

最新论文手写签名弄 音乐鉴赏论文手写版 (实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

论文手写签名弄篇一

嵇康是*古代历史中一位特殊的人物，对于后世也有着重要的意义。嵇康的一生已经在《世说新语》的包装下走向传奇。在文人群体中，嵇康是他们心中若即若离，涂抹不掉的一份情结，千百年来始终是文人饶有兴致的谈资。作为最早的讨论音乐域情感关系的论作，嵇康的《声无哀乐论》至今仍有着巨大的理论价值。对于研究电影音乐，尤有探讨空间。

嵇康在此文中化身“东野主人”，借他之口表达自己“声无哀乐”的观点。文章一开始“东野主人”就说：“夫天地合德，万物资生，寒暑代往，五行以成，章为五色，发为五音。音声之作，其犹臭味在于天地之间，其善与不善，虽遭浊乱，其体自若而无变也，岂以爱憎易操，哀乐改度哉。”嵇康认为“音声”是一种自在自为的存在，不以时事之浊乱，不以人之爱憎为转移。声与爱憎哀乐无关，不能引发人的爱憎哀乐之情；爱憎哀乐之情与声无关，人不能通过声表现爱憎哀乐的情感。这正是“声无哀乐”之立论。嵇康进一步用“和声无像而哀心有主”；“至夫哀乐，自以事会先进于心，但因和声以自显发。”分别从声音的表现力及其诉诸听众的效果两方面来阐发自己的“声无哀乐”论。哀乐之心先自有了，听了音乐显发出来，而不是被音乐表现出来的。于是“和声”成了他音乐价值观的全部体现，“夫哀心藏于内遇和声而后发”，只有和声才可以实现显*感的目的。于是“音声有自然之和而无系于人情”就成为其理论之核心。

但是综观《声无哀乐论》，我们不难见出嵇康的论点有许多自相矛盾之处，在音乐与情感的关系中，嵇康似乎竭力想要证明音乐无关乎情感，并且这一立论正如前所述，得到了明晰的论证。然而作为精通音乐，并且在实际生活中与音乐为伴的嵇康却在不经意间不自觉地流露出“声音和比，感人之最深者也。”的感慨。这当然与嵇康反对“俗儒妄记”，反对他们把音乐神秘化，赋予音乐太多的政治教化色彩的观念有关。所以他似乎是先有了论点然后为之佐证，当然就不免矛盾。然而问题关键还是在于，嵇康没有音、声区别的概念，《乐记》说“声成文，谓之音。”，从而把“声”、“音”作了明确的区分，“音”是音乐的音，是艺术范畴的音。嵇康还不能把声音和音乐做很好的界定和区分，两者混为一谈就自然出现问题。于是在嵇康看来，声无哀乐，音乐无关乎人情，而人在听到音乐时产生的一系列情感只是因为音乐的引导和显发，而不是音乐本身具有表现力。

但是这一论点似乎遭到越来越多人的质疑，尤其在视听媒介日益发达的今天，人们可以花费高昂的门票去听一场音乐会、交响乐，同时音乐也被广泛地运用到其他艺术领域，并且成为其中非常重要的一种元素，这不能不说音乐自身其实具有极强的表现力。从电影兴起之初人们就竭力使之从无声走向有声，当电影有了声音之后，音乐就成了它最好的伴侣，并且在其间发挥的作用日益重要。在今天的一些成功的影视作品中，几乎可以说每一个音阶都在演戏。

音乐是影视作品中不可忽视一个重要的艺术元素，甚至在许多经典影片问世以后，电影音乐随之流行，因获得独立的生命力而广为流传。*电影《刘三姐》、《阿诗玛》、《不见不散》，美国电影《绿野仙踪》、《保镖》、《泰坦尼克号》等众多影片中的主题音乐至今还为人们传唱不已。甚至一直以来就有一种电影样式——音乐剧，其中音乐是整个电影的看点，并且可以推动情节的发展和行进。西方的《卡门》、《猫》都是被搬上荧屏的经典音乐剧，*2006年上演的《如果·爱》也是音乐剧在*电影中一次有效的运用。由此可见音

乐之于电影确实是有着不容置疑的作用。甚至可以说，在这些经典影片中，每一个音阶都在演戏。

在法国影片《放牛班的春天》中，音乐成为整个影片推进的线索，同时导演更是给予了音乐以“灵魂救赎者”的伟大角色。

影片主人公克雷蒙·马修是一位不得意的音乐教师，后来到了“问题学校”——“池塘之底”担任学监。在这个充满问题孩子的学校里，他试图用音乐来重塑孩子们的心灵，于是他组建了合唱团，通过一系列的参与和训练，使孩子们从冷漠走向温情，甚至一开始被介绍为“长着天使的脸蛋，魔鬼的身躯”的皮耶耳也在合唱团中日益被感染和净化，最后成为一个出色的指挥家。当孩子们走出“池塘之底”这一炼狱时，他们的灵魂得到拯救，而拯救者就是音乐以及音乐(艺术)的化身——马修。

该片直接为灵魂的救赎开出了一个药方——音乐(艺术)，虽然不免理想化，但是在创作人员看来，音乐(艺术)有着超越一切的能量。整个剧情的建构也始终围绕在这一设想上，以合唱团的建立、发展、挫折和稳固为推进的一条暗线。一开始的参差不齐，到最后温情脉脉的合唱，孩子们的心灵在这个过程中在悄无声息地发生变化。影片表现的是一个转化的过程，于是前后音乐氛围的对比，音乐情调与画面从阴暗走向温暖相得益彰。

无论是直接以音乐为题材，还是在影片中大量运用音乐，电影中音乐参与到整个影片之中，在恰当的地方设置恰当的音乐，对于提升整个影片的质量是至关重要的，对于影片在观众中产生的效果更是犹如水中之糖——看似不经意却自有其味。

——当代流行音乐赏析论文

论文手写签名弄篇二

参考文献应另起一页。

纸张型号□a4纸。

a4 210×297毫米

论文份数：一式三份。

其他（调查报告、学习心得）：一律要求打印。

2、论文的封面由学校统一提供。

（或听老师的安排）

4、字体要求：

（1）论文标题2号黑体加粗、居中。

（2）论文副标题小2号字，紧挨正标题下居中，文字前加破折号。

（3）填写姓名、专业、学号等项目时用3号楷体。

（4）内容提要3号黑体，居中上下各空一行，内容为小4号楷体。

（5）关键词4号黑体，内容为小4号黑体。

（6）目录另起页，3号黑体，内容为小4号仿宋，并列出行码。

（7）正文文字另起页，论文标题用3号黑体，正文文字一般用小4号宋体，每段首起空两个格，单倍行距。

(8) 正文中标题

一级标题：标题序号为“一、”，4号黑体，独占行，末尾不加标点符号。

二级标题：标题序号为“（一）”与正文字号相同，独占行，末尾不加标点符号。

三级标题：标题序号为“1。”与正文字号、字体相同。

四级标题：标题序号为“（1）”与正文字号、字体相同。

论文手写签名弄篇三

申论文主要分为对策性申论文与议论性申论文，策论文的主体是提出解决问题的对策和应对措施，本文是我为大家整理的2017申论策论文的范文，仅供参考。

申论策论文写作模式：

第一部分：提出问题(200字)

概括材料，摆出问题、危害、恶劣的影响、原因、教训(200字，1-2段)

原因通常在材料里，根本原因在相关的大政方针里。3-4条(300-600字左右)分3-4段。原因+材料里的事例、分析的文字。通常用“首先，其次，再次，最后”等关联词，一个原因一个自然段。

提出对策并加以论述：3-4段。为什么要用这条措施?达到什么效果?具体做法有哪些?(300-600字)注意与第二部分的原因对应，一个对策一个自然段。

第四部分：结尾(100字)

照应材料、照应问题、照应开头。通常使用“总之... 只要... 就”句式收尾。

抓好应急管理，构建和谐社会

近年来，非传统安全因素逐渐取代传统安全因素成为经济社会发展的严峻威胁。统计研究表明，20世纪里，每年有20%~50%的人口遭受暴雨、洪水、干旱、飓风等自然灾害，带来的损失更是高达400亿美元以上。由此看来，抓好管理工作，给公众提供一个安全的生存空间已是迫在眉睫，同时也是保障我国经济社会快速发展，顺利实现小康社会和构建社会主义和谐社会的必然要求。

纵观我们目前的应急管理工作，还存在诸多的问题，极大的不适应人民群众日益增长的安全需求，非常不利于并且严重阻碍着建设和谐社会的进程。

首先，各级地方政府还没有对应急管理工作从思想上真正重视起来，没有上紧应急管理工作是我们工作的重要着力点之一这根弦。说到底还是没能彻底贯彻落实科学发展观的问题，没有深刻认识到应急管理工作如果出现管理缺位，将使改革发展成果毁于一旦，人民生命财产受到严重威胁。例如威海雪灾带来的损失，直接原因就是地方领导忽视突发事件的应急管理工作导致的。沉重的代价，血的教训我们要牢牢记取。

论文手写签名弄篇四

摘要：红色经典文化在高校的音乐教育中应该具有重要的地位，但随着社会的发展，高校对红色经典文化的重视度越来越弱了。继承和发扬红色经典文化，将红色经典艺术教育融入音乐表演专业中，在实践中不断丰富和完善红色经典艺术教育的内容，使其为高校的音乐教育得到更好的传承和发展。

关键词：红色经典艺术教育；音乐表演专业；实践

2011年百色学院继沈阳音乐学院等五所高校之后第二批被教育部批准为全国“红色经典艺术教育示范基地”之一的大学。对于处在成长中的百色学院艺术系来说正是一个难得的契机。正是在这样的有利环境下，百色学院艺术系开始了大刀阔斧的改革建设和实践探索。经过几年的建设，艺术系逐渐成长起来，为百色学院的发展汇聚了力量，为我院宣传红色经典文化、扩充素质教育内涵、加强艺术学学科专业建设、培养具有“百色起义精神”的、“下得去、留得住、用得上、干得好”的“四得”专门人才发挥了积极作用。

1 红色经典艺术教育融入音乐表演专业的意义

红色经典艺术作品是指在中国在新民主主义革命时期到社会主义建设时期再到改革开放时期的能够传播真理、激发斗志、传播正能量的艺术作品，是中华民族宝贵的精神财富，是当前社会主义精神文明建设和文化建设中的重要组成部分。所以红色经典艺术教育融入音乐表演专业对于音乐教育的意义尤为重要，利用“红色经典”的音乐教育资源对高校大学生进行革命传统教育、爱国教育、集体主义教育，既能增强其民族自尊心、自豪感，又能培养其高尚的情操、良好的品质和坚定的信念。而红色经典艺术教育在音乐表演专业中的融合更是能将戏曲、民歌、舞蹈等音乐舞蹈元素融合起来，为高校音乐教学带来更加多元化的题材，有助于激发高校音乐教学的创新力、对于推动红色经典艺术教育示范基地的建设发挥着重要的作品。

2 红色经典艺术教育在音乐表演专业中的实践成果

百色学院音乐表演专业通过五年的红色经典艺术教育示范基地的建设，目前基地在学科建设、师资队伍和艺术创造及艺术研究建设、艺术实践建设和资源建设上都取得了一定的成绩。

在学科团队建设方面

音乐与舞蹈学院组建了21人的学科团队，明确了学科带头人和学术带头人。有三人晋升为副高职称，五人晋升为中级职称；培养了2名学科带头人；10 ~ 15名红色经典创造人才；支持教师到美国加州大学、中央民族大学等进行访问5人；经过音乐与舞蹈学院师生的共同努力，学科团队在音乐表演专业得到了较大的发展。

在课程建设方面

为扎实推进全国红色经典艺术教育示范基地建设，百色学院从2012年起实施了“五个一”工程，其中开设一批以百色起义精神、红色艺术、红色文化等为内容的“红色经典教育”微型通识选修课。从2012年秋季学期开设，“红色经典”系列微型课程全面开课。

在艺术实践方面

以音乐与舞蹈学院红色合唱团的成立和举办的一系列活动最为突出。合唱作为教育的高级艺术形式，是审美教育中具有普及性、广泛性、实践性等特点。合唱团的成立不仅可以发展大学生的个性特长，锻炼其组织、编创、合作能力，更是在对普及音乐教育和高雅艺术、宣传红色经典音乐和促进大学生全面素质的发展有重要作用。首先体现出了实践性。合唱团自2014年成立以来，除参加学校举办的各种形式的比赛和演出活动。如“红歌大家唱”、“百色起义组歌”演唱会等。还参加了广西大学生艺术展演、“红铜鼓”、中国东盟艺术教育成果展演等演出活动有十余场，并取得优异成绩和一致好评。其次体现出革命性和民族性特色。红色合唱团紧密围绕学校红色经典艺术教育示范基地的建设目标要求，打造艺术教育特色专业，在作品改编、创作、舞美设计、宣传等方面无不体现出革命性和民族性特色。

在红色艺术创作和学术研究方面

论文手写签名弄篇五

论文的种类有很多，但是很多人写3000字类型的论文都会遇到难题，难以突破这一瓶颈。为了帮大家解决难题，我给大家整理了关于3000字论文 范文 的内容，希望能对大家有所帮助！

《被遗忘的财富》

【摘要】写字是一项重要的语文基本功，这一基本功形成和发展的关键时期在小学。俗话说：“见字如见人。”不仅如此，写好字是一个有关民族素质的问题，是每一个中国人基本素质的重要标志，因此也是每个小学生最重要的学习任务之一。

【关键词】写字 方法 习惯

汉字源远流长，博大精深，是承载中华文化的重要工具。郭沫若先生曾说：“是一切探求之第一步。”正所谓人生识字聪明始，汉字教学与人的发展关系之重大，由此可见一斑。因此，《义务教育语文课程标准》（__年版）明确提出：识字、写字是阅读和写作的基础。小学生应累计认识常用汉字3000个左右，其中2500个会写。

然而，当今社会是个信息技术时代，手机与电脑的键盘成了主流。很多人认为现在会不会写字已经不再那么重要，只要会敲击键盘就行，至于写字则被人们遗忘了。许多老师也慢慢的忽略了写字教学。“写字课程”形同虚设，大部分老师上成了语文课，上写字课，也就是把写字教材发下去，让学生自己比着写。教师在课堂教学中也只是注重了作业是否完成，是否正确，忽视学生的书写质量；教师写字“尚欠规范”，很多教师基本功不硬，板书我行我素，对学生起不到示范的

作用。

写字是一项重要的语文基本功，这一基本功形成和发展的关键时期在小学。俗话说：“见字如见人。”不仅如此，写好字是一个有关民族素质的问题，是每一个中国人基本素质的重要标志，因此也是每个小学生最重要的学习任务之一。因为用文字进行学习和工作、交流思想离不开写字；写是巩固识字的手段，写好字不但能巩固学过的字，很好地完成各科作业，而且为将来的学习工作打下基础；对提高学生的文化素质有重要作用。因为长时间坚持不懈地练字，可以陶冶性情，提高自身涵养，受到美的感染与熏陶，提高审美情趣与能力，从而养成一丝不苟、爱好整洁的习惯。由此可见识字教学具有重要意义，而写字教学要抓小、抓细、抓恒，因此，我认为小学低年段写字教学应从以下几方面入手。

一、教师提高对写字教学的认识，保证写字时间

当前，由于受各种影响，如信息技术的发展、片面追求升学率等，写字课不能被足够重视，目前课堂上经常是识字之后，把写字的任务放在课后，由学生自己完成，小学生往往只是为了完成任务而写字，只以写完为目的，而不是写好字为目的，在这种情况下写字质量就无法保证，更不用说什么培养能力了。当前教育正由应试教育向素质教育转变，而写字则是素质教育的一个重要组成部分，因此，写字教学应提到教学日程中来，引起普遍重视。在学生的日常写字中，教师也不能放松学生的书写习惯，无论课内还是课外，教师都要做好学生的表率，认真书写。“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”走进学生，握住学生的手写一写，让学生看着写一写。不但可以加强自身的写字姿势，养成良好的书写习惯，还可以让学生看到一个活生生的写字标本。

二、培养与坚持学生的良好习惯

课程标准中指出：“写字教学要重视对学生写字姿势的指导，

引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯。”叶圣陶先生说过“教育的重点在‘育’，所谓‘育’，就是培养良好的习惯。”从这个意义上也可以说，要指导学生写一手端端正正的字，也就是要培养学生良好的写字习惯。让我们的孩子真正做到“提笔便是练字时，练字不忘好姿势”。

小学阶段低年级学生由于自理能力极差，这就要求此时的教师拿出慈母的耐心与爱心，从教给他们怎样削铅笔，使用橡皮，摆放书本开始。教育他们爱惜写字用具还可以使他们从小养成爱惜东西、不浪费的好习惯。还有极为重要的一点就是培养学生认真严谨的学习态度，做到这一点，要求教师严加督促，严格检查，使学生从小养成按老师要求去做，一丝不苟，始终如一的好习惯。

三、教给写字方法，提高写字能力

任何能力都不能一蹴而就，都需要逐步形成，而形成一定的能力又必须通过正确的方法，掌握恰当、正确的方法会达到事半功倍的效果。因此在学生掌握了正确的书写姿势，还要教给学生正确的写字方法。对此，大纲中亦明确指出：“使学生掌握汉字的笔画、偏旁、结构的书写方法。”这是最基本的书写方法，要由简到繁地教给学生掌握。当然，即使掌握了写字方法也同样需要天长日久的反复练习，在反复训练中掌握写字技能，从而逐步提高学生的写字能力。

四、练字形式多样化

俗话说，提笔便是练字时。在学校里通过调查，我发现学生每天写字不应过多，他们的注意力保持时间有限，作业过多他们会厌烦，从而造成作业质量下降。因此，教师在课堂内外作业的设计与布置上要力求“少而精，活而实”。有些教师看到学生们作业字迹潦草时就加倍罚写或罚抄课文，盲目布置超负荷、重复性作业。这些做法都是导致学生对写字丧失兴趣，以至恶性循环的“促进剂”。

人与人之间都喜欢比较，在比较中来提升自己。小学生也不例外，他们喜欢老师的表扬、同学的羡慕，因此每次作业结束后，我都要从当天书写的作业中选出“优、良、中”三个等级的作业各几本，利用课前或课间的时间，进行小组传阅或集体展览、师生评议。此外，我会利用写字课，让同学们进行书法展，让同学们把自己的作品写好，然后把有全体同学作品的纸贴在黑板上，师生评议出班级“小书法家”，并予以奖励，再让“小书法家”谈谈写字的感受及书写的技巧，并当场再写范字评析欣赏。用各种方法加强书法练习，让学生喜欢识字，更喜欢写字。

汉字是中国交流信息、传播思想的重要手段与工具，做为中国人必须得掌握汉字的书写技巧，因此要把握《语文课程标准》精神，教学中充分调动学生积极性，提高学生写字的兴趣，同时教师不断完善自己的写字教学方法，写字教学就一定会获得成功，学生也一定会写出一笔漂亮的字，做为对你最好的回报。

参考文献：

[1]教育部：全日制语文课程标准(实验稿)[m].北京：北京师范大学出版社，2001.

新机遇新财富

展望“十四五”规划,对我国不仅蕴含着重大战略机遇,而且调整和转型会孕育新一轮的经济繁荣。“十四五”期间研发投入将达45892亿元,在产业政策扶持和巨额资金支持下,战略性新兴产业将面临快速发展机会。根据《关于加快培育和发展战略性新兴产业的决定》,战略性新兴产业包括有:节能环保、新一代信息技术、生物、高端装备制造、新能源、新材料和新能源汽车。此次七大新兴产业盛会可谓是“众星云集”,我们从中精选了八个“大腕”级的龙头股,仅供投资者参考。

新兴产业龙头股点评：

龙净环保(600388)：除尘龙头迎来黄金发展期

公司是我国环境保护除尘行业的首家上市公司，也是国内机电一体化专业设计制造除尘装置和烟气脱硫装置等大气污染治理设备及其他环保产品的大型研发生产基地，企业实力和产品的产销量位居行业龙头地位。

伴随着一系列节能减排政策的出台和“十四五”规划绿色发展的强烈预期，我国的环保业有望迈入一个新的黄金发展期。俯瞰环保业的盈利能力，废气治理装备一直处于行业前列，下游电力、钢铁、水泥在经历一轮爆发式发展后，在国家产业政策的鞭策下向无污染化、规模化、节能化的步子越走越快，下游行业的盈利能力和规模充分证明了环保业的盈利能力将得到维持。我们认为整个环保行业的增长速度在40%以上，其中除尘脱硫设备的增长将保持在15%以上。

“十四五”期间，我国的脱硫装备将有望完成全覆盖。从整个除尘脱硫装备的发展情况分析，我们认为将从新增需求转向存量的更新升级上，因我国装备的保有量较大，未来3年又是更新装备的高峰期，未来确定性的增长可期。

从订单情况来看，目前公司手持订单近60亿元，以除尘居多。公司连续多年保持除尘行业龙头地位，完全依赖于技术、质量、成本控制与规模等核心竞争优势，市场份额保持在15%以上，从火电脱硫行业来看，公司进入该领域时间并非最早，可成长速度惊人，据不完全统计公司的市场份额已经达到11%以上。我们认为未来三年除尘脱硫盈利能力将均有提升空间。

公司已经打开国际市场，伴随着美欧企业基本退出了除尘脱硫设备的市场，公司产品在国家上相对于日本有着明显的性价比优势，需求新的增长点指日可待。据不完全统计，海外市场容量将在200亿美元以上，我们预计公司的海外订单将有可能成

为未来盈利超预期的惊喜,另一方面,袋式除尘已经以其高效的除尘技术受到越来越多的青睐,代替已有静电除尘从而拉动的需求将成为公司增长的又一看点。

“十四五”规划的即将出台和国家各行业新排放标准的颁布是公司股价的最大催化剂。考虑未来在脱硫市场可能出现一定的萎缩,而相对于环保行业的估值水平来看,公司估值处于较低水平,同时公司的股票激励方案通过,大大调动了公司高管和员工的积极性,公司业绩将实现稳定增长。

东信和平(002017):移动支付的最大受益者