

2023年沁园春雪读后感小学生(优秀5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

沁园春雪读后感小学生篇一

读完毛泽东妙笔下的《沁园春·雪》，无疑地，它带给我神秘的向往。因为我们这里是不下雪的，未免有点遗憾，失望。多么希望可以目睹冰天雪地的世界，感受漫天雪花纷纷的意境，领略雪的高洁情怀！

心中萌发赏雪的强烈欲望，心底莫名涌起了许多关于雪的诗句，脑海隐隐约约地闪现出雪的各种情景“千里白云黄日曛，被风吹雁雪纷飞”云被夕阳的余晖熏黄了，高适冒着寒雪千里送君，雪花漫天飞舞。诗人却没有沉溺于悲伤之中，因为他明白雪是蕴育着春的早日到来，而眼前的离别是为了他日的重逢。“大雪纷纷何所似”一群人聚在室内议论雪与何相似，有人曰“撒盐空中差可拟”因为雪的颜色和盐较为相似。亦有人曰“未若柳絮因风起”它飘落的姿态不仅与雪相似，而且她它给人一种春即将到来的朦胧感觉。这不是更胜一筹吗？正如英国诗人雪莱所说“冬天到了，春天还会吗？”心中最钟情的还是岑参的.千古绝句“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”它给人勾勒出一幅千万朵梨花压枝盛开的繁景，在寒冷风雪中凝聚飘荡一丝丝暖融融的春意。我陶醉于诗人们妙笔下的浪漫雪景，同他们一起神游其中，幻想着那无瑕的，晶莹剔透的世界。

幻想着这个冬天雪花漫天飞舞，万物都沉睡与厚厚的雪层之下。外面的世界银装素裹，粉妆玉砌，静静地，悄悄地……我兴高采烈的跑出去，白茫茫的一片，分不清地平线。脱光

了叶子的树枝挂满微笑的“梨花”风儿摇曳，雪沫抖在我的肩膀上，我用指尖轻轻一划，指尖上的粉雪被我的热情融化，瞬间化作一颗晶莹的它笑着，悄悄地跟我说：“我要用冰清玉洁的肌肤化作一片春水……”话没说完，它就从我指尖滑落，迈着轻盈的步子向春的怀抱走去。

雪，给我无境的遐想！

沁园春雪读后感小学生篇二

《沁园春·雪》这首词，是毛泽东于1936年2月所作。“沁园春”为词牌名，“雪”为词名。当时，毛泽东和彭德怀率领红军长征部队胜利到达陕北清涧县袁家沟，为了视察地形，毛泽东登上海拔千米白雪覆盖的塬上，当“千里冰封”的大好河山和这白雪皑皑的塬地展现在他眼前时，不禁感慨万千，诗兴大发，欣然提笔，写下了这一首豪放之词。

《沁园春·雪》反映了中国革命曲折而豪迈的历史进程，具有丰富的历史内涵和乐观的革命情怀。表达了作者对祖国壮丽山河和无产阶级革命英雄气概的歌颂。极大地鼓舞了全国人民的革命斗志和胜利信心。显示出作者作为革命家的英雄气概和壮志豪情！

《沁园春·雪》是一首长调，以咏雪起兴，大气磅礴。写景，纵横千万里；论史，上下几千年。

这首词意境壮美，气势恢宏，突出体现了毛泽东诗词大气磅礴的豪放风格。目接万里，视通千年，充分展示了毛泽东的博大胸襟和抱负。

这首词旧体填新意，雅致通俗，易于传诵，被近代诗家和史家称为千古绝唱。朗诵时要注意好气息，努力把通贯全篇的铿锵节律表现出来。

文档为doc格式

沁园春雪读后感小学生篇三

今天，我读了毛泽东写的《沁园春·雪》，当我读到江山如此多娇，引无数英雄竞折腰时，心中热血沸腾，我想到了在战斗中牺牲的人民英雄。

是建国六十周年，在这六十年里，中国发生了巨大的变化。毛泽东建立新中国，那时的中国穷困潦倒，那时的中国人吃的饭菜质量很差。现在随着经济的发展，人们的饮食质量有了很大的提高。以前中国人传递信息是靠自己的双腿而现在科技的发达改变了方式。现在人们都使用网络、电话来传递信息，这样省时省力。

那些牺牲的人民英雄们的血总算没有白流，中国现在日益强大，人民的生活总体上达到了小康水平。那些英雄们虽然与世长辞了，但是他们那种保家卫国的精神值得我们学习他们永远活在中国人的心中。

沁园春雪读后感小学生篇四

1925年的中国，革命形势蓬勃发展，作为湖南农民-运动直接领导者的毛泽东，又将去广州主持全国农民-运动讲习所，国家前途和个人前途是一样的光明，因此虽然他已经32岁，过了青春时期，不再有虚幻的感情爆发，但他骨子里依然流淌着诗人之血，当他在离开长沙去广州之前，重游橘子洲，我们不难想见他内心的喜悦和高昂的激情。穿过80年的漫漫时光，我们似乎依旧看到，这个瘦高个子的伟人在略有寒意的秋日午后，用浓重的湘音吟唱的样子。

他是一个人来的，我们从开头的“独立寒秋”就知道了。至于他为什么是一个人来，这个问题虽然触及了诗歌创作的某种背景；但对我们赏读诗歌来说似乎不是很重要。而从诗人的

创作过程来说，“独”字起着关键的作用。

我们习惯将这首词分为“独立寒秋”图、“湘江秋景”图、“峥嵘岁月”图和“中流击水”图，重点分析本词“景中显情”的生动表达和“化悲秋为乐秋”的高迈境界。的确，这样的文本分析解决了词的基本内容和基本手段，尤其是远近仰附的视角变换和鲜明的色彩对比，很好地彰显了诗人的开阔胸襟，拓展了秋词的内容范畴。

我们设想一下当时是诗人和他的众多朋友一起来的，那会怎么样呢？他应该把一部分心思放在朋友身上吧？因为他离别了，所以必须和朋友交流、对话、论辩、祝福，他就不会那样专注地看风景、想往事、发幽思，那么，他也许会记载下当时的场景，而我们也许就会读到另外一种版本的《沁园春·长沙》了。

是的，特定的写作场景会影响写作者的创作心理和创作风格，分析文章的时候想一想自己就是作者，揣摩一下写作者的写作姿势、写作习惯、写作氛围，那也是很有趣的一件事情。我们也许可以从这里窥见写作的奥秘。

沁园春雪读后感小学生篇五

毛泽东一生爱作诗吟词，留下了许多脍炙人口的诗句。《沁园春·雪》这首诗词，更是在这漫天繁星中成为了鹤立“星”群的一颗。

第一次接触这首词，是在语文课本上。翻开沾满醇香的课本，见到的第一课便是《沁园春·雪》了。当初读的时候，便觉到了纵观北国的豪迈之情，如今查阅到作词的背景后，又得到了不一样的感受。

《沁园春·雪》这首词，是毛泽东与彭德怀率领长征部队胜利达到目的地，准备渡河东征，开赴抗日前线时作的。为观

察地形，毛泽东登上海拔千米白雪覆盖的丘上。面对“千里冰封”，他不禁诗兴大发，写下了这样一首豪迈之作。“千里冰封，万里雪飘。”都远非目力所及。因此这是诗人在想象之中的延伸，可见毛泽东的气魄之大。再联系到当时的情景，不难看出这两句还寄托着他对本次行动一定会如这千万里的冰封雪飘一般，充满着雄心与壮志。下句中一个“望”字，更将这种豪迈彰显了出来。

然而更令我注意的，还是词的下阕部分。“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。”这一局可谓是神来之笔，承上启下，将全诗连接的天衣无缝。作者面对宏伟的‘北国风光，道出“江山如此多娇”的感慨。作为一名政治家，毛泽东也从对“北国风光”的抒怀，转到了对江山的关怀。自古无数英雄好汉都在争夺江山。更有秦皇汉武，唐宗宋祖，成吉思汗一代枭雄。可毛泽东面对他们，却说出了“略输文采，稍逊风骚，只识弯弓射大雕。”这种气魄，实为前无古人，后无来者啊！结尾一句“数风流人物，还看今朝。”将主旨挥洒的淋漓尽致，放在结尾言有尽而意无穷，可谓点睛之笔。

放眼全诗，无不体现出毛泽东的气势磅礴。他发出批评历史人物的词句，展示了对革命事业的坚定之心，对前途的信心，将这种豪迈体现到底！作为中学生的我们，又怎能缺少这样的豪迈？正如词中结尾一句：“还看今朝！”