我觉得它应该有一个大大的头，有八条腿。”

“谁说的，它应该和奥特曼打的怪兽一样，能发射激光！”

“树蛙会上树。”

“……”

听着孩子你一言我一语的讲述，我想，他们的想法还挺有趣。但我并没有马上把树蛙的照片给他们看，我要把孩子的想象保留下来，好让他们将来能够有机会欣赏一下自己的内心。

活动二：

有的孩子早就迫不及待地想见见树蛙的样子了，于是我安抚了孩子焦急的心，请他们先做一件事情，然后答应把照片给大家看。当孩子听说我要他们把自己心中树蛙的样子画出来时，都显得特别激动，有的孩子说回家时已经画了，妈妈却说画的是怪物。

消防课活动反思篇五

为进一步践行县教委“创新理理念，提质增效”年主题年活动。培养教师在教育教学中观察、实践、总结、反思的意识和能力，促进教师在学习中成长，在反思中进步，积累经验，砺炼自己，激发广大教师以写促思写随笔、以思促教的积极性和主动性，经研究决定在全镇开展以“构建高效课堂—我写我的教学”为主题的教师教学反思与随笔评比活动，具体安排如下：

一、指导思想

以县教委提出的“创新理理念，提质增效”年主题活动为核心，围绕“加强教师培养，构建高效课堂”的工作重心，以课堂教学为抓手，积极开展教育教学随笔和反思活动，不断强化教师的自我教学意识，提升教师的自我指导和自我评价能力，切实提高课堂教学效益，实现教育教学最优化。

二、活动目的

开展本次活动，意在引导教师对教学行为、决策以及由此产生的结果进行审视和分析，对教学活动背后的理论、假设，进行积极的自我调节性的思考，寻找教育教学过程存在的问题，探求解决问题的方法。

三、活动评比领导小组

此次活动评比领导小组：由葛先林校长任组长。成员由秦吉祥、何晓东、冉绍兴以及语文数学教研组组长组成。

四、活动参加对像：全镇所有中小学幼儿园全体教师。

五、活动形式及要求

教学反思和随笔的内容可以是教学工作的方方面面，既可以反思教育观念和教学艺术，也可以反思教学成功经验和失败教训；既可以反思教师本人的. 教育教学方法，也可以反思学生的学习方法等等。

（1）写成功之处

可将教学过程中达到的教学目的、引起教学共振效应的做法，课堂教学中临时应变得到的措施，层次清楚，条理分明的板书，某些教育思想方法的渗透与应用过，教育学、心理学中一些基本原理使用的感触，教学方法上的改革和创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考和使用。

（2）写不足之处

对课堂教学中存在疏漏失误之处，进行系统的回顾、梳理，并作深刻的反思、探究和剖析。

（3）写教学机智

对课堂教学中师生的思维发展、情感交流而产生瞬间灵感、“智慧的火花”进行记录，反思智慧产生的情境、过程，总结出有益的做法。

（4）写学生创新

对课堂教学中学生的一些独到见解、好方法、好思路进行记录，以拓展教师的教学思路，提高教学水平。

（5）写“再教设计”

一节课下来，静心沉思“摸索出了那些教学规律，教法上有那些创新，知识点上有那些发现，组织静心方面有那些新招，解题的诸多误区如何突破，启迪是否得当，训练是否到位”等问题，及时记下得失，并进行必要的归类与取舍，思考再教这部分内容时应该怎么做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把教师的教学水平提高到一个新的境界和高度。

六、活动步骤

1. 宣传动员阶段（11月中旬）

各校园组织大家学习此项活动的意义，积极安排每周有效教学示范课的授课教师，让大家积极准备，认真上课，把教学反思作为教学的有效环节，作为有效教研的必要内容。使有效反思常态化。

2. 活动实施阶段（11月下旬至十二月中旬）

狠抓教学反思活动与随笔，要求教师月上缴一次教学反思或随笔，各学校教研组、备课组要在对教学反思的共性问题进行研讨，以解决教学中实际问题。学校对每位教师和科组教学反思情况进行检查。

3. 总结交流阶段（十二月下旬）

学校在教师反思、教研组总结的基础上推荐出真实的、典型的、有价值的、优秀的教学反思论文参加教管中心组织的总评。

消防课活动反思篇六

随着大课间体育活动的全面推进，我校在新课程改革理念的指引下，我们课题组以大课间体育活动为平台，把大课间体育活动的开展作为学校推进素质教育的一个切入点和突破口。我校根据场地特点因地制宜地开展起一些颇具学校特色和学生特点的大课间体育活动，比如：现代舞、兔子舞、武术操、手语操，跆拳道、太极拳等，还展现了许许多多具有地方特色的传统体育游戏与民族舞蹈如竹竿舞，舞长绳等。大课间体育活动的开展，给学生的学习生活增添了无数的乐趣，浓郁的校园体育锻炼氛围和群众性体育锻炼风气，吸引了广大青少年学生走向操场、走进大自然、走到阳光下，积极主动参与体育锻炼，在运动中领略体育的魅力，感受体育的美，体会运动的快乐，同时也培养了学生体育锻炼的兴趣和习惯，为学生身心的健康发展奠定了良好的基础。

尽管我们的大课间体育活动取得了一定的成绩，但是不得不承认，我们的大课间体育活动中出现的一些问题和现象，引起了我们的反思：

一、现象表现

现象一：热情渐衰退，活动无实效

一位教师在组织班级学生大课间活动时，让各个小组自主讨论决定做什么游戏，呈现出‘放羊式’，这时，我们观察到

几个小组的活动状况：有的是一些活动能力强，身体素质出众的学生在带头活动，其他学生只能在其后面当看客；有的是三三两两，活动流于形式；有的小组根本讨论不出什么结果，大家你一言我一句，活动根本无从做起……，随着时间的推移，学生的兴趣日渐衰退，许多学生成了看客，一节课下来运动时间和运动量都达不到，这是有违大课间体育活动宗旨的。

现象二：片面求形式，活动失教育

一些班为了追求形式，特意在一次大课间体育活动的时候安排了如集体舞、绳操、健身操等一系列过于花俏、动作难度较大的团体项目，一个内容不到一分钟，音乐一变马上又换新的内容，观赏性强了，学生看起来也都在动了，但学生却成了机器人，纯粹的机械化，学生的自主性、创造性都没了，集体项目就变成了学生随便应付的“空活动”。

现象三：内容考试化，活动被侵占

虽然学校领导及教师都非常赞同大课间体育活动的开展，然而在实际的操作过程中却是另一番情况，甚至被变味了：由于中考体育考试的压力，在项目的设置上基本按照中考体育的内容设置具体项目。有些班级的大课间体育活动被文化课教师占用，要么拖课，要么就占用进行文化课考试，这种现象特别在初三毕业班比较严重。

二、原因分析

1. 认识有误区，落实欠扎实。有些老师依然将体育视为“说起来重要，做起来次要，忙起来不要”的教育内容。至于大课间体育活动是否开展得好，是否有特色他们并不重视。更有些教师还认为给学生安排了充足的活动时间之后，学生会放松自己而影响学习，于是他们就压缩体育活动时间，把时间挤给文化课，至于大课间体育活动的开展，是可有可

无的事情。2. 组织不健全，管理欠到位。在大课间体育活动的管理上，全体教师特别是班主任都应积极参与管理。但一些班级组织不完善，所组织的大课间活动随意性强。一周的全校性或班级性活动有哪些内容项目、怎样开展、以谁为主、都不清楚。有些班的大课间体育活动已经成为一种例行公事。

3. 考评不完善，活动难突破。虽然我校大课间体育活动的开展已有一段时间，但在考核评估上还处于摸索阶段，对活动质量、活动内容和模式、组织形式等方面都缺乏严格的要求和评价体系。由于考评制度没落实，大课间体育活动的开展也逐渐流于形式。因此，大课间体育活动停滞不前，难以取得突破性发展。

4. 教师能力欠，学生成配角。在大课间体育活动中，学生是活动的主体，教师在活动中起主导作用，应引领学生开展活动。由于我们自身能力水平的欠缺，在设置体育活动项目时，内容比较单一，变化少，没有以学生为中心，有些设置的项目是学生不感兴趣，或是在设计的时候把重心放在了活动的设计和实施上，不符合学生的活动特征。

三、 应对措施

1. 加强指导，狠抓落实。学校的大课间体育活动课题组切实发挥作用，统一指挥，体育教师和班主任具体组织实施，责任到人。同时教师不仅是活动的组织者和实施者，也是活动的激励者和参与者，作为教师，自己也应参与活动，融入其中，教师的加入往往会给学生的活动带来意想不到的效果。

2. 完善评价，促进发展。建立必要的评价制度是落实措施，激励进步，使工作持之以恒的重要手段。如果没有相应的评价体系出现，大课间活动只能是“好景不长”。我们要成立检查小组，制定出切实可行的检查评比细则，对大课间活动进行全面检查与评比，将其作为学校考核评价的一项重要内

容，纳入班主任、学生系列考评中，确保大课间活动健康顺利地开展下去。

3. 趣味驱动，理性深化。在课间活动设计时，一方面要考虑到活动的内涵与实效性，将活动健身的意识寓于活动之中，另一方面又需要教师创设丰富的活动情景，创新已有的活动内容，通过小组竞赛、个人展示等生动有趣的活动，调动学生参与活动的兴趣和热情。此外，在具体的操作过程中，可分年级、班级、项目、场地交叉进行，各种形式可以周或月为周期进行轮换，这样既可避免枯燥乏味的单一活动形式，又能兼顾中学生求新求变的心理特点，提高练习爱好，培养学生的创新意识、创新能力、适应能力等。

4. 点面结合，相辅相成。大课间体育活动是学生自己的活动，学生是活动的参与者，同时也是活动的组织者，所以应充分尊重学生的主体地位，能否正确处理好点与面的关系是落实大课间体育活动中以生为本这一理念的关键。首先，教师要最大程度地认同、接纳学生之间的个体差异，认识到这种差异往往是活动的动力，是可以开发利用的教学资源，也往往能成为大课间活动的亮点，形成学校的特色。其次，要在整个活动的过程中，既要考虑“面”又要照顾到“点”：在设计活动时不搞一刀切，要让每个学生都能有参与、合作、表现的机会，所选择的活动要尽可能丰富多样，以供不同身体素质学生选择，避免体育弱势学生群体参与活动时被边缘化；在选择活动形式时，更要尊重孩子独立的感受和参与方式，努力为不同的孩子量身打造各种活动项目。

5. 加大研训，提升水平。为了提高大课间体育活动的质量，要加大大课间体育的科研工作，提高体育教师的业务水平，以科研引领大课间体育活动的开展，积极与其他学校进行经验交流，因地制宜制定出适合本校本年级特点的组织方法、内容和形式。同时，还应从大课间体育活动内容的运动技能、练习方法、组织形式等方面，加强对体育教师特别是班主任的培训，培养一支高素质有特长的教师队伍，以便在大课间

活动时更好地为学生点拨活动思路，启发学生活动，保证课间活动健康有序地进行。

消防课活动反思篇七

前不久，我们教研组内进行的跟进式研讨活动，我执教了一个中班美术活动《瓶子的五彩衣》。本活动选自主题活动《红黄蓝绿》中的一个，活动目标是：

- 1、学习给瓶子“穿衣服”的方法，尝试用点、线和各种图案装饰瓶子。
- 2、感受水粉晕染的效果，在游戏中体验操作的乐趣。

活动前，我请幼儿收集各种饮料瓶，然后洗干净带到幼儿园来。我还准备了许多操作用品，如：四色颜料盘、面巾纸、海绵、棉签、一盆水、照片人像等，这么多的东西摆放在桌子，如何使每个幼儿都能方便地取用，成了我伤脑筋的事。后来我想到，把幼儿的每一样都分好，最终桌子中间只放一盆水、一套颜料、一个放有头像图片的篮子，虽然放得少了，但是活动中还是发现有幼儿在蘸颜料时，显得不方便。

活动第一环节是给瓶子穿衣服。我直接引出活动主题，出示瓶子说：“今天瓶子要去参加朋友的聚会，可是没有新衣服，这可怎么办呀？”。请幼儿讲述自己的办法，幼儿看到桌面上准备了餐巾纸，他们想到了用餐巾纸做衣服。接着，我示范做新衣服的方法：（1）先用海绵吸水淋湿瓶身，给瓶子洗个澡。（2）再用餐巾纸把全身包裹住，露出脑袋（瓶盖）（3）然后用海绵亲亲瓶子，使餐巾纸紧贴瓶身。活动第二环节是把瓶子的衣服变成五彩衣。这个环节我本来的设计是打算把准备的头像图片贴到瓶子上，给瓶子赋予人物的身份和衣服相吻合，还准备了两个范例，让幼儿的作品变得更丰富。但是在这个环节中，我把这两个设想忘了，导致活动最后，

幼儿呈现的作品不够丰富。后来，到幼儿作画的时候再想到要补救，给幼儿再看范例意义已经不大了，真正听懂老师用意的幼儿不多。在幼儿的作画过程中，幼儿对这个活动很感兴趣，所以老师的每个提醒，幼儿听得很认真，如：给瓶子穿衣服的时候要轻轻地、画画的时候也要轻柔、蘸颜料时要小心，保持衣着桌面的干警等。

当然，在美术活动中，评价也很重要，我尽可能提供给每个幼儿表现与表达的机会，允许他们之间存在不同之处，这对增强幼儿的自信心是非常重要的和关键的。活动中、活动后评价的方式是多种多样的，鼓励每一个孩子积极参与活动。在评价中，我对过程中幼儿表现出的认真、耐心、兴趣等给予及时的、积极的肯定，不管美术活动结果怎样，只要幼儿能认真对待并付出努力，那么他们的作品就应得到老师和同伴的认可，这样有助于每个幼儿自信心的形成和发展。

这次执教后，组内老师给我提出了许多活动中的不足之处和宝贵的建议，如：活动中对瓶子的称呼要统一，不能一会儿“瓶子”一会儿“瓶子宝宝”，最后评价作品时要加情景氛围和加音乐等。通过大家的讨论，进行反思和修改教案进行了第二次执教，本次执教虽然也有许多不足之处，但相较前一次的执教效果好了很多，这就是进步，是反思的结果。

活动反思对于我们来说如同一面镜子，成功的失败的，尽在反思中显现，可以让我们在工作中扬长避短，更加得心应手。反思在教学上指引我们前进之路，在业务上指导我们更完善，更成熟。美术是一门特别的学科，它能让幼儿学到绘画与制作的本领；能培养幼儿生活的综合能力，发挥幼儿在各个方面的才华；能使幼儿发现美、感受美、创造美。让我们积极为幼儿营造一个美术创作的乐园，让幼儿学得轻松，学得快乐。