

简爱的读书心得(精选10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

简爱的读书心得篇一

“最能克服仇恨的并不是暴力，最能抑制创伤的也不是报复。”

海伦·彭斯，这个令人遗憾的女孩，是除简·爱以外的另一颗明珠。

童年时的简，因为无父无母被舅舅家收养。可惜好景不长，好心的舅舅去世了，只剩下里德太太和她的儿女们。里德太太和表哥经常欺负她，这让简幼小的心灵中充满了仇恨。当她来到洛伍德的时候，她的境况依然没有好转。因此，她浑身长满了刺，心中充满了愤愤不平。

然后她遇到了海伦，这个善良聪明的小姑娘。面对周围人的欺负，海伦是宽和的。她以平和的心态去面对所有的不公。她从不会抱怨什么，而是笑着将所有人都宽恕。她有一种能力，将本该阴霾的天气变成晴空，不去怨恨，却让自己过得更为快活。

毕淑敏在《精神的三间小屋》中提到：“有一颗大心，才盛得下喜怒，输得出力量。”“假若爱比恨多，小屋就光明温暖，像一座金色池塘，有红色的鲤鱼游弋，那是你的大福气。假如恨比爱多，小屋就阴风惨惨，厉鬼出没，你的精神悲戚压抑，形销骨立。如果想重温祥和，就得净手焚香，洒扫庭院。销毁你的精神垃圾，重塑你的精神天花板，让一束圣洁

的阳光，从天窗洒入。”

“所以，在布置我们的精神空间时，给爱留下足够的容量。”

生命短促，如果一生都充满了仇恨与怨愤，我们并不会快乐。同样的，我们也并不是在为自己而活。内心背负了仇恨，便以报仇为目标。那么，即使目标达成了，我们又会得到什么呢？是解脱吗？那解脱之后又是什么呢？是空虚。斤斤计较的仇恨需要花掉多少无价的时间，才能换得半生的解脱与茫然。此时，我们失去了仇恨，却也失去了自我。

人为什么不能活的快活一点呢？不去计较得失，“不以物喜，不以己悲”。做一个内心充满希望和温暖的人，常怀感恩，常念美好。去发现生活的一一点一滴，将每一分钟，都过得快乐而充实。

“信奉这个信条，我就再也不必为报复日夜操心，再也不必为堕落深恶痛绝，再也不必为不公垂头丧气。我平平静静地活着，期待着末日的来临。”

简爱的读书心得篇二

它温暖浪漫，简单·爱与罗切斯特的相互感应，渡过生命中黑河漩涡般的苦难，他们紧紧握住对方的手；它的神秘和神秘是桑菲尔德政府深夜的奇怪笑声和悬念·爱洞彻的眼睛一个个刺穿。它不难，不晦涩，不激烈，它-简·爱，有力量在宁静中唤醒心灵。

简·爱在盖茨黑德府度过了不幸的童年。里德的家人越来越讨厌和憎恨年轻的简。他们剥夺了她读书的自由，折磨她去红屋。……不公平！太不公平了，倔强的女孩，心里在哭。·爱盖茨黑德府的童年时代，爱情的坎坷和斗争就像一种激烈的药液。

在洛伍德慈善女子学校，虽然精神上的耻辱和践踏层出不穷，但简收获了真挚的友谊。·彭斯坚定了她的信念，对爱和上帝有了安静而深刻的思考；谭波尔小姐帮助她变得善良和自尊，使简逐渐成长为一个宽容而成熟的女人。

在四十多万字中，简·爱对爱情的追求，才是最迷人的，简与罗切斯特的境遇悬殊却心意相吸。简·爱为真爱捍卫自尊，她的爱情宣言启发：这是我的心与你的心交谈，好像我们都死了，两个人站在上帝一起前进，彼此平等就像我们本来就是这样！命运的重复和无常伤害了罗切斯特残疾的身体，隐约向他走来……经过挣扎，纯洁的爱情，就像一颗失去在沼泽里的碎石，静静地，却深深地嵌入在心中的秘密地方。

一个孤女的成长故事，竟能唤起心灵，让我捧着浸湿的心伏在无形的棉絮上，默默地抽泣。

简·爱信仰上帝，但更相信自己内心的感受，听从自己内心的呼唤，饱经磨难，却没有成长为一个需要帮助的痛苦女孩。她不轻易失败，不顾自怜，总是独立而冷静。

简·爱是为整个时代诞生的！它诞生于所有追求平等和幸福的顽强人！·爱的一生，让我坚信人应该有这样宝贵的人格。

怀抱简·爱的毅力，不用担心和挫折，我仿佛看到了成千上万的简单·爱，走向未来的道路，我希望我能像涅槃一样微笑，平静地向前走。

简爱的读书心得篇三

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

简爱的读书心得11

《简爱》(Jane Eyre)是十九世纪英国著名的女作家夏洛蒂勃朗特的代表作，人们普遍认为《简爱》是夏洛蒂勃朗特诗意的生平写照，是一部具有自传色彩的作品。讲述一位从小变成孤儿的英国女子在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。小说引人入胜地展示了男女主人公曲折起伏的爱情经历，歌颂了摆脱一切旧习俗和偏见，成功塑造了一个敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的妇女形象。

上世纪九十年代初，常看到一些小女生携带着《简爱》这部小说穿梭在菁菁校园，正值花季的她们懂得如何用经典书籍来武装自己。那时的我浮躁不安，阅历上的不足加上认识上的肤浅，对一些事物总带着偏见。一次偶然的机会，从一位女同学手里接过这本书随手一翻，便以为所谓世界名著不过如此。

时光飞逝，终于在近二十年后与《简爱》结缘，这得益于奥斯汀书友会；若没有参加书友会，可能我还不会主动去阅读这部影响了一代又一代女性的经典名著。每当夜深人静时，躺在沙发上静静地阅读《简爱》，把整天的忧愁烦恼统统抛掉，独自享受那种宁静的感觉真好。

《简爱》这部现实主义小说准确来说是女性经典小说带有浓厚的浪漫主义色彩。作者以第一人称的自传式体裁塑造了一

个灰姑娘式的爱情故事；女主角简爱虽然外表平平，个子瘦小，且出身贫寒，但她有着独立自强、勇敢正直并为争取平等而奋斗的坚强性格，尤其是与男主角罗切斯特之间的爱情完全超越了门第、年龄和传统观念的束缚，升华到思想和精神上完整契合，以在当时的社会条件来说，这超越世俗偏见的真挚情感不能不让人敬佩不已。

初读完之后没有太深的感受，一些零散的心得并没有促使我有写一篇读后感的冲动。在听完书友们的阅读分享后，我的思维又受到了相应的启发。这本书除了女主角简，给我印象最深是另外三个对女主角成长路上影响很大的人。简爱身上体现出的诸多优点想必读者特别是女性读者都有一定的共鸣，在此无须再一一赘述。

简爱的读书心得篇四

简爱善良而又宽容，那种视金钱如粪土的精神更是当今社会的人所应该学习的。简爱的身上到处都有闪光点。我觉得简爱就像一个巨宝盆，它教会了我们许多，而且还向我们展现了社会上形形色色的人。简爱又是一面镜子。它能够照出我们身上的不足，让我们找到正确的人生方向，把曾经失去的东西找回来。让我们有信心、有勇气去面对困难，并且战胜困难，为我们的人生添上绚烂的一笔。

简爱的读书心得篇五

《简·爱》是一部有着多年历史的文学作品。至今已有152年的历史。

它的成功在于它的详细内容。精彩的片段。在序中，它还详细介绍了《简·爱》作者的一些背景故事。

从中我们了解到作者夏洛蒂·勃朗特的许多事情。他出生在一个经济困难的大家庭。多灾多难的家庭。生活在一个远离喧

器的偏远地区。生活在革命的势头下是健康的。一些国家的农民过度围绕着工业。在新兴资产阶级日益增长的时代。这些给她的小说创作留下了可见的印记。

不幸的是，上帝似乎毫不犹豫地塑造了这个天才，有些人似乎急于伸出毁灭之手，这些才华横溢的孩子。无一例外。在父亲生命的黄金时代之前，他离开了这个世界。珍惜勃朗特姐妹！

《简·爱》主要通过简单·爱情和罗切特直接曲折的爱情故事塑造了一个出生低微、人生曲折的女人，但始终坚持维护独立人格，追求人格自由，倡导人生平等，不向人生低头。

简爱生活在一个父母死亡的环境中。她从小就受到与同龄人不同的待遇：姑姑的厌恶、表妹的蔑视、表妹的侮辱和殴打。然而，她并不绝望，她也没有摧毁自己。它没有沉浸在侮辱中，带来了各种不幸。相反，它被简所取代·爱的无限自信。但简爱的. 坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

不幸的是，在学习和生活中，简·爱情仍然承受着身体上的惩罚和精神上的残疾，但简爱仍然坚强不屈，把悲伤和愤怒变成了力量。它不仅在学习上取得了快速的进步，而且也获得了师生的理解。

从这本书中，我们可以看出，它塑造了一个反映新兴阶级要求的女性形象。描绘了工业革命时代的精神。

简爱的读书心得篇六

简·爱，是个相貌寻常，单纯善良的女孩。因父母去世，而被寄养在舅舅家。舅舅又逝世，舅妈与仆人又不喜欢简·爱，便将她送往洛伍德孤儿院。

八年后，她在桑菲尔德当家庭教师，而一个秘密，再缠着她。

当她知道后，思想与心灵迫使她离开桑菲尔德。原来她深爱的罗切斯特先生，已有了妻子，是个疯子。这给她多大的打击呀！

她流落到一个小镇上，被好心的圣。约翰兄妹收留。也巧，他们是简。爱的表兄妹。圣。约翰爱上了简（简。爱），向她求婚，她不肯。她感到，罗切斯特先生在呼唤她，她也并没有放弃过他。她，找到了他。疯女人烧了桑菲尔德，罗切斯特先生去救妻子，人没救着，自己却受了伤，双目失明了。

两个人的手终于握在了一起。

这本书写的，就是每个人应该有的人生立志啊！我完全被简。爱的人生打动了，被这本完美又感人的书打动了呀！

简爱的读书心得篇七

要说这本书里面让我感触最深的莫过于简·爱小时候的可怜的遭遇，她少年时候的坚强。我在看见她舅母对待她是恶毒的言语以及她舅母三个女儿的行为，看到简被他们几个人欺负的时候，我的眼睛不由得一酸涩，心也揪了起来。这之后又再次扪心自问：“如果我是简我可以坚持下来么？我可以像简那样长大后你不去愤世嫉俗吗？”我相信我不会。因为现在的社会条件太好了。从小是在家人的呵护下成长，从来都没有受过如此般待遇。

我两次看到简在学校的日子，总是会不顾后面的剧情静静地想着：简她真的好厉害呢！在经历了那么不公平的生活后，在那么艰苦的环境下，她仍能保持着良好的心态。就好像之前一切的不幸都是上天对她的一次考验，考验过之后，她从中成长，她的心灵越发的美丽，而不是变的扭曲。这也许就是简的坚强的性格体现吧。

若她脆弱那么她就会变成不思进取，厌世的人。再到之后她

的默默离去。她毅然决然离开了爱德华·罗杰斯特。但是简却在爱德华处在窘迫的环境之下回到他的身边，照顾她，陪伴他。看到这里，简对爱德华的爱把我感动了。

简·爱就是一个混合体，一个理智，坚韧勇敢，执着的混合体。当然我最佩服的是他的坚韧，我觉得坚韧是每个人都需要。如果你不够坚韧，那么你怎么面对现在这个复杂多变的世界？这个社会市场是不公平的，这就需要我们坚强的去面对。你若不坚韧，我想在现在这个社会你会过得很痛苦。面对危险，我们需要勇敢。然而面对困难，我们不但要坚韧勇敢，还要勇往直前，所向披靡！

简爱的读书心得篇八

《简爱》是一部带有自传色彩的.小说，它告诉人们一个人生的真谛。

《简爱》的作者夏洛蒂勃朗特温柔，清纯，喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但是也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊。她描写的简爱也是一个不美的，矮小的女人，但她有着极其强烈的自尊心。

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打。也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等

交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。但从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但是简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

小说设计了一个很光明的结尾——虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但是正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得自己的尊严和真爱。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为品格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

简爱的读书心得篇九

俗话说得好：“好人一定有好报”，但好报具体是指什么呢。读了《简爱》以后，我对回报，对幸福有了更深一层的理解。

从前，我一直认为：富有便是幸福；轻松便是幸福；心情愉快便是幸福；满脸笑容便是幸福。但如今我认为：与自己最亲爱的人长守在一起也是一种幸福。

我对简爱充满了崇敬，充满了欣赏，充满了祝福，更充满了肯定。因为她不计前嫌，能以德报怨；因为她高雅大方，不卑不亢，因为她辛勤劳动，不好吃懒做，因为她敢于面对现

实，不被困难压倒，我对罗切斯特先生怀有深深的敬意；抱有深切的爱戴，报予新切的鼓励不是印给予最美好的祝福。因为他不妄自尊大，能平等待人，因为他不顾安危，能舍己屡人；因为他不放弃生活，屈服于命运，更因为他不随意动摇，意志坚定。

在此之前，我一直相信，世间只有母爱是纯洁、无私的。但如今，我认为爱情也可以是纯洁暇的。

当简爱得知真相，怀着极大的痛苦离开罗切斯特先生后，罗切斯特先生不惜一切代价的寻找她的下落，甚至在他由一个翩翩公子变得又瞎又残之时，他也并没有失去生存的信念，为什么.我想是他对简爱的支持着他，他相信，他们还会重逢。而简爱在离他去后，也经历了种种痛苦，但最终她可以说是幸福的了。她拥有了亲友，拥有了财富。但她的心并不快活，她不能忘却罗切斯特先生。终于一天晚上，他们发生了心灵上的感应，简爱最终回到了罗切斯特先生身边，这也许就是“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮”吧！他们双双获得了自己的幸福。

让我们马不停蹄地向着自己那美好的未来前进吧。

简爱的读书心得篇十

“难道就因为我贫穷，地位低下，相貌平平而且身材矮小就没有灵魂，没有一颗心了吗.你想错了！我的心灵和你一样丰富，我心里所装的也和你一样充实。”这是《简·爱》作者夏洛蒂·勃朗特的一句名言，是的，每个人都有自己的尊严，相信书中敢于抗争、性格倔强的简·爱一定会给你留下深刻的印象。

简·爱是一个可怜的女孩儿，父母早逝，只能寄养在舅妈家。从小她受尽舅妈的虐待、表姐的蔑视，表哥的欺负和痛打。十岁时舅妈把她送入慈善学校当修女，修女在当时是最低贱

的，在那里，简·爱学会了坚强，并在那里一呆就是八年。长大后，她一边当家庭教师，一边反抗政府的偏见，打破传统地位观念，最终她嫁给了一位牧师，过上了幸福的生活。

读完这本书，我深深地吸了一口气。这个曲折的故事，让我意犹未尽，简·爱的倔强和独立的性格，深深地震撼了我。简·爱从小就寄人篱下，受尽了不别人的冷眼相待，而她没有屈服，敢于面对现实，与偏见和命运抗争，以勇敢顽强的毅力克服所有的困难，这就是我喜欢简·爱的理由再加上简·爱在那所修女学校待了八年，要知道在那所学校里学习，不是被老师害死，就是被饿死冻死，这就让我更佩服简·爱顽强的生命力了。

在日常生活中，我们也会遇到许多困难，当困难来临时，不要哭泣，也不要绝望，要学习简·爱，勇敢地面对困难，敢于正视现实，不屈服不放弃，拥有简·爱一样的毅力，坚强的克服困难，这样任何困境也都能迎刃而解了。记得有一次体育测试，因身体不舒服发高烧不能参加，但想到这次测试又很重要，不能因我一人而拖了全班的后腿，刚刚读了《简·爱》，她的影子又再次浮现在我的面前，因为简·爱给了我动力，我心中又燃起了希望之火，坚强地完成了100米弯道跑测试。

我很喜欢简·爱这个人物，希望能成为一个像她一样的人，一个敢于与命运、偏见抗争的人。