

2023年西游记三打白骨精的读后感悟 西游记三打白骨精读后感(优秀7篇)

心得感悟是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么你知道心得感悟如何写吗？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

西游记三打白骨精的读后感悟篇一

《西游记》是我国明朝著名作家吴承恩写的，记载了唐朝和尚唐玄奘到西天取经的经过和路途中遇到的种种磨难，一共有九九八十一难，但他们没有半途而废，而是坚持到底的故事。书中记载唐玄奘有三个徒弟，聪明机警武艺高强的大徒弟孙悟空，好吃懒做色迷心窍的二徒弟猪八戒，心地善良默默坚持的三徒弟沙悟净。

那孙悟空有着七十二般变化，铜骨铁皮火眼金睛识得世间一切妖孽。猪八戒虽是天蓬元帅下凡但是却好吃懒做，一路上闹出许多的笑话。沙悟净原是天宫玉帝的卷帘大将，因触犯天条，被贬出天界，在人间流沙河兴风作浪。他使用的兵器是一柄月牙铲，武艺高强，不畏强敌。经南海观世音菩萨点化，拜唐僧为师，与孙悟空、猪八戒一齐保护唐僧西天取经。

我最喜欢的还是三打白骨精的那一章节，唐玄奘他们师徒三人经过白骨精的洞府，白骨精听说吃了唐玄奘的肉能够长生不老，便心生一计。她变成一位少女，给他们送饭，白骨精虽然装的很好但还是逃但是孙悟空的火眼金睛，他抽出金箍棒一下就打死了那个白骨精装的那个少女，但是唐玄奘是凡人看不出那个少女是妖精所以把孙悟空狠狠的`教训了一顿，叫他不要再犯。

白骨精又变成一位老太太来寻找她的女儿。唐玄奘没敢回答，孙悟空一看又是白骨精变的，顿时火冒三丈抡棒就打死了那

个老太太。唐玄奘一见悟空又伤人命气的念起了紧箍咒，可怜的孙悟空有被冤枉了一次。当快翻过那座山时白骨精又变成一个老头，孙悟空看出那是白骨精，便暗地里通知山神，叫他们在暗中作证。

这时白骨精冒充佛祖，让唐玄奘写下贬书，孙悟空一气之下打死了白骨精。那个老头不见了，地上有一副白骨，脊骨上刻着“白骨夫人”。唐玄奘这才相信孙悟空没有杀人，还救了他的性命。而自己居然屡次的冤枉他。

读了《西游记》中三打白骨精这个故事，我明白了不要被别人的花言巧语所蒙骗，还要有坚强的意志和宽容别人的心，还要有坚定的信念，不要半途而废，要争取到达自己心中的梦想。而且团队之间还要互相信任，不要互相怀疑。

西游记三打白骨精的读后感悟篇二

四大名著中的《西游记》，相信人人都喜欢看，我也不例外。这几天，我就读了《西游记》之中的'一个小故事，那就是《三打白骨精》，感触很深。

《三打白骨精》的内容是这样的：在去西天取经的路途中，唐僧师徒经过一座高山，只见山势险峻，峰岩重叠。在这里埋伏的白骨精想吃唐僧肉，变化了三次去骗唐僧，但都被孙悟空的火眼金睛给发现了，于是孙悟空三次棒打白骨精。

读完这篇文章，我感觉孙悟空很机智、勇敢。他坚定不移的斗争精神令人佩服。第一、二次棒打白骨精时，孙悟空考虑不全面，被唐僧给拉住了，可他并没有放弃消灭白骨精，经过一番深思熟虑，终于在第三棒中打死了白骨精。白骨精很狡猾，第一、二次没有吃到唐僧肉，她还不甘心，又计划第三次吃唐僧。唐僧不仅胆小，还人妖不分，三次都被白骨精给骗了。

看了《三打白骨精》，我懂得了很多，也学到了很多。

西游记三打白骨精的读后感悟篇三

“唐僧，你怎么能这样呢？那三个人是妖精变的呀！”每当我读到这个故事时，我嘴里总会这样自言自语。

孙悟空火眼金睛，可唐僧是肉眼凡胎不识妖怪。这一天，唐僧一行人遇到一座高山，唐僧让悟空去化斋。一会儿，崎岖的山路上走出一个貌似天仙的女子来，左手提着一个青纱罐儿，右手提着一只绿瓷罐儿，其实她是妖精变的来捉唐僧，可唐僧看不出来。

正扯着，孙悟空摘果子回来了，睁着火眼金睛一瞧：“那里的妖精？敢在这儿骗我师父！”它放下果子一棒打去，那妖精用了“解尸法”，真身化阵风逃走了，唐僧还怪孙悟空无故伤人，念起了紧箍咒。那妖精又变成老太婆来捉唐僧，结果又被孙悟空识破打伤了，唐僧不信那老太婆是妖精变的，就念了五遍紧箍咒并告诉它不要在无故伤人，可是那妖精不死心，又变成了一位老公公来捉唐僧，这回被孙悟空狠狠的一棒打死了，现出一堆白骨，可是唐僧仍不信孙悟空的话，将孙悟空赶回花果山。

三打白骨精这个故事告诉我们：我们要坚持正义，像孙悟空那样，立场坚定，勇于同歪恶做斗争，不要像唐僧那样不明是非，听信别人的话，被外表所迷惑。看一个人，不要看他的外表，重要的’是看他的心灵，心灵美才是真正的美。

西游记三打白骨精的读后感悟篇四

今天，我们学了《三打白骨精》一课，从中我获得了很多道理。

文中讲了孙悟空三次打白骨精的.经过。

学完了《三打白骨精》一课，令我若有所思，我感到孙悟空是一个光明磊落、机智聪明，善于识破别人诡计的人，我们一定要向孙悟空学习，学习他光明磊落、机智聪明，善于识破别人诡计的精神。

西游记三打白骨精的读后感悟篇五

《三打白骨精》是《西游记》的精品，流传了几百年。每一代孩子年轻的时候都喜欢看，可见这个故事的魅力有多大！

三打白骨精的故事主要讲述了白骨精改变了三次人形，想要抓住唐僧，好吃他的肉长生不老。出乎意料的是，孙悟空的眼睛，白骨精因为熟悉的地形勉强逃脱了孙悟空的追逐，但唐僧不知道，认为孙悟空杀了戒指，没有和尚慈悲的目的，把他赶回了花果山。后来，唐僧被白骨精抓住，才知道自己错了，怪悟空。悟空知道师傅有困难，就来杀了白骨精，救了唐僧。师徒和好如初，一起西行。通过这个故事，我问陈辰你觉得唐僧好吗？不好。为什么？他把妖精当好人，把孙悟空赶走了。我接着问，你觉得孙悟空好吗？好吧，能打怪物。我告诉她唐僧是个好和尚。他宁愿相信坏人都是好人，也不愿把好人误怪成怪物。这是什么感觉？悟空很有能力，但如果他能很好地与唐僧沟通，应该避免许多误解，也不会产生一些后续的严重后果。

所以有问题一定要想办法说清楚，不要以为只要我做对了，就不能沟通，那是不对的。沟通有时比做事更重要。唐僧把每个人都当成好人，悟空做事鲁莽(也不能怪它，毕竟他也是猴子!)所以我们做事的时候，记得除了做对之外，还要和老师、孩子说清楚，不要让别人误会我们，造成不必要的麻烦。这就是我们看三打白骨精这个故事所知道的道理。

西游记三打白骨精的读后感悟篇六

看了《西游记》之“三打白骨精”后，我对孙悟空的所作所

为很是敬佩，但同时也觉得有些美中不足，正所谓“金无足赤，猴无完猴”。

在“三打白骨精”过程中，孙悟空勇敢无畏，坚持真理，不顾一切阻挠杀死白骨精！可是我认为有着许多方法，可以让孙悟空完全不用受紧箍咒的痛苦折磨和被逐出师门之罪，便可打败白骨精，我现在就有4种：

- 1、想尽一切办法引开白骨精，再打死白骨精，不一定要在唐僧面前杀，如果唐僧问起来，就说他走了。
- 2、用金箍棒在唐僧身边画一个伏魔圈，让妖魔鬼怪无法靠近唐僧。再想方设法引开白骨精，将其打死。
- 3、去找托塔李天王拿照妖镜。让唐僧看出白骨精的真面目，然后再将其打死。
- 4、用分身术，一个保护唐僧，一个引开白骨精，然后再将其杀死。

总之，方法有着许许多多，如果孙悟空能沉着应对，那事情就不用那么复杂了！所以，我们不但要学习孙悟空的.勇敢无畏，坚持真理的精神，而且要改掉孙悟空的一见敌人就打的暴脾气，遇到事情或问题能沉着冷静应对，以寻求达到解决问题的最佳效果！

西游记三打白骨精的读后感悟篇七

《西游记》是我从小到大在四大名著里最喜欢的一本，里面的人物形象描写得生动有趣，一些其中的故事更是家喻户晓，最令我难忘的还要数《三打白骨精》。

师徒四人翻山越岭，不巧来到了白骨精的地盘。白骨精想要吃唐僧肉，三次分别扮成送饭的姑娘、老太太、老公公，企

图骗拐唐僧。但是，每次都被孙悟空的火眼金睛识破。在一旁的唐僧哪知什么火眼金睛，误以为悟空胡乱伤人，便念起了紧箍咒。孙悟空疼得满地打滚，但为了保护师傅还是忍痛一棒打死了白骨精。唐僧不知事情真相，大发雷霆，一怒之下赶走了悟空。

读完这段之后我的第一感觉就是孙悟空太冤了，但是他这种不怕被师傅误会，却依然忠心保护师傅的精神倒是让我又多了几分敬佩。现在的社会上真正忠诚一心对朋友、对人民、对祖国的人实在不多，很多自私贪心的人为了自己的利益，分裂祖国，贪污受贿。我们同在一个国家，一个地球，我们需要团结一心；而团结需要信任，信任则需要忠诚，只有忠诚一心的人才可以得到群众信任。不要为信任而忠诚，因为忠诚不一定会得到信任，但是无论多久，只要你一直忠诚，别人一定会感受到；久而久之，自然就会产生信任；就算没有人信任你，至少自己也问心无愧。

小时候，我们应该忠诚于自己伙伴，同学；而长大了以后，我们应该忠诚于自己的工作，不要做违背原则的事。在生活中，很多人都诚心诚意地为身边的人服务着，为国家忠诚的奉献着，这些身影随处可见。